

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
گروه ۳ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
انتیاز: ۵۵/۶۰

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نورسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تیریز: خیابان ولمان، جنب بن بست یآوری،

ساختمان ۵ کا ۱ طبقه اول

تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi@ gmail.com
www.asrazadionline.ir

یک درخواست از فرامرز قریبیان

تجدید نظر کنید!

محمد متوسلاتی در مراسم بزرگداشت فرامرز قریبیان اظهار امیدواری کرد که این هنرمند در تصمیم‌اش مبنی بر بازنگری در عرصه بازیگری تجدینظر کند. به گزارش ایسنا، طبع گزارش رسیده، بیست و هشتمین مانعیت در آستانه، عصر جمعه ۱۶ شهریور ۱۴۰۳ به بزرگداشت فرامرز قریبیان به پاس یک عمر فعالیت مستمر و اثر بخش در حوزه بازیگری و کارگردانی سینما و ادبیات محور اختصاص داشت. سپس با پخش ویدیوی درباره فرامرز قریبیان، آیین تجلیل از این هنرمند پیشکسوت آغاز شد.

در این مراسم درویش فرهنگ درباره فرامرز قریبیان گفت: بازیگری توانا که در همه کارها روش و منش دارد؛ بدون حاشیه. او به هر قیمتی حاضر نشده در هر کاری حاضر شود؛ با اخلاق است و دیسپلین خاص خودش را دارد. مهم‌ترین ویژگی‌اش این است که استایل دارد؛ در راه رفتن، نشستن، برخاستن، اعتراض، عکس‌العمل و مهم‌ترین نکته‌ی او، چشم‌هایش است که هنوز هم در خود او می‌درخشند؛ ادامه داد: توجه به هنرمندان بسیار کار پیچیده‌ای است. هنرمندان کارشان پرسیدن است، مسئولین کارشان پاسخ ندادن است. آیا هنرمندی می‌شناسد که کشور و مردمش را دوست نداشته باشد، یا نخواهد کار کند؟ آقای قریبیان گفته بودند خدا حافظ، اما آقای قریبیان! حرفه ما بازنگری است و سن و سال ندارد. حرفه ما به تو، بازی تو و چشمان پر فروغ تو نیاز دارد.

در بخش دیگری از مراسم گوهر خیراندیش (بازیگر) نیز یادآور شد: پس از اینکه آقای ابوالحسن داودی فیلمنامه «مرد بارانی» را نوشت، من گفتم چرا باید در فیلم‌ها هر بار یک آقای یک عشقی داشته باشد و وقتی همسری دارد او را ببیند؟ گفتم من دوست ندارم این طور باشد و فیلم را قبول نکردم؛ آن زمان من اجزای نمایش «عروسی خون» را به کارگردانی استاد علی رفیعی داشتم، دعوت کردم که خانم رویا تیموریان را ببینند و این طور شد که من نقش را از دست دادم. وقتی همسر هم‌بازی ایشان شد، هر روز از اخلاق، ادب، استایل و چشم‌هایشان می‌گفت. آقای قریبیان گوهری در نگاهشان دارند و این نگاه یک داستان کامل را نشان می‌دهد. هر وقت زنده‌یاد اسماعیل‌خانی از نظرها، ادب، احترام و صبوری آقای قریبیان می‌گفت، من به خود می‌گفتم که چه نقشی را از دست دادی! هنوز امیدوارم ایشان برگردند و در کنار هم بتوانیم بازی کنیم.

ایرج راد هنرمند تئاتر و سینما نیز گفت: هیچ کس را برای حضور در این مراسم مجبور نکردند، همه با عشق دیدن آقای قریبیان آمدند؛ سپس گزارشی مردی که سال‌ها در سینما درخشید، زحمت کشید و افتخار آفرید، نه تنها در زمینه بازیگری و کار خودش بلکه توانست به سینمای ایران شخصیت دهد. جایگاه ویژه‌ای از نظر هنر و شخصیت و اعتبار دارد. هنرمندی که شاخص باشد، فقط به شکل یک چهره خودش را در سینما نشان نمی‌دهد بلکه خودش یک فرهنگ و جایگاهی ویژه از انسانیت، منش، اخلاق، رفتار و تأثیری عمیق روی جامعه دارد. آقای قریبیان! شما افتخار فرین بودید و ما افتخار می‌کنیم که توانستیم در کنار شما کار کنیم. به وجود شما افتخار می‌کنیم. نام شما در تاریخ سینمای این مملکت همواره جاودان خواهد ماند.

