

## عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی  
 صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان  
 مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان  
 رئیس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان  
 لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز  
 گروه ۳ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
 امتیاز: ۵۵/۶۰

## نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: خیابان المان، جنب بن بست یابوری،

ساختن آرا ۵۱ طبقه اول

تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی ها: ۰۴۳۱۲۶۶۶۰۰

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)Email: [asrazadi@ gmail.com](mailto:asrazadi@ gmail.com)[www.asrazadionline.ir](http://www.asrazadionline.ir)

## کتاب «رتبه بندی کتابخانه ها» منتشر شد

تهران - ایرنا - کتاب «رتبه بندی کتابخانه ها در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰» نوشته دکتر حمیده بیبرای طارونی توسط انتشارات ایراندانک به چاپ رسید.

به گزارش گروه علمی ایرنا، رتبه بندی کتابخانه ها (سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰) جایگاه کتابخانه ها را بر پایه نظام رتبه بندی آزمایشگاه تحقیقاتی نیروی هوایی آمریکا/ ARL نشان می دهد. بر این پایه، رتبه بندی کتابخانه ها (سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰) در ۱۲ دسته در زیر گروه های مجموعه، نیروی انسانی، زیرساخت، اعتبارات، و خدمات؛ جایگاه کتابخانه ها را برای ۳۰۷ کتابخانه زیر پوشش سامانه آمار کتابخانه ها (اک) بازنمایی می کند. از این شمار، ۲۳۴ کتابخانه زیر پوشش وزارت علوم، تحقیقات، و فناوری و ۷۳ کتابخانه زیر پوشش سازمان های دیگر هستند.

به گزارش ایرنا، پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران (ایراندانک) سال ۱۳۴۷ پایه گذاری شد و پیش از نام کنونی، با نام «مرکز مدارک علمی ایران» در سال ۱۳۵۰، «مرکز اطلاعات و مدارک علمی ایران» در سال ۱۳۷۰ و «پژوهشگاه اطلاعات و مدارک علمی ایران» در سال ۱۳۸۴ خوانده می شد. این پژوهشگاه دارای سه پژوهشگاه به نام های فناوری اطلاعات، علوم اطلاعات و جامعه و اطلاعات است. مأموریت بنیادین ایراندانک بر پایه اساس نامه و برنامه راهبردی پژوهش، مدیریت اطلاعات علم و فناوری، آموزش، همکاری های پژوهشی و اطلاع رسانی و پشتیبانی از سیاست گذاری علم و فناوری است. این پژوهشگاه وابسته به وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است و زیر نظر هیات امنا اداره می شود.

پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران، ۲۸ عضو هیات علمی دارد و خدمات مختلفی از جمله همانندجویی رساله ها، پایان نامه ها و پیشنهاده ها، پرسش نامه ساز، پیشینه پژوهش و تحقیقات مفصل در زمینه سیاست گذاری علم و فناوری را ارائه می دهد.

## رویداد ویژه «باغ کیانوش» برای معلولان

تهران - ایرنا - فیلم سینمایی «باغ کیانوش» به کارگردانی رضا کشتاورز حداد به مناسبت ۱۳ روز جهانی معلولان برای نابینایان، ناشنوایان و بیماران سندروم دان در رویدادی ویژه به نمایش درمی آید.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، در آستانه ۱۳ آذر روز جهانی معلولان، فیلم سینمایی «باغ کیانوش» نخستین اثر بلند رضا کشتاورز حداد به تهیه کنندگی محمدجواد موحد برای نابینایان، ناشنوایان و بیماران سندروم دان در رویدادی ویژه به نمایش درمی آید.

این مراسم به همت سازمان سینمایی سوره و موسسه هنرمندان مشرق زمین با همکاری موسسه تصویر شهر و لیندوفیلیم روز دوشنبه ۱۲ آذرماه - ساعت ۱۵ در پردیس سینمایی باغ کتاب تهران و در جمع ۵۰۰ نفر کودکان و نوجوانان معلول برگزار می شود.

