

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
گروه ۳ته بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
انتیاز: ۵۵/۶۰

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵
آدرس تبریز: خیابان المان، جنب بن بست یابری،
ساختن آرا ۵۱ کا طبقه اول
تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴-۳
مسئول آگهی ها: ۰۴۳۱-۰۹۱۲۴۶۶۰
لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi@gmail.com
www.asrazadionline.ir

هجدهمین جشن شب بازیگر در پردیس صبا مال

عصر آزادی / سرویس فرهنگی:

هجدهمین جشن شب بازیگر شامگاه شنبه (۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۴) در پردیس سینمایی صبا مال با حضور جمعی از هنرمندان خانه تئاتر و تئاتر و سینمای ایران برگزار شد.

عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیاکان؛ ابوالفضل پورعرب، اتابک پورنادری، شبنم مقدمی، نازنین بیانی، گلاره عباسی، بابک نوری، کاظم سیاحی، سیند امیرسلیمانی، سعید امیرسلیمانی، فرهاد آئیش، علیرضا آرا، محمد هادی عطایی، شکر خدا گودرزی، مجید یوسفی، اسماعیل خلج، ژاکلین آواره، آزاده صمدی، ناصر اوپوه، رضا فیاضی، باربد بابایی، نسرين نصرتی، مهوش وقاری، رحیم نوروزی، رضا تولگی، میثم یوسفی، مهوش افشارپناه، مجید نوروزی، یعقوب صباحی، مهدی حسینی نیا، ایرج راه، آرزو افشار، محمد شیر، مسعود فروتن، جمشید جهانزاده، کاظم دانشی، کاظم هژیرآزاد، فریده سپاه منصور، رویا میرعلمی، صحرآ اسداللهی، فرزانه نشاط خواه، علی دهکردی، تینو صالحی، امین میری، امیررضا دلاوری، سید جواد یحیوی، خسرو احمدی، علی افند، نشان از ضعیف شدن هنر و اهمیت هنر و فرهنگ در جامعه، بر حمایت بقای، بیوک میرزایی، حمیدرضا نعیمی، بهزاد فرهانی، جلیل فرجاد، رامین ناصر نصر، مجید جدیدی، فرهاد آیش، مونا کریمی، امیرحسین هاشمی، علی طالبلو، بهرام شاه محمدلو، بهرام ابراهیمی... با اجرای فرزاد حسنی برگزار شد. مراسم با تلاوت آیاتی از قرآن کریم و پیش سرود ملی جمهوری اسلامی ایران آغاز شد. سپس از آن، گروه کر به رهبری از کسب تر علیرضا شفق نژاد چند قطعه موسیقی اجرا کرد. در ادامه این رویداد، محمودرضا رحیمی، دبیر هجدهمین جشن شب بازیگر، خطاب به حاضران گفت: «شما که ارزشمندترین سرمایه هنرهای نمایشی این کشور هستید، شما که با جسم، جان، صدا، نگاه و از دل و جان، صحنه را زنده نگه داشته اید، از طرف انجمن بازیگران



سیری شود. دوستان داریم و باور داریم که تا پایان راه باید ایستاد، باید ساخت، باید ماند. «وی در پایان سخنان خود شعری از حسین منزوی را قرائت کرد: «به سینه می زندم دل، به سینه می زندم سدرلی که کرده هوایت، دلی که کرده هوای کرشمه های صدايت نه یوسف، نه سیاوش، به کشتن و پرهیز که آورد، دلم ای دوست تا وسوسه هایت دلم گرفته برایت، دلم گرفته بر آید زبان ساده عشق است، سلسبیس و ساده بگویم دلم گرفته...» همچنین بهرام ابراهیمی در تک

خانه تئاتر، این شب را به شما تبریک می گویم و اجازه می خواهم که از سوی شما و همکاران این مناسبت را گرامی بدارم. امروز گرد هم آمده ایم نه فقط برای دادن، نه فقط برای عزیزان قرار خواهد گرفت. ما برای استمرار فعالیت خود نیاز به مجوز دولتی داریم، اما که اگر با هم باشیم، به هیچ نهاد و قدرتی نیاز نداریم. قدرت ما در همدلی ماست، در نگاههایی که از تمرین های بی پایان شبانه روزی برآمده است، در سکوت هایی که از بغض نان و نان لبریز شده است، در لبخندهایی که بر پرده تاریک تماشاخانه روشن می شود. «او افزود:

تکاپوهای امروز ما، بدون ارتقای فرهنگ و هنر ارزشی ندارند

در آیین اختتامیه جشنواره منطقه ای سینمای جوان سهند که عصر پنجشنبه در آغوش تئاتر پتروشیمی تبریز برگزار شد، شهردار این شهر با هشدار نسبت به تضعیف هنر و فرهنگ

