عصر آزادی
روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
گروه ۳ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
امتیاز: ۵۵/۶

نشانی:
تهران – خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد – پلاک ۹۷ – طبقه سوم
صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۷۱۸۴
آدرس تبریز: خیابان والمان، جنب بن بست یاوری ،
ساختمان آرکا ۵۱ طبقه اول
تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴
مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰۴۳
لینک تلگرام: https// telegram.me /asrazadi.ir
Email: asrazadi۹۸@gmail.com
www.asrazadionline.ir

زوم

تجلیل ملی از هنرمند مجموعه دار تبریزی استاد محمد علی جدیدالاسلام

محمد فرج پور باسمنجی

استاد محمد علی جدیدالاسلام بزرگترین کلکسیونر دوربین های عکاسی در ایران و خاورمیانه، به عنوان مجموعه دار ملی شناخته می شود واخیراً انتخاب این هنرمند عکاس تبریزی به عنوان مجموعه دار موفق و تلاشگر از سوی وزارت میراث فرهنگی وتجلیل ملی از وی در تهران ، بازتاب های گسترده ای در شبکه های اجتماعی و رسانه ها داشته است. قبلا نیز مراسم های تجلیل مشابه از این هنرمند خوشنام و پرکار تبریزی از سوی خانه هنرمندان پیشکسوت ایران، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دانشکده های هنر در تهران به عمل آمده و بر اشتهارش افزوده اند.

وی متولد ۱۳۳۱ در راسته کوچه تبریز و از عکاسان چیره دست در زمینه عکاسی هنری پرتره در کشور بوده و نورپردازی متفاوت و نگاه ویژه به عکاسی پرتره وی را به هنرمندی شاخص درآورده و تهیه و نگهداری و بعضاً ترمیم و بازسازی عکس ها و فیلم های قدیمی از دوره های مختلف تاریخی آذربایجان بر غنای گنجینه آن افزوده و نگهداری اصولی از ۲ هزار عکس تاریخی دوره قاجار و نهضت مشروطه توسط این هنرمند موجب تمجید دوستداران تاریخ ، تمدن و فرهنگ ایران زمین از وی شده است.

استاد جدید الاسلام همچنین در مجموعه کارهای ماندگار خود ۱۵۰۰ پرتره از هنرمندان در رسته ها و رشته های مختلف را ثبت و ضبط کرده که از همه مهم تر مجموعه ۸۰ قطعه عکس از حیات استاد سید محمد حسین شهریار بزرگترین شاعر معاصر زبان و ادبیات ترکی و فارسی بر غنای آثار این هنرمند افزوده است.

علاوه بر آن صدها حلقه فیلم تاریخی از وقایع مختلف دوره ها و رخداد های کهن شهر تبریز نیز در کارنامه هنری او دیده می‌شود که این فیلم ها نیز با اصول فنی تصویربرداری بازسازی و تدوین مجدد شده و در مجموعه هایی استاندارد نگهداری می شود که در سال‌های اخیر در ساخت فیلم های مستند تاریخی تکه ها و بخش هایی از آنها به عنوان سند در متن فیلم ها و سریال های تاریخی مورد استناد شبکه های ملی قرار می گیرد. همچنین مجموعه فیلم ها و عکس های مستند او بیشتر از طبیعت آذربایجان، فرش نفیس تبریز، ابنیه و آثار تاریخی از جمله بازار تبریز بر مجموعه آثارش زینت می بخشد.

حدود ۲۰ سال پیش در زمان مدیر مسئولی نشریه حیدر بابا توسط نگارنده این یادداشت، با این هنرمند روزی از تابستان به دامنه های سهند رفتیم که استاد مجموعه ای مستند عکس و فیلم از دره زیبای لیقوان و سرسبزی دامنه های سهند و نحوه تهیه پنیر گوسفندی لیقوان آماده می کردند و حوصله کافی، صبوری، سخت کوشی و همت برای کارهای ماندگار را من از نزدیک در وجود استاد دیدم و یا چند بار دانشجویان علوم ارتباطات را در درس عملی فتوژورنالیسم به کارگاه عکاسی وی در فلکه بارنج کوی ولی عصر بردم و استاد چه مشتاقانه وقت خود را دراختیار آموزش برای دانشجویان می گذاردند که جای قدردانی است. اما استاد با خون دل خوردن و قبول مرارت ها و سختی ها حدود ۵۰ سال است که موفق به ثبت و ضبط این آثار ارزشمند با لحاظ اصول فنی و بکارگیری ذوق و هنر خود برای انتقال این آثار ارزشمند به نسل های آینده بر آمده است.