فیلم سینمایی «باغ کیانوش» که اکنون با صدای مهدی ملکان در استودیو نقش تفره ای خیال برای نابینایان مناسب سازی شده است، پیش از این با شعار «سینما برای همه بچه ها» در شهرهای تهران، مشهد و اصفهان برای گروهی از ناشنوایان که برای نخستین بار رفتن به سینما را تجربه می کردند، به نمایش درآمده و با استقبال مواجه شده بود.

شهرام حقیقت دوست، عباس جمشیدی فر، علیرضا آرا، مجید پتکی، مهدیه نساج و گروهی از نوجوانان بازیگران این اثر سینمایی را تشکیل می دهند. «باغ کیانوش» نخستین محصول مشترک باشگاه فیلم سوره و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان هم اکنون با فروش ۹۵ میلیارد تومانی توسط پخش بهمن سبز در سینماها در حال اکران است.

## روایتی متفاوت از جهل و نادانی

نام تازه ترین تجربه کارگردانی حمید رحیمی به «دویل» تغییر یافت و پوستر آن نیز رونمایی شد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی، نام ششمین کارگردانی حمید رحیمی که قرار بود با «دویل» او آوازی را می خواند» روی صحنه عمارت نوفل لوشاتو برود، به «دویل» تغییر یافت.

بر این اساس «دویل» از ۱۸ آذر، هر شب ساعت ۱۹:۳۰ در عمارت نوفل لوشاتو اجرا می شود و تا

۱۰ دی میزبان علاقه مندان خواهد بود. «دویل» روایتی متفاوت از جهل و نادانی در جوامع مختلف بشری ست و پوستر آن را فرشید حیدری (استودیو ولگرد) طراحی کرده است. ستاره آرم، معصومه اسمی، پریانه بایرامی، المیرا بهشتیان، ماهک پناه، روناک جعفری نوبخت، محمدرضا حاجی پور، نیوشا حبیبی، سجاده خباز، مصطفی خسروچرندی، علی روزگار، روشنگ سرجمی، عرفان سیدیان، صدرا عیسی پور، فیروزه فقری، کوروش قبادی نوناد کوهلی، مبین وفایی نژاد، محمد یوسفی، بازیگران این نمایش به ترتیب حروف الفبا هستند.

همچنین دیگر عوامل این نمایش عبارتند از: نویسنده: جعفر غلام پور، طراحی صدا و موسیقی: امیر صدیقان، خواننده: احسان صدیقان، طراحی گریم: شبنم روزبهان، طراح نور: فرشاد نصیری، برنامه ریز: المیرا بهشتیان، دستیار اول کارگردان: نیلوفر عباسی، دستیار دوم و منشی صحنه: آیسو دین پرست، مدیر صحنه: امیدعلی رحمانی، دستیار صحنه: اکرم اسماعیل آبادی، مدیر تولید: محمد محمدزاده، مدیر تبلیغات: بهرنگ ذوقلی زاده، طراح گرافیک: فرشید حیدری (استودیو ولگرد)، عکاس: ایمان ارجمند، فیلمبردار: فرزانه محمد زاده، دستیار تبلیغات: فهیمه حاجی قاسمی، مدیر روابط عمومی: ستاره نجف آبادی، کارگردان: آنونس: صادق کندری، مدیر برنامه ریزی و اجرایی آنونس ها: ملیحه اقلایی، تصویربردار: مرتضی حاج محمدی، موشن گرافی: علی اکبر رجیب زاده، ساخت دکور: مصطفی قریشی، مجری طرح: خانه هنر شهرپور.

## در آیین رونمایی از همایش "تبریز قطب بین المللی گردشگری سلامت" عنوان شد؛

## گردشگری سلامت ظرفیتی برای توسعه پایدار آذربایجان شرقی

## تبریز در روز ۲۲ آذر ۱۴۰۳ بستر تقویت همکاری های ملی و بین المللی پیشرفت نظام سلامت کشور را فراهم خواهد کرد



عکسها از عصر آزادی

استان است بلکه بستری برای تقویت همکاریهای ملی و بین المللی در راستای پیشرفت نظام سلامت کشور محسوب می شود.

