عصر آزادی
روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
گروه ۳ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
امتیاز: ۵۵/۶

نشانی:
تهران – خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد – پلاک ۹۷ – طبقه سوم
صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۷۱۸۴
آدرس تبریز: خیابان والمان، جنب بن بست یاوری ،
ساختمان آرکا ۵۱ طبقه اول
تلفن: ۳۵۵۵۸۴۵۴-۰۴۱
مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰۴۳
لینک تلگرام: https// telegram.me /asrazadi.ir
Email: asrazadi۹۸@gmail.com
www.asrazadionline.ir

توسط تیم باستان شناسی دانشگاه هنر اسلامی تبریز رقم خورد؛

کشف شهر تاریخی خونج کاغذکنان

این شهر دقیقاً در مرکز تلاقی جاده ابریشم قرار گرفته و به عنوان دروازه ورود به آذربایجان نیز توصیف شده است

عصر آزادی/ سرویس فرهنگی: تیم باستان شناسی دانشگاه هنر اسلامی تبریز به سرپرستی "مهدی کاظم‌پور" در آبان ماه ۱۴۰۳ در شهر تاریخی آق کند فعالیت خود را آغاز کرد و موفق به کشف آثار تاریخی و باستانی در این منطقه از آذربایجان شرقی شد.

مطالعات باستان‌شناسی دانشگاه هنر تبریز در خونج تاریخی در محدوده شهر کاغذکنان - آق کند در آبان ماه سال جاری شروع شد و طی این کاوش که اولین فعالیت باستان‌شناسی این تیم است، شواهدی از فضاها و تزیینات معماری، سکه‌های متعلق به اَتابکان آذربایجان، گونه‌های مختلف سفال اسلامی از جمله زرین فام، مینایی و لاجوردین، قطعات شیشه و همچنین تجهیزات مرتبط با کوره یافت گردید.

به گفته باستان شناسان، آقکند یکی از شهرهای قدیمی ایران است که در قدیمی ترین منبع جغرافیایی تاریخی فارسی "حدود العالم من المشرق الی المغرب" به صورت "خونه" و منابع تاریخی دیگر مانند معجم البلدان یاقوت به صورت "خونج" و در سند دیگری که در تاریخ ۱۲۷۱ هجری قمری تحریر یافته "کاغذکنان مشهور به آقکند" نوشته شده است.

ملکی متعلق به تاریخ ۹۷۱ هجری قمری به صورت "خوانج" و در سند دیگری که در تاریخ ۱۲۷۱ هجری قمری تحریر یافته "کاغذکنان مشهور به آقکند" نوشته شده است.

این شهر دقیقاً در مرکز تلاقی جاده ابریشم قرار گرفته و به عنوان دروازه ورود به آذربایجان نیز توصیف شده است به طوری که افضل الدین محمد خونجی به عنوان یکی از عالمان قرن ششم هجری این شهر، سلطان ایوبی مصر او را به دربار خود دعوت کرده است.

اسکان آلپ ارسلان و پس از آن سعدلوها در این شهر از مهمترین اتفاقات بزرگ آن به شمار می‌آید و یکی از تولیدات مهم این شهر در قرون ۵ و ۶ هجری "سفال آق کند" بوده است که امروزه یکی از مهم ترین مباحث روز باستان شناسی جهان به شمار می آید.

شایان ذکر است محققان و باستان شناسان، سفال نوع آق کند را تولید محلی این شهر قلمداد می‌کنند که از طریق جاده ابریشم تجارت می‌شده است لذا این شهر به دلیل قرارگیری در مسیر مواصلاتی ابریشم یکی از اولین شهرهای ایران است که پس از حمله مغول ویران و به آتش کشیده می‌شود و به همین دلیل، ویرانی‌های آن در میان بومیان منطقه به "شهر سوخته" مشهور است.

