

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: **مؤسسه مطبوعاتی پیمان**

مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**

رییس هیئت مدیره و سردبیر: **دکتر سید وحید پیمان**

لیتوگرافی و چاپ: **شاخه سبز**

گروه ۳ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
امتیاز: ۵۵/۶

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: **خیابان المان،جنب بن بست یابوری**،

ساختمان آرکا ۵۱ طبقه اول

تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی ها: ۰۴۳-۰۹۱۲۴۶۶۰۰

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi۹۸@gmail.com
www.asrazadionline.ir

با حضور متخصصان صنعت گردشگری برگزار گردید نخستین نشست علمی و تخصصی گردشگری در دولت چهاردهم



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: عصر روز دوشنبه مورخ شانزدهم ۱۶مهرماه درمحل پژوهشکده میراث فرهنگی و گردشگری نخستین نشست علمی، تخصصی گردشگری در دولت چهاردهم با حضور متخصصان این حوزه و با همکاری صندوق توسعه و احیاء در پژوهشگاه میراث فرهنگی کشور برگزار شد.

عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیاکان؛ دراین نشست تخصصی کارشناسان و متخصصان صنعت گردشگری چون حرمتالله ربیعی، شهاب طلایی، ولی تیموری، محمدحسین ایمانی خوشخو، محمدهادی نوروزی، مجتبی جاودان، اسماعیل قادری، محمدرضا رضوانی محمدعلی شادی و ناصر رضایی حضور داشتند و به ارائه مباحث کارشناسی پرداختند. محورهای این نشست شامل الزامات راهبردی صنعت گردشگری کشور در دولت چهاردهم، بررسی جایگاه گردشگری کشور در برنامه هفتم توسعه، نقش امکان تاریخی، فرهنگی و بهره برداری از آنها در توسعه گردشگری، دیپلماسی گردشگری محور توسعه گردشگری در برنامه هفتم، الزام اتحاد استراژییک ذی‌نفعان برای توسعه گردشگری در چارچوب برنامه هفتم، آسیب شناسی برنامه‌ها و طرح‌های توسعه گردشگری ایران و تبیین جایگاه گردشگری در سیاست‌های کلان نظام جمهوری اسلامی ایران بود.

بانوانی از سراسر کشور در فرهنگسرای نیاوران

نمایش حرکات آیینی و سنتی با عنوان «چان و جهان» توسط گروه «تاماتر» به سرپرستی «رها تقی‌نیا»، روز جمعه ۲۰مهرماه ۱۴۰۳، از ساعت ۱۶ ویژه بانوان در سالن خلیج فارس اجرا خواهد شد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی فرهنگسرای نیاوران، در این اجرا، حدود ۹۰ بانوی هنرمند از سراسر کشور از جمله گیلان، مازندران، قم، تهران و... با اجرای حرکات فرم فولکلور و پوشش محلی روی صحنه می روند.

رها تقی‌نیا (کارگردان و تهیه کننده)، ژیلّا احمدی (طراح لباس)، اکرم قزوینی خاتونی، شیما رزاقی، پریسا حاجی حسینی، اسبه رمضان زاده و ... از عوامل اجرایی در این برنامه هستند.رها تقی‌نیا در سال ۱۳۹۶ گروه تاماتر را تأیس کرد و تاکنون کنسرت‌نمایش‌های متعددی از جمله «از دانه‌ی کوهت تا دامن ماهی‌ها» در تالار وحدت، «ایرانم» در فرهنگسرای نیاوران، «شور تماشاایی من» در برج آزادی و ... را روی صحنه برده‌است.

در جلسه مشترک مدیران کل نوسازی مدارس و آموزش و پرورش استان تاکید شد؛

آمادگی آذربایجان شرقی برای برگزاری جشنواره خیرین مدرسه ساز

بیست و ششمین جشنواره خیرین مدرسه ساز آذربایجان شرقی ۲۶ مهر ۱۴۰۳ در سطح این استان برگزار می شود



مدرسه ساز آذربایجان شرقی در ۲۶ مهر ماه ۱۴۰۳ همراه با افتتاح مدرسه کریم آذربایجان به عنوان هدیه دولت برای حاج کریم مردانی آذر، به پاس زحمات بی شائبه وی در امر مدرسه سازی در سطح این استان برگزار خواهد شد.

