

یادداشت

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان

مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان

رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

گروه ۳۰ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

امتیاز: ۵۵/۶۰

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: خیابان المان، جنب بن بست یآوری،

ساختمان آکا ۱ طبقه اول

تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی ها: ۰۴۳۱-۰۹۱۲۴۶۶۰۰

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi9@gmail.com

www.asrazadionline.ir

چهارمین کاروان تجهیزات آموزشی و هنرستانی به مناطق محروم استان ارسال گردید؛

توزیع ۸۱ میلیارد تومان تجهیزات آموزشی

در مدارس آذربایجان شرقی



عصر آزادی / سرویس فرهنگی:

همزمان با سراسر کشور به صورت ارتباط زنده تصویری با مقام عالی وزارت آموزش و پرورش در استان خراسان رضوی و با حضور مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس آذربایجان شرقی، چهارمین

کاروان تجهیزات آموزشی و هنرستانی راهی نواحی و مناطق مختلف این استان شدند.

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس آذربایجان شرقی جزئیات ارسال چهارمین کاروان تجهیزات آموزشی و هنرستانی به نواحی و مناطق استان را تشریح کرد و گفت: امروز به یمن تلاش های شایسته روزی همکاران در اداره کل نوسازی مدارس استان، چهارمین کاروان تجهیزات آموزشی و هنرستانی تقدیم به شهدای استان، به نواحی و مناطق آذربایجان شرقی راهی شد.

«فرهاد فرهودی» با اشاره به اینکه از ابتدای سال ۱۴۰۳ تجهیزات آموزشی و هنرستانی با اعتباری بالغ بر ۸۱ میلیارد تومان به نواحی و مناطق آموزشی استان آذربایجان شرقی ارسال گردیده است افزود: ۲۰ میلیارد تومان از این تجهیزات در قالب ۱۵ کامیون از محل انبار اداره کل نوسازی مدارس استان در قالب کاروان تجهیزات آموزشی به مناطق مختلف استان به ویژه مناطق محروم ارسال گردید.

وی با بیان این که در اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس آذربایجان شرقی بر این باوریم که تقویت فنی و تخصصی هنرستان های کشور و استان، نقطه عطفی برای ترمیم آینده ای درخشان برای کشور و استان است اضافه کرد: تربیت دانش آموزانی شکوفا و با فرهنگ و توانمند از لحاظ فنی، می تواند در کاهش مشکلات اشتغال و آینده اقتصادی کشور بسیار موثر واقع شود.

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان در پایان بیان کرد: امیدواریم با ارسال این تجهیزات و ادامه این روند، شاهد کاهش مشکلات تجهیزاتی اداره کل آموزش و پرورش استان و مدارس باشیم که همه این اقدامات در سایه تلاش های همکارانم در اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان موثر خواهد بود چرا که این سنگر سازان بی سنگر، به صورت شبانه روزی و گمنام در عرصه مدرسه سازی تلاش می کنند.

فیلم سینمایی «در میان تپه ها» در پاریس



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: با همکاری باشگاه فیلم راه ابریشم در مرکز ایران و فرانسه و شرکت سینما موج، «در میان تپه ها» به کارگردانی و تهیه کنندگی محمدرضا کیوانفر و مشاوره عباس کیارستمی در سینما بالزاک پاریس در منطقه شانزلیزه به نمایش در آمد.

عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیاکان؛ در ابتدا ژان کلود از پژوهشگران حوزه فرهنگ و هنر ایران مراسم را رسماً افتتاح کرد.

پس از توضیحات دکتر خلیلی، محمدرضا کیوانفر به عنوان کارگردان روند تولید و موفقیت های این فیلم را شرح داد و از عوامل تولید فیلم سپاسگزاری کرد.

در ادامه گفت و گوی مفصلی در قالب پرسش و پاسخ توسط حضار و کارگردان اثر انجام شد و در پایان کتاب در میان تپه ها توسط پاسکال بنبریک ناشر فرانسوی کتاب به نمایندگی از دو شرکت STORIA_EDITIONS و SAFPEM با مدیریت سعید خاورنژاد رونمایی شد.

