عصر آزادی
روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
گروه ۳ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
امتیاز: ۵۵/۶

نشانی:
تهران – خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد – پلاک ۹۷ – طبقه سوم
صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۷۱۸۴
آدرس تبریز: خیابان والمان،جنب بن بست یاوری ،
ساختمان آرکا ۵۱ طبقه اول
تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴
مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰۴۳
لینک تلگرام: https// telegram.me /asrazadi.ir
Email: asrazadi۹۸@gmail.com
www.asrazadionline.ir

تهران / عصر آزادی: **در دیداری که با حضرت آیت الله خامنه ای رهبر فرزانه انقلاب داشتیم خدمت ایشان عرض کردم «ما به شهریار نیازمندیم نه او به ما!». ایشان هم از استاد شهریار به عنوان شاعر حکیم ایران یاد کردند و گفتند که در ادبیات فارسی «حکیم» به افراد جامع و بسیط گفته می شود. این فرمایشات را رهبری در دیدار میهمانان داخلی و خارجی کنگره بین المللی بزرگداشت یکصدمین سالروز ولادت استاد شهریار بیان کرده بودند که در آن دیدار زنده یادان دکتر محمد حسین مبین، دولت آبادی و نظمی تبریزی از شاعران بزرگ تبریز حضور داشتند.**

این سخنان را علی اصغر شعردوست دبیر کل کنگره جهانی بزرگداشت یکصد و بیستمین سالگرد تولد استاد شهریار -که قرار است شهریور ماه امسال برگزار شود.- در جلسه کمیته علمی این کنگره که هفته گذشته در تهران برپا شد عنوان کرد و گنجانده شدن ۲۷ ام شهریور «روز ملی شعر و ادب فارسی» در تقویم رسمی کشوری را مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی در سایه تلاش های خود در سال ۱۳۸۱ -که نماینده مجلس ۶ ام بود.- و به بهای به جان خریدن هجمه

علی اصغر شعردوست دبیر کل کنگره جهانی شهریار:

ما به شهریار نیازمندیم، نه او به ما!

مخالفان این نامگذاری ، برشمرد و تاکید کرد این نامگذاری بر خلاف نظر مخالفانش مصوبه مجلس شورای اسلامی نبود.

این در حالی است که از آن زمان مخالفت های جدی با این نامگذاری صورت گرفته و هنوز هم ادامه دارد. مخالفان که اغلب افرادی با سوگیری های مرکز محور و غرض ورز نسبت به فرهنگ و زبان آذربایجان بودند ، همواره عنوان کرده اند این نامگذاری رنگ و بوی سیاسی داشته و کار یک نماینده مردم در مجلس شورای اسلامی است در صورتی که می بایست نظر کارشناسان فرهنگی و بزرگان ادب فارسی لحاظ می شد، هر چند شعردوست بارها تاکید کرده است که کار کارشناسی قبلا انجام شده بود.

اکثر مخالفان شهریار از فردوسی، حافظ، مولانا، سعدی، نظامی و رودکی به‌عنوان چهره‌های شایسته برای این روز یاد می‌کردند. از جمله ضیاء موحد ـ شاعر ـ اعتقاد داشت: «چنانچه شهریار هم زنده بود، احتمالا روز تولد فردوسی را پیشنهاد می‌کرد». جلیل سازگارنژاد ـ نماینده‌ی مردم شیراز در مجلس ۶ ام ـ نیز گفته بود: «انتخاب روز درگذشت شهریار بیش از همه جفایی به خود اوست. به‌دلیل آن که شهریار خود را متاثر از بزرگان شعر و ادب ایران می‌دانست». در این بین، بهاءالدین خرمشاهی ـ پژوهشگر ـ انتخاب شهریار را به‌خاطر کهن‌سرا و علاقه‌مند بودنش به شعر نو، انتخابی نیکودانسته بود؛ اما ابراز نگرانی کرده بود که این انتخاب ممکن است حرکت‌های پان‌ترکیستی را موجب شود و علیه مسائل ملی ما باشد. خرمشاهی در عین حال معتقد بود: «این نامگذاری هم‌وطنان هم‌نژاد و ترک‌زبان ما را خاطرنوازی می‌کند». پرویز ورجاوند - پژوهشگر و پان ایرانیست مشهور- نیز با تاکید بر وجود هویت ایرانی در سروده‌های شهریار و اعتقاد او به زبان و فرهنگ فارسی، متذکر شده بود:« امیدوارم با این انتخاب ذهنیت قومیت‌گرایی در جامعه ایران به‌وجود نیاید».

