

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: **مؤسسه مطبوعاتی پیمان**

مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**

رییس هیئت مدیره و سردبیر: **دکتر سید وحید پیمان**

لیتوگرافی و چاپ: **شاخه سبز**

گروه ۳ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

امتیاز: ۵۵/۶

نشانی:

تهران – خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آبلاد – پلاک ۹۷ – طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: **خیابان المان،جنب بن بست یابوری**،

ساختمان آگ ۵۱ طبقه اول

تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی ها:۰۴۳-۰۹۱۲۴۶۶۰۰

لینک تلگرام: https:// telegram.me /asrazadi.ir

Email: asrazadi۱۰@gmail.com
www.asrazadionline.ir

مریم مویدپور مترجم و مدرس دانشگاه در گذشت

مریم مویدپور، مترجم ادبیات آلمانی و مدرس دانشگاه، بر اثر بیماری سرطان در آلمان دار فانی را وداع گفت.
به گزارش ایرنا، مریم مویدپور در سال ۱۳۳۵ در رشت متولد شد. او با مدرک دکترای جامعه‌شناسی مدرس دانشگاه فرانکفورت بود. «روزی مثل امروز»، «بی‌تفاوتی دلنشین دنیا»، «ماه یخ‌زده»، از آثار پتر اشتام، «موسوسه‌های غربت» اثر ایلپا ترویانف، «سان ست» اثر کلاوس مودیک، «کمونیست موماتر» اثر میشائیل کلبرگ برخی از رمان‌هایی هستند که با ترجمه مریم مویدپور منتشر شده‌اند.

«سوز عشق»؛ آواز دل در آغوش سازها

«سوز عشق»؛ تلفیقی دل‌نشین از موسیقی سنتی و مدرن با همکاری مصباح قمصری و حمیدرضا تراکشوند منتشر شد.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی، قطعه موسیقایی «سوز عشق» تازه‌ترین اثر منتشرشده از مصباح قمصری، آهنگساز و نوازنده برجسته موسیقی ایرانی، با همراهی حمیدرضا تراکشوند، خواننده هم‌نام‌هایی هستند که با فضایی تلفیقی و متفاوت در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است.

مصباح قمصری، آهنگساز و نوازنده‌ای صاحب‌سبک در عرصه موسیقی معاصر ایران است که سابقه همکاری با هنرمندان شناخته‌شده و حضور در پروژه‌های بین‌المللی را در کارنامه خود دارد. او در این قطعه، علاوه بر آهنگسازی، نوازندگی کلارینت و سینت‌سایزر را نیز بر عهده داشته و با خلق فضایی بدیع، پلی میان موسیقی سنتی و الکترونیک زده است.

در کنار او، حمیدرضا تراکشوند با صدایی گرم و توانمند، اجرای دوبیتی‌های دلنشین فضایی بی‌نهایت قطعه را در تراکشوند که از جمله سداهای تازه‌نفس موسیقی ایرانی است، با حس و بیان عمیق خود، حال‌وهوای عارفانه و عاشقانه‌ای به قطعه «سوز عشق» بخشیده است.

در این اثر، پاشا هنجنی، نوازنده برجسته نی، با اجرای تاثیرگذار خود به زیبایی فضای بی‌نهایت قطعه را غنا بخشیده و مکس میرزایی نیز با نوازندگی پیانو، رنگ‌آمیزی شنیداری قطعه را کامل کرده است.
«سوز عشق» ترکیبی زیبا از سازهای ایرانی و غربی، همراه با شعر کلاسیک فارسی و صدای خواننده‌ای جوان است که نویدبخش آینده‌ای درخشان در عرصه موسیقی تلفیقی ایران خواهد بود.

با اعلام عزای عمومی در بندر عباس

جشنواره موسیقی نواحی به ایستگاه پایانی رسید

هفدهمین رویداد ملی موسیقی نواحی ایران پس از اعلام سه روز عزای عمومی در هرمزگان و آلودگی هوای بندرعباس، به کار خود پایان داد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی رویداد ملی موسیقی نواحی ایران، هفدهمین رویداد ملی موسیقی نواحی ایران پس از اعلام سه روز عزای عمومی در استان هرمزگان اجراهای خود را متوقف و به کار خود پایان داد. پس از اعلام تعطیلی شهر بندرعباس و با توجه به وضعیت نگران‌کننده‌ی آلودگی هوا، ادامه‌ی اجراها و آمدن مخاطبان به سالن‌های اجرا، دیگر جایز نیست. از این رو هفدهمین رویداد ملی موسیقی نواحی ضمن همدردی با خانواده‌های داغ دیده و آرزوی سلامت برای آسیب‌دیدگان، اجراهای خود را پایان می‌دهد.

