

عصر آزادی

روز‌نامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: **مؤسسه مطبوعاتی پیمان**

مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**

رییس هیئت مدیره و سردبیر: **دکتر سید وحید پیمان**

لیتوگرافی و چاپ: **شاخه سبز**

گروه ۳ته بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

امتیاز: ۵۵/۶۰

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: **خیابان المان،جنب بن بست یابوری**،

ساختمان آرقا ۵۱ طبقه اول

تلفن: ۰۲۱-۳۳۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی ها: ۰۲۱-۳۳۶۶۰۰۹۱

لینک تلگرام: <https:// telegram.me /asrazadi.ir>

Email: asrazadi۹۸@gmail.com
www.asrazadionline.ir

زوم

نقاشی زیبای تمام قامت عباس میرزا در خانه سلطنت تبریز

محمد فرج پور باسمنجی

بلوی هنرمندزنوزی باترسیم نقاشی زیبای تمام‌قامت عباس میرزا در خانه سلطنت تبریز با استفاده از رنگ و روغن در ابعاد ۵۰x۷۰ در شبکه های اجتماعی با استقبال مخاطبان بیشماری مواجه‌شده‌است.

عباس میرزا شاهزاده باهوش در خانه سلطنت تبریز حدود ۲۲۰ سال پیش دست به اقدامات اصلاحی زیادی برای ساخت تبریز و ایران زداولین گروه دانشجویان را از تبریز به اروپا فرستادبه استقرار صنایع نظامی در تبریز کردبه بازسازی آثار تمدنی و تاریخی تبریز برای جذب گردشگران خارجی دست زد و از همه مهمتر به پایه گذاری مکتب سیاسی تبریز همت گماشت که نمود عینی آن امیر کبیر بوداو لشکر آذربایجان را شکل داد دیوانخانه و عدالت خانه و عدلیه نوین تبریز بنیان نهاد چاپخانه تأسیس کرد به ترجمه آثار بزرگان ادب و هنر خارجی برای رشد و آگاهی مردم همت گذاشت...حیف که بیماری و گزند روزگار عباس میرزا را در حین پختگی از ایران گرفت و در ۴۴ سالگی به رحمت ایزدی پیوست ولی نامش به عنوان اصلاح‌گر در تاریخ ایران ماندگار شد...ناهنیابا زنوزی، اصل و نسب آذربایجانی دارد که در نگارگری در زمینه تذهیب، گل و مرغ و مینیاتور کارنامه خوبی دارد.حدود ۲ دهه است که فعالیت گسترده هنری و آموزشی داردو تاکنون بیش از ۵۰۰ اثر نگارگری را از خود به یادگار گذاشته است.

شهرکت در نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی در گالری لوناژت استانبول ترکیه در سال ۹۸

نمایشگاه گروهی نگارگری در فرهنگسرای ابن سینا در سال ۱۳۹۸

نمایشگاه هنرهای تجسمی در گالری مهر هنر در سال ۱۳۹۸

نمایشگاه آنلاین در دوران کرونا در سایتهای BIAFARIN و ARTEBOOKING در سال ۱۳۹۹

نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی ، موسسه هنری

نمایشگاه نگارگری در موزه ملک تبریز در سال ۱۴۰۱

شهرکت در نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی در گالری لوناژت استانبول

ترکیه در سال ۹۸

نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی در گالری مهر هنر در سال ۱۳۹۸

نمایشگاه آنلاین در دوران کرونا در سایتهای BIAFARIN و ARTEBOOKING در سال ۱۳۹۹

نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی ، موسسه هنری

نمایشگاه نگارگری در موزه ملک تبریز در سال ۱۴۰۱

انتقاد وزیر ارشاد از وضعیت سرانه فرهنگی و هنری

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر اهمیت افزایش سرانه فرهنگی هنری کشور، گفت: برای کشوری که هویتش با فرهنگ و هنر تعریف می‌شود، وضعیت فعلی سرانه فرهنگی _ هنری مناسب نیست.

