

## عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی  
 صاحب امتیاز: **مؤسسه مطبوعاتی پیمان**  
 مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**  
 رییس هیئت مدیره و سر دبیر: **دکتر سید وحید پیمان**  
 لیتوگرافی و چاپ: **شاخه سبز**  
 گروه ۳ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
 امتیاز: ۵۵/۶۰۶

### نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تیریز: خیابان المان، جنب بن بست یابوری،

ساختمان آرگا ۵۱ طبقه اول

تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی ها: ۰۴۳۱۰۰۴۳۶۶۰۰۹۱۲۴۶۶۰

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: [asrazadi9@gmail.com](mailto:asrazadi9@gmail.com)  
[www.asrazadionline.ir](http://www.asrazadionline.ir)

## یادداشت

### یادداشتی بر "امیلیا پرز"

زهره نبی زاده- کارشناس ارشد سینما  
 "امیلیا پرز" محصول کشور فرانسه به تهیه کنندگی، نویسندگی و کارگردانی (ژاک اودیاری) می باشد. در این فیلم بازیگرانی چون زونی سالدانو در نقش وکیل ریتا "مورا کاسترو" و کارلا سوفیا نیز در نقش "مانیتاس" رئیس مواد مخدر می باشد. کارلا سوفیا نخستین زن ترنس که نامزد بهترین بازیگر زن جایزه گلدن گلوب ۲۰۲۴ شده است او همچنین نقش شخصیت امیلیا به عهده دارد این فیلم در ژانر موزیکال - گنگستری به شمار می رود و در جاهایی از سبک گروتسک پیروی کرده است. مکان رویدادهای این فیلم یکی از بزرگترین و پرجمعیت ترین شهرهای اسپانیایی زبان، مکزیکوسیتی می باشد. شهری که در آن فروش مواد مخدر، فحشا، خشونت، آدم ربایی و قتل بیداد می کند. شهری در عذاب، شهری که در آن عدالت به فروش گذاشته می شود، احکام فاسدی که روزنامه های زرد صادر می کنند و سرهای بریده از کی سو و فاشحه هلق خیابانی از سوی دیگر این شهر را معرفی می کند. فیلم در تاریکی مطلق با آوای دلنشین و رویایی شروع می شود. "به طرف آسمان می رویم، سپس در گودالی عمیق سقوط می کنیم و در برزخ شناور می شویم و پس از آن به سرخوشی می رسیم" این صوت دلنشین تبدیل به صدای بلندگوی ماشین اسقاط فروشی می شود که فریاد می زند "وسایل کهنه دلمونته ... و خریداریم" که عالم رویای دلنشین را به واقعیت تلخ زندگی وصل می کند. وکیل ریتامورا کاسترو در یک دفتر مشاوره حقوقی مشغول به کار می باشد تا این که پرونده ای به او می رسد که یکی از مردان با نفوذ همسرش را کشته و از دفتر حقوقی می خواهد تا وکالتش را به عهده بگیرند و قتل را خودکشی تلقی نمایند و از طرف دفتر حقوقی، ریتا تهیه دفاعیه را به اجبار انجام می دهد که سرانجام قتل به خودکشی تبدیل می شود و پرونده خاتمه می یابد. فیلم با کمک کردن ریتا مورا کاسترو به مرد جوانی به نام مانیتاس ادامه پیدا میکند. وی کارتل مواد مخدر است و با وجود داشتن همسر "جسی دلمونته" و دو فرزند، از ریتا می خواهد که کارهای شخصی و حقوقی را به دست بگیرد در این فیلم دو شخصیت اصلی وجود دارد. ریتامورا کاسترو، وکیل حاذق و با وجدانی است که فقر زندگی کرده و برای خروج از وضعیت اسفناکش حقوق خوانده است تا بتواند خود را از فقر و بدبختی و به قول خودش ایس زدن کش های خلاقان نجات دهد و مستقلا به حقوق ضعفا و زن هایی که به آنها ظلم شده رسیدگی کند. ولی باز هم به خاطر دستمزد کم و فقر در خدمت افراد خلاقکار می باشد. "مانیتاس" رئیس باند مواد مخدر که ذاتا انسان خوبی است ولی به خاطر شرایط محیطی که در آن بزرگ شده تبدیل به یک گنگستر و جنایتکار شده است، او می خواهد پوست بیندازد و از لاکش بیرون آید این دو در یک جا به هم می رسند. مانیتاس به ریتا پیشنهاد پول کلان می دهد و ریتا به وی کمک می کند تا از آن شرایط نجات پیدا کند. در واقع موضوع فیلم انسان هایی هستند که از وضعیت موجود خود ناراضی اند و می خواهند خود را به هر طریقی که شده از این وضعیت موجود نجات دهند و به نوعی محیط اطراف خود را تغییر دهند و از طرفی فیلمساز با دادن نقش های اصلی به زنان فضای زنانه ای را با وجود همه خشونت ها، بر فیلم حاکم کرده است. بدین ترتیب به نظر می رسد فیلمساز به دنبال رساندن این پیام است که با در دست گرفتن امور زندگی زنان می توان روح جدیدی حتی در آن جامعه سراسر فساد و خشونت دمید. اما به نظر می رسد فیلمساز در سکاس های پایانی با اعمال خشونت توسط همین شخصیت ها در خلاف هدف اصلی فیلم حرکت کرده است.

