عصر آزادی
روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
گروه ۳ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
امتیاز: ۵۵/۶

نشانی:
تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۷۱۸۴
آدرس تبریز: خیابان والمان، جنب بن بست یاوری، ساختمان آرکا ۵۱ طبقه اول
تلفن: ۳۵۵۵۸۴۵۴-۰۴۱
مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰۴۳
لینک تلگرام: https// telegram.me /asrazadi.ir
Email: asrazadi۹۸@gmail.com
www.asrazadionline.ir

مقایسه معاویه و ماکیاولی در ماهنامه «موعود»

تهـران- ایرنا- ماهنامه «موعود» ضمن مقایسـه معاویه و ماکیاولی، فیلسوف و سیاسـتمدار ایتالیایی به بررسی دولت‌هایی پرداخته که در گذشته از روش‌های ماکیاولی استفاده می‌کردند.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، شماره های ۲۹۴ و ۲۹۵ ماهنامه فرهنگی، اعتقادی و اجتماعی «موعود» در یک جلد منتشر شد.

عنـوان پرونـده ویژه این شـماره «از معاویه تا ماکیاولی» اسـت که مطالبی همچون اسـلام نبوت و اسلام سـلطنت از مدینه تا شام به قلم حجت الاسلام محمدتقی فاضل میبدی، روایتی از فسـاد سیسـتماتیک در دارالخلافه معاویه و بغـض فروخورده مردم شـامل سـخنرانی مرحوم داود فیرحـی، ماکیاولی و ماکیاولیسـم و همچنین مقایسـه معاویه و ماکیاولی در ایـن پرونده دیده می شود.

در مقایسـه معاویه و ماکیاولی به شباهت هایی همچون اولویت بقا و تحکیم قدرت بر اخلاق مطلق، اسـتفاده از فریب و نیرنگ و دیپلماسی پیچیده، تمرکز بر ایجاد ترس و اقتدار، تاسـیس حکومت موروثی و پادشـاهی و همچنین نگاه واقع بینانه به طبیعت انسانی و بهره برداری از آن اشاره شده است.

چه دولت هایی در گذشـته از روش های ماکیاول در حکمرانی اسـتفاده می کردند؟ نگاهی به سریال «معاویه»؛ پرهزینه ترین سریال ساخته شده در جهان عـرب! و همچنین اخلاق سیاسـی یا جایگاه اخلاق در سیاسـت به قلم حجت الاسـلام محمدعلی محسن زاده از دیگر مطالبی اسـت که به پرونده ویژه این شماره اختصاص یافته است.

اسماعیل شـفیعی سروستانی در سرمقاله این شـماره با عنوان رویارویی دو تمدن؛ جنگ هویتی میان دو حوزه تمدنی نوشت:

«این تاریخ جدید غربی به پایان رسیده و خودشان از آن به عنوان پایان تاریخ یاد کرده‌اند؛ یعنی پایان تاریخ غربی مدرن و سرآغاز تولد تاریخی نو؛ تاریخی که به نام دین، به نام آسمان، به نام خداوند منان و سرانجام به نام حضرت صاحب الزمان به ظهور تنومندی و تولد می‌رسـد و نویدی است برای آنکه دریابیم دیر یا زود در این سـرزمین شرق اسلامی، ایران عزیز ما، ایران دل و جان می‌تواند بسـتر و مهد و گهواره‌ای باشـد برای برکشیده شـدن حوزه فرهنگی و تمدنی شـرق اسلامی و این معناسـت که غرب را واداشـته تا در این باره ممانعت به عمـل آورد امـا ناتوان‌تر از آنند کـه بتوانند جلوی تولد یک حقیقت آسـمانی را بگیرند.

فریاد مسـیحیت انجیلی در قلب اسرائیل، بررسی سینمای منجی گرای ایران به مناسبت اکران فیلم موسی کلیم الله به قلم مسعود زائری، مسئول نشناختن امـام عصر (عج) کیسـت؟ و مهدی(عج) و نظام ارزش گـذاری الهی از مرتضی مهدوی یگانه، راه های یاری و نصرت امام زمان (عج) نوشته سیدمهدی حائری واصلی، اسلحه آخرالزمان با گردآوری ولی الله اسفندیاری و شاخص هایی برای محـک مدعیان ارتباط با حضـرت حجت (عج) از دیگر مطالب این شـماره از مجله موعود است.»