در نشست شورای هنر؛

وزیر فرهنگ: اسناد هنری بررسی مجدد می‌شود

تهران- ایرنا- وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان این‌که قرار شده برخی اسناد از جمله سند سینما با استفاده از نظرات صنوف و نخبگان هر حوزه مورد بررسی مجدد قرار گیرد گفت: تبادل نظرات موجب ایجاد نقاط اشتراک می‌شود.

به گزارش ایرنا از مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدعباس صالحی در نشست شورای هنر با تشکر از حضور و توضیحات هیات مدیره خانه سینما اظهار کرد که قرار شده برخی از اسناد از جمله سند سینما با استفاده از نظرات صنوف و نخبگان هر حوزه مورد بررسی مجدد قرار گیرد.وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این جلسه درباره سوءتفاهمات موجود درباره برخی سندهای تدوین شده، بیان کرد: گفت‌وگوهای بیشتر باعث رفع این سوءتفاهم‌ها می‌شود. اصولا همه ما باید توجه داشته باشیم مقدار زیادی از مشکلات اجتماعی از این بابت است که با یکدیگر سخن نگفته‌ایم.

وی با با بیان اینکه تبادل نظرات موجب ایجاد نقاط اشتراک می‌شود، افزود، دغدغه‌های مشترک‌مان کم نیست و می‌تواند به مسیر آینده کشور به طور عام و سینما به طور خاص کمک کند.

صالحی درباره اسناد بالادستی فرهنگی و تضمین‌های اجرایی آن تصریح کرد: درباره برخی سندها با دبیر محترم شورای عالی انقلاب فرهنگی صحبت کردم و مقرر شد برخی اسناد مجددا در شورای هنر بررسی شود تا نظر حداکثری اعضا و ذی‌نفعان تأمین شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطرنشان کرد: معتقدم ممکن است برخی از سوءتفاهم‌های پیش آمده درباره اسناد، به دلیل عدم انتقال مناسب محتوای آن‌ها باشد که می‌توان با سخن گفتن درباره موضوعات به وفاق رسید.

وی گفت: باید به سینمای اندیشه‌ورز توجه بیشتری کنیم و اگر دلایلی وجود دارد که سینمای فرهنگی و اجتماعی، کودک و نوجوان و... تضعیف شده با همفکری یکدیگر به حل آن بپردازیم.

در ادامه این جلسه، سند ملی مکتب هنر رضوی، که توسط مرکز آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی تهیه شده بود، مورد بررسی اعضای شورا قرارگرفت.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پس از اظهار نظر اعضا درباره سند ملی مکتب هنر رضوی نیز بیان کرد: امام رضا(ع) برای ایران هویت‌سازی کرده است چرا که ایران در معرض آشوب‌ها و غارت‌ها بود اما گنجینه فرهنگی و هنری امام رضا (ع) توانسته میراث فرهنگی و هنری ایران را تا حدود زیادی از آسیب‌ها حفظ کند و به عنوان مکانی مقدس حافظ هویت ایرانی بوده است.

در این جلسه علاوه بر اعضای شورای هنر، نمایندگانی از آستان قدس‌رضوی، نادره رضایی معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، رائد فریدزاده رئیس سازمان سینمایی و اعضای هیات مدیره خانه‌سینما نیز حضور داشتند.

«توئیتری‌شدنِ سیاست»

عصرآزادی / سرویس فرهنگی: نشست رونمایی از کتاب «توئیتری‌شدنِ سیاست» توسط نشر اگر با همکاری پلتفرم اجتماعی کارزار، انجمن ایرانی مطالعات فرهنگی و ارتباطات، خانه اندیشمندان علوم انسانی، با حضور دکتر محمدجواد ظریف، دکتر هادی خانیکی، دکتر محمد فاضلی، دکتر محمد راهبری (نویسنده‌ی کتاب) وجمعی از اصحاب رسانه اساتید دانشگاه ها و پژوهشگران عصر روز دوشنبه بیست و هشتم آبان ماه درمحل خانه‌ی اندیشمندان علوم انسانی، سالن فردوسی واقع درخیابان نجات‌اللهی (ویلا)، نبش خیابان ورشو به دبیری خانم صبور نژاد برگزار گردید.

