

سینمای ایران با حضور کارگردانان ایرانی در دانشگاه توپقایی استانبول مورد نقد و بررسی قرار گرفت؛ نباید به جای تقویت موضوع به حاشیه سازی پرداخت



نظر را جلب می‌کنند؛ از حضور کارگردانانی همچون اصغر فرهادی و بهرام بیضایی که می‌توانم از تجربیات آنها استفاده نمایم خود را بسیار خوش شانس می‌دانم.

هیچ محدودیتی در جشنواره‌ها حضور پیدا می‌کنند! محسن ربیعی افزود: سینمای ایران در قالب خود بی‌نظیر است، فیلم‌های اصلی ایرانی بدون این حاشیه‌ها صرفاً با موضوعاتشان

فیلمسازی در ایران مشخص هستند لذا برخی به جای تقویت موضوع به حاشیه‌سازی می‌پردازند، در عرصه بین‌المللی جایگاهی پیدا کنند و بعد می‌بینیم که همین افراد بدون

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: "سینمای همسایه؛ ایران" با مضمون بررسی تاریخچه سینمای ایران و اشتراکات و تفاوت‌های آن با سینمای ترکیه توسط محسن ربیعی کارگردان و تهیه‌کننده فیلم‌های سینمایی و سریال به همراه عارف محمدی، کارگردان و تهیه‌کننده فیلم‌های مستند طی نشست در دانشگاه توپقایی استانبول مورد ارزیابی قرار گرفت. بازیگر تورک و مدیر بخش تئاتر این دانشکده در آغاز نشست که مدیریت آن را تولای ترکن عهده‌دار شده بود با اشاره به اهمیت سینمای ایران در منطقه گفت: سینمای ایران رشد خود را در عرصه بین‌المللی اثبات کرده و به یکی از مهمترین سینماهای جهان تبدیل شده است. عبدال سوسلر افزود: امروزه هم با مهمانان گرانقدرمان تار و پود سینمای ایران را بررسی خواهیم کرد. عارف محمدی، کارگردان مستندهایی مانند "بازمانده‌ای از ماگادان" به سیر تاریخچه سینمای ایران پرداخت و توضیحاتی در رابطه با آفت و خیزهای آن در ادوار مختلف ارائه داد. کارگردان فیلم‌های بازنشته‌ها، مادر مادر سینمای ایران هم به جزئیات فیلمسازی در ایران پرداخت و گفت: برخی نقدها هستند که باید به آنها اشاره کنیم، یکی اینکه موازین

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
صاحب امتیاز: **مؤسسه مطبوعاتی پیمان**
مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**
رییس هیئت مدیره و سردبیر: **دکتر سید وحید پیمان**
لیتوگرافی و چاپ: **شاخه سبز**
گروه ۳ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
امتیاز: ۵۵/۶۰

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: خیابان والمان، جنب بن بست یابوری،

ساختمان آکا ۵۱ طبقه اول

تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی ها: ۰۴۳-۰۹۱۲۴۶۶۰۰

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi48@gmail.com
www.asrazadionline.ir

نیاز فوری به بازسازی، مرمت و احیای دارالفنون تبریز

کشورمان را بدون دیدن ردپای آن بررسی کرد. شاید دارالفنون در ابتدا با هدفی نظامی ساخته شده باشد، اما راه پیشرفت شهرمان در زمینه پزشکی، مهندسی، ادبیات و دیگر رشته‌ها و همچنین وضعیت اجتماعی و سیاسی کشور را به شدت تغییر داد.

این مدارس در بررسی تحولات دوران مدرنیته ایران از پایه‌گذاران روشنگری بوده‌اند. به روایتی، پلی‌تکنیک توکیو زاین سه سال پس از تأسیس دارالفنون‌های ایران شکل گرفت و ما می‌توانیم از این رهگذر در بررسی تحولات دوران مدرنیته قسمت‌هایی از تاریخ ایران و کشور زاین را در کنارهم مقایسه کنیم، با این تفاوت که زاینی‌ها در تفحص و حتی تقلید از مدرنیته جدیت بیشتری نشان دادند.

با وجود این پیشینه ارزشمند، "دارالفنون تبریز" امروز به یک "میراث فروشی‌شده" تبدیل شده است. این گنجینه تاریخی و فرهنگی، که روزگاری مهد علم و دانش آذربایجان بود، اکنون در سکوت ناباورانه، به انباری برای دیوی کفش بدل شده است. هر آجر این بنا، روایتگر بخشی از هویت فرهنگی ماست، آیا می‌پذیریم که چنین گنجینه‌ای به انبار کفش تبدیل شود؟ چرا نباید دارالفنون تبریز به موزه‌ای فاخر، مرکز پژوهش تاریخ آموزش یا مرکز پژوهش فرهنگ و تمدن دیرینه (که آرزوی دیرینه بزرگ‌مرد عالم سیاست، امیرکبیر بود) یا یک جاذبه گردشگری فرهنگی تبدیل شود؟

آیا نباید از این ظرفیت عظیم علمی برای رونق اقتصادی و فرهنگی شهرمان بهره‌مند شویم؟ آیا تبریز، شهر اولین‌ها، شایسته چنین برخوردی با میراث فرهنگی - تاریخی خود است؟

"دارالفنون تبریز ۳ سال پیش از مراکز مشابه در زاین آغاز بکار کرده است. اداره کل امور اقتصادی و دارایی آذربایجان شرقی با تبدیل دارالفنون به انبار کفش به تداوم تخریب این بنای تاریخی کمک کرده است."