دادگاهی در آمریکا شکایت خانواده یکی از خالقان سوپرمن علیه کمپانی برادران وارنر و کمپانی کمیک‌های دی سی را رد و راه را برای اکران جهانی این فیلم در تابستان امسال هموار کرد.

به گزارش گروه فرهنگی ایرنا از هالیوود ریپورتر، دادگاه منطقه‌ای ایالات متحده به ریاست قاضی جسی فورمن روز پنجشنبه (۴ اردیبهشت) شکایت مطرح‌شده از سوی خانواده جوزف شوستر، یکی از خالقان سوپرمن، علیه وارنر برادرز و دی‌سی کامیکس را رد کرد. این شکایت قصد داشت اکران فیلم «سوپرمن» را در چندین کشور پیش از اکران رسمی آن در ماه ژوئیه (خرداد) متوقف کند. قاضی فورمن در رأی خود اعلام کرد این پرونده تحت صلاحیت دادگاه فدرال آمریکا قرار نمی‌گیرد، چرا که ادعاهای مطرح شده مبنی بر نقض کپی‌رایت، بر اساس قوانین کشورهای خارجی ثبت شده و نه قوانین ایالات متحده.

وارنر برادرز در بیانیه‌ای تأکید کرد: همان‌طور که همیشه تأکید کرده‌ایم، تمامی حقوق سوپرمن در اختیار دی‌سی قرار دارد. با این حال، این شکایت روز (جمعه) در دادگاه ایالتی نیویورک دوباره ثبت شد.

این دعوی حقوقی از سوی وارن پیری، خواهرزاده

کتابی درباره هوش مصنوعی و فناوری‌های نوین به رسانه‌ها



با خواندن کتاب «کاربرد هوش مصنوعی در رسانه‌ها و روابط عمومی‌ها» روزنامه‌نگاران و متخصصان روابط عمومی می‌آموزند که چگونه می‌توانند از فناوری‌های نوین برای بهبود استراتژی‌های رسانه‌ای خود استفاده کنند.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، در دنیای امروز فناوری به سرعت در حال پیشرفت است و مفهوم رسانه و روزنامه نگاری به طرز چشمگیری دستخوش تغییرات شده است. در پیشگفتار کتاب «کاربرد هوش مصنوعی در رسانه‌ها و روابط عمومی‌ها» آمده است: هوش مصنوعی (AI) به عنوان یکی از نوآوری‌های بزرگ قرن بیست‌ویکم نقشی حیاتی در شکل‌گیری آینده رسانه‌ها و روابط عمومی ایفا می‌کند. این کتاب تلاشی است برای بررسی این تحولات و تأثیرات عمیق آن بر صنعت رسانه. هوش مصنوعی به ویژه در سال‌های اخیر به ابزاری کلیدی برای تحلیل داده‌ها، تولید محتوا و تعامل با مخاطبان تبدیل شده است. این فناوری به دقت بیشتری پردازش‌ش کند و به نیازهای مخاطبان پاسخ دهد. در زمینه روزنامه‌نگاری هوش مصنوعی کاربردهای گسترده‌ای دارد. از تولید خودکار اخبار گرفته تا تحلیل داده‌های بزرگ. این فناوری به روزنامه‌نگاران کمک می‌کند تا گزارش‌ها را با دقت و سرعت بیشتری روایت کنند. با این حال چالش‌هایی نظیر مسائل اخلاقی و اعتماد عمومی نیز وجود دارد که باید به آنها توجه شود. کتاب «کاربرد هوش مصنوعی در رسانه‌ها و روابط عمومی‌ها» گردآوری و ترجمه سمیه طیبی، دانشجوی دکتری علوم