درخشانی تاکید کرد: این همایش علمی و انقلابی در تلاش است تا با بررسی دقیق فرصت های مختلف در آذربایجان شرقی به ویژه در زمینه گردشگری سلامت، نقش مؤثری در توسعه و پیشرفت آذربایجان شرقی در گام دوم انقلاب ایفا نماید. وی خاطر نشان کرد: برگزاری این همایش به عنوان یکی از گام های مهم در راستای توسعه پایدار استان به ویژه در حوزه های اقتصادی و اجتماعی، با توجه به پتانسیل های گردشگری سلامت در منطقه، از اهمیت ویژه ای برخوردار است.

ارزش پایبند پول ایران فرصتی برای جذب گردشگران سلامت است

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان شرقی نیز با اشاره به اینکه آذربایجان شرقی از مسیر گردشگری به مقصد گردشگری حرکت کرده و جزو مقاصد اصلی سفر در کشور است گفت: در حالی که یک دهه قبل این چنین نبود و سفر به آذربایجان شرقی و تبریز معمولاً به صورت گذری بود.

«احمد حمزه زاده» با بیان اینکه تبریز در دهه ۹۰ برای کشورهای همسایه از جمله آذربایجان و نخجوان مقصد سلامت بود افزود: همایش بین المللی گردشگری سلامت

دبیرکل همایش «گام دوم انقلاب» با اشاره به اینکه سلسله همایش های همیاری نهادهای انقلابی، دولت و نخبگان مردم در گام دوم انقلاب آغاز شده است گفت: این همایش در دور اول با محوریت همایش علمی و انقلابی آغاز شده و موضوع اصلی این همایش علمی و انقلابی، فرصت ها و چالش ها تعیین شده است.

«محسن درخشانی» با اشاره به اینکه از میان ۶۵۰ مقاله ارائه شده در دور اول مخصص مدیران ارشد و دور دوم متعلق به اساتید حوزه و دانشگاه موضوع گردشگری سلامت به عنوان یکی از فرصت های بزرگ استان برگزیده شد افزود: این همایش ۲۲ آذر ماه سال جاری در دانشگاه علوم پزشکی تبریز و با سخنرانی معاون پارلمانی رئیس جمهور، استاندار آذربایجان شرقی، نماینده ولی قیبه در استان، رئیس مجمع نمایندگان استان در مجلس و رئیس دانشگاه علوم پزشکی تبریز و با حضور نمایندگان دستگاه های کلیدی حوزه بهداشت و درمان برگزار خواهد شد.

وی اضافه کرد: دور سوم سلسله همایش های همیاری نهادهای انقلابی دولت و نخبگان مردم در گام دوم انقلاب» با محوریت قوه مجریه برای برگزاری رویداد تبریز قطب بین المللی گردشگری سلامت انتخاب شده است. دبیرکل همایش گام دوم انقلاب با اشاره به پتانسیل آذربایجان شرقی در حوزه سلامت بیان کرد: این همایش نه تنها فرصتی برای معرفی ظرفیتهای گردشگری سلامت

چهره های محبوب در بازار موسیقی ایران به شمار می رود که صفحه شخصی اش در آپارات موزیک، با رکوردی قریب به ۱۰ هزار نفر، بیشترین دنبال کننده را به خود اختصاص داده است. ۲۲ ترک و موزیک ویدئو از ابتدای سال در صفحه شخصی چاوشی به اشتراک گذشته شده که یک میلیون و ۳۰۰ هزار مخاطب، در حدود ۴ میلیون دقیقه به تماشای آن ها نشستند. سومین خواننده پرمخاطب در سال جاری هم فرزند فریزن است. صفحه رسمی این خواننده بیش از ۷ هزار دنبال کننده دارد و ۱۱ قطعه ای که از ابتدای امسال در این صفحه منتشر شده است، از سوی یک میلیون و ۲۰۰ هزار کاربر، در حدود ۳۵ میلیون دقیقه تماشا شده است.