در جامعه، بر ضرورت حمایت از این عرصه و تلاش برای شکوفایی آن در نسل های آتی تاکید کرد. «یعقوب هوشیار» شهردار تبریز در آیین اختتامیه جشنواره منطقه ای سینمای جوان سهند، با اشاره به اهمیت هنر و فرهنگ در جامعه، بر حمایت از این عرصه تاکید کرد: امروز با بروز هوش مصنوعی، خلق کار هنری ارزنده سخت شده و این کار برای هنرمندان با حمایت ها و ظرفیت های کم، سخت تر است لذا باید در همه ساختارهای موضوع هنر و سینما، غنی سازی در محتوا بخشی صورت گیرد تا نسل های آتی پرورش یابند.

شهردار تبریز با هشدار نسبت به تضعیف هنر و فرهنگ در جامعه، اظهار داشت: آنچه امروز در صحن سینما اتفاق می افتد، نشان از ضعیف شدن هنر و فرهنگ است. این هشدار است که باید جدی انگاشته شود؛ در جامعه ای که صحنه سیاست سنگین شده و فرهنگ و هنر ضعیف شده، عارضه های اجتماعی به دنبال می آرد. هرچه بیشتر در تابلوی برنامه های ذهنی خود، کفه هنر را ارتقا دهیم، امید به آینده را در دل جامعه ارتقا خواهیم داد. وی تاکید کرد: همه باید تلاش کنیم انسانی زیست کنیم، ابزار غنای این موضوع هم، هنر است و ما وظیفه داریم از آن حمایت کنیم. بدون ارتقای فرهنگ و هنر، تکاپوهای امروز ما ارزشی نخواهند داشت. این عرصه باید برای نسل های آینده شکوفایی داشته باشد. شهردار تبریز در بخش دیگری از سخنان خود، با اشاره به تخصیص فضای جدید به انجمن سینمای جوان تبریز به سفارش بهروز شعبانی، مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران، از تخصیص هرچه سریع تر مکان جدیدی با کمک سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری خبر داد. وی در پایان گفت: باید از ظرفیت شهرداری کلاشهرها در عرصه فرهنگ استفاده شود. ما وظیفه داریم از این فرهنگ حمایت کنیم تا در آینده با کمیودهای این عرصه، مجبور به بیداری نشویم.

میزبانی تبریز برای رویدادهای ملی و بین المللی سینمایی

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ابراز امیدواری کرد که در آینده نه تنها جشنواره های منطقه ای و ملی، بلکه رویدادهای بزرگ بین المللی نیز در تبریز برگزار شود و این شهر به جایگاه شایسته خود در سینمای ایران و جهان دست یابد.

رئیس سازمان فرهنگی، هنری و ورزشی تبریز در آیین اختتامیه هفتاد و یکمین جشنواره فیلم کوتاه سینمای جوان - سهند در تبریز ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهیدان شهید ویژه شهید گرفتار حضرت آیت الله آل هاشم، بر اهمیت نگاه ویژه این شهید بزرگوار به حوزه فرهنگ و هنر تاکید کرد. وی با اشاره به اهمیت کوتاهی در گفتار و کلام در موضوع فیلم کوتاه، از برگزار کنندگان این رویداد فرهنگی، از جمله استانداری محترم، شهرداری تبریز، مدیرکل ارشاد استان و همکاران پرتلاش و با انگیزه تشکر و قدردانی نمود. فریدزاده با ابراز امیدواری و در عین حال تاسف از اینکه بیش از بیست سال طول کشیده تا جشنواره منطقه ای دوباره در تبریز برگزار شود، تبریز را به عنوان یکی از قطب های اصلی فکر و فرهنگ ایران معرفی کرد و بر لزوم حمایت همه جانبه از جوانان مستعد و با انگیزه کشور تاکید نمود. وی همچنین با اشاره به افتتاح دومین مرکز انجمن سینمای جوانان در تبریز، ابراز امیدواری کرد که در آینده نزدیک شاهد برگزاری رویدادهای بزرگ بین المللی در این شهر فرهنگی باشیم. رئیس سازمان سینمایی در پایان ضمن آرزوی سلامت و تندرستی برای همه، بر ضرورت همکاری و همدلی تمامی نهادها برای پشتیبانی از جوانان هنرمند و مستعد کشور تاکید کرد.

«آسمان دوست داشتنی» برنده جشنواره «انیماتیا» برزیل شد

پویانمایی «آسمان دوست داشتنی» به کارگردانی امیر مهران، برنده جایزه بهترین فیلم هیأت داوران چهارمین جشنواره بین المللی دوسالانه انیمیشن «انیماتیا» برزیل شد.