### فروش ۱۵ میلیارد تومانی کتاب در طرح ویژه فجر

طرح فروش حضوری و مجازی کتابفروشی ها ویژه ایام الله دهه فجر، نزدیک به ۱۵ میلیارد تومان برای این صنف عایدی به همراه داشت. به گزارش ایرنا از روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، طرح فروش حضوری و مجازی کتابفروشی ها ویژه ایام الله دهه فجر که از ۱۲ بهمن در بستر «بازار کتاب» آغاز به کار کرده بود، شامگاه ۲۱ بهمن ۱۴۰۳ با فروش نزدیک به ۱۵ میلیارد تومان به کار خود پایان داد. در این طرح فرصت برابر خرید برای همه هموطنان از حدود ۳۰۰ هزار عنوان کتابهای بیش از ۴۰۰ کتابفروشی با استفاده از بارانه ۲۵ درصدی کتاب و دریافت رایگان در هر نقطه کشور مهیا بود. ۸۹ درصد کتابها به صورت حضوری به فروش رسید در طرح فخرانه سه میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان بارانه میان خریداران کتاب در سراسر کشور توزیع شد. ۹۳ درصد بارانه به فروش حضوری اختصاص داشت و تنها هفت درصد آن در بخش مجازی صرف شد. در این طرح ۴۰۸ فروشگاه کتاب از سراسر کشور ثبت نام کردند که ۷۷ کتابفروشی صرفا به صورت حضوری و ۵۴ کتابفروشی نیز فقط به صورت مجازی کتابهای خود را عرضه می کردند. ۲۷۷ کتابفروشی دیگر اما در هر دو شکل به فعالیت پرداختند.

مبلغ کل بارانه توزیع شده بیش از ۳۳ میلیارد ریال بود که ۳۱ میلیارد ریال آن یعنی ۹۳ درصد از مبلغ کل از طریق فروش حضوری و بیش از ۲ میلیارد ریال آن یعنی هفت درصد از مبلغ کل نیز از طریق فروش مجازی تخصیص پیدا کرد. مضاف بر این ارسال کتابهای بخش مجازی برای خریداران رایگان بود و براساس توافقی که با شرکت پست صورت گرفت هزینه ارسال نیز توسط مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران پرداخت شد. در مجموع در این طرح بیست و سه هزار و ۵۰۵ خریدار تعداد شصت و دو هزار و ۱۲۰ نسخه کتاب خریدند که ۵۵ هزار و ۱۲۲ نسخه آن یعنی ۸۹ درصد از طریق فروش حضوری و ۶ هزار و ۹۹۸ نسخه یعنی ۱۱ درصد، نیز از طریق فروش مجازی بود. کتابفروشی های صدرنشین در این طرح ۵۱ فروشگاه کتاب فروش بالای صد میلیون تومان را تجربه کردند که از میان آنها صرفا پنج فروشگاه تهرانی بودند. فروش کل این ۵۱ فروشگاه بیش از هشت میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان بود، یعنی ۵۵ درصد از فروش کل. یکی از این کتابفروشی ها فروش بیش از ۴۰۰ میلیون تومانی را تجربه کرده و دو کتابفروشی نیز فروشی بین ۳۰۰ تا ۴۰۰ میلیون تومان داشتند. ۶ فروشگاه نیز فروششان بین ۲۰۰ تا ۳۰۰ میلیون تومان بود و ۴۲ کتابفروشی پر فروش دیگر نیز فروشی بین ۱۰۰ تا ۲۰۰ میلیون تومان را تجربه کردند.

