

## عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان

مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان

رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

گروه ۴ بنده معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

امتیاز: ۴۷/۴

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آبد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: خیابان والمان، جنب بن بست یابوری،

ساخته‌ای آرکا ۵۱ طبقه اول

تلفن: ۰۲۱-۳۵۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی ها: ۰۲۱-۳۵۵۵۸۴۵۴

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: [asrazadi@ gmail.com](mailto:asrazadi@ gmail.com)

www.asrazadionline.ir

### دبیر جشن مدیران تولید سینما معرفی شد

علی قائم مقامی دبیر بیستمین جشن مدیران تولید سینما شد.



به گزارش ایسنا، کامران حجازی عضو هیئت مدیره انجمن مدیران تولید سینما اعلام کرد: بر اساس تصمیم هیات مدیره انجمن، علی قائم مقامی تهیه کننده و از مدیران تولید با تجربه سینما، به عنوان دبیر بیستمین جشن مدیران تولید سینما منصوب شد.

در این رویداد سینمایی، علاوه بر ارج نهادن به پیش کسوتان این حرفه، از مدیران تولید فعال قدرانی می‌شود و فیلم‌های سینمایی نیز از این منظر مورد بررسی قرار خواهد گرفت.

جشن مدیران تولید از مهم ترین رویدادهای صنفی است که در دوره‌های گذشته با حضور پرشمار سینماگران و هنرمندان برگزار شده است.

در سوابق حرفه‌ای قائم مقامی، تهیه کنندگی فیلم‌هایی همچون بهشت تپهکاران، پرونده باز است، سیاه باز، گل به خودی، تیغ و ترمه، جشن دلنگی، کشف‌هایم کو و مدیر تولید فیلم‌های رستاخیز، چ، کلاه قرمزی و بچه تنه، به رنگ ارغوان، نسل سوخته، شب یلدا، متولد مهر، دارا و نادر و ... به چشم می‌خورد.

### پژوهشگر موسیقی در گفت‌وگو با ایرنا مطرح کرد:

### موسیقی باید صاحب سازمان شود

#### عرصه نشر دست هنر مند نیست

آهنگ‌ساز، پژوهش‌گر و مدرس موسیقی گفت: موسیقی هم باید مانند سینما صاحب یک سازمان شود که بر تولید، نشر، تحقیقات، ارائه و عرضه آثار این حوزه اشراف داشته باشد.



محسن نقر در گفت‌وگو با خبرنگار فرهنگی خود اظهار داشت: جای «سازمان موسیقی» در زمان حاضر خالی است و باید این اتفاق بیفتد تا مجموعه فعالیت‌های پژوهشی، تولیدی، هنر و نشر و انتشار اثر تحت نظارت این سازمان به یک «عدالت نسبی» منجر شود.

وی تأکید کرد: دولت نمی‌تواند ناظر نباشد، اما به نگاه من، سازمانی شبیه سازمان سینمایی به همین منظور و البته گسترده‌تر از آن باید ایجاد شود و بخش خصوصی هم بتواند فعالیت چشم‌گیرتری آن هم با ایجاد زمینه‌های لازم در این زمینه داشته باشد.

#### مشغول آماده‌سازی آلبوم‌هایم هستیم

نقر توضیح داد: مشغول آماده کردن آثارم اعم از آلبوم‌های موسیقی و تکنوازی و کارهای پژوهشی هستیم که شامل بیش از ۲۰ آلبوم موسیقی و ۵۰ جلد کتاب است. پژوهش‌گر و مدرس موسیقی خاطرنشان کرد: در زمان حاضر دو جلد از کتابها در مرحله چاپ و انتشار است و دو آلبوم موسیقیایی هم امسال منتشر می‌شود که نام یکی از آنها دشت‌های من است و برای آلبوم دیگر هنوز عنوانی نگذاشته‌ام؛ کتابها هم شامل فرهنگ نوازندگی تار و فرهنگ نوازندگی سه تار است. این کتاب‌ها بیش از ۴۰ جلد است که دو جلد به صورت فرهنگ منتشر می‌شود. وی با بیان اینکه سال ۱۴۰۳ به لطف الهی سال پربرتری خواهد بود گفت: مابقی کتابها نیز آماده است، اما باید ناشران مقداری همکاری بیشتری کنند. ممکن است انتشار این آثار چند سالی زمان ببرد، اما اگر همت و حمایت صورت گیرد همگی می‌تواند به چاپ برسد.