بهنام بانی هم چهارمین خواننده پرمخاطب است که صفحه رسمی اش در این سایت از ابتدای امسال ۱۰ ترک و موزیک ویدئو منتشر کرده و با جذب بیش از یک میلیون مخاطب، رکورد بیش از ۲ میلیون دقیقه تماشا را تجربه کرده است. در رتبه پنجم این فهرست هم مجید رضوی قرار دارد. کانال رسمی این خواننده با بیش از ۶ هزار دنبال کننده، در سال جاری تنها ۴ موزیک ویدئو منتشر کرده است که این قطعات با بیش از یک میلیون بازدید، قریب به ۲.۵ میلیون دقیقه تماشا شده است. در رتبه های بعد فهرست خوانندگان پرمخاطب در سایت آپارات، می توان به چهره های همچون رضا صادقی، کیهان کلهر، عرفان طهماسبی، میثم ابراهیمی و محسن یگانه اشاره کرد که آثار منتشر شده در صفحات رسمی هر یک از این هنرمندان هم در طول ۸ ماه ابتدای امسال، بالغ بر ۱.۵ میلیون دقیقه تماشا از سوی علاقه مندان را تجربه کرده است.

## پربیننده ترین خوانندگان کشور چه کسانی هستند؟



تهران - ایرنا - علی یاسینی، محسن چاوشی، فرزند فریزن، بهنام بانی و مجید رضوی به ترتیب پنج خواننده پرمخاطب کشور در فضای مجازی از ابتدای سال اعلام شدند.

به گزارش خبرنگار موسیقی ایرنا، بسترهای قانونی انتشار قطعات موسیقی خوانندگان در فضای مجازی، طیف قابل توجهی از علاقه مندان این چهره ها را با خود همراه کرده است. به گونه ای که در کنار بسترهای بین المللی، اغلب هنرمندان شناخته شده موسیقی، در بسترهای قانونی داخل کشور، کانال های شخصی خود را فعال کرده اند تا آثارشان با کیفیت و به صورت رسمی در دسترس مخاطبان شان قرار بگیرد. علی یاسینی پربازدیدترین کانال رسمی را دارد. این خواننده از ابتدای سال ۱۴۰۳ تنها ۵ موزیک ویدئو را در صفحه شخصی اش به اشتراک گذاشته که همین قطعات نزدیک به ۱.۵ میلیون بازدید کننده داشته و بالغ بر ۴ میلیون دقیقه تماشا شده است. در رتبه بعدی اما یکی از موردانتظارترین چهره های موسیقی قرار دارد، محسن چاوشی همچنان یکی از

## اجرای یک نمایش کمدی تاریخی

عبداللهی پور، پویا فلاح، کسری فرحناک، ساجد کارگر، مهسا کلاتری، راهیندا مجیدی، مهرانز محمودی، محمود محمدی، رویا ناصرپور، وهاب ناصریمش و مهرداد نعیمی ایفای نقش می کنند.

از دیگر عوامل نمایش می توان به وحید لک به عنوان تهیه کننده، رها جهان شاهی به عنوان مشاور کارگردان، امیر ارسلان فتحی به عنوان مجری طرح، علی زمانی به عنوان مدیر تولید و دستیار اول کارگردان،



