

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان

مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان

رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

گروه ۳ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی امتیاز: ۵۵/۶

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: خیابان والمان، جنب بن بست یآوری،

ساختمان آرکا ۵۱ طبقه اول

تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی ها: ۰۴۳۰۰۹۱۲۴۶۶۰۰

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi+۹@gmail.com

www.asrazadionline.ir



ایران چند نفر گردشگر خارجی دارد؟!

محمدرحج پور باسمنجی



عکس مرکز مطالعات فرهنگ، هنر،و تاریخ فرانسه

می‌دانند که فرهنگ کلیه داشته‌های مادی و معنوی آنها ست و باید هر روز به تعالی آن کوشید.فرهنگ شامل هنر،ادبیات،علم،آفرینش ها،فلسفه و همچنین دین است.

می دانند با زبان هنر می توان خلایق‌ها را و درون انسان هارا شکوفا کرد،و آرامش روح و روان را با زبان هنریبوند زد و به آرامش رساند.هنر به توانایی و آفریدن زیبایی ها کمک می کند،و هنرهای تجسمی،نمایشی،اولی،و هنرهای مرکب روح یک ملت را برای ماندن،تحول وهمچنین اعجاب انسانها را بدنبال دارد.

می دانند تاریخ تنها مطالعه احوال گذشتگان نیست.نگاه به گذشته، نگاه عبرت آمیز به رخدادها و حوادث ،حفظ میراث گذشتگان و ترسیم افق های آینده برای زندگی بهتر یک ملت است.تقویت قوه عقل،حتی سرگرمی،و کاستن از الام زندگی و دوام زندگی و بهتر زیستن است.

آنتیچه] سازمان جهانی گردشگری

ملل متحد در مادرید اعلام می کند بدلیل توجه به ۳ مقوله فرهنگ،هنر،و تاریخ در سال گذشته میلادی تعداد گردشگران خارجی فرانسه از ۱۰۰ میلیون نفر گذشته است.

کشوری که ۶۷ میلیون جمعیت دارد .

۱۰۰ میلیون نفر گردشگر جذب می کند.

در آمد فرانسه از گردشگری از در آمد ۵۰ کشور در آسیا و آفریقا بیشتر است.

در ذیل

دو نمونه اهمیت توجه به اماکن تاریخی و فرهنگی در ایران و فرانسه را خلاصه بخوانیم.

نمود عینی در جامعه ما

ارک ۷۰۰ ساله تبریز، را نه گزند روزگار بلکه با گزند انسانی و دینامیت می‌خواستیم تخریب کنیم. صدمه هم زدیم.تالار و کتابخانه ملی اش را نابود کردیم ،ضخیم ترین سازه آجری و بزرگترین محراب مساجد دنیا در ارک تبریز است.

قطعاً سسنگی را که نایلون بناپارت ۲۰۰ سال پیش در پاریس روی آن نشسته و چایی خورده برای دیدن جهانیان لعاب می زنند و رنگ آمیزی می کنند و جلوه های ویژه مصنوعی هنری ایجاد می کنند تا گردشگر جذب کنند..کجا بودند کجا رسیدند؟

به بزدان اگرما خرد داشتیم کجا این سرانجام بد داشتیم.

فرهنگ و هنر ایران در خدمت گسترش جهانی ارزش های انسانی

عصر آزادی / سرویس فرهنگی – علیرضا نیسانک: به گزارش امور پژوهشی کمیسیون حقوق بشر اسلامی ایران،دفتر سازمان ملل در ژنو با انتشار یکی از آثار خط نقاشی استاد محمد زنده رودی،هنرمند شناخته شده ایرانی از جهانیان خواست به محتوای انسانی این اثر که مطالبه کرامت انسانی برای همه و وابستگی همه انسانها به یکدیگر و لزوم اهتمام به درد و رنج همدیگر است، توجه کنند.

در نشر این اثر هنری توسط سازمان ملل، معادل انگلیسی بخشی از شعر سعدی که در اثر

هنری مزبور بکار رفته است نیز برجسته شده است : «چو عضوی ببرد آورد روزگار دگر عضوا را نماند قرار»

IF ONE MEMBER IS AFFECTED WITH PAIN, OTHER “MEMBERS UNEASY WILL REMAIN

شایان ذکر است در نمایشگاهی با عنوان «کرامت انسانی» در محل سازمان ملل متحد در سال ۲۰۱۴ سی تابلوی هنری استاد زنده رودی از جمله مورد فوق به سه زبان فارسی، انگلیسی، فرانسه به نمایش درآمد و بر اعتبار جهانی هنرمندان کشورمان در ترویج محتوای ارزشمند انسانی و خلق آثار هنری ماندگار افزود.هم اینک سازمان ملل مجدد این آثار را به جهانیان یادآوری کرد.