## نمایش نامه خوانی قوانین عشق در صحنه

توصیف کرده، کم نیستند انسان هایی که با داشتن چنین سیرتی و ظاهری زیبا به جای عشق، نفرت دردیگ دنیا می ریزند.

عصر آزادی - علیرضا نیاکان؛ نمایشنامه خوانی قوانین عشق برگرفته از زمان چهل قانون عشق عصر روز جمعه ۲۶ بیست و ششم بهمن ماه ساعت ۱۶ در تماشاخانه ی دیوارهنرپاتیه کئندگی، نویسندگی و کارگردانی ناهیدصیادی به روی صحنه رفت.

نویسنده که خودنقش راوی را نیز اجرا می کرد در این متن سعی در شناساندن هرچه بیشتر تداوم زندگی های مشترک با زندگی و غرق شدن در رویاپردازی و زندگی های

**عصر آزادی / سرویس فرهنگی:** همیشه بیدار داشته باش که برای شناخت انسانها حتما نباید چهره و سیمای آنها را ببینی، زیرآبیزی که معیار شناخت انسانهاست، سیرت زیبای آنهاست! که البته شناخت سیرت و درون انسان ها نیازمند احساسی سرشار از نوع دوستی می باشد، بدون رشک و زیند و کینه تویی، ظاهر با آراستگی رنگ و لعابی زیبا به خود می گیرد، اما ظاهر آراسته و زیبا با سیرتی تپه و عاری از عشق و مهربانی و متعفن را می توانی مجسم کنی؟ نفرت انگیز تر از این موجودات در کره ی خاکی نخواهد بود، که متأسفانه دردیگ دنیا که شمس

دروغین مجازی داشته. با بهره گرفتن از ویژگی هایی که از شمس تیریزی در کتاب بدان اشاره شده.

شایان ذکر است اجرای صحنه ای این اثر در سال آینده

انجام خواهد پذیرفت. عواملی که در تهیه و تولید این اثر

همکاری داشته اند عبارتند

نویسنده، کارگردان: ناهید صیادی

خوانشگران

دریازحانی

نورانجمی

مسعود تاج کریمی

ناهیدصیادی

سید مهدی مطهر

دستیار کارگردان حسین آقای

مشاور کارگردان نورانجمی

روابط عمومی مریم تاج کریمی

مدیر رسانه ای، علیرضانیان

مجری طرح، شهاب رضایی

عکس، آرزورضایی

همراهنگی و مدیریت رسانه ای، آذر رضایی

طراحی پوستر ناهیدصیادی

اجرای پوستر، م. پ. کوثر

میگس و تدوین تیزر سید مهدی مطهر



### ماه پری قوی قلب در گفت و گو با عصر آزادی:

## هر نقشی برای یک شروع و تولد دوباره است

نقش بسته و گروه خوب و تماما خوش انرژ و حرفه ایشان همکاری داشتیم.

من ترانه ۱۵ سال دارم و دختری با کفش های کتانی، همیشه از فیلم های مورد علاقه من بودند

بعد از اینکه برای این نقش انتخاب شدم دوباره کارهای آقای صدراعظمی راتماشا کردم تا بیشتر خود را به جهان

ایشان نزدیک کنم.

من همیشه آدم قصه ها و زمان ها بودم و همیشه با

خواندن هر کدامشان وارد دنیای آنها می شدم، یا به جای

شخصیت هایشان زندگی می کردم و یا خودم را کنارشان

حس می کردم.

سینما این فرصت را به من داده تا این اتفاق، جایی

خارج از ذهن خود هم رخ بدهد و این برایم خود چیزی

است که به آن میگویند هدف.