نوسازی مدارس استان و عوامل اجرایی این جشنواره، بر لزوم همکاری همه بخش های آموزش و پرورش در استان برای اجرای هر چه بهتر بیست و ششمین جشنواره خیرین مدرسه ساز آذربایجان شرقی تاکید کرد. لازم به ذکر است که بیست و ششمین جشنواره خیرین



آذربایجان شرقی همانند جشنواره های سنوات گذشته و حتی بهتر از آن، مایه خیر و برکت برای آینده سازان کشور باشد. مسعود سعادت‌ی مدیرکل آموزش و پرورش آذربایجان شرقی نیز در ادامه، ضمن قدردانی از زحمات مدیرکل

داوری های ششمین جشنواره موسیقی امیر جاهد پایان یافت

فکر می‌کنم اگر متولیان موسیقی روی آنها سرمایه‌گذاری کنند، می‌توانند سرمایه‌های درخشان‌ی برای موسیقی این سرزمین باشند.

بیژنی گفت: در برخی بخش‌ها نوازندگان واقعاً خوب بودند. فکر می‌کنم حضورشان در جشنواره‌ها می‌تواند سطح هنرشان را بالاتر ببرد. وی با بیان اینکه آموزش‌ها در حال حاضر همه‌گیرتر و نسبت به گذشته بهتر شده است، افزود: در حال حاضر در هر شهری که می‌روید به آموزشگاه‌هایی بر می‌خورید که فعال هستند و هنرجویان در آنها آموزش می‌بینند. به نظرم گسترده‌گی موسیقی می‌تواند نوید آینده خوبی برای موسیقی باشد.

این خواننده با اشاره به نقش جشنواره ملی موسیقی امیرجاهد در پیشرفت شرکت‌کنندگان گفت: جشنواره می‌تواند جایگاهی برای جوان‌ها باشد که موسیقی‌شان را به نمایش بگذارند. همین که آنها دیده می‌شوند و مورد تشویق قرار می‌گیرند یک فرصت طلایی است.

جشنواره ملی موسیقی امیرجاهد تأثیرگذار است فرزاد دانشمند موسیقیدان و نوازنده گیتار و یکی دیگر از داوران ششمین جشنواره ملی موسیقی امیرجاهد درباره سطح کیفی اجراهای این دوره از جشنواره بیان کرد: وقتی صحبت از کیفیت اجراها می‌شود، به سراغ ارزیابی ایده‌آل‌هایمان از اجراها در این رده سنی می‌رویم، در حالی که باید اجراهای این جشنواره را با دوره‌های گذشته مقایسه کنیم.وی اظهارداشت: سال گذشته در هیات داوران حضور نداشتیم اما آن طور که دوستان می‌گویند اجراها نسبت به سال گذشته کیفیت بهتری داشتند و این خیلی خوب است. دانشمند گفت: در چنین اجراهایی مهم است نوازنده‌ها بتوانند به هم گوش بدهند. باید در انتخاب معلم و استاد حساسیت زیادی داشته باشند. یک استاد ممکن است هنرچوهای زیادی داشته باشد اما در عین حال خروجی قابل قبولی نداشته باشد.

این نوازنده گیتار افزود: جشنواره ملی موسیقی امیرجاهد به طور حتم تأثیرگذار است. هر چقدر جشنواره‌های بیشتری برگزار شود و هنرمندان جایی برای عرضه هنرشان پیدا کنند خوب است. امیدوارم چنین جشنواره‌هایی رواج پیدا کند.

مشاور وزیر علوم:

شناساندن فرهنگ ایران در جهان، مهمترین وظیفه کمیسیون ملی یونسکو است

خضری ضمن قدردانی از تلاش‌های علی اکبر متکان دبیر کل پیشین کمیسیون ملی یونسکو در دوران تصدی این مسئولیت تأکید کرد: در ادوار گذشته کمیسیون شاهد حضور افراد مؤثری بوده است که در اعتلای علمی و فرهنگی کشور گام‌های بلندی برداشتند.