IHRCIRAN@

سعی کنیم همگی این ملاحظات انسانی را رعایت نمائیم

زنگ آغاز اجرای نمایش عظیم تور کی ستارخان به صدا درآمد؛

مردانگی ستارخان به مردانگی خیرین آذربایجان گره خورد

نمایش تور کی ستارخان تا ۷دی ماه ۱۴۰۳ در تبریز بر روی صحنه خواهد رفت



های سایر نهاد های فرهنگی استان را کشیده و حمایتان کرده است.

شهردار کلانشهر تبریز نیز درباره حمایت خود از این پروژه عظیم گفت: خلق چنین آثاری که به هویت و عظمت تاریخ این شهر می پردازند بسیار ارزشمند است و این هویت بسیط تبریز راه فقط هنر می تواند به تصویر بکشد.

یعقوب هوشیار افزود: برای همین، خوشحالیم که از هنرمندان با استعداد این شهر و هنر تئاتر این خاک در راستای پرداختن به این هویت غنی حمایت می کنیم. بر این اساس و طبق اطلاعات واصله، نمایش تورکی ستارخان به کارگردانی یعقوب صدیق جمالی و تهیه

کنندگی علی مراتبی که دوران اوج حضور این شخصیت شجاع تاریخی در دوران مشروطه و حصر تبریز را به تصویر می کشد تا ۷دی ماه ۱۴۰۳ همه روزه از ساعت ۱۹:۳۰ در سالن همایش های بین المللی خاوران تبریز بر روی صحنه خواهد رفت.

شایان ذکر است از بازیگران نمایش عظیم ستارخان می توان به محمد زیرک، فیروز عاقلی، شاهرخ نعی، محمدرضا عیدی، عباسعلی زارع، محمد فرشپاف، مهدی سمساری، عارفه عارف فسام، امیررضا رنجبران، سحر موسی زاده، اصلان صفی، زحل زاد حیدر، وحید بمصری، الناز خدادادی، وحید صابر، جلیل یوسفی، فاطمه حاجی زاده، علی سربازی، کوثر قربانی، سهند قیصری، بابک قیصری، پیمان قربانی، امین علیچانیور، محمدرضا زرین‌مهر، نوید بذله و امیر ارسلان رنجبر اشاره کرد.

به مناسبت چهارم دی ماه سالروز

تولد حمید آرش آزاد

ایندی کی چاتدیم آلتمیشا...!؟

«آدم» بابام بهشتی ایکی بوغدایا ساتیب من ده بو دونیانی ساتیرام ایندی آرپایا القصد، گلمی شم بلنله دؤوراند! کتف چکهم لد اله قاشیق، هجوم گتیرم گونده شوْربایا وارسیل یتیننده خاویاری، طاووسون دؤشون من ده ائدهم قوناق اؤزومو بیر یومورتایا گلدیم کی طنزایله اویادام خلقی اویقودان تا اویمویا داهاکلکه، رنگه، حوققایا گلدیم ریاکارین آچام اؤوجون بو دونیادا بیر ایش گؤزه کی، تیخدینی پال دؤنسون ازوایا حق چون آجییدی، قاتدیم اؤنو دادللی طنزایله درمان اوچون، اؤ زنجفیلی بوکودم حلوایا اکتدیم گولوشی گولون دؤداغیندا بو ائل لرین ائلده او قدر لطف ائله ییب، گلمه ز هئچ سایا تورک «آرش» اؤلدم، آتدیغیم اؤخ دگدی دوز خالا هئچ یانمازام جانیم اؤلا قوربان بو سئودایا

برج میلاد مقر اصلی جشنواره فیلم فجر شد

«برج میلاد» تهران به عنوان مقر اصلی چهل و سومین جشنواره فیلم فجر انتخاب شد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی چهل و سومین جشنواره فیلم فجر، طبق تفاهم نامه سازمان سینمایی و سازمان فرهنگی-هنری شهرداری تهران، مرکز همایش‌های «برج میلاد» به عنوان مقر اصلی چهل و سومین جشنواره فیلم فجر میزبان اهالی رسانه و صاحبان آثار خواهد بود.

همچنین براساس این توافقنامه، کلیه ظرفیت پردیس سینمایی ملت و پردیس سینمایی باغ کتاب نیز در اختیار جشنواره فیلم فجر قرار گرفت.

چهل و سومین جشنواره فیلم فجر بهمن ماه جاری به دبیری منوچهر شاهسواری برگزار خواهد شد.