در ادامه نشست، گفت و گوهایی برای انتشار این فیلم و کتاب در سایر رویدادهای جهانی توسط مدیران فستیوالها صورت گرفت.

پخش بین الملل در میان تپه ها برعهده الهه نوینخت مدیر الی ایمیزج بوده و برگزارای این رویداد توسط مرکز ایران و فرانسه و با همت دکتر خلیلی، دکتر یعقوبی و دکتر شادمان و همراهی موجون ایونت انجام شد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۶/۲۸

آگهی دعوت سهامداران

شرکت پار لا تجارت امین (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت پار لا تجارت امین (سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۴۰۹۲ و شناسه ملی ۱۰۲۰۰۴۱۹۷۱۰ دعوت بعمل می آید که در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت که در روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۷/۱۱ ساعت ۱۱ صبح در محل شرکت به آدرس استان آذربایجان شرقی، شهرستان تبریز، بخش مرکزی، شهر تبریز، محله ولیعصر جنوبی، خیابان باختر، بلوار ۲۹ بهمن، پلاک ۰، طبقه اول و کنبدستی ۵۱۶۶۲۶۳۷۶۶ تشکیل میگردد حضور بهم رسانید.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده:

-انتخاب و تعیین سمت هیئت مدیره

-تعیین بازندگان حق امضا

-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

اعضای هیئت مدیره

شاهکار حیدربابا اوج استعداد بی نظیر استاد شهریار

وقت ، شورای فرهنگ عمومی و شورای عالی انقلاب فرهنگی ۲۷ شهریور ماه روز بزرگداشت شهریار و روز ملی شعر و ادب فارسی را رقم زد در دفاع از جایگاه شهریار گفت:متنوماه زیبای حیدربابا در بین صدها میلیون ترک عثمانی و قفقاز و چین و آسیای میانه سینه به سینه عالمگیر شده است و نامگذاری وفات شهریار به نام روز شعر و ادب پارسی و بزرگداشت آن شاعر شیرین زبان حق اوست.

دکتر شعر دوست به مقامات تصمیم گیر وقت کشور چنین نوشت:

مستحضریذ بی شک می توان استاد سید محمدحسین شهریار را بزرگترین وارث شاعران بزرگ ایران زمین در دهه های اخیر نامید. جامعیت و ممتاز بودن استاد شهریار درحوزه های مختلف شعر اعم از فارسی و ترکی آذربایجانی، فضایل اخلاقی و یک دهه حیات پرنشاط و همراه با انقلاب اسلامی که استاد از آن به عنوان «جهاد قلمی» یاد کرده است و همچنین شهرت فراوان وی به عنوان محبوب ترین شاعر کشور در نظرخواهی های متعدد - پیش و پس از انقلاب اسلامی و اشتها ایشان در جهان به ویژه کشورهای پیرامون، ضروری می نماید که نام استاد شهریار و به این طریق شعر معاصر به عنوان یک نوع ادبی که مردمان ایران زمین به آن در جهان اشتها دارند همه ساله گرمای داشته شود. به دلایل مذکور و ضرورت های فراوانی که اعضای محترم شعر سورا بر آن وقوف دارید پیشنهاد می کنم روز ۲۷ شهریور که همگام با وفات استاد فرزانه روانشاد می باشد به عنوان «سالروز استاد شهریار - روز شعر» در کشور نامگذاری شود. طبعاً این اقدام علاوه بر تکریم و تعظیم از شخصیت جهانی شهریار ملک سخن، که در همه کشورهای پیرامون و سال های گذشته از سوی یونسکو در مقرر آن گرمای داشته شد، بزرگداشت علم و فضیلت و هنر و آفرینش های هنری و رونق شعر در کشور خواهد شد.»

