عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان

مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان

رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

گروه ۳ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

امتیاز: ۵۵/۶

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۷۱۸۴

آدرس تبریز: خیابان والمان،جنب بن بست یاوری ،

ساختمان آرکا ۵۱ طبقه اول

تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰۴۳

لینک تلگرام: https// telegram.me /asrazadi.ir

Email: asrazadi۹۸@gmail.com

www.asrazadionline.ir

هورامان در راه تولید

عصرآزادی/ سرویس فرهنگی: پیش تولید فیلم سینمایی هورامان به تهیه کنندگی و کارگردانی میثم فلاح، مدیر تولیدی اتابک فروزی و سرمایه‌گذاری بنیاد شهید و امور ایثارگران آغاز شد.

عصرآزادی آنلاین - علیرضا نیاکان؛ پیش تولید فیلم سینمایی هورامان به نویسندگی حسین شیخی، تهیه کنندگی و کارگردانی میثم فلاح با حضور هنرمندانی چون اصغر حیدری، جلیل بشتام، پری کربلایی، فریبا ترکاشوند، شیرین منجمی، علی اخوان، گلشید بحرایی و مبین رستگار آغاز شد.

فلاح هدف خود از تولید این اثر را توجه به قومیت ها و اقلیت های مذهبی که در حفظ مرزهای کشورمان از جان خود گذشتند تا مبادا مشتی از خاک مقدس وطن به دستان اهریمن زمان بیوفتد، سروقامتان جاویدالاثر فریدون نسبی که از پس سال های جنگ، خون و آتش و در پی انتظاری بلند، از زیر خروارها خاک، رخ می نمایند و تنها با پلاکی غبار گرفته و چند تکه ای استخوان به کوچه پس کوچه های شهر و دیارشان «کنعان» بازمی گردند، که هیهات زمان بی صبرانه سپری شده است، بیان نمود. علیرضا نیاکان به‌عنوان مدیر روابط عمومی و ارتباطات رسانه‌ای از دیگر عواملی است که در تهیه و تولید فیلم هورامان همکاری دارد. از تجربیات قبلی این کارگردان می توان به دستیاری کارگردان در فیلم های مقلد شیطان و شطرنج یک نفره به کارگردانی آقای افشین صادقی در سال های ۸۵-۸۷ و مجری طرح فیلم سینمایی رفیع به تهیه کنندگی آقای اتابک فروزی و نیز مشاور تهیه کننده و مدیر تولید فیلم سینمایی اتاقک گلی اشاره کرد.

میثم فلاح طی سالهای ۸۹ تا ۱۴۰۲ در شهرک سینمایی دفاع مقدس وابسته به بنیاد فرهنگی روایت فتح به عنوان ناظر و مشاور بسیاری از پروژه‌های سینمایی، سریال، تله و... فعالیت داشته است.

هورامان نخستین فیلم بلند میثم فلاح است که سرمایه‌گذاری این فیلم را بنیاد شهید و امور ایثارگران برعهده دارد.

هورامان از «مام وطن» می گوید.

آتش تقی‌پور:

مشغول فیل هوا کردنیم/ شعر می‌خوانم

آتش تقی‌پور پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون گفت: مشغول فیل هوا کردن هستیم. یک سر داریم و هزار سودا. گاهی وقت‌ها گولمان می‌زنند تا به دفتر سینمایی برویم اما... .

آتش تقی‌پور در گفت و گو با خبرنگار فرهنگی ایرنا اظهار داشت: این روزها کار چندانی نداشتم. اما گاهی به انجمن‌های شعر می‌روم، شعری می‌خوانم و یک شعری گوش می‌کنیم. گاه تک‌گویی کوتاه می‌کنم و یا گاهی دوستان را جایی جمع می‌کنیم، چند نفری، چهار، پنج نمایشنامه را روخوانی می‌کنیم.

این پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون در این باره که آیا قرارداد سینمایی و یا سریالی جدید دارد یا خیر، گفت: آنگونه که نه. اما گاهی وقت‌ها گولمان می‌زنند تا به دفتر سینمایی برویم اما... .

دیگران وقت من را بیشتر از خودم پر می‌کنند

او افزود: دیگران وقت من را بیشتر از خودم پر می‌کنند.

بازیگر سریال مهیار عیار همچنین درباره وضعیت فعلی سینما گفت: رنگ رخساره خبر می‌دهد از سر درون. بنابراین اصلا گفتنی نیست. مثلی هست که «بز به فکر جونه، قصاب به فکر دنبه».

او تاکید کرد: اما باید امیدوار بود. آدم نباید هیچ وقت ناامید باشد. زنده یاد صمد بهرنگی می‌گوید: یک هلو از هزار هلو ....باید هلو موجودیت خودش را برای باردهی آینده حفظ کند نباید مدام گفت نمی‌شود. این را قبول ندارم.

تقی‌پور گفت: زمانی جایی، چیزی خواندم اما نمی‌توانم آن را اجرا کنم اما به امید این که یک روزی بتوانم آن را اجرا کنم، من به همین امیدوارم.

مستر کلاس نقاشی پشت شیشه در ایروان

عصرآزادی / سرویس فرهنگی؛

مستر کلاس نقاشی پشت شیشه به همراه نمایش آثاری از چهار هنرمند شیشه نگار ایرانی در دانشگاه پداگوژی ایروان طی هفته گذشته برگزار شد.

عصرآزادی آنلاین - علیرضا نیاکان؛ این نمایشگاه با هدف معرفی هنر نقاشی پشت شیشه ایران، همزمان با مستر کلاس (کارگاه آموزشی) در دانشکده هنر دانشگاه پداگوژی ایروان برگزار گردید.

در مراسم آیین گشایش این نمایشگاه، معاون دانشگاه پداگوژی به همراه مدیر دانشکده هنر، مدیران گروههای آموزشی هنرهای تجسمی و جمعی از استادان و دانشجویان این دانشکده حضور داشتند. در این برنامه مدیر دانشکده ضمن تشکر از موسسه فرهنگی خیام ایروان و هنرمندان ایرانی فعال این رشته از برگزاری برنامه به شدت خوشحال و از تیم آنها تقدیر و تشکر نمود. سپس پروفسور نرسیسیان عضو عالی‌رتبه آکادمی هنر روسیه و ارمنستان، در رابطه با اتنولوژی هنرهای تجسمی ایرانی و ارمنی سخنانی ایراد فرموده و دکتر مهرداد مومنی که برای برگزاری این برنامه تلاش بسیاری را طی دو سال انجام داده است، صحبت‌هایی در رابطه با هنر نقاشی پشت شیشه ارایه داد.

در ادامه برنامه بهزاد نقاش از مدیران دانشگاه و همراهی دیگر دوستان در برگزاری برنامه تقدیر نموده و کار آموزش (مستر کلاس) را آغاز کرد.

در این نمایشگاه آثار پشت شیشه سه هنرمند ایرانی (علی دانایان، سعید رضاخان و بهزاد نقاش) به همراه دو اثر رنگ روغن از مهرداد مومنی با موضوع حضرت عیسی مسیح (ع) به نمایش گذاشته شد که بی‌ارتباط با این روزهای پایانی سال میلادی نبود.

در این نمایشگاه هرکدام از این چهار هنرمند به شیوه شخصی و از زاویه دید خود به پیامبر مهربانی (حضرت مسیح) نگریسته‌اند.

شب مستند چریکه بهرام

عصرآزادی / سرویس فرهنگی: هفتصد و نود چهارمین شب از شب‌های بخارا به نمایش فیلم مستند «چریکه بهرام» به کارگردانی فرشید قلی‌پوراختصاص یافت.

