عصر آزادی
روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
گروه ۳ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
امتیاز: ۵۵/۶
نشانی:
تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵
آدرس تبریز: خیابان والمان، جنب بن بست یاوری، ساختمان آرکا ۵۱ طبقه اول
تلفن: ۳۵۵۵۸۴۵۴-۰۴۱
مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰۴۳
لینک تلگرام: https// telegram.me /asrazadi.ir
Email: asrazadi۹۸@gmail.com
www.asrazadionline.ir

گزارش "عصر آزادی" از ابتکار دانشگاه هنر اسلامی تبریز در توسعه بازار و سرمایه گذاری صنایع خلاق و فرهنگی استان؛

آذربایجان شرقی مبتکر توسعه کارآفرینی نوآورانه

دبیر شورای عالی جوانان کشور از راه اندازی نخستین کارخانه تخصصی نوآوری و فناوری هنر در دانشگاه هنر اسلامی تبریز خبر داد که در نیمه اول سال ۱۴۰۴ مورد افتتاح قرار خواهد گرفت

عصر آزادی / شهرام صادق زاده: دانشگاه هنر اسلامی تبریز در روز ۲۶ دی ماه ۱۴۰۳ و در ایستگاه پایانی رویداد رینوتکس با میزبانی از دبیر شورای عالی جوانان کشور، مدیرکل صنعت، معدن و تجارت آذربایجان شرقی، مدیرکل ورزش و جوانان استان و نمایندگان صندوق های سرمایه گذاری صنایع خلاق و فرهنگی کشور به سوی حمایت از طرحهای دانشجویان و فناوران جوان آذربایجانی گام برداشت.

در حقیقت، همزمان با اختتامیه دوازدهمین نمایشگاه نوآوری و فناوری ربع رشیدی در حوزه صنایع فرهنگی، صنایع خلاق، علوم انسانی و اجتماعی در دانشگاه هنر اسلامی تبریز و برگزاری اولین رویداد DEMO DAY دمو دِی جهت توسعه بازار و سرمایه گذاری در صنایع خلاق و فرهنگی استان، مسئولان این رویدادها به تشریح موضوعات جاری پرداختند.

محمدتقی پیربابایی - سرپرست دانشگاه هنر اسلامی تبریز - در این نشست بر مهیا بودن چرخه فناوری در این دانشگاه تاکید کرد و طی آن، تفاهم‌نامه همکاری بین این دانشگاه و اداره کل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی در راستای تقویت همکاری های علمی، ارتقای سطح علمی، پژوهشی اجرایی و فناوری در حوزه ورزش و جوانان، تقویت زمینه اشتغال و کارآفرینی و توسعه همکاری های مشترک در زمینه کارآفرینی این دو مجموعه به امضای طرفین رسید.نکته جالب توجه اینکه، دبیر شورای عالی جوانان کشور در این نشست از راه اندازی نخستین کارخانه تخصصی نوآوری و فناوری هنر در دانشگاه هنر اسلامی تبریز خبر داد که گویا با تمام ظرفیت هایی که در آذربایجان شرقی وجود دارد در نیمه اول سال ۱۴۰۴ مورد افتتاح قرار خواهد گرفت تا تبریز و آذربایجان بازهم بر تارک اولین های ایران بدرخشد.

صنایع خلاق و فرهنگی استانها آینده ثروت آفرینی را به دنبال دارند

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت آذربایجان شرقی با اشاره به اینکه صنایع خلاق و فرهنگی، موتور محرکه اقتصاد در سطح جهان قلمداد می شوند گفت: اینگونه صنایع جزو مفاهیم جدیدی است که می‌تواند زمینه ساز رشد اقتصادی کشور بوده و ارزش‌های ملی و فرهنگی را به دنیا معرفی کند اما متاسفانه مورد غفلت واقع شده است.

"صابر پرنیان" با ذکر این نکته که مقرر شده تا یک کُرسی ویژه در اتاق بازرگانی تبریز و انجمن های تخصصی برای صنایع خلاق درنظر گرفته شود افزود: امیدواریم رویدادی که به همت دانشگاه هنر اسلامی تبریز برگزار شد، بتواند جرقه و آغاز راهی باشد تا صنایع خلاق و فرهنگی را در سطح استان گسترش دهیم.