رئیس صندوق حفظ و احیا و بهره‌برداری اماکن تاریخی تغییر کرد

رئیس صندوق توسعه صنایع دستی و فرش دستباف و احیا و بهره‌برداری از اماکن تاریخی و فرهنگی با حکم سیدرضا صالحی امیری تغییر کرد.

به گزارش ایسنا، با حکم سیدرضا صالحی‌امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی «برزین ضراغی» به سمت سرپرستی صندوق

توسعه صنایع دستی و فرش دستباف و احیاء و بهره‌برداری از اماکن تاریخی و فرهنگی منصوب شد.پیش از این شهاب طلائی شکری عهده‌دار این مسؤولیت بود.برزین ضراغی دارای دکترای جغرافیای سیاسی از دانشگاه تهران و عضو هیأت علمی جهاد دانشگاهی است. در سوابق او به معاونت پارک ملی علوم و ف آوری‌های نرم و صنایع فرهنگی، مدیرعاملی سازمان زیباسازی شهرداری تهران، مشاور وزیر و مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران، مدیرکل مرکز فعالیت‌های قرآنی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مدیرعامل خانه اندیشمندان علوم انسانی اشاره شده است.صندوق احیا و بهره‌برداری از بناها و اماکن تاریخی و فرهنگی به استناد ماده ۱۱۴ برنامه چهارم توسعه، در سال ۱۳۸۴ تشکیل شد و هیات امنای آن را وزاری راه و شهرسازی، میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، کشور، تعاون، کار و رفاه اجتماعی، صنعت، معدن و تجارت و اقتصاد تشکیل می‌دهند.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۰/۰۴

اصلاحیه

در آگهی فراخوان تجدید مناقصه عمومی شرکت پتروشیمی تبریز (سهامی عام) مندرج در صفحه ۴ مورخه ۱۴۰۳/۰۹/۲۷ به شماره نشریه ۶۳۰۰ تک نوبته بوده که بدینوسیله اصلاح می گردد.

ضمنا در مورخه ۱۴۰۳/۰۹/۲۶ چاپ آگهی آن شرکت اشتباه می باشد.

بزرگداشتی برای مسعود کیمیایی به بهانه «قیصر»

بزرگداشت مسعود کیمیایی همزمان با پنجاه و پنجمین سالگرد اولین نمایش عمومی فیلم ماندگار «قیصر» به همت کانون کارگردانان سینمای ایران برگزار می‌شود.

به گزارش خبرنگار ایسنا، این برنامه روز دوشنبه ۱۰ دی ماه در فرهنگسرای نیاوران برگزار خواهد شد. دانش اقباشاوی دبیر کانون کارگردانان سینمای ایران درباره دلایل برگزاری این برنامه به ایسنا توضیح داد: در ادامه برنامه‌های بزرگداشت کارگردانان سینمای ایران، در سال ۱۴۰۲ پس از گرامیداشت یاد و خاطره داریوش مهرجویی عزیز و همسر هنرمندش، به همت کانون کارگردانان مقرر شده بود تا برای جناب آقای کیمیایی نیز بزرگداشتی برگزار کنیم.

وی خاطرنشان کرد: پس از همفکری در هیات مدیره کانون کارگردانان سینمای ایران به این نتیجه رسیدیم، از آنجا که اولین نمایش عمومی فیلم ماندگار «قیصر» در تاریخ ۱۰ دی ماه ۱۳۴۸ بوده و در واقع ۱۰ دی ماه ۱۴۰۲، پنجاه و پنجمین سالگرد اولین نمایش عمومی «قیصر» است، از این تقارن مبارک استفاده کنیم و مراسم بزرگداشت این فیلمساز جریان ساز را با حضور خود ایشان، همکاران و یاران شان، در این روز برگزار کنیم. مسعود کیمیایی که این روزها آخرین ساخته سینمایی‌اش «خائن کشی» روی پرده سینماهاست با ساخت «بیگانه بیا» وارد عرصه فیلم‌سازی شد، با ساخت «قیصر» روندی از فیلم‌سازی را در پیش گرفت که جرقه‌های امیدوارکننده‌ای را برای آینده‌اش رقم زد. او بعد از ساخت «قیصر» در سال ۱۳۴۸، هر یک یا دو سال، یک فیلم ساخت؛ تا سال ۵۹ که «خط قرمز» را کارگردانی کرد که البته این فیلم هیچ‌گاه به نمایش درنیامد و تا شش سال بعد فیلمی نساخت.