به گزارش ایسنا، در آیین پایانی چهارمین جشنواره بین المللی دوسالانه انیمیشن «انیماتیا»، برندگان هر بخش با حضور شمار زیادی از علاقه مندان به انیمیشن معرفی شدند. «آسمان دوست داشتنی» از تولیدات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان یک اثر درام است که به موضوع جنگ می پردازد و زمان آن ۱۴ دقیقه و ۱۰ ثانیه است. این پویانمایی، پیش تر نیز فینالیست سی و نهمین جشنواره بین المللی فیلم های کارتون «کارتون کلاب» ایتالیا شد و تندیس زرین پنجاه و دومین جشنواره فیلم رشد، جایزه جشنواره بین المللی فیلم های انیمیشن انیمه آرت برزیل، تندیس سیزدهمین جشنواره بین المللی پویانمایی تهران و دیپلم افتخار جشنواره بین المللی فیلم های انیمیشن هند را دریافت کرده است. بر اساس این خبر، تیزر چهارمین جشنواره بین المللی دوسالانه انیمیشن «انیماتیا» به تصویر از نقشه ایران بوده است. چهارمین جشنواره بین المللی فیلم های انیمیشن «انیماتیا» از ۱۶ تا ۲۴ اردیبهشت ۱۴۰۴ (۸ تا ۱۴ می ۲۰۲۵) در برزیل برگزار شد.

مراسم افتتاحیه هجدهمین جشنواره بین المللی فیلم مقاومت



پرتال جشنواره ثبت نام کردند. از ویژگی های متمایز این بخش جشنواره طرح تولیدات نو با هوش مصنوعی بود به این دلیل که فیلمسازان عزیز ما از ظرفیت علم در حوزه سینما به خوبی استفاده می کردند و حدود ۴۰۰ اثر به این بخش ارسال شد. با تدبیر بنیاد نخبگان در این دوره جشنواره فیلم مقاومت دارای رتبه الف هنری شد و پذیرفته شدگان زیر ۳۰ سال ما به عنوان اعضای پیوسته بنیاد معرفی می شوند. غفاری قدیر در پایان گفت: یکی از تلاش های جشنواره ایجاد دبیرخانه های استانی بود و اسامیل همزمان با اکران در باغ موزه دفاع مقدس آثار در بیش از ۲۰ استان اکران می شوند.

سخن رئیس سازمان بسیج مستضعفین در ادامه این مراسم سردار غلامرضا سلیمانی رئیس سازمان بسیج مستضعفین عنوان کرد: کمی پیش رو سالگرد رئیس جمهور شهید و شهدای خدمت است و به روح این شهدا درود می فرستیم. امروز پرچمدار مقاومت، مردم مظلوم فلسطین هستند که در طول این چند سال ۶۵ قتل عام بزرگ توسط گروه صهیونیست را پشت سر گذاشتند. پس از عملیات طوفان الاقصی نزدیک به ۶۰ هزار نفر شهید شدند. سلیمانی تصریح کرد: اتفاق کمی نیست که سرزمین یک ملت را اشغال و مردمش را در کشورهای دیگر آواره کنند. اگر ملت بزرگ ایران در سال های اخیر ایستاده و مقاومت کرده بنابر تجربیات تاریخی است که پیش از انقلاب کسب کرده است. ما امروزه با پدیده خطرناک صهیونیست مواجه هستیم در نتیجه در چنین شرایطی برگزاری جشنواره فیلم مقاومت اهمیت زیادی دارد. در ادامه مراسم فاطمه رادمنظر روی صحنه اجرا کرد. اهدای جوایز چند بخش جشنواره در بخش پایانی تعدادی از جوایز این

عصر آزادی آنلاین / سرویس فرهنگی: شنبه ۲۷ اردیبهشت ماه مراسم افتتاحیه هجدهمین جشنواره بین المللی فیلم مقاومت در سالن خلیج فارس موزه دفاع مقدس برگزار شد.