وی بر ضرورت ارتباط سازنده و مستمر بین دانشگاه و ایده های نوین جوانان و بخش خصوصی را برقرار کنیم تا روند سرمایه گذاری در آذربایجان شرقی شکل بگیرد اضافه کرد: صنایع خلاق و فرهنگی استانها در کنار نگاه به گذشته پرافتخار و تمدن ایران، آینده پرفروغ و ثروت آفرین را به دنبال دارد.

پرنیان با ذکر این نکته که تسهیل فرآیندهای اداری برای کسب و کارهای نوآورانه، پیگیری برنامه مدون جهت جذب سرمایه گذار در حوزه صنایع خلاق، برپایی نمایشگاه‌ها و نشستهای تخصصی، تورهای سرمایه گذاری و راه اندازی انجمن صنایع خلاق و فرهنگی از جمله اقدامات موثر در راستای حمایت از صنایع خلاق هستند تاکید کرد: باید بتوانیم در بازار اقتصاد جهانی درخشیده و با نمود یافتن سهم دانش و تکنولوژی در آن، زندگی مردم نیز بهبود یابد.

تبریز باید به عنوان هاب منطقه‌ای کارخانه نوآوری و فناوری مطرح باشد

دبیر شورای عالی جوانان کشور با اشاره به اینکه ارائه هنر در قالب آکادمیک و دانشگاهی می تواند به جهانی شدن کیفیت کار کمک کند گفت: زبان هنر، بهترین زبان ایرانی هاست و جام معروف حسنلو نشان می دهد تبریز صاحب مکتب خاصی بوده و در آینده حکمرانی ایران نقش موثری خواهد داشت.

"علیرضا رحیمی" با اشاره به اینکه ایجاد مراکزی برای اشتغال و کارافرینی خلاق جوانان نیازمند کارهای بزرگی است افزود: در این راستا خلاء بزرگی وجود دارد که عدم راه اندازی کارخانه نوآوری و فناوری در آذربایجان شرقی از جمله آنهاست.

وی با ذکر این نکته که تبریز باید به عنوان هاب منطقه‌ای کارخانه نوآوری و فناوری باشد اضافه کرد: زیرا این شهر از نظر غنای فرهنگی و تولید محتواهای وزین هنری و فرهنگی، صاحب سبک خاصی است و از سوی دیگر، نزدیکی آن به کشورهای همجوار باعث شده تا همواره شاهد داد و ستدهای بسیاری در بخش های مختلف باشیم.

رحیمی با بیان اینکه باید در تولید محصولات و بازی‌های چندرسانه‌ای به عنوان صادر کننده مطرح باشیم اظهار کرد: صادرکننده بودن در بحث محتواهای چندرسانه‌ای کمک می‌کند تا فکر و اندیشه خود را در دنیا گسترش دهیم.

دبیر شورای عالی جوانان کشور با اشاره به پیگیری رویکرد دیپلماسی عمومی جوانان از سوی معاونت جوانان

وزارت ورزش و جوانان تاکید کرد: اکنون هنر، ورزش، علم و موارد مربوط به جوانان از مهمترین جایگاه‌ها و بسترها برای تقویت دیپلماسی است.

رحیمی در پایان با ابراز خرسندی از کثرت تولید آثار هنری در سطح کشور یادآور شد: با صادرات آثار خلاقانه و فناورانه جوانان به کشورهای جهان می توان به سود سرشاری دست یافت و منطقه آذربایجان به طور حتم، بهترین پتانسیل را در بین استانهای ایران داراست.

تبریز الگوی سایر مراکز دانشگاهی در بها دادن به نیاز خلاق جوانان است

دبیر شورای عالی جوانان کشور در پاسخ به سوال خبرنگار "عصر آزادی" مبنی بر اینکه، با توجه به نگاه غالب تجاری سرمایه گذاران کشور به طرح های دانشجویان و معمولاً عدم دَرک مناسب از اهمیت ایده های جوانان، چه تضمینی وجود دارد که آنها بتوانند به حمایت خود از طرحهای جوانان و صاحبان ذهن خلاق تا مراحل پایانی پای بند باشند توضیح داد.