مشاور وزیر علوم با برشمردن شرایط حساس کنونی در منطقه ابراز امیدواری کرد یونسکو با همراهی اساتید و اعضای خود بتوانند در جهت نهادینه کردن فرهنگ صلح، قدم‌های بلندی دارد.

این استاد دانشگاه تهران در ادامه با معرفی حسن فرطوسی‌زاده

تهران- ایرنا- هیات انتخاب و داوری مسابقه نمایشنامه‌نویسی جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان آثار راه یافته به مرحله دوم این بخش را اعلام کردند.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان، هیات انتخاب و داوری مسابقه نمایشنامه‌نویسی جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان متشکل از نادر برهانی سرمند، علی خودسیانی و مهدی سیم ریز آثار راه یافته به مرحله دوم این بخش را اعلام کردند.

براساس اعلام دبیرخانه بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان، آثار راه یافته‌ای که مغایرت احتمالی آنها براساس شرایط مندرج در فراخوان در مرحله دوم مشخص شود، از فهرست نمایشنامه‌های یاد شده حذف می‌شوند. این در حالی است که آثار راه یافته می‌توانند با استفاده از نظرات مشورتی مشاوران، نمایشنامه‌های خود را بازنویسی کرده و حداکثر تا ۲۵ مهرماه امسال آثار را برای داوری نهایی در سایت جشنواره بارگذاری کنند.

اسامی نمایشنامه‌های راه یافته به مرحله دوم ارزیابی و داوری بدون اولویت‌بندی و بر اساس حروف الفبا به ترتیب زیر اعلام شده است:

۱- نمایشنامه «انجمن لولوهای برنده» نوشته علیرضا دهقانی از استان تهران

۲- نمایشنامه «باغ پرندگان» نوشته مقصد شیریز استان خوزستان

۳- نمایشنامه «پروانه شو» نوشته ناصر محمودی از استان چهارمحال و بختیاری (مشروط)

۴- نمایشنامه «چهچه چچله چهل گیس» نوشته امیر بهبودنیا از استان فارس

۵- نمایشنامه «دیوانه» نوشته لیلی شایق از استان اصفهان (مشروط)

۶- نمایشنامه «دیو و دختر» نوشته فاطمه هاشمی از استان اصفهان

۷- نمایشنامه «دنیایم را سبز رنگ می‌کنم» نوشته محمدحسین باقری از استان تهران

۸- نمایشنامه «دونات توت فرنگی» نوشته آوا حدادی از استان اصفهان



۹- نمایشنامه «روغن و گرگ بالان دیده» نوشته جعفر دردانه از استان کرمانشاه

۱۰- نمایشنامه «سفر به کوه‌های دور» نوشته میترا کریم خانی از استان تهران

۱۱- نمایشنامه «سلاطون» نوشته سیدمجید میرحسینی از مرکزی (مشروط)

۱۲- نمایشنامه «لولوگین» نوشته وحید آبرود از استان یزد

۱۳- نمایشنامه «مترسک برفی» نوشته زهره شفیعی از استان تهران

۱۴- نمایشنامه «واقع‌ه شیر شدن» نوشته حمیدرضا عسگرخانی از استان تهران

بیست و نهمین «جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان - همدان» به دبیری امیر مشهودی عباس توسط اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با حمایت شهرداری همدان و مشارکت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان، انجمن هنرهای نمایشی ایران آبان ماه امسال با شعار «تئاتر گفت و گوی بدون مرز» و با هدف «تقویت همدلی و همراهی، رشد و آگاهی و اعتماد به نفس فرزندان ایران از مسیر هنر نمایش» در شهر تاریخی همدان برگزار خواهد شد.