همچنین مطالبی با عنوان یاران امام زمان (عج) از جوانانند به قلم اسـماعیل شفیعی سروستانی، معرفی پاشا صمیمی خلخالی به عنوان شاعر مهدوی، چهار دعای بسـیار مهم توصیه شده امام صادق(ع) برای منتظران آخرالزمان، قدرت و سلسـله مراتب؛ بهداشـت روانی خانواده با رویکرد اسلام با فرهنگ دینی به قلم مهرانگیز شـعاع کاظمی، نقـش یهود در تغییر کانون حیـات اقتصادی از قرن شـانزدهم میلادی به قلم ورنر سومبارت با ترجمه رحیم قاسمیان و مراکز ایرانشناسی اسرائیل در این شماره به چاپ رسیده است.

ماهنامه فرهنگی، اعتقادی و اجتماعی «موعود» از سـوی موسسـه فرهنگی هنـری موعـود عصر (عج) و با همراهی سـازمان اوقاف و امـور خیریه از محل موقوفات مرتبط با امام زمان(عج) منتشر می شود.

اعتبارات کنونی برای مرمت گنبد جهانی سلطانیه پاسخگو نیست

زنجان- ایرنا - مدیر پایگاه میراث جهانی گنبد سلطانیه گفت: منابع کنونی برای مرمت این اثر جهانی بسـیار محدود اسـت و پاسخگوی نیازهای آن نیست.

ابوالفضل عالی روز دوشـنبه در گفت و گو با خبرنگار ایرنا با اشاره به برنامه در دسـت اجرا و اقدامات انجام شده درخصوص گنبد جهانی سلطانیه، افزود: کار مرمت این گنبد با توجه به برنامه ریزی انجام شـده از سـال گذشته آغاز شده است.

وی اظهـار داشـت: با توجه بـه منابع اعتباری موجـود، بحث مرمت گنبد سلطانیه در سال جاری با جدیت بیشتری آغاز شده و برخی کارهای ضروری در بخش های مختلف گنبد بیش از گذشته در اولویت قرار گرفته است.

مدیـر پایگاه میراث جهانی گنبد سـلطانیه ادامه داد: مرمت و سـاماندهی، کاوش، بازسازی ایوان غربی، رفع رطوبت ضلع غربی گنبد، مرمت برج جنوب غربی ارگ، مرمت و بازسـازی دروازه جنوبی ارگ، مرمت مقرنس های شمال غربی بیرون گنبد و حفاظت و تثبیت کاشـی کاری بدنه ضلع شـرقی بیرون گنبد از جمله برنامه های امسال است که برخی از آنها طبق برنامه در دست اجرا قرار دارد.

عالـی با بیان اینکه غیر از اقدامات داخلی گنبد در بیرون این اثر نیز برنامه هایی در حال اجراسـت، افزود:ساماندهی ارگ گنبد سلطانیه نیز مورد توجه جدی قرار گرفته است.

وی بـا بیان اینکه با توجه به تصمیمات اسـتانی و با توجه به پیگیری های صورت گرفته، اعتبارات بسـیار خوبی برای گنبد سـلطانیه پیش بینی شـده اسـت، گفت: منابع تخصیص یافته در این بخش از محل سفر رییس جمهور به استان است که امیدواریم با تحقق این مهم اقدامات خوبی برای ساماندهی و مرمت گنبد انجام شود.

مدیر پایگاه میراث جهانی سـلطانیه در خصوص آسیب های گنبد سلطانیه نیز گفت:آسـیب های جزئی را همه ساله در گنبد به دلیل قدمت ۷۰۰ ساله آن شـاهد هسـتیم که امری طبیعی اسـت و آنها را از طریق پایش و نظارت شناسایی کرده و مطابق با ضوابط حفاظتی برای مرمت آنها اقدام می کنیم.

عالی خاطر نشـان کرد: برنامه های حفاظتی و مرمتی گنبد با نظر و تایید اعضای هیات راهبردی انجام می شود که بیشتر آنها از متخصصان دانشگاهی هستند.

گنبد سلطانیه یادگار دوره ایلخانیان در ایران و یکی از آثار ثبت شده کشور در فهرست میراث جهانی است.

این گنبد به دست سلطان محمد خدابنده در قرن هشتم احداث شده است که هم اکنون بزرگترین گنبد آجری جهان به شمار می رود.