"علیرضا رحیمی" با اشاره به اینکه سرمایه گذار انسان باهوشی است و اگر قصد ورود به یک رویداد را داشته باشد حتماً الزاماتی را جهت حصول نتیجه به همراه خواهد داشت متذکر شد: اگر شما ۱۱ سرمایه گذار به آذربایجان شرقی جذب کنید گام اول است، گام بعدی هم این است که از بین آنها چه تعداد پروژه شروع شود یعنی، با تلاش های خود اعتماد را به این رویداد فرهنگی - هنری تزریق نموده اید.

وی با ذکر این نکته که در بسیاری از موارد لازم نیست الزامات و تضامین دولتی داشته باشیم یادآور شد: همین که سرمایه گذار بتواند با آرامش بیزنس پلن خود را از طریق فروش تولیدات انبوه صنایع خلاق به مرحله درآمدزایی برساند حتماً موفق آمیز بوده است لذا ارتباط صنعت و دانشگاه در دانشگاه هنر اسلامی تبریز، مهم بوده و الگویی برای سایر مراکز دانشگاهی است تا بتوانند به نیاز خلاق جوانان بها دهند.

خلاقیت جوانان آذربایجانی در کمتر استان ایران مشاهده شده است

یکی از سرمایه گذارانی که در این نشست حضور داشت بر مساعدت مجموعه متبوع خود به شکوفایی صاحبان طرح های خلاق و استارتاپ ها تاکید کرد و گفت: در بازدیدی که از نمایشگاه آثار خلاقانه این دانشگاه داشتم دریافتم که طرحهای جذابی ارائه شده است که در نوع خود می تواند در حد و اندازه تولیدمحوری ظاهر شوند.

"اسفندیار غفوری" افزود: در حوزه صنایع دستی کشور تنوع بسیار جالبی داریم که استان به استان متفاوت هستند اما متاسفانه مغفول مانده و مورد حمایت قرار نمی گیرند و در حالی که سرمایه گذاران به دنبال سوددهی هستند اما، قصد آنها تبدیل جوانان خلاق به کارآفرینان موفق است.وی با اشاره به اینکه طرح های هنرمندانه و پُخته ای در آثار ارائه شده توسط جوانان و دانشجویان آذربایجان شرقی وجود دارد که نمونه آن را در کمتر استان ایران مشاهده کرده ایم یادآور شد: شبکه سازی، مهم ترین هدفی است که در حال حاضر می تواند در دستور متولیان فناوری کشور قرار گیرد تا ارتباط صنعت و دانشگاه به خوبی پیش برود.شایان ذکر است دبیر شورای عالی جوانان کشور، مدیرکل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی، معاون فرهنگی و امور جوانان استان، سرپرست دانشگاه هنر اسلامی تبریز و نمایندگان صندوق های سرمایه گذاری صنایع خلاق و فرهنگی کشور از فعالیت های دانشجویان در حوزه کارآفرینی و اشتغال و دوازدهمین نمایشگاه نوآوری و فناوری ربع رشیدی موسوم به رینوتکس ۱۴۰۳ در حوزه صنایع فرهنگی، صنایع خلاق، علوم انسانی و اجتماعی مستقر در دانشگاه هنر اسلامی تبریز بازدید به عمل آوردند.

یادداشت

غلامحسین ساعدی تبریزی نماینده وقت جامعه فرهنگی ایران در اروپا

محمد فرج پور باسمنجی

۱۳۱۴تبریز-۱۳۶۴ه.ش پاریس است که احمد شاملو شعر مشهور (به نوکردن ماه بربام شدم)را در رثای زندگی ناکام ساعدی سرود و پروفسور کدی استاد تاریخ دانشگاه ییل آمریکا در آثار خاورشناسی خود از غلامحسین ساعدی به عنوان یکی از بزرگان داستان نویس آسیا نام برد.