عصرآزادی - علیرضا نیاکان؛ دراین برنامه درارتباط با نقش -اهمیت وتأثیرمزایا و معایب حضورافراددر فضای مجازی و توییتر بحث و تبادل نظر صورت‌گرفت (شکل نگرفتن گفتگودرفضای توئیتر قبایلی درتوئیتر شکل گرفته است که به جای گفت و گو باهم می جنگند) (رسانه توئیتر کمک نکرده آدم هائی که دراین فضا هستند باهم گفت و گو کنند)(توئیتر رسانه تحلیل و سیاه فروختن است) (همبستگی اجتماعی به وضوح در توئیتر تضعیف می‌شود)(۳درصداز جمعیت ایران در فضای تویتر حضور دارند) (خیلی‌ها معتقدند شبکه‌های اجتماعی خیلی تاثیر گذار نیستند.

بنابراین ضرورتی ندارد و نباید به مطالعه آنها پرداخته شود)(حضورنسل زد Z درفضای مجازی که تحت تاثیر فعالان سیاسی و رسانه ای تاثیر بلند مدت در جامعه می گذارند) (هرچقدر این فضا رادیکال تر باشد پربازدیدتر می‌باشند رویکرد پوپولیستی درتویتر شکل می‌گیرد هم درفرم وهمچنین محتوا و رویکرد رادیکالی اختلاف می‌شود و باعث ایجاد وفاق ملی نمی شود)(تاثیررشد واهمیت این رسانه که درجوامع دیگر جهانی مختلف و متفاوت است)(اهمیت حضوردر فضای مجازی تویتر باعث شده انحصار رسانه ای شکسته شود و کارتل های رسانه‌ای بی اثر شوند) (دردنیای کنونی انسان کنش‌گر است توئیتر لحظه ای است ودرلحظ تاثیر گذار است) ازجمله مواردی بود که دراین مراسم مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت.

کتابخانه ملی به جایگاه خود باز می‌گردد

تهران- ایرنا- رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی با اشاره به اینکه انقلاب ایران، فرهنگی است گفت: در انقلابی که یکی از جنبه‌های آن کتاب بوده است، بسیاری از اقدامات ریشه در کتاب دارد. امید است کتابخانه ملی بتواند جایگاه خود را پیدا کند.

به گزارش خبرنگار کتاب ایرنا، غلامرضا امیرخانی در آیین تکریم و معارفه سازمان اسناد و کتابخانه ملی که در تالار قلم کتابخانه ملی برگزار شد، خطاب به معاون اول رئیس جمهور گفت: بخش عمده ساخته شدن این بنا در زمان معاونت اولی شما بود، همچنین همکاران برای جمع‌آوری منابع به مصوبه‌های زمان شما استناد می‌کنند مانند الزام ناشران به ارسال دو نسخه از کتاب به کتابخانه ملی که در زمان شما اتفاق افتاد.

رییس جدید سازمان اسناد و کتابخانه ملی با اشاره به پیشرفت تپه‌های عباس آباد در طول ۴۰ سال، بیان کرد: بهتر است به ۴۰ سال پیش نگاه کنیم، انقلاب ما فرهنگی بود، و بعد از ۴۰ سال در این تپه‌ها کتابخانه ملی، باغ کتاب و بسیاری سازه‌های فرهنگی دیگر بنا شد. در انقلابی که شاید یکی از جنبه‌های آن کتاب بوده است، بسیاری از اقدامات ریشه در کتاب دارد. امید است کتابخانه ملی بتواند جایگاه خود را پیدا کند.

وی با تاکید بر اینکه کتاب هنوز جایگاه خود را دارد، افزود: اگر از کتاب کاغذی یا الکترونیک استفاده شود، فرقی نمی‌کند و کتاب جایگاهش را در ایران حفظ کرده است. به همین دلیل بحث سرانه کتاب در جامعه ما همیشه محور انتقاد بوده است.