بررسی جایزه جهانی ادبیات فلسطین در مجله «شیرازه کتاب»

تهـران- ایرنـا- مجلـه «شـیرازه کتـاب» در جدیدترین شماره خود با عنوان «طوفان‌الکلمه» به جایزهٔ جهانی ادبیات فلسطین پرداخته است.

به گزارش ایرنا، در بخش «خانواده نشر» جدیدترین شماره مجله «شـیرازه کتاب»، پس از گردآوری تازه‌ترین اخبار و رویدادهای حوزهٔ کتاب، گزارشـی از نشست‌های صمیمانهٔ نویسندگان و ناشران فعال در حوزهٔ مقاومت و فلسطین ارائه شده است. همچنین گزارشی از نشست تخصصی «نیازهای فکـری مخاطب بین‌المللی و بازار جهانی» و همایش بزرگ ناشـران جبههٔ انقلاب اسـلامی درج شـده و در پایان این بخش، گزارشـی از نشسـت‌های مرتبط با موضوع مقاومت در سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران منتشر شده است.بخش «پرونده ویژه»، این شماره به بررسی جایزهٔ جهانی ادبیات فلسطین اختصاص دارد. در این بخش علاوه بر گزارشی تفصیلی از آیین اعطای جوایز که در شهر بغداد برگزار شد، گفت‌وگوهایی با دکتر محسن پرویز دبیر علمی جایزه، میثم نیلی رئیس شـورای سیاسـت‌گذاری جایزه، یوسـف شقره شاعر برجسـته و رئیس اتحادیهٔ نویسندگان الجزایر، طراد حماده نایب‌رئیس شـورای سیاسـت‌گذاری جایزه و محمدابراهیم الحورانی رئیس اتحادیهٔ نویسـندگان عرب در سوریه تدوین شده است. همچنین گفت‌وگویی‌هایی با حامد عسـکری، مرضیه اعتمادی و سیدمهدی موسوی کـه از برگزیدگان ایرانـی این جایزهٔ بین‌المللی هسـتند نیز آماده شـده اسـت و در پایان این بخش صحبت‌های محمدحسـین علی‌کرکی، فرزند شهید حاج علی کرکی (حج ابوالفضل) و علیرضا کمیلی به مخاطبان ارائه شـده اسـت.بخش «طعم کتاب» این شماره نیز خواندنی است. فاطمه سـلیمانی ازندریانی در یادداشتی به نکاتی درباره نوشـتن پرداخته و دو ترجمهٔ کتاب خار و میخک شهید یحیی سنوار نیز مورد بررسی قرار گرفته است. این بخش بـا معرفی کتاب مهم «تا فرامـوش نکنیم» و گفت‌وگو با امیرحسین بابالار مترجم اثر ادامه پیدا کرده و در پایان نیز علاوه بر معرفی کتاب «جمال» که به زندگی شهید ابومهدی المهندس می‌پردازد گفت‌وگویی با شهلا پناهی نویسندهٔ این اثر داشته است.

خدمات نوین در کتابخانه ها ضامن دسترسی همه اقشار به منابع فرهنگی است

زنجـان ـ ایرنـا ـ مدیـرکل امـور بانـوان و خانواده اسـتانداری زنجـان گفت: توسـعه خدمـات نوین در کتابخانه های عمومی بسـترهای برابر برای دسترسی همه اقشار جامعه به منابع فرهنگی را فراهم می کند.

به گزارش خبرنگار ایرنا، گیتی کریمخانلویی روز یکشـنبه در جریان بازدید از کتابخانه عمومی سـهروردی و کلینیک تخصصی خواندن، ضمن ابراز خرسـندی از فعالیت‌های این مراکـز، بر اهمیت کتابخانه‌ها در جامعه تاکیـد کرد و افزود: کتابخانه‌ها مکانی برای امانت کتاب نیستند؛ آن‌ها قلب تپنده آگاهـی عمومـی و پایگاه‌های مهمی برای رشـد فرهنگی و اجتماعی محسوب می‌شوند.

وی با اشاره به لزوم توجه به نسل‌های آینده، افزود: توجه ویژه به کودکان و خانواده‌ها در این مراکز، سـرمایه‌گذاری برای آینده‌ای روشـن و آگاه‌تر در استان است؛ باید تلاش کنیم تا بسترهای لازم برای شکوفایی استعدادها و افزایش سطح دانش در میان کودکان و نوجوانان فراهم شود.