عکسها از عصر آزادی

هانیه منصورآبادی به عنوان منشی صحنه و دستیار دوم کارگردان، نیوشا خادمی به عنوان سرپرست پژوهش، مینا شاهین به عنوان عکاس، رحیم ارمنغان به عنوان طراح گرافیک و ساخت تیزر، اتابک اسدی به عنوان طراح نور، رشیده غفاریان به عنوان طراح لباس، علی رضازاده مرجان محمودی به عنوان طراحان گریم، سعید مومنی به عنوان طراح ویدئوییگینگ، صدرا صباحی به عنوان مشاور رسانه، مریم ادیبی به عنوان روابط عمومی و ... با این گروه همکاری می کنند. نمایش «عبور قوای برج عبوض از اراضی کاخ هنر» از ۱۷ آذرماه ساعت ۲۰ با مدت زمان ۶۰ دقیقه در کاخ هنر به نشانی خیابان رازی، نبش کوچه زندوکیل، پلاک ۵۰ به صحنه می رود و بلیت آن از طریق سایت تیوال قابل خریداری است.

نمایش «عبور قوای برج عبوض از اراضی کاخ هنر» نوشته شهید غفاریان و کارگردانی وهاب ناصریمش در کاخ هنر به صحنه می رود.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی گروه، نمایش کمدی تاریخی «عبور قوای برج عبوض از اراضی کاخ هنر» نوشته شهید غفاریان و کارگردانی وهاب ناصریمش از ۱۷ آذرماه در کاخ هنر به صحنه می رود. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: اهالی برج عبوض از هفدهم آذر تا یکم دی ماه ساعت ۲۰ بر روی صحنه ای سالن کاخ هنر ساکن هستند تا با انسان های معاصر گفتگو کنند.

این نمایش که کاری از «گروه بازیگران ACTORS CLUB» است، با ایجاد پرسش، تماشاگر را به مشارکت و همراهی در اجرا می طلبد تا صحنه تئاتر، شباهت بیشتری به زندگی و شکل آن پیدا کند.

در نمایش «عبور قوای برج عبوض از اراضی کاخ هنر» بازیگرانی چون آرش آذر، امیر حسام بنایی، جلیل ایراندوست، کیمیا اکبری، مهران باقری، حسین بنی تبار، مهدی بیرونوند، محمدمهران تاجیک، آی سان دهقانی، سیدمحمدرضایمانی، نیما رضایی فراز، هستی سنبل دوست، محمد شهرپر، وحید شیرمحمدی، نگین صمدی، حسین

عشق او به بوته آزمایش گذاشته می شود. پدر ماریا، کشیش ابراهام، با تمام وجود برای نجات دخترش تلاش می کند، اما در برابر قدرت تاریکی و خرافات، ناتوان به نظر می رسد. مابین هولد با مهارت تمام، فضایی وهم آلود و مملو از تعلیق خلق می کند. شخصیت ماریا، نمادی از پاکی و معصومیت است. او در مواجهه با اتهامات ناروا و شکنجه های وحشیانه، تسلیم ناامیدی نمی شود و با تکیه بر ایمان و عشق، به مبارزه ادامه می دهد. پدر ماریا، کشیش ابراهام، نیز شخصیتی پیچیده و چند لایه است. او در عین حال که مردی دیندار و مهربان است، در برابر تعصب و جهل جامعه، دچار تردید و ضعف می شود.

رمان های آن دوران تبدیل شد. اما بعدها مشخص شد که این رمان در واقع یک حقه ادبی بوده و مابین هولد خود نویسنده آن است.

## خلاصه کتاب ساحره کوه کهربا

داستان از این قرار است که ماریا دختر کشیش روستا در کوهی معدنی از کهربا کشف می کند و با فروش مخفیانه آن می کوشد رنج و گرسنگی مردمش را تسکین دهد. اما این ثروت ناگهانی موجب می شود که او را به سحر و جادو متهم کنند و شرارت فرماندار که با ماریا چشم دوخته پای او را به دادگاه تفتیش عقاید می کشاند. ماریا در چنگال شکنجه و بی عدالتی گرفتار می آید و ایمان و

## یک حقه ادبی در آلمان



تهران - ایرنا - کتاب «ساحره کوه کهربا» رمانی گوتیک و پر رمز و راز اثر ویلهلم مابین هولد، نویسنده آلمانی است که در سال ۱۸۳۸ منتشر شد. این رمان در ابتدا به عنوان یک واقعه تاریخی و مستند از قرن ۱۷ میلادی معرفی اما بعدها مشخص شد که در واقع یک حقه ادبی بوده و مابین هولد خود نویسنده آن است.