به گزارش ایسنا، سیدعباس صالحی در حاشیه بازدید از مجموعه فرهنگی هنری بیستون، بیان کرد: درباره فضای فرهنگی موجود در کشور اگر مساجد را در نظر بگیریم، نسبت سرانه‌ی فرهنگی و هنری آن در مقیاس سانتی‌متر محاسبه می‌شود و این موضوع اصلا برای کشوری که هویتش با فرهنگ و هنر تعریف می‌شود، مناسب نیست اما خوشبختانه کارهایی در حال انجام است و تلاش‌هایی صورت می‌گیرد که تغییراتی در این زمینه ایجاد شود. بخشی از این تلاش‌ها از سوی شهرداری‌ها در شهرهای مختلف پیگیری شده و در برخی مناطق نیز پیشرفت‌هایی حاصل شده است.

وی افزود: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در دوره‌های مختلف تلاش‌های زیادی انجام داده و هم‌اکنون حدود ۳۰۰ پروژه فرهنگی نیمه‌تمام در کشور در دست اجراست. طبیعی است که در صورت تأمین شرایط لازم و همکاری نهادهای تأمین‌کننده‌ی اعتبار، می‌توان امیدوار بود این پروژه‌ها به سرانجام برسند و تحولات مثبتی در حوزه زیرساخت‌های فرهنگی کشور رقم بخورد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۲/۳۱

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه

بدینوسیله از کلیه سهامداران **شرکت صنعت اسکان تبریز**

(سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۱۷۵۴ و شناسه ملی ۱۰۲۰۰۱۷۵۸۶۵ دعوت بعمل می آید **راس ساعت ۱۲ مورخه ۱۴۰۲/۰۳/۲۰روز دوشنبه** در محل قانونی شرکت واقع در

منطقه صنعتی غرب تبریز - جاده ایدم مقابل شرکت پیستون

ایران - شهرک صنعتی اسکان پلاک ۴۲۱ حضور بهم رسانند.

موضوع جلسه مجمع: انتخاب هیئت مدیره شرکت - انتخاب

بازرسان - تصویب ترازیهای سود و زیان شرکت در سال ۱۴۰۳ - تعیین

خط مشی اهداف شرکت در سال ۱۴۰۴ - تعیین روزنامه کثیرالانتشار

هیئت مدیره شرکت صنعت اسکان تبریز

جشنواره «شهید رئیسی» به همت ستاد امر به معروف و نهی از منکر کشور

خواهد بود. افسار تاکید کرد: حمایت و پشتیبانی مالی و معنوی از تشکل‌های مردمی فعال در انجام فعالیت‌های ترویج ارزش‌های اسلامی ایرانی و قدردانی از چهره‌های خدام در این زمینه و توسعه برنامه آموزشی در مدارس، دانشگاه‌ها و رسانه‌های جمعی برای نهادینه‌سازی ترویج خوبی‌ها و کاهش تخلفات اداری از دیگر گام‌های ما به شمار می‌رود. وی ابراز کرد: از دیگر گام‌های ما در این جشنواره تقویت سازوکارهای نظارتی و ایجاد سامانه‌های گزارش‌گیری از مردم به منظور افزایش اعتماد عمومی و جلب مشارکت‌های مردمی برای شناسایی کانونهای فساد و راه اندازی پوشش‌های گوناگون از قبیل پوشش هر هفته یک ارزش برای معرفی الگوهای اخلاقی و تشویق رفتارهای پسندیده است.

رئیس جشنواره شهید رئیسی بیان کرد: هماهنگی و پیگیری انتشار اهم اقدامات و گزارش‌های فصلی پیشرفت‌ها و موفقیت‌ها و برگزاری جلسات پرسش و پاسخ مردم با مسئولان در فضاهای حقیقی و مجازی از دیگر گام‌های ما به شمار می‌رود.

افشار به سطوح عملیات، رصد و ارزیابی این جشنواره اشاره کرد و گفت: ارزیابی ما در سه سطح ارزیابی دستگاه‌های اجرایی از سازمان‌ها، مراکز تابعه و ادارات کل استانی و شهرستانی، ارزیابی ستاد مرکزی جشنواره شهید رئیسی از دستگاه‌های اجرایی و ارزیابی مردم از مدیران و کارکنان در ادارات و نهادهای عمومی خواهد بود.