انتظار می‌رود دانشگاه و کتابخانه ملی کمبود بودجه نداشته باشد

آیت الله سیدمصطفی محقق داماد با اعلام اینکه ایران زادگاه دانش‌های مختلف بوده است، گفت: روزگاری که فلاسفه از همه جا رانده شدند به ایران پناه آوردند.

عضو هیات امنای سازمان اسناد و کتابخانه ملی ادامه داد: بعد از طلوع خورشید مقدس اسلام در جهان نه فقط بخش شرق، از نظر علمی رنگ و دیگری گرفت، بلکه بسیاری از علوم توسط مسلمانان در جهان فراگیر شد.

به گفته او در طول تاریخ دو یا سه وزیر هستند که تاریخ به آن‌ها افتخار می‌کند. نخست خواجه نظام الملک، او نظامیه‌ها را تاسیس کرد این اقدام در تاریخ می‌ماند و دیگری رشید الدین فضل الله است.

محقق‌داماد با مخاطب قراردادن عارف تاکید کرد: اگر بودجه‌های کشور را صرف کتاب و کتابخانه کنید، کسی از شما ناراضی نخواهد شد. اینک که مدیریت دولت به دست عالم افتاده است، و معاون اول او عالم است، انتظار می‌رود دانشگاه و کتابخانه ملی بودجه کم نداشته باشد.

در این مراسم از کتاب آسمان معرفت یادنامه سیدعبدالله انوار رونمایی شد.

«مخمصه» کارگردان معروف آمریکایی در عربستان

نسخه مرمت شده فیلم کلاسیک «مخمصه» ساخته معروف مایکل مان کارگردان آمریکایی در جشنواره فیلم دریای سرخ عربستان به نمایش گذاشته می‌شود.

به گزارش ایسنا، فیلم «مخمصه» به همراه سه اثر دیگر که توسط کمپانی مصری «Egyptian Media Production City» بازسازی شده‌اند در بخش گنجینه‌های جشنواره فیلم دریای سرخ عربستان به نمایش گذاشته می‌شوند.نسخه مرمت شده فیلم‌های مصری «نان و نمک» ساخته حسین فوزی محصول ۱۹۴۹، «لبخند بزنید عکس بهتر می‌شود» ساخته شریف عرفه محصول ۱۹۹۸ و «شفیقه و متولی» ساخته علی بدرخان محصول ۱۹۷۸ نیز در بخش گنجینه‌های جشنواره عربستان ویژه کلاسیک‌های جاودانه سینمای جهان به نمایش گذاشته می‌شوند.به گزارش هالیوود ریپورتر، فیلم «مخمصه» (Heat) ساخته مایکل مان، محصول سال ۱۹۹۵، یکی از ماندگارترین فیلم‌های جنایی و اکشن تاریخ سینما است که با بازی درخشان آل پاچینو و رابرت دنیرو به شهرت ویژه‌ای دست یافته است. این فیلم داستان تعقیب و گریز میان یک کارآگاه پلیس به نام وینسنت هانا (با بازی آل پاچینو) و یک سارق حرفه‌ای به نام نیل مک‌کالی (با بازی رابرت دنیرو) را روایت می‌کند.فیلم از نظر روایی و بصری، ترکیبی از صحنه‌های اکشن نفس‌گیر، دیالوگ‌های عمیق و کاوشی روان‌شناسانه در شخصیت‌های اصلی است. مایکل مان در این اثر، علاوه بر ساخت یک فیلم جنایی، به تضادهای اخلاقی و پیچیدگی‌های روانی دو شخصیت اصلی می‌پردازد، به طوری که تماشاگر همزمان هم می‌تواند با پلیس و هم با سارق همدلی کند.