عصر آزادی آنلاین - علیرضا نیاکان؛ آیین افتتاحیه با قرائت آیاتی از قرآن کریم و پیش سرود ملی جمهوری اسلامی ایران آغاز شد. رسالت بوذری اجرای مراسم رو برعهده داشت. سخنان دبیر جشنواره در ابتدای این مراسم جلال غفاری قدیر دبیر جشنواره روی صحنه آمد و گفت: از دوره هفدهم جشنواره فیلم مقاومت بسط فرمی از محتوای مقاومت را در دستور کار قرار دادیم و در نظر داشتیم که امتداد محتوا در فرم یک ضرورت برای سینمای مقاومت است. در این راستا کارگرهایی برای جشنواره در نظر گرفته شد؛ همان طور که فرمایش مقام معظم رهبری این بود که گفتمان مقاومت ترویج شود و در این راستا سینما ابزاری بود تا این طنین به پهنای هستی در عالم طنین انداز شود. وی ادامه داد: شعار جشنواره فیلم مقاومت خون خواهی از مردم شریف غزه است و ما در این اعلان دچار لگنت نشده ایم و تلاش داریم صراحتا به وسیله فیلم با این گفتمان مواجه شویم. در این دوره شاهد رشد بیش از ۳ برابری حضور آثار ارزشمندی در بخش های مختلف هستیم. جشنواره فیلم مقاومت از حسینیة جماران شروع می شود و فرش قرمز ما حسینیة امام روح الله است که الهام بخش همه مظلومان بود. در جهان پیش رو ایران با طرح نظریه مقاومت توانست جایگاه ویژه ای داشته باشد و در این نگاه نسبت بین مقاومت و سینما باید به طور ویژه مدنظر قرار بگیرد. دبیر این دوره از جشنواره بیان کرد: اسامیل بیش از ۵ هزار اثر با نام مشخص در سامانه

درخشش استعداد های جوان در جشنواره سهند؛ معرفی برگزیدگان نهایی

بخش فیلم: بهترین پژوهش در فیلم مستند: لوح افتخار و ۲۰۰ میلیون ریال (مشتکر): امینه بروایه و ایوب مروانی پور برای فیلم "شش طبقه" از آبادان بهترین صدای فیلم: لوح تقدیر و ۱۰۰ میلیون ریال: امین سلیمانی برای فیلم لوح افتخار و ۲۰۰ میلیون ریال (مشتکر): هادی معنوی مستند "گروبند" از قزوین

مراسم اختتامیه هفتاد و یکمین جشنواره منطقه ای سینمای جوان سهند، با معرفی برگزیدگان بخش های مختلف روز پنجشنبه ۲۵ اردیبهشت ماه در آمفی تئاتر پتروشیمی به کار خود پایان داد. در این مراسم که با حضور جمعی از هنرمندان، مسئولان و علاقه مندان به سینما و عکاسی برگزار شد، جوایز به شرح زیر به برگزیدگان اهدا شد:

شناسه آگهی: ۱۹۳۰۷۰۲
تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۲/۲۹
«آگهی فراخوان مناقصه»
شماره: ۱۶-۱۴۰۴ (نوبت دوم)
شرکت گاز استان آذربایجان شرقی در نظر دارد پروژه اجرای تعمیرات و توسعه سیستم مانیتورینگ استان را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir برگزار. و به پیمانکاران مصالح و اکتان نماید. بدین منظور از کلیه شرکتها و پیمانکاران دارای سابقه مرتبط در وزارت نفت و رتبه ۵ صنعت ۲، و مجوز افتخار از سازمان فناوری و اطلاعات، و با توانایی تهیه تضمین شرکت در فرآیند اکران جابجاء طبق آیین نامه تضمین معاملات دولتی به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (شش میلیارد ریال) دعوت می نماید. حداکثر تا روز پس از انتشار نوبت دوم این آگهی، اعلام آمادگی خود را و فرمهای تکمیل شده ارزیابی، تصویر مدارک متذکر و مستندات مندرج در فرم ارزیابی را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ارسال نمایند. ضمناً در اسناد مناقصه توزیعی، تاریخ تحویل پاکات و گشایش پیشنهادات قید گردیده است. مناقصه گران باید در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ثبت نام و گواهی امضای الکترونیکی را دریافت نمایند.
تلفن: ۰۲۱-۳۴۴۴۰۹۵ و ۳۴۴۴۰۲۳۴
نورنکار: ۰۲۱-۳۴۴۴۰۰۸۹
روابط عمومی شرکت گاز استان آذربایجان شرقی



بخش فیلمنامه: لوح تقدیر و ۵۰ میلیون ریال: علیرضا سلیمانپور برای فیلمنامه "زاموفیلیا" از تبریز لوح افتخار و ۸۰ میلیون ریال (نفر سوم): هزیر اسعدی برای فیلمنامه "معلق" از سنجند لوح افتخار و ۱۰۰ میلیون ریال (نفر دوم - مشترک): مرصیه کمالوندی و مصطفی داوطلب برای فیلمنامه "بخاطر چیزهای کوچک" از خرم آباد تندیس جشنواره، لوح افتخار و ۱۵۰ میلیون ریال (نفر اول): مرتضی رشید برای فیلمنامه "حشره" از کرج فیلمنامه اقتباسی: لوح تقدیر ویژه هیئت داوران و ۵۰ میلیون ریال: مجتبی محمدی برای فیلمنامه "تن پوش" از کرج تندیس جشنواره، لوح افتخار و ۱۲۰ میلیون ریال (بهترین فیلمنامه اقتباسی): یوسف یزدانی برای فیلمنامه "صیاد" از اردبیل