■ جدید الاسلام بزرگترین کلکسیونر دوربین های عکاسی ایران است.
■ به گفته استاد؛ وقتی شهرداری تبریز اشیا منحصر بفرد و تاریخی این هنرمند را با ماشین زباله تخلیه کرد! تهران موزه عکاسی جدیدالسلام را در برج آزادی راه انداخت.

در کارنامه استاد جدید السلام شرکت در ۵۰ نمایشگاه در شهرهای مختلف و کشورهای همسایه ۱۰ تألیف و کسب ۸ مقام هنری در جشنواره ها نیز دیده می شود. نکته جالب اینکه وی خیلی تلاش کرد که به عنوان بزرگ ترین مجموعه دار دوربین های تاریخی و آلبوم های عکس و فیلم تاریخی اولین موزه عکاسی ایران را در تبریز دایر کند و در سال ۱۳۹۳ هم مجوز این کار ارزشمند را هم گرفت تا گردشگران و علاقمندان به بررسی و مطالعه زوایای تاریخی در تبریز این مجموعه های ارزشمند را ببینند و بر شکوه و عظمت این سرزمین خون و قیام و آزادی بیشتر پی ببرند. ولی بی مهری برخی از مسئولان شورا و شهرداری استاد را از تبریز چند سالی است فراری داده و در مقابل متولیان هنر کشور در برج آزادی اولین موزه عکاسی کشور را با مدیریت استاد جدیدالاسلام راه انداختند که از زبان خود این واقعه و اقدام ارزشمند شنیدنی است. "من ۳۵ سال در تبریز دوندگی کردم تا یک فضا برای موزه عکاسی بگیرم. بارها و بارها با شهرداران وقت قرار بستیم، توافق نامه امضا کردیم و هر بار شاهد بدقولی ها بودیم.

از اتاقی در موزه سنجش تا خانه تاریخی نیکدل مرا سرکار گذاشتند."

عکاس پیشکسوت تبریزی در تصریح روندی که تا انتقال موزه از تبریز به تهران طی کرده می گوید: "از اتاقی در موزه سنجش با ۷۰ دوربین آغاز کردیم. گفتند فعلا کارت را شروع کن تا بعدها یکی از خانه های تاریخی را در اختیارت بگذاریم.

در جشن یکصد سالگی شهرداری تبریز، شهردار وقت پیشنهاد داد زیر زمین عمارت شهرداری تبدیل به موزه شود.سال ها گذشت و با تغییر مدیریت دیدیم موزه جمع آوری و اتاق ها در اختیار شورا قرار گرفته است.

بعدها نام خانه نیکدل برای تاسیس موزه عکاسی و مشاغل به میان آمد و بعد مدتها دوباره فراموش شد. مکان فعلی فرهنگسرای الغدیر یکی دیگر از گزینه شهرداران وقت برای تأسیس موزه بود که باز هم خبری از آن نشد.

یخچال صادقیه یکی دیگر از مکان های تاریخی پیشنهادی برای موزه مشاغل و موزه عکاسی و حتی سینما برای نمایش فیلم هایی از تبریز قدیم بود و حتی برگزاری کارگاه‌های آموزشی عکاسی در آن از دیگر برنامه های پیشنهادی شهردای وقت بود.

این مجموعه بارها از سوی شهرداری و میراث فرهنگی افتتاح شد و چندین بند به رزومه مسئولان وقت اضافه کرد ولی در نهایت به سرنوشت سایر مجموعه های تاریخی و فرهنگی دچار شد و در نهایت اموال مجموعه توسط ماشین حمل زباله به خانه ام بازگشت داده شد! من

به شدت از شرایط پیش آمده متاثر شدم و تصمیم گرفتم قید مجموعه داری را بزنم و در کمتر از یک هفته ۵۰۰ دوربین را به یک دهم قیمت و ارزش واقعی فروختم. ولی بر خدا توکل کردم و ناامید نشدم.

کمی بعد برای دیدار خانوادگی به تهران رفتم و آنجا با یکی از دوستانم که مدیر مجموعه هنری برج آزادی است صحبت از موزه و گنجینه عکاسی ایران شد و پیشنهاد داد تا موزه را به تهران و برج آزادی منتقل کنم.