از جمله ویژگی‌های برجسته فیلم تقابل دنیرو و پاچینو بود که نخستین بار بود که این دو غول بازیگری در یک صحنه با هم روبرو شدند. همچنین صحنه سرقت بانکی در این فیلم یکی از بهترین سکانس‌های اکشن در تاریخ سینما که تأثیر زیادی بر فیلم‌های بعدی این ژانر داشته است. صداگذاری و کارگردانی این صحنه نیز تمجیدهای فراوانی برانگیخته است.

فیلم در زمان اکران با تحسین گسترده منتقدان روبرو شد و هنوز هم به‌عنوان یکی از آثار کلاسیک ژانر جنایی شناخته می‌شود. بسیاری آن را شاهکاری بی‌نقص از مایکل مان می‌دانند که مرزهای فیلم‌های اکشن و درام را به چالش کشیده است.چهارمین جشنواره فیلم دریای سرخ عربستان از ۵ تا ۱۴ دسامبر (۱۵ تا ۲۴ آذر) در عربستان برگزار خواهد شد و دو فیلم کوتاه «دریچه» ساخته علیرضا کاظمی پور و پانته‌آ مصلح و «جهش» ساخته نگار حسن زاده در بخش مسابقه فیلم های کوتاه این رویداد سینمایی حضور دارند.

همچنین طبق اعلام پیشین، فیلم سینمایی «ساعت ۶ صبح» ساخته مهران مدیری محصول ایران و ترکیه در اولین نمایش بین المللی در بخش مسابقه اصلی جشنواره به نمایش در خواهد آمد.

مناقصه عمومی یک مرحله ای
واگذاری امور مربوط به حمل و نقل ستاد ،
بیمارستان امام خمینی (ره)،بیمارستان آیت الله کاشانی
و معاونتها دانشگاه علوم پزشکی)
دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی جیرفت در نظر دارد با رعایت قانون از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای واگذاری امور مربوط به حمل و نقل ستاد بیمارستان امام خمینی(ره) ،بیمارستان آیت الله کاشانی و معاونتها اقدام نماید.اشخاص واجدالشرایط میتوانند به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت)ستاد(مراجعه نموده و اقدام به ثبت نام در مناقصه مذکور نمایند.
شماره فراخوان(۲۰۰۳۰۹۱۱۶۸۰۰۰۰۶۵)
مهلت دریافت اسناد تا ساعت ۱۵ مورخ : ۱۴۰۳/۰۹/۰۱
اخرین مهلت و محل تحویل پاکت الف: ساعت ۱۵مورخ : ۱۴۰۳/۹/۱۱
ضمنا جهت دریافت ضمانتنامه شرکت درمناقصه مبلغ ۴/۳۲۴/۱۴۰/۴۶۸ ریال را به شماره شبا IR۸۷۰۱۶۰۰۰۰۰۰۲۰۶۷۷۸۸۰۰۳۰۳۵ بانک کشاورزی واریز گردد.
کد اقتصادی به شماره:۴۱۱۳۹۹۸۱۳۶۹
کد ملی به شماره:۱۴۰۰۰۲۳۵۸۶۰
**((همچنین الزاماً پاکت الف را تا پایان تاریخ مهلت ارسال ، به نشانی جیرفت میدان – انقلاب – ستاد مرکزی – حراست دانشگاه – کدپستی ۷۸۶۰۶۳۴۲۰۰ ارسال نمایید.))
شناسه آگهی : ۱۸۳۰۰۶۰ دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی جیرفت

تاریخ انتشار:۱۴۰۳/۰۸/۳۰

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت دوم)
شرکت تعاونی مسکن کارگران موتورسازان تراکتورسازی ایران

جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت دوم) شرکت تعاونی مسکن کارگران موتورسازان تراکتورسازی ایران به شماره ثبت ۴۹۷۷ و شناسه ملی ۱۰۲۰۰۱۱۰۳۹۰ در ساعت ۱۲:۰۰ روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۹/۱۴ در محل کارخانه موتورسازان تراکتورسازی(سالن کارگاه آموزش) برگزار میشود. از کلیه اعضای شرکت تعاونی مسکن کارگران موتورسازان تراکتورسازی ایران دعوت میشود در ساعت مقرر حضور بهم رسانند.