#### نشر دست هنر مند نیست

نقر گفت: آلبوم‌های دیگر هم تولید شده‌اند، اما عرصه نشر عرصه‌ای است که در دست هنر مند نیست و مراکز و سازمان‌ها و نهادهای مربوطه که کار نشر و انتشار آثار هنری را بر عهده دارند روی یک چرخه منظم کار را انجام نمی‌دهند، برخی از اینها به صورت سلیقه‌ای و برخی بی‌نظم‌تر و در نهایت بی‌انصاف‌تر عمل می‌کنند. پژوهش‌گر و مدرس موسیقی تصریح کرد: یکی از نگرانی‌های مولف همیشه نشر است؛ داستانیوفسکی هم بزگترین دشمن خود را ناشر می‌دانست. وی به دیدار هنرمندان با رئیس‌جمهوری در ماه مبارک رمضان اشاره کرد و گفت: در آن نشست گفتیم که «مظلوم‌ترین و محروم‌ترین هنر، موسیقی است چون به همه بخش‌های اجتماعی و دیگر هنرها خدمات و همکاری می‌رساند و معاونت دارد، اما خود دارای اعتبار و حق شایسته‌اش نیست. به همین سبب راهکاری را پیشنهاد کردم که همانا ایجاد یک سازمان موسیقی است که بر تولید، نشر، تحقیقات، ارائه و عرضه آثار موسیقی اشراف داشته باشد و حتی از هنر مند موسیقی اجحاف نشود.

به گزارش ایرنا، وصل مستغان، شمس الضحی، باغ ارغوان، یاد، فکر نو، یاس، خاکستری، آبی و سرگردان از جمله آلبوم‌هایی است که از محسن نقر منتشر شده است. این موسیقیدان، کار آهنگ‌سازی فیلم‌هایی چون مرگ دیگری به کارگردانی محمدرضا هنرمند، هودج به کارگردانی مجید مجیدی، معبر به کارگردانی بهزاد بهزادپور، گورکن به کارگردانی محمدرضا هنرمند، بلمی به سوی ساحل به کارگردانی رسول ملاقلی‌پور و موسیقی فیلم روزنه به کارگردانی جمال شوره‌جا را نیز انجام داده است.

### بزرگداشت «سعدی» در خانه هنرمندان

بزرگداشت «سعدی شیرازی» در خانه هنرمندان برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، به مناسبت فرارسیدن روز سعدی شیرازی، بزرگداشت این شاعر شاخص ایرانی روز جمعه ۳۱ فروردین در سالن استاد شهنشاز خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. در این مراسم عبدالمحمود رضوانی، دکتر عبدالمهدی مستکین، علی خدایی و شاهو عندلیبی به سخنرانی و اجرای موسیقی براساس شعرهای سعدی می‌پردازند. این مراسم به همت مشترک خانه هنرمندان ایران و فصلنامه فرهنگی، هنری پرسوم برپا می‌شود.



## برگزاری یازدهمین نمایشگاه چاپ دیجیتال ایران

فضای هر غرفه از ۴۸ ساعت قبل از آغاز نمایشگاه به شرکت‌کنندگان خودساز تحویل داده می‌شود و شرکت‌کنندگان از ۲۴ ساعت قبل از آغاز نمایشگاه می‌توانند چیدمان کالای نمایشی و تزئین داخل غرفه خود را آغاز کنند.

افتتاح رسمی نمایشگاه ساعت ۱۰ صبح روز ۱۸ اردیبهشت ۱۴۰۳ و ساعات بازدید از نمایشگاه ۱۰ صبح تا ۶ بعدازظهر است.

علاقه‌مندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و ثبت‌نام به بخش نمایشگاه چاپ دیجیتال ایران در سایت <https://toranjgroup.com> مراجعه کنند.