تمام وسایل بیمه شد و با احتیاط تمام حمل از تبریز به تهران صورت گرفت و در محل جدید یعنی جوار برج آزادی جای گرفتند و انجا بود که با تماشای دوربین ها و تجهیزات عکاسی در ویترین های مجموعه برج آزادی حس کردم صاحب یک گنجینه بسیار زیبا و ارزشمند هستم. و دین خود را به مردم خوبم ادا می کنم."با این حال در شورای فعلی چند بار برگشت موزه عکاسی ایران به تبریز پیشنهاد شده ولی دیگر کار از کار گذشته و استاد هنرمند ما چهره ملی یافته و متولیان امور در تبریز قدر داشته های خود را نمی دانند ولی فرزندان ماهر و هنرمند تبریز در تهران قدر می بینند و در صدر می نشینند.

یکصد و بیست و نهمین نشست شورای فرهنگ عمومی آذربایجان‌شرقی برگزار شد

یکصد و بیست و نهمین نشست شورای فرهنگ عمومی استان آذربایجان‌شرقی با حضور نماینده ولی فقیه در استان و استاندار آذربایجان‌شرقی برگزار گردید.

نعمت‌اله پایان مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در این نشست بر ایجاد زمینه‌های مناسب جهت ارتقاء فرهنگ عمومی و تقویت ارزش‌های دینی و اجتماعی در جامعه تاکید کرد.وی ضمن گرامیداشت سوم خرداد، سالروز آزادسازی خرمشهر گفت: این روز نمادی از عزم، وفاق، ایمان و همدلی مثال‌زدنی مردم ایران است که با رهبری امام خمینی (ره) توانستند برگ زرینی بر تاریخ افتخارات کشور بیفزایند.وی با اشاره به این جمله که خرمشهر را خدا آزاد کرد، گفت: این جمله نشان‌دهنده نقش ایمان و ایثار در پیروزی‌های بزرگ ملی است و یادآور وحدت و همبستگی ملت ایران در برابر دشمنان می‌باشد.پایان، پاسداری از راه شهیدان را رسالتی عظیم دانست و بر ادامه مسیر تعالی کشور با امید و ایمان، در راستای حفظ یاد و راه شهدای عزیز تاکید کرد.

بازگرداندن اشیاء گمشده در نمایشگاه کتاب

کارگروه اجرایی و رفاهی سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از یافتن و نگهداری تعدادی از اشیاء گمشده بازدیدکنندگان در ایام برگزاری نمایشگاه خبر داد و اعلام کرد که صاحبان این وسایل می‌توانند برای دریافت آن‌ها اقدام کنند.

به گزارش ایسنا به نقل از ستاد خبری سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، کارگروه اجرایی و رفاهی نمایشگاه اعلام کرد که در طول مدت برگزاری این رویداد فرهنگی، تعدادی از اشیاء گمشده بازدیدکنندگان توسط عوامل اجرایی پیدا، جمع‌آوری و نگهداری شده است.بر اساس اعلام این کارگروه، اشیاء یافت‌شده شامل ۱۳۰ عدد کارت بانکی، ۴ عدد کارت ملی، ۴۰ جلد کتاب در حوزه‌های مختلف، تعدادی کیف‌دستی، کوله‌پشتی، دسته‌کلید، کارت‌سوخت و گواهی‌نامه رانندگی است که هم‌اکنون در اختیار معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار دارد.بازدیدکنندگانی که در ایام برگزاری نمایشگاه اشیاء خود را گم کرده‌اند، می‌توانند تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه ۱۵ خردادماه ۱۴۰۴ با در دست داشتن مدرک شناسایی معتبر به نشانی تهران، خیابان بهارستان، خیابان کمال‌الملک، ساختمان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، طبقه سوم، معاونت امور فرهنگی، اتاق ۳۳۸ مراجعه و نسبت به دریافت وسایل خود اقدام کنند. برای سهولت پیگیری، افراد می‌توانند پیش از مراجعه حضوری با شماره ۰۹۱۹۳۰۲۷۳۵۳ تماس گرفته و وضعیت شیء گمشده خود را استعلام بگیرند. تحویل اشیاء پیداشده تنها به صاحبان آن‌ها و پس از احراز هویت و تطبیق مشخصات امکان‌پذیر خواهد بود.