در بخش دیگری از مراسم بزرگداشت فرامرز قریبیان؛ ابوالحسن داودی کارگردان با بیان خاطراتی، اظهار کرد: در سیزده قلمی که کار کردم، شانس این را داشتم که با خیلی از بازیگران بزرگ و چهره‌های سینمای کار کنم اما چند نفر بودند که به عنوان اسطوره، همیشه از آرزوهایم بود که بتوانم زمانی با آنها همکاری داشته باشم. یکی از آنها فرامرز قریبیان بود. خوشبختانه در فیلم «مرد بارانی»، شرایط فراهم شد، البته ابتدا قرار بود با زنده‌یاد شکیبایی کار کنیم که به دلیل همزمانی با فیلم آقای مهرجویی، این همکاری فراهم نشد. با ناامیدی به سراغ آقای قریبیان رفتم و ایشان پذیرفتند. این فیلم یکی از تأثیربخش‌ترین کارهایم با یک بازیگر بود. از او خیلی چیزها یاد گرفتم، آن هم زمانی که فکر می‌کردم حرفه‌ای شده‌ام. در ادامه تهمینه میلانی کارگردان نیز گفت: من با آقای قریبیان کار نکرده‌ام اما افتخار داشتم که در ۱۶ سالگی، هزار بار فیلم «گوزن‌ها» را با هم‌کلاسی‌هایم ببینم. در ۱۹ سالگی وقتی با آقای کیمیایی کار می‌کردم، او را از نزدیک دیدم و فکر می‌کردم پاسخ تمام سوال‌هایم درباره چریک‌های ایران را می‌توانم از او ببرم. حضور آقای قریبیان برای من معجزه بود. می‌دانید این نتیجه چیست؟ این جادوی نقش است. نقش‌های باورپذیری که ملکه ذهن ما می‌شود و قبول می‌کنیم او همان آدم است.

درخشش دانشگاه شهید مدنی آذربایجان در رتبه بندی Nature Index

این دانشگاه به جایگاه برتر در بین موسسات پژوهشی پر استناد برتر دنیا دست یافت



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: در جدیدترین رتبه بندی شاخص نیچر Nature Index که سعی دارد با در نظر گرفتن تفاوت کیفیت، بازده علمی موسسات و کشورها را اندازه‌گیری کند دانشگاه شهید مدنی آذربایجان در بین ۲۰ دانشگاه برتر کشور و ۱۳ حوزه موضوعی فیزیک قرار گرفت. کسب رتبه ۲۰ دانشگاه‌های کشور در سال ۲۰۲۴ و رتبه ۱۳ حوزه موضوعی فیزیک معاون پژوهش و فناوری دانشگاه شهید مدنی آذربایجان در این باره به خبرنگاران گفت: در جدیدترین گزارش نمایه نیچر که با عنوان «پیشگامان پژوهش» داده‌های این پایگاه در سال ۲۰۲۳ را منتشر کرده است دانشگاه شهید مدنی آذربایجان با انتشار ۲ مقاله در پایگاه Nature Index، از بین ۱۰۷ دانشگاه ایرانی حاضر در این رتبه بندی، رتبه ۲۰ کشوری را کسب کرده و در حوزه موضوعی فیزیک نیز در جایگاه ۱۳ کشوری و یکپهزار و ۱۴۱ جهانی قرار گرفته است.