لمینیت و کوتینگ، ماشین‌آلات عملیات تکمیلی، ماشین‌آلات برش و حاکسی، ماشین‌آلات چاپ سه‌بعدی، مواد مصرفی سطوح چاپ‌شونده (پارچه، بنر، فلکس، وینیل، مش، PVC و ...)، مرکب و جوهر چاپ، سیستم‌های گردش کار، سیستم‌های مدیریت اطلاعات و استارت‌آپ‌های حوزه چاپ کالاهایی هستند که در این نمایشگاه ارائه می‌شوند.

آخرین مهلت ثبت‌نام برای حضور در این نمایشگاه تا ابتدای اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۳ است و در صورت تکمیل ظرفیت سالن‌های تحت پوشش پیش از تاریخ فوق، برگزارکننده از پذیرش درخواست‌های جدید معذور خواهد بود.

یازدهمین نمایشگاه چاپ دیجیتال ایران از ۱۸ تا ۲۱ اردیبهشت در برج میلاد برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، یازدهمین دوره نمایشگاه چاپ دیجیتال ایران IDPEX با هدف ارائه آخرین دستاوردهای مربوط به حوزه صنعت چاپ دیجیتال و بخش‌های وابسته از ۱۸ تا ۲۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ در مجموعه نمایشگاهی برج میلاد تهران برگزار خواهد شد.

ریاست این نمایشگاه را جلال ذکاکی بر عهده دارد. ماشین‌آلات چاپ فضای باز، ماشین‌آلات نشر رومیزی (کیپی پرینتر، پرینترهای لیزری و جوهرافشان و ...)، ماشین‌آلات چاپ روی اجسام سخت، ماشین‌آلات

### پیام اداره کل فرهنگ کرمان به تهیه کننده "نون خ"



اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان در پیامی به نحوه معرفی این استان در سریال "نون خ" واکنش نشان داد.

به گزارش ایرنا به نقل از روابط عمومی این اداره کل، در این پیام طی روز دوشنبه آمده است: جناب آقای مهدی فرجی تهیه کننده محترم سریال "نون خ"، می‌دانیم که در جریان تاریخ کهن و غنی استان پهناور کرمان هستید؛ در قدیمی‌ترین نقشه‌های به‌جا مانده از دوران تاریخی می‌توان نام کرمان را به عنوان مهم‌ترین مرکز جمعیتی جنوب شرق کشور مشاهده کرد.

این پیام می‌افزاید: این استان همچنین با داشتن ظرفیت‌های اقلیمی، بوم‌شناختی، فرهنگی، هنری و همچنین آثار و ابنیه‌های تاریخی از جمله ۱۰ اثر تاریخی ثبت جهانی و صدها ظرفیت و توان علمی و دانشگاهی اولویت‌های بسیار مهم‌تری به واسطه ارائه فرهنگ غنی و متعالی ایرانی اسلامی دارد.

پیام اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی کرمان تأکید کرد: بی‌شک ایجاد مهدلی و صمیمیت بین احاد جامعه ایران و رسانه ملی، از طریق برنامه‌سازی گستره وسیعی است که حساسیت‌ها و نکات باریک‌تر از موی بسیار دارد و شما به جهت تجربه در این وادی، نیک از همه آنها آگاهید. انتخاب کرمان به عنوان حضور بازیگران سریال در نمایشگاه صنایع دستی انتخاب خوبی هوشیارانه‌ای بود، زیرا این شهر به علت تنوع انواع صنایع دستی در سال ۱۴۰۰ به عنوان شهر ملی صنایع دستی معرفی گردید، اما متأسفانه در حالی که از قسمت اول سریال اسم کرمان مطرح شد، در نهایت نه تنها هیچ لوکیشن، تصویر و نمایی از این شهر در سریال آورده نشده بلکه مواردی مطرح شد که باعث ایجاد دلخوری و همچنین بروز سوء تفاهم شد.