مدیرکل امور بانوان و خانواده استانداری زنجان همچنین بر اهمیت به‌روزرسـانی خدمات کتابخانه‌ها و همگام شدن با نیازهـای روز جامعه تاکید کرد و گفت: ضروری اسـت که خدمـات نوین در حـوزه کتابخوانی را توسـعه دهیم و اطمینـان حاصـل کنیم که همه اقشـار جامعه، فارغ از هرگونه شـرایطی، دسترسی برابر و آسـانی به منابع غنی فرهنگی داشته باشند. این امر نه تنها به غنی‌سازی اوقات فراغت کمک می‌کند، بلکه در توانمندسازی افراد و ارتقای کیفیت زندگی نیز نقش بسزایی دارد.

محمد رضاخانی، مدیرکل کتابخانه‌های عمومی اسـتان زنجان، نیز با اشـاره به فعالیت‌های گسترده کتابخانه‌های استان، از مشارکت ۱۵ هزار نفر از شهروندان در طرح‌های غنی‌سـازی اوقـات فراغـت تابسـتان خبـر داد و گفت: کتابخانه‌هـای عمومی اسـتان زنجان در ایام تابسـتان، با شعار «با ما خودت رو پیدا کن!» میزبان کلاس‌های متنوع آموزشی و مهارتی ویژه کودکان و نوجوانان بوده‌اند.

محمـد رضاخانی افـزود: این طرح در راسـتای تقویت مهارت‌هـای فردی، رشـد خلاقیـت و ایجاد بسـترهای کارآفرینی برای نسـل آینـده طراحی شـده و با رویکرد «کتابخانه‌های نسل چهارم، نسل پیشرو» در سراسر استان به اجرا درآمده است.

معرفی ورزش زورخانه ای به کودکان از طریق انیمیشن

عصـرآزادی / سـرویس فرهنگـی: ورزش زورخانـه‌ای به کـودکان از طریق فیلم‌های انیمیشـنی معرفی می شـود، ایـن موضوع تجربـه ای دیگر از محمـد کریمی در سـاخت انیمیشـن هایـی بـا محتوای پهلوانی است.

عصـرآزادی - علیرضانیـاکان؛ محمد کریمی، فیلمساز سینمای ایـران که پیش از ایـن ، آثاری با ژانـر پهلوانی تولید کـرده بود، به تازگی قصـد دارد بـا بهره‌گیری از هنـر انیمیشـن، بخش‌هایی از ورزش ملـی و مذهبی زورخانه‌ای را به تصویر بکشد. این پروژه قرار است به‌ویژه برای کودکان طراحی شود تا آنان با ورزش باستانی آشنا شوند.

طبق شنیده‌ها، کریمی تصمیم دارد این انیمیشن‌ها را به پلتفرم‌های مختلف و صدا و سـیما ارائه دهد تا از این طریـق فرهنگ غنی ورزش زورخانه‌ای در قالبی جذاب و نو برای نسل‌های آینده معرفی شود.

ایـن اقدام می‌توانـد گامی مؤثر در حفظ و ترویج یکی از مهم‌ترین رشـته‌های ورزشـی ایرانی باشد که در طول تاریخ، به‌ویژه در ایام محرم و صفر، در قالب‌های مختلف فرهنگی و مذهبی با رشادت‌های سرداران اسلام و اهل بیت ارتباط یافته اسـت.محمد کریمی برای ایام محرم و صفر، مجموعه‌ای از انیمیشـن‌ها را تولید کرده که داستان‌های رشادت‌های سرداران اسلام و اهل بیت را نشان می دهد.

او امیدوار اسـت که این پروژه‌ها با اسـتقبال گسـترده‌ای مواجه شود و فضای مناسـبی را برای آشـنایی هرچه بیشـتر کودکان با تاریـخ و فرهنگ غنی ایران اسلامی فراهم کند.با توجه به اهمیت و جایگاه ویژه ورزش زورخانه‌ای در فرهنگ ایرانی، این حرکت می‌تواند شـروعی نو برای شناسـاندن این ورزش به نسل‌های جدید باشد و آن را از طریق مدیوم جذاب انیمیشن به یک تجربه دیداری آموزنده تبدیل کند. کریمی امید دارد که این پروژه‌ها با همکاری پلتفرم‌ها و رسـانه‌های ملی، به گسترش و ترویج ورزش زورخانه‌ای کمک کند و به نوعی فرهنگ پهلوانی را به نسـل امروز منتقل نماید.شـنیدم محمد کریمی که هـم اکنون در تدارک سـاخت فیلم جدید خود است ، انیمیشن های روایت سرخ را در دو قسمت تهیه کرده و به ساختمان جام جم جهت پخش تحویل داده است .کارگردان نذر بی بی ، انیمیشن لاله های سفید را هم آماده نمایش دارد.