تعداد ۳۷ هزار و ۸۹۰ استنادات، ۴۷ درصد مقالات برتر، ۱۶۴ درصد از کل مدارک و مقالات برتر شامل مقالات پر استناد HIGHLY CITED، مقالات داغ HOT PAPERS و مقالات برتر TOP PAPERS را در بر می‌گیرد. شایان ذکر است حسین اردی دانش آموخته رشته فنی و مهندسی، سینا اعتماد دانش آموخته رشته ریاضی و فیزیک، علیرضا امانی قدیم رشته شیمی، اکبر حیدرزاده رشته مهندسی مواد، زهرا دهقانپان دانش آموخته رشته بیوتکنولوژی، شهرام رضاپور رشته ریاضی و فیزیک، مهدیه صفربور رشته شیمی، حسین عباسی مهر رشته مهندسی کامپیوتر، علی عجمی رشته فنی و مهندسی، علیرضا عزیزاده رشته کشاورزی، آصف موسالو دانش آموخته رشته ریاضی، سجاد نجفی رودانق رشته فنی و مهندسی و یحیی نصیری دانش آموخته رشته مهندسی کامپیوتر پژوهشگران دارای مقالات برتر و پر استناد در این پایگاه جهانی را شامل می‌گردند.

یکی از پایگاه‌های اطلاعاتی موسسه کلاریوت آنالیتیکس، Essential Science Indicators به عنوان آن را در پایگاه اطلاع رسانی خود قرار داده است. امانی تأکید کرد: این گزارش شامل دانشگاه‌ها و موسسات پژوهشی است که تعداد استناد دریافتی آنها در ۱۰ سال اخیر در بازه زمانی ۲۰۱۴ الی ۲۰۲۴ بیش از سایر موسساتی است که در زمینه انتشار نتایج تحقیقات شان در نشریات و کنفرانس معتبر بین‌المللی فعالیت دارند و تعداد کل موسسات در جهان ۹ هزار و ۱۹۰ موسسه است. موسسه کلاریوت آنالیتیکس، موسسات پر استناد برتر دنیا را در ۲۲ حوزه موضوعی انتخاب می‌کند که در هر حوزه موضوعی، دانشگاه‌ها و موسسات پژوهشی انتخاب شده بیشترین تعداد استنادها را دریافت کرده‌اند. وی بیان کرد: آمار تولیدات علمی دانشگاه شهید مدنی آذربایجان در این پایگاه به تعداد ۲ هزار و ۸۶۸ مدرک،

مثبتی برای دانشگاه شهید مدنی آذربایجان در سطح جهانی خواهد داشت و یک مزیت رقابتی برای دانشگاه در جذب همکاری‌های بین‌المللی فراهم خواهد کرد. کسب جایگاه برتر در بین موسسات پژوهشی پر استناد برتر دنیا امانی اظهار کرد: دانشگاه شهید مدنی آذربایجان همچنین، بر اساس رتبه بندی پایگاه شاخص‌های اساسی علم Essential Science Indicators به عنوان یکی از پایگاه‌های اطلاعاتی موسسه کلاریوت آنالیتیکس که به معرفی پژوهشگران، موسسات، انتشارات و کشورهای برتر در حوزه‌های موضوعی مختلف می‌پردازد در بین ۱۳۴ موسسه پژوهشی پر استناد ایرانی، رتبه ۷۲ را کسب کرده است. وی ادامه داد: این دانشگاه در حوزه‌های موضوعی مهندسی و شیمی نیز در زمره موسسات پر استناد برتر دنیا قرار گرفته و پایگاه شاخص‌های اساسی علم

ای / سارا نجفی فرزانه، طراح لباس و صبا ثابت، چهره پرداز و گریمور، پاری کرده‌اند. تن پوش مروریاد با بازی جواد قاسم زاده - سارا نجفی در اولین سالگرد عقد، برای غافلگیری اهورا که سرپاز است به یادگان می‌رود. اهورا از دیدار نرگس در سالن ملاقات یادگان شگفت زده می‌شود اما... دیدار همسر جوانش با پوششی نه چندان مناسب محیط سرپازی را نمی‌پسندد. دیدار عاشقانه با کلام محبت‌آمیز این دو زوج جوان به پایان می‌رسد و نرگس این بار تصمیم می‌گیرد همانی باشد که اهورا می‌پسندد، باتوسی با وقار ایرانی که زیبایی‌هایش را همچون عاشقانه‌هایش برای دلدار نگه می‌دارد. سعید قربانی که این اثر را برای جشنواره گوهرهای فاطمی با موضوع عفاف و حجاب درست کرده درباره نگاهش به مقوله حجاب و عفاف می‌گوید: نگاه بنده این است که حجاب تنها برای زنان و دختران سرزمین نیست و حیا در نگاه مردان هم باید مکمل حجاب زنان باشد. سعید قربانی را در این اثر که با حمایت فرماندهی و عقیدتی سیاسی مرکز آموزش‌های پشتیبانی نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران کلید خورده، خانم مرضیه کاظم‌آبادی رفاهانی، دستیار کارگردان / مرتضی ذوالفقاری نسب، تصویر بردار / رویا غروی، صابردار و تدوین‌گر / علیرضا نیاکان، روابط عمومی و ارتباطات رسانه