«تحقیق مشارکت اجتماعی کودکان و نوجوانان»، «ارتقای سطح فرهنگ عمومی»، «تقویت بنیان‌های اصیل خانواده و ارتباط نسل‌ها»، «آموزش شهروندی و افزایش مسئولیت‌پذیری با ایجاد زمینه مشارکت فعال کودکان و نوجوان ایران زمین در تولید آثار نمایشی» به عنوان بخشی از حقوق قشر پویا و اثرگذار جامعه بخش دیگری از اهداف ستاد برگزاری بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان است.



غنی و ارزشمند جمهوری اسلامی ایران گام‌های تازه‌ای بردارد. حسن فرطوسی‌زاده دارای دکترای حقوق بین‌الملل از دانشگاه ژنو سوئیس و مسلط به زبان‌های عربی، انگلیسی و فرانسه است.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۷/۱۸

آگهی مشارکت در ساخت واحدهای مسکونی و تجاری

شرکت بنیاد بتن آذر آبادگان وابسته به بنیاد مسکن انقلاب اسلامی با نزدیک به نیم قرن سابقه بعنوان اولین و بزرگترین تولید کننده مصالح ساختمانی و دارای جامع ترین و کامل ترین دانش تولید در نظر دارد در مناطق ولیعصر، خاوران و باغمیسه تبریز از مالکین محترم زمین های مرغوب، جهت مشارکت در ساخت با بهترین و با کیفیت ترین مصالح روز و مجرب ترین کارشناسان دعوت به عمل آورد.

با توجه به نام نیک و توان بالای بنیاد بتن آذر آبادگان در زمینه تولید مصالح ساختمانی همکاری با این مجموعه مهر تاییدی بر کیفیت پروژه های انجام شده با این مجموعه می باشد.

اجرا با بهترین و بروزترین مصالح ساختمانی تولیدی شرکت

اجرا با مجرب ترین کارشناسان

ساخت در کمترین زمان

ارائه مشاوره رایگان حضوری و تلفنی در خصوص مزایا، میزان سود شما، جزئیات و شرایط مشارکت در ساخت

ارائه تضمین های لازم و قابل اتکا، جهت انجام کار به نحو مطلوب توسط سازنده به مالکین محترم

لطفاً پیشنهادات خود را بصورت نامه سربسته از ساعت **۸ صبح الی ۱۷** به **آدرس تبریز، خیابان فارابی(جایکنار شمالی)**، **نرسیده به پل سنگی، تقاطع یلانکوه، نبش کوچه دهقان، پلاک ۱۳۶** تحویل فرمائید.

شماره تماس جهت کسب اطلاعات بیشتر: ۰۴۱۳۶۵۸۰۳۱۱

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۴۰۳/۱۰۵

از تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۲ لغایت ۱۴۰۳/۰۷/۲۶ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

آخرین مهلت ارسال پیشنهاده‌ها پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۰ و زمان بازگشایی پاکت ها ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۲ می باشد. ضمناً مهلت دریافت اصل پاکت الف نیز ساعت ۹ صبح روز شنبه ۱۴۰۳/۰۸/۱۲ و مبلغ سپرده شرکت در فرایند ارجاع کار ۷/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ هفت میلیارد و پانصد میلیون ریال) می باشد.

شرکت تولید نیروی برق شاهرود

آگهی مزایده واگذاری واحد شماره ۴ پارک شادی (نوبت دوم)

عمل آوردند .
مواعد زمانی:
مهلت دریافت اسناد فراخوان : ۱۴۰۳/۷/۲۶
- مهلت ارسال پیشنهادات : ۱۴۰۳/۸/۶
- زمان بازگشایی پاکت ها : ۱۴۰۳/۸/۷
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: مبلغ ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت فیش واریزی با ضمانت نامه بانکی .
متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند به سایت شهرداری به نشانی : WWW.Golpayegancy.ir مراجعه یا با شماره های ۳۹-۳۵۷۴۸۴۰۳۸ تماس حاصل نمایند .

احسان مهاجری – سرپرست شهرداری

شناسه آگهی: ۱۸۰۳۹۷۳