اکران آنلاین «استاد» در نمایش خانگی

تهران- ایرنا- فیلم سینمایی «استاد» به کارگردانی عماد حسینی سه شنبه ۲۸ مرداد در شبکه نمایش خانگی عرضه می‌شود.

به گزارش ایرنا، «اسـتاد» به کارگردانی عماد حسینی ۲۸ مرداد ساعت ۲۰ برای گروه سنی بالای ۱۳ سال در شبکه نمایش خانگی اکران می شود.

در خلاصه داسـتان «اسـتاد» آمده اسـت: گلنوش، دختر جوانی است که رویـای ادامه تحصیل در خارج از کشـور را دارد، بـرای گرفتن توصیه‌نامه به استاد ادریس، معمار و نقاش سرشناس مراجعه می‌کند، اما این ملاقات ساده، به‌سرعت به ماجرایی پرتنش و پیچیده بدل می‌شود؛ جایی که روابط قدرت و حقیقت‌هـای پنهان، همه‌چیز را زیر و رو می‌کنند و مرز میان قربانی و متهم، به‌سادگی قابل تشخیص نیست.

برخی از عوامل فیلم عبارتند از کارگردان: عماد حسـینی، نویسندگان: پیام لاریان، عماد حسینی، مدیر فیلمبرداری: مجید یزدانی، تدوین: هانیه جلوخانی، طـراح صحنه و لباس: مریم باقری، صدابردار و ترکیب صدا: احسـان خزایی، طراح جلوه‌های بصری: هادی اسـلامی، اصلاح رنگ و نور: فربد جلالی، مدیر تولید: حسین زرقام، طراح گریم: تینا بخشی، مدیر هنری: مهدی دوایی.

حسـن معجونی، سـجاد بابایـی و هدیه حسـینی‌نژاد بازیگـران این فیلم هستند.

فیلم «اسـتاد» در جشـنواره فیلم فجر سـال ۱۴۰۱ برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد برای سجاد بابایی شد.

«آه سـرد»، «علـت مرگ: نامعلوم»، «سـودابه»، «بچه زرنـگ»، «کوکتل مولوتف» و «تعارض» فیلم های این روزهای سینما آنلاین است.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۵/۲۸

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت روبینا اکسیر سورین در حال تصفیه (سهامی خاص)

به شماره ثبت ۳۶۲۹۹ و شناسه‌ملی ۱۴۰۰۸۳۹۹۸۱۸

در اجـرای مـاده ۲۲۵ اصلاحیـه قانـون تجـارت از کلیـه بسـتانکاران شـرکت روبینـا اکسـیر سـورین در حـال تصفیـه (سهامی خاص) به شمـاره ثبت ۳۶۲۹۹ و شناسه‌ملـی ۱۴۰۰۸۳۹۹۸۱۸ که آگهـی انحلال آن در صفحـه ۱۲۳ روزنامـه رسمـی کشـور بـه شـماره ۲۲۸۹۲ مـورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۴ درج گردیـده اسـت دعـوت بـه عمـل می‌آیـد تـا ظـرف مـدت حداکثـر شـش مـاه از تاریـخ انتشـار آگهـی نوبـت اول بـا ارائـه مـدارک مثبتـه ادعـای خـود بـه مدیـر تصفیـه آقـای پیمـان اکبـری مقـدم بـه شـماره همـراه ۰۹۱۲۱۶۴۰۶۵۸ ، مسـتقر در محـل تصفیـه بـه آدرس اسـتان البـرز ، شهرسـتان کـرج ، بخـش مرکزی ، شـهر کرج ، مهرشـهر ، بلـوار ارم ، کـوی زنبـق ، خیابـان میخـک شـرقی (عـادل) ، سـاختمان ونـوس ، پـلاک ۱۱ ، واحـد ۱ ، کدپسـتی ۳۱۸۷۶۳۱۸۶۶ مراجعـه نماینـد. بدیهـی اسـت شـرکت و مدیـر تصفیـه در مـورد هرگونـه ادعـای احتمالـی کـه خـارج از مـدت فـوق بـه شـرکت منعکـس گـردد مسـئولیتی نخواهند داشـت.