این پیام تصریح کرد: اگر تنها به اسم نمایشگاه صنایع دستی اکتفا نمی‌شد و هنرمندان و بازیگران سریال چند روزی مهمان دیار کریمان می‌شدند، بی‌تردید ظرفیت‌ها و ایده‌های مناسب‌تر و دقیق‌تری برای عرضه کلتیبت داستانی سریال پیش روی شما و دیگر عوامل قرار می‌گرفت. اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی کرمان در پیام خود خاطرنشان کرد: در توضیحات در خصوص یک سکانس از مهمان نوازی مردم دیار کریمان یاد کردید، به‌جاست اشاره کنیم در صورت هماهنگی و اطلاع مسئولان استان کرمان حتماً زمینه‌سازی سواخت همان بخش‌های استان به کوتاه در لوکیشن‌های ناب شهر و فضای شهری کرمان به شکل مطلوب و مناسبی تدارک دیده می‌شد. اینگونه بافت و جنس تصاویر ضبط شده قطعاً جذاب‌تر و مضموم‌تر می‌شد و با هدف ایجاد صمیمیتی که عنوان کردید، نزدیک‌تر بیشتر پیدا می‌کرد. همانگونه که در استان زیبای سیستان و بلوچستان به تصویر کشیده شد.

این پیام افزوده است: هر آنچه از ظرفیت‌های پهناورترین استان ایران بزرگ بگویم کم استم و شما خود به این توانمندی‌ها واقف هستید. تنها ذکر یک نکته می‌ماند که اگر در سال و سال‌های آینده تصمیم به ساخت قسمت‌های بعدی سریال نون خ گرفتید خوشحال خواهیم شد با همکاری شما بومی، طاق‌های باشکوه، بادگیرهای با نظیر، مکان‌هایی بی‌بدیل گردشگری بافت سنتی و با اصالت دیار کریمان، پایتخت مقاومت جهان اسلام از شما و تیم سازنده سریال میزبانی کنیم.

به گزارش ایرنا، «نون خ» نام مجموعه تلویزیونی ایرانی به کارگردانی سعید آقاخانی و نویسندگی امیر وفایی است که پخش فصل اول آن از نووز ۱۳۹۸ از شبکه یک آغاز شد. این سریال، داستانی اجتماعی و آمیخته با طنز دارد. فصل پنجم آن از ۱۵ فروردین ۱۴۰۳ به شب از شبکه یک سیما ساعت ۲۲ در حال پخش است، در بخشی از فصل جدید سریال «نون خ» که بازیگران به استان کرمان سفر کردند، سکانس‌هایی به نمایش درآمد که برخی کرمانی‌ها از جمله اعضای شورای اسلامی شهر کرمان به این سکانس‌ها اعتراض کردند.

تهیه‌کننده سریال «نون خ» به‌دنبال ایجاد برخی سوء تفاهم درباره قسمت‌هایی از فصل پنجم این سریال و دلخوری و ناراحتی برخی مسئولان و مردم استان کرمان با انتشار یادداشتی توضیحاتی ارائه کرده بود.

### این مرد چگونه در موسیقی ایران رنسانس ایجاد کرد؟



با فضایی که از سال‌های ۱۳۲۲ تا ۱۳۵۷ وجود داشت و از هر سو به موسیقی سنتی ایران حمله‌های ناجوانمردانه می‌شد، استادان بزرگ، خانه‌نشین شدند و در چنین دوران سختی «مرکز حفظ و اشاعه موسیقی سنتی ایران» طرح‌ریزی و بعد از مدتی تأسیس شد. به گزارش ایسنا، ۲۷ فروردین‌ماه سالروز درگذشت داریوش صفوت است؛ یکی از شخصیت‌هایی که برای پیشرفت این مرکز زحمت فراوانی کشید.

داریوش صفوت در سال ۱۳۰۷ در شیراز متولد شد و تعلیم سته‌تار را نزد پدرش (علی‌اصغر صفوت) آغاز کرد که به‌دلیل نشست و برخاست پدرش با اهالی هنر، او افتخار شاگردی حبیب سماعی را پیدا کرد و در ۱۶ سالگی (سال ۱۳۲۳) نزد او رفت و سنتور را نزدش آموخت. پس از مدتی یعنی از سال ۱۳۴۴ تا ۱۳۴۸ داریوش صفوت نزد استاد محمد ایرانی مجرد رفت تا گوشه‌ها و ردیف‌های آواز ایرانی را فرا گیرد. در سال ۱۳۳۲ به اخذ مدرک لیسانس حقوق از دانشکده حقوق دانشگاه تهران نائل شد.