نقش کلیدی روابط‌عمومی‌ها در تقویت هویت فرهنگی سازمان‌ها

مناسبت هفته روابط عمومی با حضور دکتر حمید شکری خانقاه، جمعی از مسئولان، فعالان ارتباطی، شورای هماهنگی روابط عمومی استان و مدیران دستگاه‌های اجرایی در محل پردیس رسانه و هنر برگزار شد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان‌شرقی گفت: روابط‌عمومی‌ها نقش کلیدی در هویت فرهنگی سازمان‌ها ایفا می کنند.

نعمت‌اله پایان مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در نشست تخصصی «روابط‌عمومی، برنامه‌محوری، اعتمادآفرینی و سرمایه اجتماعی» که به میزبانی پردیس رسانه و هنر سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری تبریز برگزار شد، با تاکید بر اهمیت جایگاه روابط‌عمومی‌ها گفت: روابط‌عمومی‌ها به‌عنوان بخشی حیاتی از بدنه سازمان‌ها، نقشی کلیدی در شکل‌دهی به هویت فرهنگی ایفا می‌کنند و هیچ دستگاهی بدون داشتن روابط‌عمومی پویا و اندیشمند، قادر به برقراری ارتباط مؤثر با جامعه و مخاطبان خود نیست.

پایان با اشاره به اینکه روابط‌عمومی‌ها حلقه واسط میان مردم و نهادها هستند، افزود: هر اندازه این حلقه ارتباطی تقویت شود، اعتماد عمومی و سرمایه اجتماعی نیز رشد یافته و بسترساز حکمرانی فرهنگی مطلوب خواهد بود.

وی روابط‌عمومی‌ها را فعالان بی‌ادعای عرصه فرهنگ خواند و تصریح کرد: یکی از مهم‌ترین وظایف روابط‌عمومی‌ها، غنا بخشیدن به هویت فرهنگی سازمان‌ها و بازنمایی ارزش‌های بومی و ملی در قالب‌های نوین ارتباطی است. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان‌شرقی با اشاره به چالش‌های عصر حاضر گفت: در دنیای امروز که شاهد بمباران اطلاعاتی هستیم، ضروری است روابط‌عمومی‌ها با رویکردی علمی، تحلیلی و فرهنگی به جایگاه مرجعیت ارتباطی بازگردند و ارتباط مؤثری با افکار عمومی برقرار نمایند.

وی همچنین با گرامیداشت سالگرد آزادسازی خرمشهر، این روز را یکی از افتخارآمیزترین مقاطع تاریخ معاصر ایران دانست و یاد و خاطره شهدای خدمت را پاس داشت و ابراز امیدواری کرد راه آنان سرلوحه همگان قرار گیرد.

گفتنی است، همایش تخصصی روابط عمومی، برنامه‌محوری، اعتمادآفرینی و سرمایه اجتماعی» به

موسیقی «ارباب حلقه‌ها» و «بازی تاج و تخت» در یک کنسرت

ارکستر تخصصی موسیقی فیلم در ایران، موسیقیِ فیلم‌ها و سریال‌های ماندگار جهان را به صحنه می‌برد.

به گزارش ایسنا، ارکستر سمفونیک موسیقی فیلم تهران به رهبری عبدالرضا امیرخانی با اجرای قطعاتی از مشهورترین آثار تاریخ سینما، نخستین کنسرت رسمی خود را در تالار وحدت تهران برگزار می‌کند. این ارکستر که با هدف ترویج موسیقی پلی‌فونی با ساختار سمفونیک در میان عموم مردم شکل گرفته، قطعاتی از موسیقی فیلم‌ها و سریال‌های برجسته‌ای چون؛ «بازی تاج و تخت»، «ارباب حلقه‌ها»، «میان ستاره‌ای»، «میشل استروگف»، «پدرخوانده»، «سینما پارادیزو»، «فتح بهشت»، «مأموریت مذهبی»، «تک‌تاز»، «حرفه‌ای و خوب بد زشت» را روی صحنه خواهد برد.

ارکستر سمفونیک موسیقی فیلم تهران، پنجشنبه ۸ خرداد ۱۴۰۴ از ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه در تالار وحدت روی صحنه می‌رود.

عبدالرضا امیرخانی، مؤسس، سرپرست و رهبر ارکستر سمفونیک موسیقی فیلم تهران، درباره شکل‌گیری این ارکستر می‌گوید: «هدف ما آشنا کردن مردم با سطح بالاتری از موسیقی است؛ چراکه موسیقی فیلم به واسطه تصویر، قابل‌درک‌تر از موسیقی صرفا سمفونیک برای عموم مخاطبان است. از این رو، قطعاتی را انتخاب کرده‌ایم که هم نوستالژیک بوده و هم ملودی‌های زیبایی باشند.»