ارتباطات اجتماعی است. او در این اثر به تحلیل تأثیرات هوش مصنوعی بر فرایندهای اتاق‌های خبر و روابط عمومی‌ها می‌پردازد. تحلیل داده‌ها و پیش‌بینی روندها، تولید محتوا، مدیریت روابط عمومی، ابزارهای هوش مصنوعی برای تحقیقات روزنامه‌نگاری و مدیریت نظرات و درک نیازهای مخاطبان از دیگر بخش‌های این کتاب است. در بخش دیگری از کتاب آمده است: هوش مصنوعی در حال تغییر نقش‌ها و مشاغل در خبرگزاری‌ها است. نحوه کار روزنامه نگاران و مهارت‌هایی که به آنها نیاز دارند را شکل می‌دهد و فرصت‌های جدیدی را ایجاد می‌کند. مانند هر فناوری جدید، از چایخانه تا اینترنت هوش مصنوعی نه تنها نحوه روزنامه نگاری را تغییر می‌دهد بلکه نقش و مشخصات افرادی را که در اتاق‌های خبر کار می‌کنند نیز عوض می‌کند. برخی از کارها اتوماسیون (خودکار) می‌شوند و نیاز به مهارت‌های جدید در حال ظهور است. روزنامه نگاران باید با این تغییرات سازگار شوند و فناوری را به عنوان ابزاری برای بهبود کار خود بپذیرند؛ اما نه به عنوان جایگزین.

نقشهای شغلی جدید

بر اساس آن چه در این کتاب آمده نقش‌های شغلی جدید در دنیای رسانه و روزنامه‌نگاری به سرعت در حال تحول هستند. یکی از این نقش‌ها «روزنامه‌نگار داده» است که تقاضا برای آن به طور چشمگیری افزایش یافته است. این روزنامه‌نگاران باید توانایی تحلیل و تفسیر داده‌ها را داشته باشند و از ابزارهای هوش مصنوعی برای کشف بینش‌های جدید و روایت‌های جذاب در گزارش‌های خود بهره ببرند. همچنین متخصصان هوش مصنوعی یکی دیگر از نقش‌های کلیدی در خبرگزاری‌ها به شمار می‌روند. این متخصصان با هدف ادغام هوش مصنوعی در فرایندهای کاری به دنبال پیاده سازی و مدیریت فناوری‌های هوش مصنوعی هستند تا کارایی و دقت در تولید محتوا را افزایش دهند. کتاب «کاربرد هوش مصنوعی در رسانه‌ها و روابط عمومی‌ها» برای دانشجویان، پژوهشگران و حرفه‌ای‌های حوزه رسانه و روابط عمومی منبعی کاربردی محسوب می‌شود.



از این شخصیت بهره‌برداری می‌کند. او در شکایت خود دریافت سهمی از سود آثار مرتبط از جمله «لیگ عدالت زک اسنایدر»، «بلک آدام» و «شزم» در کشورهای

سریال جدید شبکه سه مشخص شد



روح‌الله روزبه، لادن ژاووند، سجاد فراگزلو، کریم قربانی، سعید نعمتی، مریم شعبانی، ساقی زینتی، وحید نفر، رضا سخایی، آرتین کاشانی، علی فتحعلی، مجتبی شکری، شیوا خسرومهر، امیرعلی قاسم‌زاده، میثم نوروزی، مرتضی نجفی، سعیده عرب، سانیا سالاری، هدیه آژیدهاک، آترین عباسی، مسعود چوپین، رضا داوودوندی، مختار ساقی دیگر بازیگران «یزدان» هستند.

دیگر عوامل اصلی این سریال عبارتند از: نویسنده: امیرمحمد عبدی، مشاور پروژه: مسعود کریمی خضراء، جانشین تهیه: محمدرضا مودعی، مدیر تولید: سیدامیر سیدابراهیمی، مدیر سخاوت‌دوست، تدوینگر: محمدابراهیم هادی، صحنه و لباس: نیره آشتیانی، مدیر برنامه‌ریزی: مریم پدمه، دستیار یک کارگردان: سیدشهاب‌الدین محسن‌نژاد، منشی صحنه: مهتاب شهرابی فراهانی، طراح گریم: محسن دارسنج، دستیار تهیه: مهدی اسماعیل‌زاده، جلوه‌های ویژه بصری و اصلاح رنگ: آیدین عبدی‌نسب، جلوه‌های ویژه میدانی: حمید رسولیان، طراح بدلکاری: حسین خنجرى، مدیر تدارکات: سعید سریع‌کار، عباس: علی زراق کریمی، مدیر روابط عمومی: مریم عرفانیان.