نامه اینجناب از سوی شورای عالی انقلاب فرهنگی به شورای فرهنگ عمومی به ریاست وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و در آن وزارتخانه ارجاع شد. در حقیقت شورای فرهنگ عمومی به منزله کمیته ای تخصصی برای شورای عالی انقلاب فرهنگی پیشنهاد اینجناب را طی چند جلسه بررسی و تصویب و به شورای عالی انقلاب فرهنگی برگرداند. شورای مذکور نیز نهایتاً موضوع را تصویب کرد. پس از تصویب نهایی و ابلاغ آن از سوی رئیس جمهور وقت، موضوع رسانه ای ای شد. پیشنهاد و طرح موضوع ارتباط به وظیفه نمایندگی اینجناب نداشته و همه مراحل فرآیند بایسته خود را طی کرده است. البته تلاش کردم پیش از تصویب نهایی و اعلام موضوع رسانه ای نشود، تا طی مراحل آن دور از جنجال و تخصصی پیش برود. با این فرآیند برای نامگذاری هر روز خاصی در تقویم رسمی کشور هر شخص حقیقی و حقوقی می تواند پیشنهاد دهد. تنها هنر من شناخت خلا مهم فقدان روز خاص در تقویم مناسبیت های خاص کشور برای شعر و ادب فارسی و اعتقاد به جامعیت استاد شهریار برای این مناسبت بود.



«شهریار غنای زبان و ادبیات ترکی را با زبانی شیوا و رسا به میان توده های مردم جهان برده است.

«ترجمه شاهکار منظومه حیدربابا به ۸۵ زبان توانمندی زبان ترکی را در پهنای ادبیات ملل نشان داد.

شعر فارسی است. دکتر علی شریعتی نیز که از شیفتگان استاد بود می گفت:شاعر شهریار درخشان و هیجان انگیز بوده و شهریار و نیما جلوه های زیبای زندگی اقوام ایرانی را به پهنای ادبیات ملل کشانده اند. پروین گنابادی معتقد بود شهریار غزل فارسی را بعد از صائب تبریزی زنده کرد و سیپالو می گفت: شهریار بزرگ ترین شاعرنقاش ایران است. مهرداد اوستا معتقد بود (شادای استاد سخن شهریار / کس به هنر داد سخن سروری) جلال آل احمد نیز شیفته استاد و به ملاقاتش شافت و اشعارش را می ستود. داریوش آشوری می گفت: دوستدار اشعار شهریار است و نیما یوشیج نیز معتقد بود شهریار با اشعار زیبای ترکی به

شعر فارسی است. مجموعه تلویزیونی شهریار که به کارگردانی کمال تبریزی در سال ۸۴ ساخته شده بخشی از جلوه های زندگی و اشعار شهریار را هرچند به صورت ناقص و در قید بند و به تصویر کشیده است با این حال هزینه سنگینی را رسانه ملی برای ساخت آن هزینه کرده و پیشنهاد نویسنده ای این سطور این است که با انجام تغییرات لازم در این مجموعه تلویزیونی می توان آن را به زبان های زنده جهان صدگذاری و در تلویزیون کشورهای مختلف به نمایش درآورد. با این وصف برای شناخت بیشتر شخصیت شعر و شاعری استاد شهریار به آوردن نقل و قول هایی از بزرگان فرهنگ و هنر و ادبیات ایران زمین می پردازم. پروفسور رضا برهنی معتقد بود که اشعار ترکی استاد شهریار در اوزان شکسته و فولکلوریک بسیار غنی تر از

شهریارسیز...