وی در پایان گفت: بازه زمانی فعالیت این جشنواره از ۱ خرداد ۱۴۰۴ تا ۱ خرداد ۱۴۰۵ خواهد بود پس از پایان نشست درگفتگوی اختصاصی آقای علیرضا نیکان خبرنگار این رسانه پاسدارافشاردرخصوص اینکه چه ملاکی برای تعیین بهترین خبرنگار در این جشنواره دارد پاسخ داد ملاک ما شجاعت صداقت شهامت دفاع از هویت ملی و حجم تولیدات خبری خوب ملاک‌های ما برای معرفی بهترین خبرنگاردراین جشنواره می باشد.



اجتماعی و تخلفات اداری است. ششمین هدف هم معرفی الگوهای موفق و چهره‌های برتر اجتماعی از طریق دریافت آرای مردمی و نتایج بازرسی‌ها خواهد بود.

وی یادآور شد: ما به دنبال ایجاد چارچوبی نظام‌مند برای رصد ارزیابی اقدامات مثبت و کنترل و کاهش اقدامات منفی و تخلفات برخی مدیران و کارکنان ادارات دولتی و نهادهای عمومی به صورت مستمر با استفاده از ظرفیت آشنایی با مصادیق تخلفات اداری و مفاسد اجتماعی و دستگاه‌های مسئول و مشارکت آحاد مردم هستیم.

رئیس جشنواره شهید رئیسی گام‌های اساسی این جشنواره را برشمرد و گفت: برگزاری کارگاه‌های مهارت‌های زندگی سبک زندگی اسلامی ایرانی، اخلاق حرفه‌ای و آشنایی با مصادیق تخلفات اداری و مفاسد اجتماعی و همچنین تولید محتوای رسانه‌ای جذاب شامل فیلم، پادکست و اینفوگرافیک برای ترویج الگوهای رفتاری مثبت در فضای حقیقی مجازی و رسانه ملی از جمله گام‌های ما

پاسخگویی مسئولیت‌پذیری و تعهد اخلاقی است، دومین هدف ترویج و گسترش ارزش‌های اسلامی، اخلاقی، انسانی، کنترل و کاهش تخلفات اداری و مفاسد و منکرات اجتماعی خواهد بود.

وی افزود: سومین هدف گسترش مشارکت همه جانبه آحاد مردم برای ارزیابی کارکنان و مدیران دستگاه‌های اجرایی و نهادهای عمومی با استفاده از ظرفیت سامانه‌های دریافت گزارش‌های مردمی است، تقویت شبکه نظارت و بازرسی مردمی و سازمانی برای رصد و ارزیابی وضعیت عملکرد کارکنان و مدیران ادارات و نهادهای عمومی به عنوان چهارمین هدف خواهد بود.

رئیس جشنواره شهید رئیسی بیان کرد: پنجمین هدف ما

در این جشنواره فرهنگ‌سازی و آگاه‌سازی مردم کارکنان و مدیران ادارات و نهادهای عمومی نسبت به ارزش‌های اسلامی، اخلاقی، انسانی و مصادیق مفاسد و منکرات

فراخوان دومین المپیک بازی‌های فکری دانشجویان ایران منتشر شد

شرکت در لیگ‌های رقابتی شامل سه بخش بازی‌های رومیزی، نمایش بی‌کلام (پانتومیم) و بازی نقش‌آفرینی با سناریوهای اقتباسی از شاهنامه و به صورت دو مرحله‌ای و در دو شکل آنلاین و حضوری است.

مرحله اول ویژه مناطق شش‌گانه بوده و معطوف به بازی‌های رومیزی و نقش‌آفرینی بوده که برگزیدگان این مرحله به دور نهایی راه می‌یابند تا در سطح ملی برای کسب عنوان قهرمانی رقابت کنند.

شرکت در لیگ‌های رقابتی، به صورت فردی صورت می‌پذیرد و علاقه‌مندان برای ثبت‌نام در لیگ‌های رقابتی مناطق تا پایان ۳۰ مهرماه فرصت دارند.

شیه‌نامه اجرایی این رویداد برای تمامی دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی کشور ارسال شده است. علاقه‌مندان به شرکت در بخش‌های مختلف این رویداد و دریافت جزئیات فراخوان، می‌توانند به نشانی اینترنتی www.ICUP.FARNAMA.NET مراجعه کنند.