سریال «یزدان» به کارگردانی منوچهر هادی با مضمونی اجتماعی از هفته آینده روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود.

به گزارش ایسنا، روابط عمومی سریال خبر بالا را اعلام کرده است.

«یزدان» با نام قبلی «یک، سه، هفت» جدیدترین سریال منوچهر هادی است که در ژانر اجتماعی ساخته و برای پخش از شبکه سه سیما آماده شده است.

این سریال در هر قسمت به داستانی اجتماعی پیرامون ماموری به نام «عماد» با بازی پژمان باغی می‌پردازد. او به دنبال داستان‌هایی است که در گوشه و کنار شهر گم شده‌اند و کمتر کسی پیگیر آن‌هاست.

منوچهر هادی پیش از این سریال‌های «خداحافظ بچه»، «خوب، بد، زشت» و «دلدادگان» را روی آنتن تلویزیون داشته است.

به گزارش ایسنا، این کارگردان سریالی کمدی با

عنوان «ماه‌عسل» را هم سال گذشته برای تلویزیون

ساخته که هنوز تکلیف پخش آن مشخص نشده

است.

پژمان باغی، دارا حیایی، فاطیما بهارمست، کوروش ثنائی، لعیا زنگنه، سیما تیرانداز، علیرضا خسته، جعفر دهقان، حمید گودرزی، زریئا غفاری، فقیه سلطانی، محمود عزیزی، مریم مومن، بهنوش بختیاری، شهین تسلیمی، سیروس همتی، رضا فیاضی، علی اوسپوند، کاظم نوربخش، هانیه غلامی، پدram کریمی، فریده‌سپاه منصور، رابعه مدنی، سیاوش مفیدی، نیما شاهرخ‌شاهی به همراه منوچهر هادی بازیگران اصلی این مجموعه تلویزیونی هستند.

همچنین حدیثه تهرانی، فریبرز باغی، سهیل صادی، رمینا کوهزاد، مهناز دادر، نیلوفر پارسا،

آغاز جشن هفته گرافیک ۱۴۰۴ در خانه هنرمندان ایران

می‌شود. نقطه مشترک اشاره‌ای است به همان لحظه انسانی؛ جایی که طراح و مخاطب، فرم و محتوا، گذشته و اکنون، در یک قاب باهم تلاقی می‌کنند. ما در این هفته، طراحی را نه فقط به عنوان ابزار بلکه به مثابه زبان مشارکت، حافظه، گفت و گو و نقد اجتماعی می‌فهمیم.»

نشست «هنر و معماری آرت دکو از جهان تا ایران» نخستین «هنر و معماری آرت دکو از جهان تا ایران» به بهانه روز جهانی آرت دکو و صدمین سال پیدایش آن دوشنبه و سه‌شنبه (هشتم و نهم اردیبهشت) ساعت ۱۷ تا ۲۰ در سالن استاد شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.حمید ناصرنصیر هشتم اردیبهشت درباره صدسالگی آرت‌دکو سخنرانی می‌کند و سپس تیم آرت‌دکوی تهران تجربیات، اقدامات و محصولاتش را ارائه می‌دهد. بیژن شافعی نیز درباره آرت دکو و جهانی شدن سخن خواهد گفت و این بخش با نمایش سه فیلم خارجی با این موضوع همراه خواهد شد.

محمدرضا سگری، مدیر هنری سعید شکرنیا و دبیران نمایشگاه‌ها شامل علیرضا امتیاز، صالح گورابی و سیاوش یعقوبی این رویداد را برگزار خواهند کرد.

از تمامی اعضای انجمن، طراحان گرافیک، دانشجویان و علاقه‌مندان دعوت می‌شود تا در این گشایش این جشن شرکت کنند.هفته گرافیک

۱۴۰۴ با عنوان «قطعه مشترک»، از هفتم تا ۱۲ اردیبهشت

در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.