بدین ترتیب، فارغ‌التحصیلان این مدرسه بعدها هر کدام به مقامی رسیدند که در حل مسائل نظامی، امنیتی، آموزشی و بهداشتی شهر خود نقشی مؤثر ایفا کردند و به گسترش علوم و فنون کمک شایانی نمودند. با وجود عمر کوتاه فعالیت مدارس دارالفنون، این جریان فرهنگی آثار و برکات زیادی داشت و با توجه به ماهیت نظامی و فناوریانه آموزش‌های مدرسه، در تربیت نسلی مؤثر واقع شد که بعدها در شکل‌گیری انقلاب مشروطه نقش آفرینی کردند. این مدرسه همچنین الگویی برای تأسیس مدارس مشابه در سایر شهرهای آذربایجان شد. از دیگر دستاوردهای آن، جنبشی بود که به‌جای ایجاد حزب و روزنامه، بر دستورالعمل ساخت مدرسه برای تعلیم و تربیت مردم تأکید داشت. علاوه بر این، دارالفنون تبریز دارای چاپخانه‌ای بود که کتب درسی دانش‌آموزان در آنجا چاپ می‌شد. یکی از مهم‌ترین کتاب‌های چاپ‌شده در این چاپخانه، کتاب "وطن

این کمیته نمایندگان دانشگاه هنر اسلامی، دانشگاه تبریز، اداره کل امور اقتصادی و دارایی، میراث فرهنگی و گردشگری، آموزش و پرورش و شورای اسلامی و شهرداری تبریز برای بررسی نحوه بازسازی و باز گشایی دارالفنون تبریز باهم نشستیم، مشترک برگزار خواهند کرد.

در ادامه این نشست خانم دکتر هانیه یوسفی مدرس دانشگاه و دانش‌آموخته دکتری برنامه ریزی شهری دانشگاه تبریز مطلبی مستند را در باره دارالفنون تبریز، ارائه کردند که با استقبال حاضران مواجه شد که متن سخنرانی، خانم دکتر هانیه یوسفی از نظر خوانندگان محترم نیز می‌گذرد.

دارالفنون تبریز یا انبار کفش تبریز؟

یادداشت از: دکتر هانیه یوسفی شهیر پژوهشگر حوزه شهری

در خیابان دارایی، نیش کوچه کارگشایی بنایی به نام "دارالفنون" ساخته می‌شود که میزبان نخستین گام‌های آموزش علوم و فنون جدید می‌گردد (سال ۱۲۹۳ ق/ ۱۲۵۵ ش) همچنین، اداره دارالفنون تبریز (مدرسه مظفری) تحت نظارت افرادی عالم، فاضل، کارشناس رسمی دادگستری و حقوقدانان حاضر در نشست خانه توسعه آذربایجان مقرر شد به زودی جلسه ای با حضور کارشناسان و نمایندگان دستگاه‌های مربوطه تشکیل و نحوه تخلیه انبار های این بنای تاریخی از کفش های دیو شده و اختصاص اعتبارات لازم، در اسرع وقت طرح مرمت و بازسازی و بازگشایی این اثر فرهنگی بی نظیر را شاهد باشیم. به گفته دکتر مجید بهشتی روی دبیر کمیته مدیریت شهری خانه توسعه آذربایجان در جلسه آنی



عصر آزادی آنلاین / سرویس فرهنگی - محمد فرج پور باسمنجی:
نشست مهر ماه کمیته تخصصی مدیریت شهری خانه توسعه آذربایجان به نحوه تملک، احیاء، و مرمت و بازسازی ساختمان این دارالفنون اختصاص داشت. در این نشست که کارشناسان و اساتیدی از گروه شهرسازی دانشگاه تبریز، گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی، کانون کارشناسان رسمی دادگستری، شهرداری تبریز، نظام مهندسی آذربایجان شرقی، دفتر فنی استانداری، دو تعدادی از فعالان فرهنگی و دوستداران میراث حضور داشتند، رحیم فهیمی مدیر امور حقوقی اداره کل آموزش و پرورش آذربایجان شرقی با ارائه گزارش مستند اعلام کرد که ساختمان دارالفنون تبریز

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۸/۱۲

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای (نوبت دوم)