در دهه های چهل و پنجاه آثارهنری زنده‌یاد دکتر غلام حسین ساعدی محافل نمایشی و هنری تهران و تمام شهرهای بزرگ کشور را فرا گرفته بود و آثار و نمایشنامه های این نویسنده‌ی چیره دست تبریزی نقل دوستداران فرهنگ و هنر و رسانه ها و محافل عمومی قرار می گرفت.نگاهی به زندگی و آثار غلام حسین ساعدی که از وی به عنوان پرکار ترین نویسنده و داستان سرا و نمایش نامه نویس ایران در دهه های مذکور یاد می شود، نشان می دهد که قدرت تخیل و قلم منحصر به فرد، وی را در زمره‌ی نویسندگان و اندیشمندان تاریخ معاصر ایران قرار داده و ارتباط با مردم و روشنفکران و خط و مشی های سیاسی و فرهنگی او شهرت ملی را به دنبال داشته و سفرهای مطالعاتی او به اروپا و آسیا و آمریکا و مسلط بودن به زبان های ترکی آذربایجانی،ترکی استانبولی،فارسی،انگلیسی و فرانسه در دهه های گذشته ساعدی را به چهره ممتاز روشن فکری و نماینده‌ی وقت جامعه‌ی فرهنگی ایران در آورده بود. حیف که عمرش طولانی نبود تا شاهد خلق آثار بیشتری از او باشیم و در ۵۰ سالگی در پاریس به دیار باقی شتافت و بیش از صد کتاب ، نمایشنامه و داستان از وی به یادگار مانده است.

دی ماه سالگرد طلوع زنده یاد غلامحسین ساعدی

با هم شعر احمد شاملو را در رثای غلامحسین ساعدی با هم بخوانیم:

به نو کردن ماه
بر بام شدم
با عقیق و سبزه و آینه.
داسی سرد بر آسمان گذشت
که پرواز کبوتر ممنوع است.
صنوبرها به نجوا چیزی گفتند
و گزمگان به هیاهوی شمشیر در پرندگان نهادند.
ماه
بر نیامد...
«شاملو به غلامحسین ساعدی»

تحقیق در فرآیند ساخت فیلم به صورت کتابخانه‌ای و میدانی باشد

مستندساز پیشکسوت سینما گفت: مقوله تحقیق در فرآیند ساخت فیلم مستند بسیار مهم و ارزشمند است و باید به صورت کتابخانه‌ای و میدانی دنبال شود.

به گزارش ایرنا از موزه سینما، ارد زند در گفت و گوی تاریخ شفاهی خود اظهار داشت: زمانی که وارد سینما شدم، به دنبال ساخت فیلم مستند نبودم. بلکه به سینمای داستانی علاقه داشتم اما متوجه شدم ساخت آثار داستانی با محدودیت‌های خاص روبه‌رو است. در سال ۱۳۹۴ فیلم ساعت عمارت خورشید را کارگردانی کردم.وی افزود: عشق به تاریخ و وفاداری نسبت به آن باعث شد به سراغ افراد مطلع درباره تاریخ بروم. محور اصلی آن فیلم ساعتی است که مدت هاست زنگ نخورده و یک پیرمرد به دنبال ساخت آن است.

آخرین خبر از وضعیت جسمانی فرهاد فخرالدینی

فرهاد فخرالدینی (آهنگساز و موسیقیدان پیشکسوت) که اخیرا به دلیل شرایط نامساعد جسمی در بیمارستان بستری شده است، اکنون وضعیت جسمانی‌اش رو به بهبودی رفته و بهتر است.

حبیب صبور که از دوستان و نزدیکان فرهاد فخرالدینی است، طی گفت‌وگویی با ایسنا اعلام کرد که فخرالدینی در پی پشت سر گذاشتن شرایط نامساعد جسمانی، اکنون حال بهتری دارد.

او درباره این امر توضیح داد: آقای فخرالدینی اخیرا در پی یک بیماری سطحی در بیمارستان بستری شدند ولی با پشت سر گذاشتن آن، اکنون خوب و سلامت هستند و احتمالا امروز شنبه از بیمارستان مرخص می‌شوند.