به گزارش ایرنا، در قرن هجدهم و هجدهم و هجدهم با راز و ابهام، مرگ و نفرین موجودات غیر طبیعی و قوانین فراواقعی در آمیخت، گونه ای ادبی متولد شد با عنوان گوتیک. ادبیات گوتیک بر است از پدیده غیر عادی از تصویر و خیال، گام موجودات عجیب و غریب درش دلبری می کنند و دل می بزند، گام آدم های عادی یا از دنیای معقول و معمولی، نشان فراتر می گذارند بنابراین در آثار گوتیک در عین حال که تأکید بر احساسات است وجه لذت بخش ترس نیز چاشنی روایت می شود، چنین است که داستان ها و رمان های این گونه ادبی از قلعه اوتارنوت و دره کولا و فرانکنشتاین گرفته تا سرود کریسمس و شیخ اپرا بارها و بارها تلخیص شده اند، روایت ها و قرائت های متعدد دارند به زبان های بسیار ترجمه شده اند و اقتباس های سینمایی موفقی از آنها ارائه شده است.

کتاب «ساحره کوه کهربا» رمانی گوتیک و پر رمز و راز اثر ویلهلم مابین هولد نویسنده و کشیش آلمانی است که در سال ۱۸۳۸ منتشر شد. این رمان که در ابتدا به عنوان یک واقعه تاریخی و مستند از قرن ۱۷ میلادی معرفی شد، به سرعت مورد توجه منتقدان و خوانندگان قرار گرفت و به یکی از محبوب ترین

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۹/۱۲

## آگهی دعوت از سهامداران شرکت بیمارستان شهریار تبریز (سهامی خاص)

به شماره ثبت ۹۴۱ و شناسه ملی ۱۰۲۰۰۰۵۹۰۴۶ جهت حضور و شرکت در مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

بنایه در خواست ۱/۵ سهامداران شرکت بیمارستان شهریار تبریز

بنایه اختیار حاصله از ماده ۹۵ لایحه قانونی اصلاح قسمتی از قانون تجارت و ماده ۱۴ اساسنامه شرکت

با عنایت به اینکه هیات مدیره محترم شرکت بیمارستان شهریار تبریز (سهامی خاص) درخواست اینجانبان

دارندگان یک پنجم سهام بیمارستان شهریار مبنی بر دعوت و برگزاری مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

را براساس اظهار نامه تسلیمی به شماره ۱۴۰۳۲۲۰۱۷۶۸۰۵۸۱۸ مورخه ۱۴۰۳/۱۷/۱۷ اجابت ننموده و هیچگونه اقدام

عملی موثری جهت برگزاری مجمع را بجا نیاورده اند و با توجه به اینکه مدت مأموریت بازرسان قانونی شرکت

در پایان سال مالی ۱۴۰۲ پایان یافته و شرکت عملاً فاقد بازرس قانونی می باشد، بدینوسیله از کلیه سهامداران

شرکت بیمارستان شهریار تبریز (سهامی خاص) دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق

العاده ساعت ۹:۳۰ روز جمعه مورخه ۱۴۰۳/۱۰/۱۴ که در محل آدرس: تبریز (واقع در چهارراه ابرسان - روبروی هتل

تبریز) که در محل سالن آمفی تئاتر انجمن فرزندان رحمت که با دستور جلسه ذیل تشکیل خواهد شد حضور بهم رسانند.

## دستور جلسه:

۱- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیات مدیره

۲- انتخاب بازرسان اصلی و علی البدل

۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت انتشار آگهی های شرکت

## دعوت کننده: دارندگان یک پنجم سهام شرکت بیمارستان شهریار تبریز

سهامی خاص به شماره ثبت ۹۴۱