عصرآزادی آنلاین - علیرضا نیاکان؛ این مراسم در ساعت پنج بعد از ظهر دوشنبه سوم دی‌ماه ۱۴۰۳ در محل سالن اجتماعات خانهٔ سینما به نشانی خیابان بهار جنوبی، کوچهٔ سمنان، شمارهٔ ۲۹ باحضور جمعی از هنرمندان واصحاب رسانه و... برگزار گردید.

دراین ابتدای این مراسم فرشید قلی پور ضمن تشکر از برگزار کنندگان و مدعوین حاضردربرنامه طی سخنانی کوتاه درارتباط با روند تولید این فیلم مطالبی بیان نمود وپس ازآن این اثر مستند سینمایی به نمایش درآمد

چریکه بهرام فیلمی است دربارهٔ کارنامهٔ سینمایی و تئاتری استاد بهرام بیضایی.

این مستند در گفت و گو با همکاران استاد و نیز چهره‌های برجستهٔ فرهنگ و هنر ایران که نگاهی تحلیلی و توصیفی به آثار ایشان دارد.

همچنین در بخش‌هایی از این فیلم به فرازهایی از سخنرانی‌های گوناگون استاد در ادوار مختلف که دربارهٔ تئاتر، سینما و پژوهش‌های ایشان است، پرداخته می‌شود.

در مستند پرتره «چریکه بهرام» نویسندگان و هنرمندان تئاتر و سینما دربارهٔ آثار بهرام بیضایی سخن گفته اند: ژاله آموزگار، بابک احمدی، ستاره اسکندری، مارتین اسکورسیزی، تورج اصلانی، احمد امیری، رضا بابک، مجید برزگر، نادر برهانی‌مرند، پرویز پورحسینی، پرویز جاهد، تورج دریایی، علی دهباشی، حبیب دهقان‌نسب، قطب‌الدین صادقی، سعید طلاجوی، داوود فتحعلی‌بیگی، شهلا لاهیجی، حسن لطفی، مجید مظفری، فاطمه معتمدآریا، فرهاد مهندس‌پور، جهانگیر میرشکاری، امیر نادری، کوروش نریمانی، افشین هاشمی، مهدی هاشمی و عباس یاری.

راوی فیلم: پیام دهکردی و گویندگان: زهره شکوفنده، نصراله مدقالچی و مشاور فیلم عزیز ساعتی می‌باشند.

برگزاری مراسم اختتامیه بیستمین جشنواره بین المللی نمایش عروسکی تهران – مبارک

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: مراسم اختتامیه بیستمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک روز ۳ دی‌ماه ۱۴۰۳ در سالن اصلی تئاتر شهر تهران با معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و هنرمندان نمایش عروسکی ایران برگزار شد.

عصرآزادی آنلاین - علیرضا نیاکان؛ به گزارش روابط عمومی بیستمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک، مراسم اختتامیه بیستمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک با حضور معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و معرفی برگزیدگان بخش‌های مختلف به پایان رسید.

در مراسم اختتامیه بیستمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک بزرگداشت «مریم سعادت» بازیگر و بازی‌دهنده عروسکی نیز برگزار شد.

در ابتدای این مراسم همچنین از ژاله علو یاد شد و از حاضران درخواست شد تا برای ایشان فاتحه بخوانند.

برگزیدگان بیستمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک در بخش‌های مختلف به شرح زیر است:

برگزیده: سارا نجفی برای طراحی صحنه و دکور نمایش «استنلی»

همچنین هیات داوران از خانم فهیمه باروتچی در ایفای نقش راوی در نمایش «همه پنگوئن یا چی؟» قدردانی کرد.