او در اواخر سال ۱۳۳۹ برای تدریس به مرکز مطالعات موسیقی شرقی در انستیتوی موسیقی‌شناسی سوربن به فرانسه رفت. در اولین بازگشتش به ایران در سال ۱۳۴۲ ازدواج کرد و برای تکمیل تحصیلات و تحقیقاتش دوباره به فرانسه بازگشت. در سال ۱۳۴۴ از دانشکده حقوق دانشگاه پاریس، مدرک دکتری را در حقوق بین‌الملل گرفت و در همین سال به ایران بازگشت.

زمانی که صفوت در مرکز مطالعات موسیقی شرقی پاریس تدریس می‌کرد، یکی از آرزوهایش ایجاد مرکزی در ایران در راستای حفظ و تقویت موسیقی اصیل ایرانی بود. این تفکر صفوت باعث شد که در سال ۱۳۴۷ یکی از مهم‌ترین رویدادها برای موسیقی اصیل ایرانی رقم بخورد. او با گرد آوردن برخی از استادان بنام موسیقی ایرانی مانند نور علی خان برومند، سعید هرمزی، عبدالله‌خان دومی، محمود کریمی، یوسف فروتن و ... توانست گروهی از هنرجویان نخبه را پرورش و تحویل جامعه موسیقی دهد.

آن زمان روح موسیقی سپاب از رادیو و تلویزیون باعث گوشه‌نیشی استادان بزرگ موسیقی شده بود، صفوت با بنیان‌گذاری مرکز حفظ و اشاعه موسیقی در گسترش موسیقی اصیل ایران و پرورش موسیقی‌دانان جوان سهم بسزایی داشت. در این مرکز دستگاه‌ها، گوشه‌ها، ریزه‌کاری‌ها و رموز

## رونمایی از دیوارنگاره «وعدالصادق» تا نورپردازی در میدان آزادی

صهیونیستی از جمله حمله به بخش کنسولی سفارت جمهوری اسلامی ایران در دمشق و به شهادت رساندن فرماندهان و مستشاران نظامی ایران، در نخستین ساعت بامداد امروز-یکشنبه ۲۶ فروردین ماه- دلارمردان نیروی هوافضای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با همراهی سایر نیروهای این نهاد انقلابی و مردمی، به عنوان بخشی از تشبیه آن رژیم نامشروع و جنایتکار طی عملیات «وعده صادق» با رمز مقدس «یا رسول الله (ص)» با موفقیت اهدافی را در داخل سرزمین‌های اشغالی با ده‌ها فرزند موشک و پهپاد مورد اصابت قرار دادند.



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شامگاه یکشنبه- ۲۶ فروردین ماه- در پی عملیات غرور آفرین نیروی هوا فضای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در پاسخ به حمله رژیم غاصب صهیونیستی به کنسولگری ایران در دمشق، در حمایت از اجرای این عملیات، اقدام به اجرای برج‌نگاره «وعده صادق» در بنای برج آزادی کرد.

در این برج‌نگاره تصاویری از توانمندی‌های دفاعی نظامی و قدرت پهپادی و موشکی کشور و پرچم وحدت آفرین و انسجام افزای جمهوری اسلامی ایران بر روی برج آزادی به عنوان قدمگاه انقلاب و نماد ملی انقلابی تهران به نمایش درآمد.

به گزارش ایرنا، سپاه پاسداران انقلاب اسلامی بامداد یکشنبه - ۲۶ فروردین ماه - در اطلاعیه‌ای اعلام کرد: در پاسخ به جنایت‌های متعدد رژیم خبیث

### رسول صدرعاملی، علی‌اکبر ثقفی و مرتضی شایسته در تدارک ساخت فیلم جدید



رسول صدرعاملی، مرتضی شایسته و علی‌اکبر ثقفی با دریافت پروانه ساخت از سازمان سینمایی در تدارک ساخت فیلم هستند. به گزارش خبرنگار ایسنا، پس از پایان تعطیلات نوروزی پروانه ساخت و نمایش چند فیلم سینمایی در شوراهای مربوط صادر شده که در میان آن‌ها نام برخی تهیه‌کننده‌ها و کارگردان‌های باسابقه سینما هم دیده می‌شود.