این کار و کلا هر کاری را تا جایی که برایم جالب باشد

و احساس کنم زنده ام و دارم ماموریتیم را در زندگی این

درستی انجام می دهم، ادامه خواهم داد و فکر می کنم

این کار تنها کاری است که هیچوقت برایم تکراری نخواهد

شد و همیشه جالب باقی خواهد ماند، چون هر فیلم و هر

قصه ای و هر نقشی برایم یک شروع و تولد دوباره است

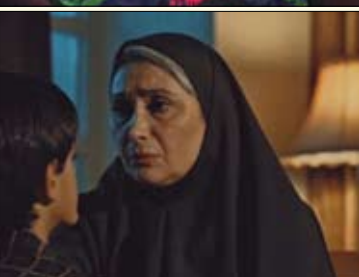
، یک زندگی جدید در واقع من یک شغل و وظیفه ی

ثابت ندارم.

شغل من با هر نقش و هر فیلم تغییری می کند

همان طور که وقتی نقش آهو را داشتم کارم هیچ

ارتباطی به نقشی که زهرا رباعی بودم نداشت.



صحت کردم و قرارداد بستم. حدس خودم این است که به یک شکلی توسط دوستانی که من را سر پروژه های قبلی دیده بودند به این پروژه پیشنهاد نموده بودند.

خیلی خوشحالم که این شناسن را داشتم که در زیبا

صدایم کن با این کارگردان صاحب سبک و با سلیقه ی

سینمای ایران که آثارشان در ذهن خیلی از مردم ایران

دادم و می شود به آن اشاره نمایم، بازی بنده در نقش خانم زهرا رباعی، در یکی از اپیزودهای فصل دوم آقای قاضی هست.

در مورد چگونگی اضافه شدنم به پروژه زیبا صدایم کن

باید بگویم که دقیق نمی دانم اما یک روز با من تماسی

گرفته شد برای این پروژه و رفتم دفتر آقای صدراعظمی

### چهلمین جشنواره بین المللی موسیقی فجر با تجلیل از بزرگان موسیقی و معرفی بزرگدگان بخش غیرقانونی و جایزه بارید به کار خود پایان می دهد.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی چهلمین جشنواره بین المللی موسیقی فجر، آیین اختتامیه این جشنواره امروز دوشنبه- ۲۹ بهمن ماه- ساعت ۱۹ با حضور مسئولان و هنرمندان در تالار وحدت برگزار می شود. این مراسم که با اجرای سُرنا و ذهل از محوطه باز تالار وحدت آغاز می شود، با اجرای گروه «آوای مهر» (اجرای قطعات وفاق ملی و موسیقی مقاومت)، دو تار نوازی خراسان، قانون نوازی فرح الفارسی، گروه کوبه ای «دار کوب» و دیگر برنامه ها ادامه خواهد داشت.

در این مراسم از چهره های سرشناس همچون شیرمحمد اسپندار، محمدعلی گلیلیگانی (گلریز)، آذر هاشمی و قاسم عبیدین تجلیل خواهد شد. همچنین اهدای جوایز «جایزه بارید» و بخش رقابتی از دیگر بخش های اختتامیه چهلمین جشنواره بین المللی موسیقی فجر است.

طنین نوای آذری در کهریزک

## تجلیل از بزرگان موسیقی ایران و زنگ پایان جشنواره چهل

## شاپور عظیمی در گذشت



شاپور عظیمی منتقد سینما، نویسنده کتاب های سینمایی و مدرس در بیمارستان به دلیل عوارض قلبی در گذشت.

فرزند این منتقد این خبر را تایید کرد.

به گفته ای او؛ شاپور عظیمی به دلیل گرفتگی رگ های قلبش هفته گذشته در بیمارستان بستری شده بود و تحت مراقبت بود و قرار بود از بیمارستان مرخص

شود تا در ماه های آینده تحت عمل جراحی قرار بگیرد اما از دنیا رفت.