بازیگری

قدردانی: بازیگر کودک نمایش «هیوا» مانلی امامی و نمایش «عمو پینه‌دوز» آراد ترابی، بازیگر زن نمایش «سر سر سرسره» ریحانه کریمی

برگزیده: امیر حسین‌پور و محسن عمادی برای بازی در نمایش «هیوا»

طراحی و ساخت عروسک

قدردانی: سارا نجفی برای طراحی و ساخت عروسک‌های نمایش «استنلی» و خلیل‌الله رضایی برندق برای ساخت عروسک اژدها در نمایش «خرگوش شنل‌پوش و اژدها»

برگزیده: هیات داوران هیچ عروسک‌سازی را شایسته دریافت تندیس جشنواره ندانست.

هیات داوران از امید صدیقی بازی‌دهنده تن‌پوش نقش مادر در نمایش «تنبل احمد» و از گروه رقصندگان نوجوان آذربایجانی در نمایش«تنبل احمد» قدردانی کرد.

بازی‌دهندگی عروسک

قدردانی: خاطره عیسوند سلطان‌آبادی برای بازی‌دهندگی نمایش «مشکل زرافه‌ای»

برگزیده: مسعود احمدی برای بازی‌دهندگی عروسک نمایش «استنلی»

صداپیشگی عروسک

قدردانی: مهسا هادی برای صداپیشگی عروسک سنگ در نمایش «سر سر سرسره» و امیر افسر شیبانی در نمایش «اوکاپی»

برگزیده: مهرانه زرگر برای نمایش «اوکاپی»

نویسندگی

قدردانی: شراره طیار برای نویسندگی نمایش «همه پنگوئن یا چی؟» و محمد حسین ناصر بخت برای نویسندگی نمایش «قیچی که دنبال کار می‌گشت»

برگزیده: امیر شیخ‌جبلی برای نویسندگی نمایش «هیوا»

کارگردانی

قدردانی: وحید رضا قناعتیان برای کارگردانی نمایش «استنلی»

برگزیده: امیر شیخ‌جبلی برای کارگردانی نمایش «هیوا»

نمایش برگزیده

هیات داوران در این بخش هیچ یک از آثار را شایسته قدردانی ندانست.

سپس برگزیدگان بخش مخاطب نوجوان و بزرگسال نیز به شرح زیر معرفی شدند:

موسیقی

قدردانی: محمد باقرصاد برای موسیقی نمایش «گور به گور»

برگزیده: رامین قاسمی برای موسیقی نمایش «طرلان»

طراحی نور

قدردانی: حجت حاج عبداللهی برای طراحی نور در نمایش «میرزا مخنث»

برگزیده: علی حسینی برای طراحی نور در نمایش «جک نارن»

طراحی لباس

قدردانی: آژمان بیژنی‌نسب برای طراحی لباس «نقاشی‌های لایتناهی»

برگزیده: نیوشا مولائیان برای طراحی لباس نمایش «جک نارن»

طراحی دکور و صحنه

مهدی نیک‌روش برای طراحی دکور و صحنه در نمایش «قلب به میم»

برگزیده: سینا ییلاق‌بیگی برای طراحی صحنه و دکور در نمایش «جک نارن»

طراحی و ساخت عروسک

قدردانی: آژمان بیژنی‌نسب برای طراحی و ساخت عروسک نمایش «نقاشی‌های لایتناهی»

برگزیده: کیمیا باقری، گلنوش فربهی و سبا تیموری برای طراحی و ساخت عروسک نمایش «میرزا مخنث»

بازیگری

قدردانی: محمد لقمانیان برای بازی در نمایش «قلب به میم»

برگزیده: هادی کیانی برای بازی در نمایش «گور به گور»

بازی دهندگی و صداپیشگی عروسک

قدردانی: محمد لقمانیان برای بازی‌دهندگی و صداپیشگی عروسک در نمایش «قلب به میم»، حمیدرضا شاه‌پسند برای بازی‌دهندگی و صداپیشگی عروسک در نمایش «میرزا مخنث» و سارا محسنی‌اردهالی برای صداپیشگی عروسک در نمایش «زندگی من»