در توضیح این رویداد آمده است: «عنوان «قطعه مشترک» برگرفته از شعر جهانی سال ۲۰۲۴ سازمان بین‌المللی دیزاین (ICO- D) است، «طراحی با انسانیت» در روزگار بحران‌های ارتباط، فاصله‌های طبقاتی و رسانه‌های پرسرعت، طراحی گرافیک اگر با «انسان» همراه نباشد، از معنا تهی



دیزاین به نمایش گذاشته می‌شود. نمایشگاه تاریخ گرافیک ایران و جهان (تایم‌لاین): این نمایشگاه سیر تحول تاریخ گرافیک را از نخستین پوسترهای دیواری تا هویت‌سازی بصری معاصر بررسی می‌کند. اینجا تاریخ گرافیک به عنوان یک رشته پیوسته و زنده به نمایش درمی‌آید.

نمایشگاه اوراق رمزدار؛ در این

نمایشگاه به طراحی اسکناس‌ها و نشانه‌های مالی ایران

پرداخته می‌شود. این آثار به عنوان نقشه‌ای مخفی از

ارزش‌های یک ملت و روایت رسمی قدرت و فرهنگ به

نمایش خواهند در آمد.برنامه‌های هفته گرافیک تحت نظارت

اعضای هیات مدیره انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران

و با همکاری تیمی از طراحان و پژوهشگران شکل گرفته

است. دبیر هفته، محمدرضا خاکساری به همراه دبیر اجرایی

انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران با برگزاری سه نمایشگاه در خانه هنرمندان ایران به استقبال جشن هفته گرافیک ۱۴۰۴ می‌رود و نشست «هنر و معماری آرت دکو از جهان تا ایران» به بهانه روز جهانی آرت دکو و صدمین سال پیدایش آن برگزار می‌شود.

به گزارش ایرنا از روابط‌عمومی انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران، جشن هفته گرافیک ۱۴۰۴، یکشنبه (۷ اردیبهشت) ساعت ۱۶ در خانه هنرمندان ایران گشایش یافت و بازدید برای عموم تا ۱۲ اردیبهشت ماه ادامه دارد. این رویداد شامل سه نمایشگاه منحصr به فرد است که هر

یک به جنبه‌های خاصی از طراحی گرافیک می‌پردازد:

نمایشگاه اعضای افتخاری انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران؛ در این بخش، به پاس خدمات و آثار طراحان پیشکسوت این حوزه که پایه‌گذاران طراحی گرافیک در ایران بوده‌اند، گرامیداشت خواهد شد. آثاری از این طراحان همراه با روایت زندگی حرفه‌ای و تأملات آنها در زمینه

جمعیت هلال احمر
جمهوری اسلامی ایران

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای خرید دستگاه اکسیژن ساز

شماره: ۰۰۴۰۰۵۰۱۴۰۰۰۰۰۰۳

معاونت بهداشت درمان و توانبخشی جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد نسبت به خرید ۵۰ دستگاه اکسیژن ساز به شرح جدول ذیل از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران (علاوه بر ارائه پاکت الف به صورت فیزیکی) و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، نسبت به ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی جهت شرکت در مناقصه اقدام نمایند. زمان انتشار اسناد مناقصه در سامانه ستاد مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۹ می باشد.

ردیف	موضوع	تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	نوع تضمین
۱	خرید ۵۰ دستگاه اکسیژن ساز	۱/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰	ضمانتنامه معتبر

- آخرین مهلت دریافت اسناد از سامانه: ساعت ۱۹:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۵
- آخرین مهلت زمانی ثبت پیشنهاد در سامانه : ساعت ۱۰:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۷
- زمان جلسه توضیح و تشریح اسناد: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۱
- آخرین مهلت تحویل فیزیکی پاکت الف: ساعت ۱۰:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۷
- زمان بازگشایی پاکت: ساعت ۱۰:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۳۰

نشانی و شماره تماس : تهران- خیابان ولی عصر(عج)- بالاتر از خیابان میرداماد- جنب بیمارستان خاتم الانبیاء، معاونت بهداشت درمان و توانبخشی- طبقه دوم- اداره کل پشتیبانی و منابع انسانی-تلفن ۸۸۲۰۱۰۹۵

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس ۱۴۵۶

معاونت بهداشت درمان و توانبخشی – جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران

م الف / ۲۸۶

شاهه آگهی: ۱۹۱۸۸۱۹

نوبت دوم



گفت‌وگو با معاون وزیر آب و برق

اصلاحیه آگهی مناقصه شماره ۵۰۵۵/۱۴۰۳ در روزنامه و شماره ۰۰۴۰۰۵۷۴۴۰۰۰۰۰۱ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت

آگهی مناقصه عمومی (۱۴۰۳/۵۰۵۵) شرکت آب و فاضلاب خوزستان در نظر دارد به استناد ماده ۱۲ آیین نامه معاملات شرکتهای سهامی آب و فاضلاب شهری و استانی پروژه زیر را به شرکتهای واجد شرایط با اطلاعات عمومی مشروحه ذیل از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید :

کلیه مراحل برگزاری این اجراهای خود را مناقصه تا ارائه پیشنهاد قیمت مناقصه گران و گشایش پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس ۱۴۵۶

شماره مناقصه :	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	عنوان مناقصه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	بررورد تقریبی (ریال)	اصلاحیه مهلت فروش اسناد مناقصه	اصلاحیه تاریخ و ساعت گشایش پاکت
۱۴۰۳/۵۰۵۵	۱۴۰۳۰۰۴۰۵۷۴۴۰۰۰۰۰۱	لایروبی ، رفع انسداد ، گرفتگی خطوط انتقال شبکه فاضلاب و تخلیه منتهول آفقا آبادان	۱/۶۶۴/۳۹۰/۰۰۰	۴۰/۸۱۳/۰۰۰/۰۰۰	تا مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۹ ساعت ۱۰	۱۴۰۴/۰۲/۲۱ ساعت ۱۰

- اسناد مناقصه از طریق سامانه ستاد قابل دریافت می‌باشد. و براساس زمانبندی قید شده در سامانه ستاد، پس از تکمیل توسط مناقصه‌گر تحت بستر سامانه ستاد تحویل خواهد شد.
- تحویل اسناد تحت بستر سامانه ستاد تابع قوانین و مقررات مربوطه اعلام شده در این سامانه می‌باشد.
- آخرین مهلت تحویل اسناد مناقصه تا ساعت ۹ روز گشایش پاکت ها می‌باشد.
- محل تحویل پاکت (الف) اسناد مناقصه: علاوه بر ارائه تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار در بستر سامانه ستاد، مناقصه‌گر می‌بایست اصل تضمین را در یک پاکت مناسب با عنوان پاکت "الف" قرار داده و لاک و مهر نماید. روی " پاکت الف" ، عنوان و موضوع مناقصه، نام و مشخصات مناقصه‌گران، ذکر گردد و طبق برنامه زمانی اعلام شده به شرکت آب و فاضلاب خوزستان به آدرس هتوار، کاینارس- فلکه اول- شرکت آب و فاضلاب خوزستان - طریقه پنجم دبیرخانه حراست و امور محرمانه ، تحویل دهد.
- گشایش پاکت ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت در دفتر مدیریت قراردادهای این شرکت میباشندوحضورپیشنهادهندگان درجلسه گشایش، بلازمان است .
- آدرس پاکه‌ای ملی اطلاع رسانی مناقصات کشور:<http://lets.mporg.ir> و سایت اینترنتی شرکت www.abfakh.ir می باشد .
- هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد .
- داشتن گواهینامه تعیین صلاحیت اداره کار و رفاه اجتماعی که در راستای اجرای مصوبه شماره ۳۸۳۴/۱/۲۷۵۶ مورخ ۸۷/۰۹/۰۶ صادر گردیده باشد.
- پیشنهاد دهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده تضمینهای معتبر تسلیم یا مبلغ مذکور را به حساب شرکت واریز و یا چک بانکی تضمینی در وجه شرکت تهیه و حسب مورد ضمانتنامه یا رسید واریر وجه یا چک تضمین شده بانکی را تسلیم نماید. ضمنا مطالبات قطعی تایید و بلوکه شده اشخاص حقیقی یا حقوقی نزد شرکت می تواند بعنوان تضمین شرکت در مناقصه مورد قبول واقع گردد.
- به پیشنهادهای فاقد سپرده یا سپرده های کمتر از میزان مقرر ،چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شاهه آگهی: ۱۹۱۷۸۰۲

روابط عمومی و آموزش هگانی – شرکت آب و فاضلاب استان خوز ستان