براساس اطلاعات منتشر شده در سایت سازمان سینمایی، اخیراً برای فیلمنامه‌ای به نام «زبا صدایم کن» به تهیه‌کنندگی مازیار هاشمی و کارگردانی رسول صدرعاملی پروانه ساخت صادر شده است. اگرچه صدرعاملی در سال‌های ۱۴۰۱ و ۱۳۹۸ تهیه‌کنندگی دو فیلم «جنگل پرتقال» و «شنای پروانه» را برعهده داشت، اما آخرین فیلمی که خودش کارگردانی کرده، به حدود هفت سال قبل برمی‌گردد که «سال دوم دانشکده من» را ساخت. بجز این فیلمساز، یک پروانه ساخت هم برای علی‌اکبر ثقفی صادر شده که قرار است به

تهیه‌کنندگی و کارگردانی خودش فیلمی را با نام «مومو» بسازد.

«برای رعنا» نام فیلمی است که پروانه ساخت آن به تهیه‌کنندگی مرتضی شایسته و کارگردانی ایمان آقامحمدحسین یزدی صادر شده است. همچنین فریدون نجفی قرار است به تهیه‌کنندگی محمد کمالی‌پور فیلم «ختانی» را کارگردانی کند. در کنار پروانه ساخت، پروانه نمایش برای برخی فیلم‌های کوتاه و بلند نیز صادر شده که از میان آن‌ها به «صبح اعدام» بهروز افخمی می‌توان اشاره کرد.

### از هم بازی شدن نیکی مظفری و بهنام شریفی تا خبر از اجرای «گمشده»

شنیدن خبر گم شدن دخترش تابان، بعد از مدت‌ها به خانه قدیمی مادرش می‌آید. جایی که زن سابق و دخترش را آنجا رها کرده بوده. در خانه مادرش با زن سابقش دانا روبرو می‌شود که اطلاعاتی عجیب در رابطه با گم شدن دخترشان به او می‌دهد.

نیکی مظفری و بهنام شریفی هم‌بازی شدند نمایش «مرگ با طعم نسکافه» به نویسندگی و کارگردانی بابک صحرایی از میانه اردیبهشت‌ماه اجرای خود در عمارت نوفل‌شاتو را آغاز می‌کنند.

نمایش «مرگ با طعم نسکافه» به نویسندگی و کارگردانی بابک صحرایی از ساعت ۱۹:۳۰، ۱۶ اردیبهشت ماه در عمارت نوفل‌شاتو روی صحنه می‌رود. «مرگ با طعم نسکافه»، نمایشی ۶ پرده‌ای است که با استفاده از کلید واژه‌های مهم زندگی به روایت برش‌های دراماتیک در زمان حال، دهه سی و صد سال گذشته می‌پردازد. از نکات جالب توجه این اجرا، حضور پررنگ موسیقی است.

بهنام شریفی، نیکی مظفری، گل ناز عباسی، بهراد محمدی، روشنگر رضایی مهر و بابک صحرایی بازیگرانی هستند که در این اثر به ایفای نقش پرداخته‌اند.



اجرای نمایش «گمشده» به کارگردانی عاطفه کوشکی از ماه آینده و خبر دیگر از هم بازی شدن نیکی مظفری و بهنام شریفی در «مرگ با طعم نسکافه» از جمله خبرهای رسیده از تئاتر است.

به گزارش ایسنا، «گمشده» به نویسندگی و کارگردانی عاطفه کوشکی است که بویا انصاری، عاطفه کوشکی، حمیدرضا حسینی و حانیه ذاکری هم در آن بازی خواهند کرد.

این نمایش اردیبهشت و خرداد امسال در تماشاخانه استاد انتظامی در خانه هنرمندان ایران اجرا خواهد شد. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «پویا در پی