برگزیده: گروه «جک نارن» (محمد لقمانیان، قیس یساقی، محمدجواد مهدیان، فرشاد قاسمی و مهسا صبوری برای بازی‌دهندگی وصداپیشگی عروسک در نمایش جک نارن)

فضاسازی

قدردانی: مرضیه برزوئیان و فرامرز شاه‌قلعه برای کارگردانی نمایش «فاصله ماه»

برگزیده: هادی کیانی برای کارگردانی نمایش «گور به گور»

نویسندگی

قدردانی: قیس یساقی برای نگارش متن نمایش «جک نارن» و هادی کیانی برای نگارش متن نمایش «گور به گور»

برگزیده: صالح رجایی برای نمایش «میرزا مخنث»

کارگردانی

قدردانی: صالح رجایی برای کارگردانی نمایش «میرزا مخنث» و هادی کیانی برای کارگردانی نمایش «گور به گور»

برگزیده: قیس یساقی برای کارگردانی نمایش «جک نارن»

Sent from Yahoo Mail for iPhone

نوبت اول

آگهی مزایده عمومی

شهرداري ابهر به استناد بنداول صورت جلسه شماره ۳۵۶ و ۳۵۴ مورخه ۱۴۰۳/۰۹/۰۵ و ۱۴۰۳/۰۸/۳۰ شوراي محترم اسلامي شهر ابهر درنظردارد نسبت به واگذاری (۱۴) باب مغازه با کاربری تجاری واقع در بازارسنتی شهرداری ، پاساژ باران و یک دستگاه کانکس فلزی واقع در ضلع غربی پارک پردیس از طریق مزایده اجاره به اشخاص حقیقی و حقوقی اقدام نماید کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد مزایده گران و بازگشائی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setsdiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مزایده گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند.

مهلت خرید اسناد:از ساعت ۰۸:۰۰ مورخه ۱۴۰۳/۱۰/۰۵ لغایت ساعت ۱۳:۰۰ مورخه ۱۴۰۳/۱۰/۱۵

مهلت قبول و تسلیم پیشنهادات : تا ساعت ۱۲:۰۰ تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۷ واحد حراست شهرداری (مدارک فیزیکی صرفاً ضمانت نامه) و سامانه ستاد ایران .

محل وتاریخ بازگشائی اسناد : ساعت ۱۲:۰۳ مورخه ۱۴۰۳/۱۰/۲۷ دفتر شهردار از طریق سامانه ستاد.

شهرداری در رد و قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

سایر مشخصات در اسناد مزایده مندرج است.

هزینه انتشار آگهی در روزنامه ها بر عهده برنده مزایده می باشد.