فرهاد فخرالدینی موسیقیدان، آهنگساز و رهبر ارکستر است. او آثار مشهوری را برای موسیقی متن فیلم‌های سینمایی و مجموعه‌های تلویزیونی ساخته است که سربداران، امام علی و بوعلی سینا از جمله آنها هستند. او ارکستر ملی ایران را در سال ۱۳۷۷ بنیان‌گذاری و آن را به مدت ۱۱ سال رهبری کرد.

آگهی مزایده اجاره

اداره آموزش و پرورش منطقه ۱ در نظر دارد مکان های مازاد بر نیاز خود را به صورت اجاره اي به شرح ذيل واگذار نمايد
موضوع مزایده : مدرسه اوشان
آدرس : اردوگاه نامجو
شماره مزایده : ۵۰۰۳۰۳۰۰۴۹۰۰۰۰۲۴
مبلغ اجاره ماهانه : ۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
متقاضیان از تاریخ انتشار آگهي اول به مدت ۵ روز جهت دریافت اسناد و مدارك مزايده و از اتمام مهلت دریافت اسناد ۱۰ روز جهت ارسال مدارک و پیشنهاد قیمت درسامانه تدارکات الکترونیکي دولت (www.setadiran.ir) مهلت دارند .
برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده در صورت وجود هزینه مربوطه(، پرداخت تضمین شرکت در مزایده)ودیعه، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد
کلیه اطلاعات موارد اجاره شامل مشخصات، شرایط و نحوه اجاره در برد اعلان عمومی سامانه مزایده، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.

شناسه آگهی : ۱۸۶۲۹۱۵ — م الف /۳۵۶۹

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۰/۲۹

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده(نوبت اول) و مجمع عمومی فوق العاده (نوبت اول)
شرکت خدماتی شهرک صنعتی تخصصی صنایع ساختمانی استان آذربایجان شرقی (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۱۰۵۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۴۴۷۰۷۷

بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت خدماتی وکیل یا قائم مقام قانونی صاحبان سهام و همچنین نماینده یا نمایندگان قانونی سهامداران حقوقی دعوت می شود تا در روز **دوشنبه** تاریخ **۱۴۰۳/۱۱/۱۵** راس **ساعت ۱۴:۳۰** در **جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت اول)** و روز **دوشنبه** تاریخ **۱۴۰۳/۱۱/۱۵** راس **ساعت ۱۶:۳۰ مجمع عمومی فوق العاده (نوبت اول)** که در **محل سالن اجتماعات دفتر شهرک به نشانی کیلومتر ۲۵ جاده تبریز – صوفیان خیابان اول ساختمان اداری شهرک به کد پستی ۵۱۹۴۱۸۴۵۷۹** تشکیل خواهد شد شرکت فرمایید.

الف)دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده:
۱) استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت برای سال مالی ۱۴۰۲
۲) بررسی و تصویب صورتهای مالی و عملکرد شرکت در سال ۱۴۰۲
۳) انتخاب بازرس اصلی و علی البدل برای سال مالی ۱۴۰۳
۴) تعیین تکلیف هزینه های مربوط به آتش نشانی
۵) سایر موارد که در صلاحیت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده می باشد

ب)دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:
۱)تصویب اساسنامه جدید شرکت خدماتی شهرک صنعتی صنایع ساختمانی
۲)سایر موارد که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می باشد

تبصره: بر اساس ماده ۱۳ اساسنامه افرادی که قصد دارند برای حضور در جلسه وکیل یا نماینده قانونی خود را اعزام نمایند می بایست وکیل یا نماینده خود را کتبا طی نامه رسمی سربرگ دار معرفی نمایند.