دستورات جلسه:
- اتخاذ تصمیم نسبت به افزایش یا کاهش اعضاء وسرمایه شرکت در حدود قوانین و مقررات.
- اتخاذ تصمیم در خصوص وامهای درخواستی به پروژه های تعاونی مسکن موتورسازان.
- اخذ تصمیم در خصوص گزارش حسابرسی سالانه ۱۴۰۲.
- تصویب آیین نامه ها، مقررات و دستورالعملهای داخلی تعاونی مسکن موتورسازان.
- تصویب حق جلسه و پاداش هیئت مدیره و بازرس وحقوق مدیر عامل و کارکنان تعاونی مسکن برای سالهای ۱۴۰۲و۱۴۰۳.
- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت نشر آگهی های شرکت تعاونی مسکن موتورسازان.
- تصمیم گیری در خصوص تحویل واحدهای احداثی به اعضاء تعاونی مسکن موتورسازان.
- اتخاذ تصمیم نسبت به اعضایی که شرایط عضویت مقرر در ماده ۹قانون بخش تعاون وماده ۱۲ اساسنامه شرکت تعاونی را از دست داده اند.
- تصویب آیین نامه نحوه تشکیل مجمع عمومی(موضوع تبصره ۳ماده ۳۳قانون بخش تعاونی)مصوب ۱۳۸۷/۰۳/۰۹با آخرین اصلاحات سال ۱۴۰۳.

تذکر۱: از کلیه اعضاء محترم دعوت به عمل می آید جهت حضور در جلسه با در دست داشتن اصل کارت ملی از ساعت ۱۰صبح الی ۱۲ظهر مورخه ۱۴۰۳/۰۹/۱۴ جهت دریافت کارت ورود به جلسه به دفتر تعاونی مسکن کارگران موتورسازان واقع در محل شرکت موتورسازان مراجعه نمایند.

تذکر۲: اعضایی که قصد دارند برای حضور در مجمع عمومی بطور فوق العاده وکیل خود را اعزام نمایند میبایست از تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۳۰ تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۴ از ساعت ۱۰ صبح تا ساعت ۱۲ ظهر با حضور توام وکیل و موکل در دفتر تعاونی مسکن و دریافت برگه حضور در مجمع را بنام وکیل در حضور هیات مدیره و بازرس دریافت دارند ، توضیح اینکه به وکالتهای غیر رسمی ترتیب اثر داده نخواهد شد.

هیات مدیره شرکت تعاونی مسکن کارگران موتورسازان تراکتورسازی ایران

تاریخ انتشار:۱۴۰۳/۰۸/۳۰

دعوت به همکاری

شرکت توسعه مسکن آذربایجان در نظر دارد نسبت به استخدام ۳ نفر اپراتور تاورکرین با حقوق و مزایای مکفی – بیمه تامین اجتماعی و بیمه تکمیلی – اضافه کاری و پاداش در پروژه های ساختمانی این شرکت از طریق انتشار آگهی اقدام نماید . متقاضیان می توانند جهت همکاری با در دست داشتن مدارک شناسایی ، حداکثر تا ساعت ۱۴:۳۰ مورخه ۱۴۰۳/۰۹/۱۰ روز شنبه به آدرس تبریز بلوار استاد شهریار جنب اداره بهزیستی استان مجتمع اداری و خدماتی شهریار شرکت توسعه مسکن آذربایجان مراجعه فرمایند .
شماره های تماس:۰۴۱۳۶۵۹۸۴۹۷-۰۴۱۳۶۵۹۸۴۹۹

شرکت توسعه مسکن آذربایجان

عصر آزادی
سازمان شهرستان‌ها از استان‌های فاقد نماینده
نماینده فعال می پذیرد.
۰۲۱۸۸۸۳۹۴۵۱ و ۰۲۱۸۸۴۹۸۴۳