ردیف	کاربري	مساحت (مترمربع)	قیمت پایه ماهیانه به ریال	قیمت پایه سالیانه به ریال	مبلغ تضمین شرکت در مزایده	پلاک ثبتی	آدرس
۱	تجاری	۳	۱۲/۰۰۰/۰۰۰	۱۴۴/۰۰۰/۰۰۰	۷/۲۰۰/۰۰۰	غرفه ۱	بازار سنتی شهرداری
۲	تجاری	۲۸	۱۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۹/۰۰۰/۰۰۰	غرفه ۱۱	بازار سنتی شهرداری
۳	تجاری	۲۸	۱۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۹/۰۰۰/۰۰۰	غرفه ۱۲	بازار سنتی شهرداری
۴	تجاری	۲۸	۱۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۹/۰۰۰/۰۰۰	غرفه ۱۳	بازار سنتی شهرداری
۵	تجاری	۲۸	۱۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۹/۰۰۰/۰۰۰	غرفه ۱۵	بازار سنتی شهرداری
۶	تجاری	۲۸	۱۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۹/۰۰۰/۰۰۰	غرفه ۲۷	بازار سنتی شهرداری
۷	تجاری	۲۸	۱۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۹/۰۰۰/۰۰۰	غرفه ۳۴	بازار سنتی شهرداری
۸	تجاری	۸	۱۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۶/۰۰۰/۰۰۰	غرفه ۱۸	بازار سنتی شهرداری (لچکی)
۹	تجاری	۶	۸/۰۰۰/۰۰۰	۹/۶۰۰/۰۰۰	۴۸۰/۰۰۰	غرفه ۲۰	بازار سنتی شهرداری(لچکی)
۱۰	تجاری	۲۸	۱۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۹/۰۰۰/۰۰۰	غرفه ۵۱	بازار سنتی شهرداری
۱۱	تجاری	۲۸	۱۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۹/۰۰۰/۰۰۰	غرفه ۴۵	بازار سنتی شهرداری
۱۲	تجاری	۲۲	۱۳/۰۰۰/۰۰۰	۱۵۶/۰۰۰/۰۰۰	۷/۸۰۰/۰۰۰	غرفه ۴۱	بازار سنتی شهرداری
۱۳	تجاری	۲۸	۱۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۹/۰۰۰/۰۰۰	غرفه ۳۷	بازار سنتی شهرداری
۱۴	تجاری	۱۳/۸۸	۳۵/۰۰۰/۰۰۰	۴۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۱/۰۰۰/۰۰۰	غرفه ۹	طبقه هم کف پاساژ باران
۱۵	تجاری	۹	۴۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۴/۰۰۰/۰۰۰	دکه فلزی	ضلع غربی پارک پردیس

شناسه آگهی : ۱۸۵۰۱۶۷

عباس رضا حیدری – شهردار ابهر

« آگهی احضاریه »

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شهید بهشتی

با توجه به اینکه پرونده افراد مشروحه ذیل به علت غیبت در هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی در دست بررسی است و تاکنون جهت روشن شدن وضعیت خدمتی خود مراجعه ننموده اند ، به نامبردگان ابلاغ میگردد، حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی نسبت به ارسال دفاعیه خود به هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری دانشگاه به آدرس تهران ولنجک جنب بیمارستان طالقانی اقدام نمایند . بدیهي است پس از انقضاء مهلت مقرر برابر ماده ۱۸ آئین نامه اجرایي قانون رسیدگي به تخلفات اداري عمل خواهد شد .

ردیف	نام و نام خانوادگي	نام پدر	کد ملی
۱	آقای حمید عسگرپور	امراله	۴۷۴۰۱۲۹۱۷۶
۲	آقای اشکان باطبی	محسن	۰۷۸۰۷۶۱۸۳۹
۳	خانم الهام علی نیا حسن کلا	شعبعلی	۲۰۵۰۲۶۳۲۲۸
۴	خانم زهره تیموری	محمدقاسم	۰۰۱۲۲۲۲۸۷۹
۵	خانم تهمینه مویدی	سلطانعلی	۵۹۹۹۸۶۷۱۵۰
۶	خانم فرزانه میوند	عباس	۳۲۵۸۸۴۹۲۰۱
۷	خانم مهدیه زند	ذبیح اله	۴۲۱۰۲۲۰۱۳۲
۸	خانم منیره مهدوی	علی	۰۰۱۳۲۱۳۸۶۵
۹	خانم مرجان مرادی	محمدرضا	۰۴۵۲۷۵۴۲۷۵
۱۰	خانم مهسا شعاعی	داریوش	۰۰۱۸۸۲۴۲۳۴
۱۱	خانم شیوا دست حق	داود	۱۳۶۰۶۵۴۶۹۰

شناسه آگهی : ۱۸۵۰۹۸۳ م الف / ۳۳۳۳ روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شهید بهشتی

سازمان شهرستان‌ها از استان‌های فاقد نماینده نماینده فعال می پذیرد.

۰۲۱۸۸۸۳۹۴۵۱ و ۰۲۱۸۸۸۴۹۸۴۳

عصر آزادی