همچنین دانشجویان علاقه‌مند می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر در پیام‌رسان‌های بله و تلگرام با نام کاربری [DABIRXAN.EU](https://www.DABIRXAN.EU) یا شناسه تلخنن ۰۲۱۶۶۹۶۵۲۸۳ یا www.ICUP.FARNAMA.NET تماس بگیرند.

دبیرخانه این رویداد نیز به نشانی تهران، خیابان انقلاب

اسلامی، چهارراه ولیعصر (عج)، کوچه شهید بالور، پلاک

۱۲، طبقه چهارم، جهاد دانشگاهی هنر، استقرار یافته است.

المپیک بازی‌های فکری دانشجویان ایران با هدف تقویت روحیه مشارکت و تعامل میان دانشجویان، توسعه مهارت‌های خلاق در حل مسائل، گسترش فرهنگ و هویت ایرانی اسلامی، ایجاد فضایی پر نشاط برای جوانان، ترغیب آنان به حضور مؤثر در فعالیت‌های جمعی و کاهش آسیب‌های اجتماعی طراحی شده و اجرا می‌شود.

شاعری که پاسپورتش را از فروغ گرفت



کانون پرورش فکری در زمینه داستان‌های کودکان نیز به تجربه‌آزمایی پرداخت. هنگامی که کانون پرورش فکری کودکان پایه‌گذاری شد، فیروز شیروانلو و سپس سیروس طاهیان به نویسندگان و شاعران با تجربه و جوان کار سفارش می‌دادند تا روند ناگهانی و انتشار کتاب‌های کودک فارسی - پایه شکل بگیرد.

در این میان کاری نیز به احمدرضا احمدی احمدی سفارش داده شد. نتیجه کار داستان «من حرفی دارم که فقط شما بچه‌ها باور می‌کنید» بود که در سال ۱۳۴۹ منتشر شد. در دهه ۵۰ احمدی خود به استخدام کانون درآمد و بخش موسیقی این نهاد را پیش می‌برد و در همین زمینه نیز کارهای ارزشی در زمینه موسیقی کودک یا ادبیات همراه با موسیقی با مدیریت او منتشر شد. اما کار

مرگ خواننده معروف در ۳۱ سالگی

نشده، اما رسانه‌های فرانسوی گزارش داده‌اند که اوانا دچار حمله قلبی شده بود.او که از پدر و مادری کامرونی در حومه شرقی پاریس متولد شده در سال ۲۰۲۱ به شهرت رسید. از چهار آلبوم استودیویی او، سه آلبوم «مربع» در ۲۰۲۳، «هرم» و «هرم ۲» در ۲۰۲۴ و «لماس سیاه» که ماه گوازیه منتشر شد، همگی صدرنشین جدول موسیقی فرانسه شدند. سازمان ناظر بر فروش موسیقی در فرانسه اعلام کرده بود که

ورنوی پر فروش‌ترین آلبوم فرانسه را در سال‌های ۲۰۲۳ و ۲۰۲۴ در اختیار داشته است. به گزارش گاردین، ورنوی علاوه بر همکاری با چهره‌های برجسته صحنه رپ فرانسه مانند آیا ناکامورا با ستاره‌های آمریکایی چون گانا و لیل تی‌جی نیز در آلبوم «لماس سیاه» همکاری کرده بود.

نخستین قطار مثلث گردشگری کشور وارد یزد شد



نخستین قطار مثلث گردشگری کشور، روز سه‌شنبه وارد راه آهن یزد شد و مسافران آن مورد استقبال مدیرکل میراث فرهنگی و گردشگری و دیگر مسوولان استان قرار گرفتند.

مدیرکل راه‌آهن یزد در گفت و گو با ایرنا اظهار داشت: بازدید از اماکن تاریخی یزد همچون میدان امیرچخماق، مسجد جامع، باغ دولت‌آباد و دیگر اماکن برای گردشگران برای مسافران این قطار برنامه بریزی شده است.

"سیدرضا سادات حسینی افزود: این قطار امشب از یزد به مقصد شیراز و سپس اصفهان به مسیر خود ادامه می‌دهد.