ارتش به پایان رسید. تن پوش مروریاد داستان زندگی دو جوان دهه هشتادی را به تصویر کشیده است. نرگس، در اولین سالگرد عقد، برای غافلگیری اهورا که سرپاز است به یادگان می‌رود. اهورا از دیدار نرگس در سالن ملاقات یادگان شگفت زده می‌شود اما... دیدار همسر جوانش با پوششی نه چندان مناسب محیط سرپازی را نمی‌پسندد. دیدار عاشقانه با کلام محبت‌آمیز این دو زوج جوان به پایان می‌رسد و نرگس این بار تصمیم می‌گیرد همانی باشد که اهورا می‌پسندد، باتوسی با وقار ایرانی که زیبایی‌هایش را همچون عاشقانه‌هایش برای دلدار نگه می‌دارد. سعید قربانی که این اثر را برای جشنواره گوهرهای فاطمی با موضوع عفاف و حجاب درست کرده درباره نگاهش به مقوله حجاب و عفاف می‌گوید: نگاه بنده این است که حجاب تنها برای زنان و دختران سرزمین نیست و حیا در نگاه مردان هم باید مکمل حجاب زنان باشد. سعید قربانی را در این اثر که با حمایت فرماندهی و عقیدتی سیاسی مرکز آموزش‌های پشتیبانی نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران کلید خورده، خانم مرضیه کاظم‌آبادی رفاهانی، دستیار کارگردان / مرتضی ذوالفقاری نسب، تصویر بردار / رویا غروی، صابردار و تدوین‌گر / علیرضا نیاکان، روابط عمومی و ارتباطات رسانه

پایان ساخت فیلم «تن پوش مروارید»



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: فیلم «تن پوش مروارید»، چهره با وقار بانوی ایرانی را همچون زنان شاهانه به تصویر می‌کشد.

خانه موسیقی: انگیزه قتل یاسمین رحمتی نامشخص است



خانه موسیقی ایران با انتشار پیامی درگذشت یاسمین رحمتی (نوازنده سنتور و آهنگساز) را تسلیت گفت و اعلام کرد که انگیزه قتل این هنرمند نامشخص است. به گزارش ایسنا، خانه موسیقی ایران در پیامی منتشر کرد: «یاسمین رحمتی نوازنده سنتور، آهنگساز و استاد دانشگاه تهران، بامداد چهارشنبه ۱۴ شهریور ماه به ضرب گلوله به قتل رسید و خانه موسیقی ایران این حادثه هولناک را به خانواده این هنرمند و جامعه موسیقی تسلیت می‌گوید. یاسمین رحمتی که اهل شهر تفرش است، به جز نوازندگی و تدریس در دانشگاه، آهنگسازی آثاری را هم در کارنامه خود دارد. در حال حاضر انگیزه قتل نامشخص و توسط پلیس در حال بررسی است و جزئیات مراسم تشیع این هنرمند اطلاع‌رسانی خواهد شد.»