او سرانجام در سال ۱۳۶۵ «تیغ و ابریشم» را ساخت. بعد از ساخت این فیلم نیز روند فیلم‌سازی‌اش را همانند گذشته هر یک یا دو سال با یک فیلم ادامه داد، تا سال



۱۳۷۸ که «عتراش» را ساخت و بعد از آن تا پنج سال فیلمی نساخت.

سرانجام در سال ۱۳۸۳ «سربازهای جمعه» و دو سال بعد فیلم «حکیم» و یک سال بعد از نمایش این فیلم، «ریس» را ساخت که در سال ۸۶ اکران شد.

مسعود کیمیایی زمانی در جمع دانشجویان گفته بود: فیلم‌هایم هیچ‌گاه مورد حمایت خاصی نبوده‌اند؛ بنابراین هدایت نیز نشده‌اند و درعین این‌که هر کدام نماینده‌ی دوران خودشان هستند، هیچ‌وقت به سمت کهنگی تاریخی نرفته‌اند.

بعدها هم «محاکمه در خیابان»، «جرم» ، «مترویل» «قاتل اهلی» و «خون شد» را ساخت.

مسعود کیمیایی چند سال قبل در جشن تولدش گفته بود: "زنده‌یاد) داریوش مهرجویی ۵۴ سال است بیکار است، از ناصر تقوایی باید خبر گرفت و من هم به سختی فیلم می‌سازم.

تمام این سالهایی که گذراندم به راحتی طی نشدند. فیلم‌سازی که صدایی داشته باشد و برای گفتن خودش ابایی نداشته باشد زیاد نیست. ما را ترس آذیت می‌کند. از مردم و سرزمینم که مرا پذیرفته‌اند تا گوشه‌ای تلاش کنم و حرف حساب بزنم متشکرم."

مسعود کیمیایی اخیرا هم با نمایشگاه نقاشی‌های خود با عنوان «جسدهای جاندار» در گالری ثالث میزبان مخاطبان خود بود.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۰/۰۳

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت دوم)

شرکت تعاونی هشت هزار و نهصد و شانزده شمیم مهر خاور تبریز

بدینوسیله بااطلاع کلیه اعضای محترم **شرکت تعاونی هشت هزار و نهصد و شانزده شمیم مهر خاور تبریز به**

شماره ثبت ۶۶۷۵۳ و به شناسه ملی ۱۴۰۰۷۶۲۱۴۱۳میرساند جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت

دوم شرکت تعاونی، **ساعت ۱۵ روز شنبه مورخه ۱۴۰۳/۱۰/۲۲** در محل دفتر تعاونی واقع در **تبریز خیابان امام**

نرسیده به چهار راه منصور طبقه زیرزمین مجتمع تجاری ابریشم برگزار خواهد شد. لذا از تمامی اعضای

محترم دعوت می شود در این جلسه حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

– استماع گزارش هیئت مدیره و بازررس

– اتخاذ تصمیم در خصوص بیان مالی سال ۱۴۰۱، ۱۴۰۲

– تعیین خط مشی آتی شرکت

– اتخاذ تصمیم در خصوص پاداش پیشنهادی برای هیئت مدیره، بازررس و حقوق مدیرعامل و حق جلسه هیئت

مدیره و تعیین محل پرداخت آن

– برگزاری انتخابات بازررس

– تغییرات اعضاء و سرمایه

– تصویب آیین نامه نحوه برگزاری مجامع عمومی(موضوع تبصره ۳ ماده ۳۳) قانون بخش تعاونی مصوب سال

۱۳۸۷/۰۳/۰۹ و آخرین اصلاحات سال ۱۴۰۳

– تصویب بودجه پیشنهادی هیئت مدیره برای سال جاری

– تصمیم گیری در خصوص پروژه های در دست اجرای تعاونی و احداث مجتمع اقامتی که بجهت تأمین مالی پایدار

– تصویب نحوه تأمین هزینه های اداری و مالی شرکت تعاونی

– اتخاذ تصمیم در خصوص تعیین حسابرس برای انجام حسابرسی سالانه تعاونی، تعیین هزینه حسابرسی

تذکره: افرادی که قصد دارند در مجمع وکیل خود را اعزام نمایند بایستی از تاریخ نشر آگهی به مدت یک هفته

همراه با وکیل و موکل در دفتر تعاونی حضور یافته و فرم وکالت را باحضور هیئت مدیره و بازرسان تکمیل نمایند.توضیح اینکه به وکالت نامه های غیررسمی ترتیب اثر داده نمیشود.

هیئت مدیره شرکت تعاونی هشت هزار و نهصد و شانزده شمیم مهر خاور تبریز