ارکستر سمفونیک موسیقی فیلم تهران این قابلیت را دارد که علاوه بر سازهای ارکسترسمفونیک، از سازهای الکترونیک و حتی سازهای محلی یا ایرانی بهره ببرد؛ تا بتواند ویژگی‌های یک اجرای هنری کامل را ارائه دهد. همچنین امکان استفاده از موسیقی سنتی کشورهای مختلف، متناسب با فضای موسیقی فیلم، در ساختار این ارکستر وجود دارد.

یکی از ویژگی‌های بارز این ارکستر، تنظیم اختصاصی تمام قطعات توسط آکادمی موسیقی هنرفارابی تهران است؛ چراکه پارتیتورهای موسیقی فیلم‌ها اغلب در دسترس نیستند. تنظیم قطعات بر عهده روزبه پرنده، عضو هیأت علمی آکادمی موسیقی هنرفارابی تهران، زیر نظر عبدالرضا امیرخانی بوده است.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۳/۰۶

آگهی دعوت از سهامداران جهت حضور در مجمع عمومی
شرکت بهفام پودر بناب (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۱۲۸ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۳۴۵۵۴۲
بدینوسیله ازکلیه سهامداران شرکت فوق الذکر دعوت می شود تا در مجامع عمومی که به شرح ذیل وبا دستور جلسات مشخص شده در استان آذربایجان شرقی ـ شهرستان بناب ـ بخش مرکزی ـ شهر بناب ـ زاوشت ـ خیابان زاوشت ـ بزرگراه ولایت ـ پلاک ۰ ـ طبقه همکف ـ کدپستی ۵۵۵۱۳۹۳۴۷۴ تشکیل خواهد شد حضور به هم رسانند.
۱– جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه در ساعت ۸ مورخه ۱۴۰۴/۰۳/۱۸
دستور جلسه : ۱)انتخاب اعضای هیئت مدیره ۲) انتخاب بازرسان ۳)سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه میباشد .
دعوت کننده : هیئت مدیره شرکت بهفام پودر بناب

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۳/۰۶

آگهی دعوت از سهامداران شرکت تبریز پیچ (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۲۶۵۲ و شناسه ملی ۱۰۲۰۰۰۸۷۸۴۶
جهت تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه
بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت میشود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۸ در آدرس استان آذربایجان شرقی، شهرستان تبریز، بخش مرکزی، شهر تبریز، ولیعصر ، بلوار شریعتی، کوچه نسرین، پلاک ۲۲، طبقه اول کدپستی ۵۱۵۷۶۷۸۵۵۱ تشکیل میگردد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
۱–انتخاب اعضای هیئت مدیره
۲–انتخاب بازرسان
۳–انتخاب روزنامه کثیر الانتشار
هیئت مدیره