شعر حمید آرش آزاد به مناسبت سالروز درگذشت استاد شهریار

کۆنولم قوشو قفسده سیزیلدار نگارسیز
بوپولنججه سیزیلبدآماسین نوبهارسیز؟
یارین فراقی گوندوزومو شام تار اندیب
بیزر هر قارنقولوق گنججه به عؤمر، یاریسیز
بیز زولفو قاره گؤز یاشیمی قانه دؤندریب
اؤ نازنین اندیب دل زاری فراریسیز
اغ سینهن اوسته، قاره ساچین چنبره قوروب

جانا! مگر خزانه تاپیلماز می ماریسیز؟
هر روز وصل، بیر شب هجرانه وصلدیر
بو دونیادا شراب تاپیلماز خمارسیز
آب حیاتی ایچمه می اسکندر ایستهسه
چاتماز مرامه دیده شب زندهداریسیز
دار فناده حق چکلبیب داره هر زمان
هر گز گؤرنمه ییب اولما منصور، دارسیز

از حضور متفاوت ابوالفضل پورعرب تا گله ها در مراسم خاکسپاری صدرالدین حجازی



صدرالدین حجازی با حضور جمعی از همکارانش به خانه ابدی بدرقه شد.

به گزارش ایسنا، این بازیگر قدیمی سینما و تلویزیون که چهار روز قبل پس از گذراندن چند روز در شرایط کما از دنیا رفت، صبح روز، ۲۷ شهریورماه در قطعه هنرمندان بهشت زهرا در کنار حسین اندام (شعبده باز) به خاک سپرده شد.

این بازیگر از مدت ها قبل درگیر بیماری سرطان پیشرفته شده بود و چند روزی را در بیمارستان بستری بود.

پژمان بازغی، ابوالفضل پورعرب، محمد ششیری، پرویز بزرگی، امیرحسین شریفی، فرهاد بشارتی، محسن شایان فر، جواد نوروزبگی، رضا توکلی، اصغر همت از جمله حاضران در مراسم تشییع و خاکسپاری این بازیگر بودند.

امیرحسین شریفی تهیه کننده در سخنانی کوتاه در مراسم خاکسپاری صدرالدین حجازی یادآور شد که با او بیش از ۱۸ فیلم و سریال کار کرده است و ادامه داد: بر خودم واجب دانستم که بیایم و بگویم که صدرالدین حجازی بسیار انسان پاک و شریفی بود.

او ادامه داد: ایشان که سر صحنه فیلم می آمد در کنار من مثل یک برادر، هم بازیگر بود و هم کمک می کرد و ما در سینما افرادی همچون صدرالدین حجازی کم داریم و جای خالی ایشان احساس می شد. ماه قبل (مرداد ماه) به بهانه تولدش با صدرالدین حرف زدم، خیلی ناراحت بود، مسئولین هیچ کس سراغش را نگرفتند بود.

شریفی خطاب به هنرمندان حاضر گفت: تا هستیم باید به هم توجه کنیم و به هم برسیم.

او همچنین تاکید کرد که صدرالدین حجازی در سینمای ایران جایگزین ندارد.

اصغر همت بازیگر هم در سخنانی گفت: آنچه که صدرالدین حجازی لایقش هست، به دلایلی انجام نشد ولی در کل می توانم بگویم که مداری ما مظلوم رفت. شاید بودم که در رفاقت های، رفیقی ندید. ذوق و قریحه خوبی

حیدربابا! نهدن یبله غمگین و خسته سن
گؤز یاشالارین اخیر اوزونه اختیارسیز؟
اؤغلو اولن آنا کیمی غم چولقاییب سنی
میدان عشق اولوبدو مگر شهسوارسیز؟
ای وای...! شمع بزم محبت سؤنوب مگر؟
شعر اولکله سی قالیبدی مگر شهریارسیز؟
زؤهره فلکده چنگ ایله غم نغمه سی چالیر
چون شهریار پنجه سی قالمیش سه تارسیز
داغ تک باشی اوجا، عظمتلی، و قارلی
اؤ کس کی، کؤنلو اولمادی بیر آن شراریسیز
«آرش!» کؤنول بو غصده قان اولسا، حقلی دیر
چون چرخ عشق و شعر قالیبدیر مدارسیز