دومین روز اجراهای خیابانی چهلمین جشنواره بین المللی موسیقی فجر شنبه- ۲۷ بهمن ماه- با رویکرد مسئولیت اجتماعی، حمایت از افشار خاص، اسباب نشاط اجتماعی و امیدآفرینی در کهریزک البرز برگزار شد. در این برنامه، گروه عاشیق احد ملکی علیشاه (خواننده، نوازنده قیووز و سرپرست گروه عاشیقلا) با نوای موسیقی آذری، لحناتی شاد و خاطر هانگیز را برای ساکنان این مرکز فراهم کرد. این اجراها با هدف نشاط اجتماعی و امیدآفرینی و بخشی از بدنه اصلی موسیقی ملی ایران در میان مخاطبان برگزار می شود و جشنواره بین المللی موسیقی فجر در تلاش است تا با گسترش این برنامه ها، موسیقی را به بخش های مختلف جامعه برساند. چهلمین جشنواره بین المللی موسیقی فجر به دبیری رضا مهدوی، ریاست احمد صدری و مدیریت اجرایی محمدعلی مراتی به همت معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با همکاری دفتر موسیقی ارشاد، انجمن موسیقی ایران و بنیاد فرهنگی هنری رودکی با ۱۰۶ گروه و یکپهراز و ۷۷۱ نوازنده و خواننده ۲۳ تا ۲۹ بهمن ماه در ۱۰ سالن شهر تهران و ۲۱ استان برگزار می شود.

شاپور عظیمی متولد ۱۳۴۲ در تهران بود. او تا مقطع کارشناسی ارشد، سینما خوانده و مترجم بیش از ۳۰ عنوان کتاب در زمینه سینما، ادبیات و روانشناسی است. بیش از ۳۰ سال سابقه نگارش مقالات سینمایی در نشریه های مختلف سینمایی دارد. از جمله کتاب های ترجمه شده اش می توان به اصول اساسی کارگردانی سینما، فیلمنامه نویسی در قرن ۲۱، روانشناسی و زیبایی شناسی سینما و... اشاره کرد.

سازمان آگهی

### فراخوان آگهی تجدید مناقصه عمومی از طریق ارزیابی کیفی فشرده

شماره فراخوان: ۰۲۱-۳۸۱۳۳۳۳۳ (۲۰) از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس: [www.setad.ir](http://www.setad.ir) از طریق ارزیابی کیفی فشرده برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه اسناد ارزیابی کیفی و پیشنهاد مناقصه کتبی و بازگشایی پاکت ها از طریق نگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سناد) انجام خواهد شد.

تذکره: با توجه به ارزیابی کیفی فشرده (یک مرحله) در این مناقصه، لازم است مناقصه گران نسبت به دریافت، تکمیل، مهر و امضاء الکترونیک و بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی اقدام نمایند و همزمان مدارک لازم برای بارگذاری در پایگاه های الف، ب، ج و ح را نیز مطابق جدولنامه ضمیمه مهر و امضاء الکترونیک نموده و حداکثر تا تاریخ مشخص شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بارگذاری نمایند.

شماره آگهی: ۱۸۸۴۳۹۱

شرکت گاز استان اصفهان

سازمان آگهی

### آگهی ابلاغ

نظر به اینکه به موجب آرای قابل پژوهش هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان دانشگاه و آیین نامه اجرایی آن افراد مشروح در جدول ذیل به اخراج از دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی، درمانی تهران محکوم شده اند، لذا بدینوسیله به ایشان ابلاغ می گردد تا در صورت اعتراض مراتب را حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ انتشار این آگهی به آدرس دانشگاه واقع در بلوار کشاورز- نبش خیابان قدس- سازمان مرکزی دانشگاه- طبقه پنجم اعلام نمایند. بدیهی است پس از انقضای مهلت مقرر برابر مقررات اقدام لازم به عمل خواهد آمد.

ردیف	نام و نام خانوادگی	نام پدر	کدملی	عنوان پست سازمانی و نوع استخدام
۱	خانم آزاده نیک خوی	ابراهیم	۵۲۴۰۰۶۵۹۰۱	کارشناس رادیولوژی رسمی
۲	آقای پیمان راستی	کیخسرو	۰۰۶۲۰۰۸۵۰۱	کارشناس رادیولوژی رسمی

شماره آگهی: ۱۸۸۱۹۳۲ م الف/ ۳۹۶۲

روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی تهران