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۰–۱۴۰۴
* صنایع شهید مسلمي در نظر دارد خرید موارد ذیل را از طریق برگزاري مناقصه عمومي به طور جداگانه به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید . لازم به ذکر است جهت دریافت اسناد مناقصه داشتن رزومه شرکت ، معرفي نامه الزامي است و تنها در صورتي اسناد مناقصه به نماینده شرکت ارائه مي گردد که رزومه مورد تایید صنایع واقع گردد . از کلیه متقاضیان واجد شرایط ، دعوت مي شود از تاریخ درج آگهي جهت دریافت اسناد مناقصه و پیوست فني قبل از مراجعه با شماره تلفن هاي ذکر شده حتما هماهنگ شود : ۰۲۱-۳۶۰۷۷۰۵۴ سپس مراجعه نمایند. مهلت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۶ لغایت ۱۴۰۴/ ۰۳ /۱۸ از ساعت ۰۸:۰۰ صبح الي ۱۲:۳۰ و از ساعت ۱۴:۰۰ لغایت ۱۵:۳۰ خواهد بود و اسناد مناقصه را مي بایست تا پایان وقت اداري روز دو شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۳/۱۹ به آدرس مذکور تحویل نمایند . استعلام هاي واصله واجد شرایط در روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۳/۲۰ راس ساعت۰۸:۰۰ صبح بازگشایي و بررسي خواهد شد . به پیشنهادهاي فاقد امضاء ، مهر یا سپرده معتبر ، مخدوش و مشروط و پیشنهادات واصله بعد از مهلت مقرر ترتیب اثر داده نخواهد شد.
* پرداخت هزینه آگهي مناقصه به عهده برندگان مناقصه مي باشد .
هر شرکت کننده جهت حضور در یك یا چند موضوع مناقصه مختار مي باشد .
۱ – آنادایز قطعه باکد ۰۳۶۰۰۴۱۳ به تعداد ۱۶/۰۰۰ عدد (استعلام شماره ۳۵۰)
۲ - آنادایز قطعه باکد ۰۳۶۰۰۴۱۲ به تعداد ۱۶/۰۰۰ عدد (استعلام شماره ۳۵۱)
۳ – ماشینکاری قطعه باکد ۰۰۱۰۰۹۱۱ به تعداد ۸۵/۰۰۰ عدد (استعلام شماره ۳۵۲)
۴ – ماشینکاری قطعه باکد ۰۰۱۰۰۰۰۰-۱۱۰-۰۲ به تعداد ۲۳/۵۰۰ عدد (استعلام شماره ۳۵۳)
۵ - ماشینکاری قطعه باکد ۰۱-۷۱۰-۱۴۱ به تعداد ۲۶۰/۰۰۰ عدد (استعلام شماره ۳۵۴)
۶ – سند بلاست قطعه باکد ۰۳۶۰۰۵۱۶ به تعداد ۲۰/۰۰۰ عدد (استعلام شماره ۳۵۵)
۷ - ماشینکاری قطعه باکد ۰۳۱-۰۱-۱۷۳ به تعداد ۱۳/۰۰۰ عدد (استعلام شماره ۳۵۶)
۸ – خرید قطعه باکد ۰۰۱۰۰۲۸۳ به تعداد ۱۰/۰۰۰ عدد به همراه ساخت ۲ دست قالب (استعلام شماره ۳۵۷)
۹ - خرید قالب باکد ۰۰۱۰۰۸۱۴ به تعداد ۱ دست به همراه تولید ۱۰۰ عدد نمونه کار (استعلام شماره ۳۵۸)
۱۰ – خرید قطعه ریخته گری و فرز کاری باکد ۱۵۴-۰۴-۳۳۰-۰۲۰۰۰۰ به تعداد ۱۰۰/۰۰۰ عدد (استعلام شماره ۳۵۹)
۱۱ - خرید قطعه باکد 0 B-۱۴۱-۲۰۰-۰۱ به تعداد ۲۸۰/۰۰۰ عدد (استعلام شماره ۳۶۰)
۱۲ - خرید قطعه باکد ۰۲-۶۰۰-۱۴۱ به تعداد ۳۰۰/۰۰۰ عدد (استعلام شماره ۳۶۱)
۱۳ – خرید قطعه کاغذی باکد ۱۰۰-۰۰۰۰۰ به تعداد ۳/۵۰۰ عدد (استعلام شماره ۳۶۲)
۱۴–خرید میلگرد آلومینیومی قطر ۱۵۰ سری ۶۰۰۰-T6 باکد ۱۲۳۰۱۸۰۲ به مقدار ۳/۰۰۰ کیلوگرم (استعلام شماره ۳۶۳)
۱۵ - خرید لوله فولادی ۱۲۲*۷۷ جنس ST ۳۷ باکد ۰۰۱۰۰۲۴۹ به مقدار ۲/۰۰۰ کیلوگرم (استعلام شماره ۳۶۴)
۱۶ - خرید میلگرد فولادی قطر ۱۱۰ جنس cr۴ ۴۱ باکد ۰۱۸۰۳۲۰ به مقدار ۵۲۰/۰۰۰ کیلوگرم (استعلام شماره ۳۶۵)
۱۷ - خرید لوله فولادی ۱۸*۲۸ جنس cr۴ ۴۱ باکد ۰۱۲۰۱۷ به مقدار ۱۰۰/۰۰۰ کیلوگرم (استعلام شماره ۳۶۶)
۱۸ - خرید لوله فولادی ۵۵*۴۶/۵ جنس cr۴ ۴۱ باکد ۰۱۱۰۵۷ به مقدار ۱۰۰/۰۰۰ کیلوگرم (استعلام شماره ۳۶۷)
شناسه آگهی: ۱۹۳۶۹۴۷
م الف / ۷۲۶