وی تصریح کرد: این تور پنج روزه با هدف توسعه صنعت گردشگری و معرفی جاذبه‌های غنی این سه شهر پیش می‌رود و مسافران از جاذبه‌های تاریخی و فرهنگی یزد ، شیراز و اصفهان بازدید خواهند کرد و با فرهنگ و تمدن غنی این شهرها آشنا می‌شوند.

سادات حسینی ادامه داد: همچنین سفر با قطار مثلث گردشگری، فرصتی برای تجربه زیبایی‌های سه شهر تاریخی و شاخص ایران می باشد.

یزد از استان‌های مرکزی ایران است که با تاریخ کهن، معماری بی‌نظیر و جاذبه‌های طبیعی و فرهنگی منحصر به فرد شناخته می‌شود؛ این استان با دارابودن بافت تاریخی ارزشمند که ثبت جهانی شده و جاذبه‌های متعدد گردشگری، یکی از مهم‌ترین مناطق کشور از نظر تاریخی، فرهنگی و اقتصادی محسوب می‌شود.

یزد در کنار استان‌های فارس و اصفهان به عنوان مثلث طلایی گردشگری ایران مقصد اول گردشگران خارجی است به گونه‌ای که استقبال گردشگران خارجی از این شهر تا پنج برابر افزایش داشته و همین امر گردشگری را

نوشتن داستان‌های کودکان را به جز کتاب یادشده تا سال ۱۳۶۴ که کتاب «هفت روز هفته دارم» منتشر شد، دیگر ادامه نداد. این کتاب البته غیرداستان بود. در سال ۱۳۶۸ او داستان‌های «تو دیگر از این بوته هزار گل سرخ داری» و «نوشتم باران، باران بارید» را منتشر کرد.

از سال ۱۳۶۹ با همکاری نادر ابراهیمی مجموعه کتاب‌هایی را به نگارش درآورد و منتشر کرد که کار او را در این گستره تثبیت کرد.

«ناگهان چراغ‌ها روشن شدند»، «عروس و داماد زیر باران»، «در یک شب مهتابی که شب چهاردهم ماه بود»، «کیبوتر سفید کنار آینه»، «بهار بود»، «شب روز اول و صبح روز هفتم»، «بیسرک تنها روی برف»، «برف هفت گل بنفشه را پوشاند»، «نوشتم باران، باران بارید»، «ششانی»، «روزی که مه بی‌پایان بود»، «رنگین کمانی که همیشه رخ نمی‌داد»، «در باغچه عروس و داماد رویده بود»، «اسب و سبب و بهار»، «شب بلدا قصه بلندترین شب سال»، «خواب یک سبب، سبب یک خواب»، «در بهار خرگوش سفیدم را یافتم»، «حوض کوچک، قایق کوچک»، «خرگوش سفیدم همیشه سفید بود»، «در بهار پرندۀ را صدا کردیم، جواب داد»، «روزهای آخر پاییز بود»، «عکاس در حیاط خانه ما منتظر بود»، «تو دیگر از این بوته هزار گل سرخ داری»، «هفت روز هفته دارم»، «هفت کمان هفت‌رنگ»، «من حرفی دارم که فقط شما بچه‌ها باور می‌کنید»، «مزرعه گل‌های افتاب‌رِدان»، «ناگهان چراغ‌ها روشن شدند»، «مسافران هواپیمای سفیدرنگ»، «دخترک ماهی تنهایی»، «بیسرک و دوازده ماه سال»، «بیسرک دریا را نگاه کرد و گفت»، «دیگر در خانه پسرک هفت صندلی بود»، «قصه‌های پدربزرگ»، «در باغ بزرگ باران می‌بارید»، «پروانه روی بالی من به خواب رفته بود»، «سفر»، «باران دیگر نمی‌بارید» و «بن همه پادکنک‌های رنگی» از آثار به‌جامانده از احمدرضا احمدی در این زمینه هستند.



او قرار بود شب درگذشت خود، در شهر لیون اجرا داشته باشد. اوانا چند روز پیش در مراسم جوایز موسیقی «LES FLAMMES» موفق به کسب جایزه آلبوم سال برای آلبوم «هرم ۲» شد، مراسمی که به تجلیل از آثار برجسته رپ و موسیقی سیاه‌پوستان اختصاص دارد.