۱۴ شهریورماه، رئیس پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی استان گیلان از وقوع یک قتل مرموز زن و مرد جوان در یک منزلی ویلایی اجاره‌ای در منطقه کفترو در پیربازار شهر رشت خبر داد و گفت که دستگیری قاتل یا قاتلان در دستور کار پلیس قرار دارد. با حضور کارآگاهان آگاهی در محل مشخص شد که یک زن ۳۶ ساله و یک مرد ۲۷ ساله غریبومی در یک منزل ویلایی اجاره‌ای با سلاح گرم به قتل رسیده‌اند.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۶/۱۸

آگهی مزایده نوبت دوم

شرکت پارس پیل (سهامی خاص) در نظر دارد اموال مستعمل شده و ضایعاتی خود را واگذار نماید:

از طالبین درخواست می‌شود در صورت تمایل به خرید با هماهنگی قبلی با شماره تلفن ۰۲۱۳۳۲۲۸۳۷۵ جهت دریافت فرم شرایط مزایده به آدرس زیر مراجعه فرمائید.

آدرس: بلوار ۲۹ بهمن - روبروی شرکت آب و فاضلاب تیریز - برج زمره طبقه ۹ واحد ۲

ضمناً شرکت در **رد یا قبولی** پیشنهادات واصله مختار می‌باشد و هرگونه اعتراض بعدی از شرکت کنندگان در مزایده ساقط می‌باشد.

مهلت ارائه قیمت پیشنهادی و تکمیل فرم درخواست از تاریخ انتشار آگهی به مدت **ده روز** می‌باشد.

شرکت پارس پیل
مدیر عامل و عضو هیئت مدیره - خدیوی نسب

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۶/۱۸

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت اول)

جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی صنعت دامپروری و کشاورزی چاروبماق به شناسه ملی ۱۰۲۰۰۰۲۹۰۰۴ و شماره ثبت ۱۵۹ در ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۷/۱۰ واقع در نشانی شهر قره آغاج، خیابان چایکنار، حسینیه ی حضرت سیدالشهداء برگزار می‌شود. از کلیه اعضای شرکت تعاونی دعوت میشود در ساعت مقرر حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

- گزارش هیئت مدیره و بازرس و تصویب بیان سال مالی ۱۴۰۲
- تصویب بودجه پیشنهادی هیئت مدیره برای سال ۱۴۰۳
- تعیین خط مشی و برنامه آتی شرکت
- انتخابات بازرسان برای مدت قانونی
- تصمیم گیری در خصوص میلان و صورتحساب سود و زیان سال ۱۴۰۲ و تقسیم سود و زیان
- تعیین روزنامه کثیرالانتشار اصلی و علی البدل جهت درج آگهی های شرکت

* افرادی که علاقمند به کاندیداتوری در سمت بازرسی شرکت میباشند **حداکثر تا ۱۵ روز پس از انتشار این آگهی** با در دست داشتن مدارک مورد نیاز به دفتر شرکت مراجعه فرمایند.

* اعضای محترم که تمایل به اعزام وکیل به مجمع دارند می‌توانند همه روزه **حداکثر تا دو روز مانده به روز برگزاری مجمع** به همراه وکیل جهت اخذ مجوز به دفتر شرکت مراجعه فرمایند.

هیئت مدیره شرکت تعاونی صنعت دامپروری و کشاورزی چاروبماق

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۶/۱۸

آگهی دعوت سهامداران شرکت آرات نظارت پویا (سهامی خاص)

به شماره ثبت ۲۴۵۵۷ و شناسه ملی ۱۰۲۰۰۳۲۵۶۹۴

جهت تشکیل مجمع عمومی فوق العاده و مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده در ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۸ و جلسه مجمع عمومی فوق العاده در ساعت ۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۹ و جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده در ساعت ۱۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۹ در آدرس استان آذربایجان شرقی، شهرستان تیریز، بخش مرکزی، شهر تیریز، آبرسان، بلوار استاد شهریار، میدان دانشگاه، پلاک ۲۰، برج بلور، طبقه ۷، واحد ۷۷ کد پستی ۵۱۵۶۹۱۹۴۴ تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:

- ۱- نقل و انتقال قهری سهام

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:

- ۱- تغییر تعداد اعضای هیئت مدیره
- ۲- نقل و انتقال سهام

دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده:

- ۱- انتخاب مدیران
- ۲- انتخاب بازرسان
- ۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

با تشکر هیئت مدیره شرکت