درخواست تشکل های مسافرتی از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

سفرهای زیارتی را به بخش خصوصی واگذار کنید



نرخ های دولتی که برای زائرین عتبات عالیات اعلام می شود افزود: علاقمندان به سفرهای زیارتی که سفر آن ها بصورت آزاد و با کمک بخش خصوصی انجام شود چه بسا برایشان ارزان تر و مناسب تر و با کیفیت تر تمام می شود و با سفرهایی که سازمانی متولی گردشگری زیارتی می باشد و زائرین را برای زیارت به عتبات می برد کاملاً متفاوت بوده و عموماً حسب خدماتی که ارائه می دهند گران تر محاسبه می شود. رفیعی افزود: مسافرتی که به صورت آزاد و با استفاده از اژانس های مسافرتی بخش خصوصی به سفرهای زیارتی می روند در هتل های بسیار مناسب تر اسکان داده می شوند. در حالی که در سفرهایی که توسط سازمان متولی به عتبات عالیات و عراق انجام می شود اغلب با حمل و نقل نامناسب و اسکان دور از شان زائر ائمه اطهار مواجه هستیم که واقعا وهن زوار محترم و کشور ایران عزیز است.

رییس انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی ایران تاکید کرد: وضعیت ایجاد شده برای سفرهای زیارتی ناشی از تصمیمات غلط سازمان حج و زیارت است که تبدیل به یک سازمان عریض و طویل شده، در حالی که دولت نباید اینقدر بزرگ شود. بنابراین تا زمانی که سازمان محترم حج و زیارت تصدی گری دولتی را به بخش خصوصی واگذار نکند و کار حمل و نقل زائر توسط بخش خصوصی انجام نشود و دولت نظاره گر نباشد، همین مشکلات و معضلات در گردشگری زیارتی کشور وجود دارد که زائر ابا عبدالله حسین (ع) به جای اسکان در یک شرایط مسواوی با توریست هایی که به دیگر کشورها می روند اسکان داده شود.

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: سفرهای زیارتی توسط بخش خصوصی ارزان تر و با کیفیت تر از سفرهایی است که سازمان حج و زیارت انجام می دهد.

عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیاکان؛ انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی کشور به همراه دو تشکل دیگر در نامه ای به سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از او خواستند تا سازمان حج و زیارت براساس اصل ۴۴ قانون اساسی به بخش خصوصی واگذار شود.

حرم تالله رفیعی، رییس انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی ایران با اعلام این خبر گفت: چند روز قبل نامه ای را به اتفاق دو تشکل زیارتی به وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی ارسال کردیم و مسایل و مشکلات مرتبط با گردشگری زیارتی کشور را به اطلاع ایشان رسانده ایم و از وزیر درخواست کردیم تا وظایف سازمان حج و زیارت برای حل مشکلات مرتبط با گردشگری مذهبی و زیارتی کشور به بخش خصوصی واگذار شود.

او اعلام کرد: هنوز نمی دانیم این نامه به دست آقای سید عباس صالحی رسیده است یا خیر؟ چون متأسفانه دالان های رسیدن به وزرا آنقدر صعب العبور شده است که اطلاعاتی از رسیدن این نامه به آقای وزیر نداریم.

به گفته حرم تالله رفیعی، براساس آمارها از حدود ۶ میلیون جمعیت خروجی سالانه کشور حدود ۴ میلیون گردشگر فقط به کشور عراق سفر می کنند. زائر عتبات عالیات هم که به قصد زیارت حضرت ابا عبدالله حسین (ع) به عراق می رود توریست زیارتی است.

رییس انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی ایران افزود: متأسفانه متولی گردشگری زیارت در کشور به اشتباه سازمان حج و زیارت است، درحالی که در هیچ کجای دنیا یک سازمان خاص، منهای سفرهای مرتبط با حج تمتع که برای حاکمیتها مهم است و باید به روش خاص به عربستان اعزام شوند وجود ندارد.

حرم تالله رفیعی افزود: هیچ سازمانی در جهان وجود ندارد که زیارت را از سیاحت متمایز کند.

این فعال بخش خصوصی گردشگری کشور با انتقاد از