مقام دعوت کننده: هیئت مدیره شرکت خدماتی شهرک صنعتی تخصصی صنایع ساختمانی

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان اردبیل (سهامی خاص)
نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۰۳۸-۱۴۰۳-۸۲۳

کد فراخوان پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات ۵۳۱۸۶۱۸۱ (شماره مجوز اداره کل روابط عمومی وزارت نفت (۱۴۰۳.۸۰۱۶)

شرکت گاز استان اردبیل در نظر دارد بصورت مناقصه پروژه لوپ شبکه گاز لاهرود به روستاي لحاق، لوپ شبكه گاز ايستگاه حيق به ايستگاه كوي امام رضا، لوپ شبكه گاز ايستگاه لاهرود به روستاي ده ده بيگلو، لوپ شبكه گاز ايستگاه بارزيل به ايستگاه نصيركندي، لوپ شبكه گاز ايستگاه مشگين شهر به شهرك صنعتي و گازرساني به روستاي ساچلو از توابع شهرستان مشگين شهر را مطابق مشخصات فني و استانداردهاي شركت ملي گاز ايران از طريق سامانه تدارکات الکترونيکي دولت (ستاد) برگزار و به پيمانكار حائز شرايط واگذار نمايد.
الف) احداث شبكه توزيع گاز پلي اتيلن به اقطار ۶۳ ، ۹۰ ، ۱۲۵ و ۱۶۰ ميليمتر و به طول ۶۹۳۰ متر.
ب) احداث شبكه توزيع گاز فولادي به اقطار ۲ و ۶ اينچ و به طول ۷۹۲ متر.
بدين منظور از كليه شركتها و پيمانكاران متخصص واجد شرايط كه توانايي و ظرفيت خالي انجام كار را دارند با داشتن رتبه بندي و گواهي تائيد صلاحيت در رشته تأسيسات و تجهيزات با پايه ۵ ثبت شده در سامانه ساجار اقدام نمايند. كليه مراحل برگزاري مناقصه از دريافت اسناد مناقصه تا ارائه پيشنهاد مناقصه گران و بازگشائي پاكت ها از طريق درگاه سامانه تدارکات الکترونيکي دولت (ستاد) به آدرس WWW.setadiran.ir انجام خواهد شد.
توجه : در اجراي ماده ۳ قانون حداكثر استفاده از توان فني و مهندسي توليدي و صنعتي و اجرائي كشور رعايت بخشنامه شماره ۱۰۶/۲۸۷۲۰۶-۱۳۸۱/۱۰/۱۴ معاون رئيس جمهور و رئيس سازمان مديريت و برنامه ريزي كشور الزامي است.
تضمين معتبر شركت در فرآيند ارجاع كار به صورت يك يا تركيبي از ضمانتنامه هاي موضوع بندهاي (الف) ، (ب)، (پ)، (ج)، (چ) و (ح) ماده (۴) آئين نامه تضمين معاملات دولتي هيأت وزيران به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۹/۲۲ بوده باشد.
۱- مبلغ و نوع تضمين شركت در فرآيند ارجاع كار : سپرده شركت در فرآيند ارجاع كار به مبلغ ۲/۶۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ريال (دو ميليارد و ششصد و بيست ميليون ريال) به صورت ضمانتنامه معتبر بانكي كه براي مدت سه ماه معتبر بوده و تا سه ماه ديگر نيز قابل تمديد باشد و يا واريز به حساب شبا IR ۳۲۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۸۱۰۶۳۷۶۹۵۸ تمركز وجوه سپرده - شركت گاز استان اردبيل با شناسه واريز ۹۴۴۱۱۸۱۷۵۲۹۲۶۰۰۹۲۹۹۹۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۲- تاريخ شروع فروش اسناد: روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۶ از ساعت ۸/۰۰
۳- تاريخ پايان فروش اسناد : روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۰ قبل از ساعت ۱۹/۰۰
۴- تاريخ تسليم پيشنهاد قيمت: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۳ قبل از ساعت ۱۲/۳۰
۵- تاريخ بازگشائي : روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۴ ساعت ۸/۰۰ در ساختمان مركزي شركت گاز استان اردبيل .
ضمنا آگهي فوق در شبكه اطلاع رساني نفت و انرژي " شانا " در قسمت مناقصه و مزايده به آدرس WWW.SHANA.IR و شبكه اطلاع رساني شركت گاز استان اردبيل به آدرس WWW.NIGC-AR.IR درج گرديده است .

تلفن تماس : ۳۳۷۴۳۷۸۲ - ۰۴۵
تاريخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۲۹
تاريخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۰۱

شناسه آگهی : ۱۸۶۴۳۷۳ — روابط عمومی شرکت گاز استان اردبیل