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای واگذاری خدمات حفظ، تعمیر، سرویس، نگهداری و راهبری تأسیسات برقی

و مکانیکی مجتمع صدرای موسسه ایثار استان آذربایجان شرقی بصورت حجمی و برای مدت یکسال



موسسه فرهنگی ورزشی و توانبخشی ایثار استان آذربایجان شرقی به نشانی تبریز، بلوار استاد شهریار، ابتدای خیابان گلکار، مجتمع صدرا در نظر دارد جهت واگذاری کلیه امورات مرتبط به خدمات حفظ، تعمیر، سرویس و نگهداری و راهبری تأسیسات برقی و مکانیکی موتورخانه مجموعه ایثار مجتمع صدرای خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به یکی از شخصیت های حقیقی و یا حقوقی و بصورت حجمی واگذار نماید. از اینرو از متقاضیان واجد شرایط و دارای صلاحیت درخواست بعمل می آید تا جهت تهیه و خرید اسناد مناقصه به آدرس فوق الاشاره مراجعه نمایند.

نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه معادل ۴۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که لازم است مبلغ تضمین را به صورت ضمانت نامه بانکی بدون قید و شرط یا رسید واریز نقدی به حساب شماره ۰۲۰۳۳۳۲۹۹۵۰۰ نزد بانک دی به نام موسسه فرهنگی ورزشی و توانبخشی ایثار قابل واریز در کلیه شعب بانک دی ارائه گردد.

مهلت زمان و محل خرید اسناد مناقصه:

از ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۹ تا ساعت ۱۶ روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۷ از واحد مدیریت موسسه ایثار استان آذربایجان شرقی می باشد.

مهلت و محل تسلیم پیشنهاد:

از ساعت ۸ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۹ تا ساعت ۱۴ ظهر روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۸ به واحد مدیریت موسسه استان آذربایجان شرقی می باشد.

زمان و محل بازگشایی پاکت ها:

روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۳۰ ساعت ۱۱ ظهر در دفتر مرکزی موسسه ایثار به نشانی تهران خیابان موسوی شمالی خیابان برفروشان پلاک ۲۰ انجام خواهد پذیرفت. تلفن تماس جهت کسب اطلاعات: ۳۳۲۸۵۲۰۹ و ۳۳۲۸۵۲۰۱-۵ کد ۰۴۱ مهلت زمان های اعلامی فوق به هیچ عنوان قابل تمدید نمی باشد.

مدیریت موسسه فرهنگی، ورزشی و توانبخشی ایثار

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۸/۱۲

آگهی دعوت سهامداران شرکت میتگران صنایع پلیمر (سهامی خاص)

برای تشکیل مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده و مجمع عمومی فوق العاده

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت میتگران صنایع پلیمر (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۷۳۸ و شناسه ملی ۱۰۲۰۰۲۴۶۳۰۵ دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در ساعت ۱۶:۰۰ مورخه ۱۴۰۳/۰۸/۲۶ و همچنین در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در ساعت ۱۷:۰۰ همان روز در محل قانونی شرکت واقع در آدرس: استان آذربایجان شرقی، شهرستان شیبستر، بخش صوفیان، آبادی جاده تبریز صوفیان، شهرک سرمایه گذاری خارجی، خیابان آسیا، خیابان آسیا، پلاک ۲۴، ق ۱۸۳۰-۴، طبقه همکف - کد پستی: ۵۱۸۹۱۵۱۳۳۵ تشکیل می شود حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده:

- ۱- انتخاب بازرسان
- ۲- انتخاب روزنامه کثیر الانتشار
- ۳- و سایر مواردی که در حیطه اختیارات مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده میباشد.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:

- ۱- افزایش سرمایه
- ۲- و سایر مواردی که در حیطه اختیارات مجمع عمومی فوق العاده میباشد.

هیئت مدیره شرکت

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۸/۱۲

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

شرکت منحله روبینا اکسیر سورین (در حال تصفیه)

به شماره ثبت ۳۶۲۹۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۳۹۹۸۱۸

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت روبینا اکسیر سورین و یا نمایندگان قانونی آنها دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت که در ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۶ در محل تصفیه به آدرس استان البرز، شهرستان گرج، بخش مرکزی، شهر گرج، مهر شهر، بلوار ارم، کوی زینق، خیابان میخک شرقی (عادل)، ساختمان ونوس، پلاک ۱۱، واحد ۱، کدپستی ۳۱۸۷۶۳۱۸۶ تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه: تصویب صورت دارایی و ترازنامه و عملکرد مدیر تصفیه در شرکت منتهی به سال مالی ۱۴۰۲ و انتخاب ناظر تصفیه برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۳۰ و سایر موارد که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده باشد.

پیمان اکبری مقدم
مدیر تصفیه شرکت منحله روبینا اکسیر سورین (در حال تصفیه)