تاریخ چاپ آگهی نوبت سوم	تاریخ چاپ آگهی نوبت دوم	تاریخ چاپ آگهی نوبت اول
۱۴۰۴/۰۵/۲۸	۱۴۰۴/۰۴/۲۸	۱۴۰۴/۰۳/۲۸

مدیر تصفیه شرکت روبینا اکسیر سورین در حال تصفیه (سهامی خاص) - پیمان اکبری مقدم

وزارت راه و شهرسازی
شرکت راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران
(سهامی خاص)

آگهی مزایده شماره های
۳۴/۱۴۰۴/۰۵/۴ - ۳۴/۱۴۰۴/۰۵/۳ - ۳۴/۱۴۰۴/۰۵/۲ - ۳۴/۱۴۰۴/۰۵/۱

شـرکت راه‌آهن جمهوری اسـلامی ایران در نظر دارد نسـبت به برگزاری مزایده مذکور از طریق سـامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir به شرح زیر اقدام نماید. مزایده‌گران موظفند برای شرکت در مزایده نسبت به ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند. لازم به ذکراست کلیه مراحل برگزاری مزایده از انتشار آگهی تا انتخاب برنده از طریق سایت مزبور انجام می‌گردد.

۱) شماره مزایده : ۳۴/۱۴۰۴/۰۵/۱ – ۳۴/۱۴۰۴/۰۵/۲ – ۳۴/۱۴۰۴/۰۵/۳ – ۳۴/۱۴۰۴/۰۵/۴
۲) موضوع مزایده : طبق جدول ذیل

شماره مزایده	موضوع	متراژ (مترمربع)	سپرده شرکت در مزایده (ریال)	ساعت تشکیل جلسه مزایده
۳۴/۱۴۰۴/۰۵/۱	اجاره محل فروش بدلیجات ایستگاه تهران	۱۰	۴۱۲,۸۰۰,۰۰۰	۱۰:۰۰
۳۴/۱۴۰۴/۰۵/۲	اجاره محل موبایل و لوازم جانبی ایستگاه تهران	۲۰	۱۹۱,۴۰۰,۰۰۰	۱۰:۱۵
۳۴/۱۴۰۴/۰۵/۳	اجاره محل فروش اسباب بازی ایستگاه تهران	۲۰	۳۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰:۳۰
۳۴/۱۴۰۴/۰۵/۴	اجاره باجه بلیت قطارهای مسافری در ایستگاه کرج	۷/۳۰	۱۸,۰۰۰,۰۰۰	۱۰:۴۵

۳) ضمانت‌نامه‌های شـرکت در فرآیند ارجاع کار می‌بایسـت سه/۳ ماه از تاریخ تحویل اسناد اعتبار داشته و برای مدت سه/۳ ماه نیز قابل تمدید باشد.
۴) مهلت خرید اسناد : حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز پنج شنبه مورخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۶
۵) مهلت بارگذاری (در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت) و محل تحویل پیشنهاد : حداکثر تا ساعت ۰۹:۰۰ روز یکشنبه مورخ۱۴۰۴/۰۶/۲۳ به نشانی میدان راه آهن – جنب زمین چمن اداره کل راه آهن تهران
۶) زمان تشکیل جلسه مزایده و قرائت پیشنهادها : روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۳ به نشانی فوق و طبق ساعت جلسه به شرح جدول فوق.
۷) فراخوان مزایده فوق از طریق پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات http:/iets.mporg.ir اطلاع رسانی می‌گردد.
۸) هزینـه دریافـت اسـناد مبلغ یک میلیـون (۲,۰۰۰,۰۰۰) ریـال به شـماره شـبا IR ۷۱۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۶۴۰۰۴۰۰۵۷۴۷ ریـال به شـماره شـبا IR ۷۱۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۶۴۰۰۴۰۰۵۷۴۷ نزد خزانه بانک مرکزی بنام درآمد راه‌آهن قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی می‌باشد.
شایان ذکر است دریافت اسناد صرفاً می‌بایست از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) صورت پذیرد. در صورت بروز هرگونه مشکل و ابهام با شماره ۱۴۵۶ (پشتیبانی سامانه ستاد) تماس حاصل نمایند.

شناسه آگهی : ۱۹۸۵۱۰۶ | م الف / ۱۸۸۴ | اداره کل راه آهن تهران