شعردوست همواره با رد این گونه نظرات استاد شهریار را به سبب تسلط به دو زبان فارسی و ترکی و این که آخرین قله غزلسرایان سنتی شعر فارسی بوده و نیز در شعر نو قله های افتخار را فتح کرده است بهترین گزینه می داند. او بر خلاف منتقدین، شهریار را مقوم وحدت اقوام ایرانی بر می شمرد که به لحاظ جهانی هیچ شاعر ایرانی در شهره آفاق و عالم شدن به پای او نرسیده است به طوری که منظومه «حیدربابایه سلام» استاد شهریار به بیش از ۹۰ زبان زنده دنیا ترجمه شده است.

دبیر کل کنگره جهانی استاد شهریار در این جلسه شرح مختصری از چرایی برگزاری بزرگداشت نودمین و یکصدمین سالگرد تولد شهریار داد و «مقابله با تحریف و تصاحب شهریار از سوی کشورهای همجوار» را از آن جمله برشمرد.

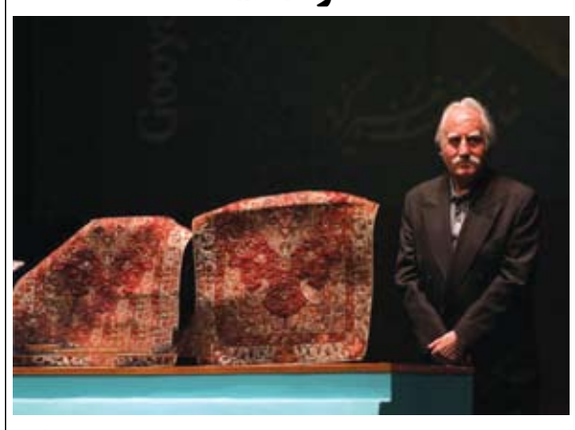
در این جلسه اساتید بنام ادب فارسی من جمله حسن انوری -عضو پیوسته فرهنگستان زبان فارسی- توفیق سبحانی، دکتر زاهدی سفیر کبیر تاجیکستان در ایران، دکتر صدری نیا رئیس کمیته علمی کنگره شهریار، دکتر جوکار از دانشگاه اهواز، دکتر مظفری و دکتر طرزمی از دانشگاه ارومیه، دکتر واحد و مشتاق مهر از دانشگاه تبریز، دکتر اکبری بیرق از دانشگاه سمنان، دکتر ترکی از دانشگاه تهران، دکتر محبتی از دانشگاه زنجان و خانم دکتر مشرف از دانشگاه شهید بهشتی حضور داشتند که به طرح دیدگاه ها و پیشنهادات خود در خصوص محورهای کنگره پرداختند.

تصحیح دیوان شهریار و تجدید چاپ آن، تملک خانه های اطراف خانه موزه شهریار و بهسازی آن، بهسازی مقبره الشعرا تبریز، اضافه شدن محورهای «شهریار شاعر ذواللسانین ادبیات فارسی» و «شهریار و شعر کشورهای فارسی زبان تاجیکستان و افغانستان» و برگزاری شب شعر شهریار در اهواز از زمره پیشنهادات مطروحه در این کنگره بودند. سیّد محمّدحسین بهجت تبریزی (۱۱ دی ۱۲۸۵ – ۲۷ شهریور ۱۳۶۷) متخلص به شهریار، شاعر تبریزی بود که به زبان‌های فارسی و ترکی آذربایجانی شعر سروده است. شهریار در سرودن گونه‌های دگرسان شعر مانند قصیده، مثنوی، غزل، قطعه، رباعی و شعر نیمایی چیره‌دست بود. اما بیشتر از دیگر گونه‌ها در غزل شهره بود و از جمله غزل‌های معروف او می‌توان به «علی ای همای رحمت» و «خان ننه» و «حیدر بابایه سلام» «آمدی جانم به قربانت» اشاره کرد. شهریار نسبت به علی بن ابی‌طالب ارادتی ویژه داشت و همچنین شیفتگی بسیاری نسبت به حافظ و فردوسی داشته است.

او در تبریز در خانواده‌ای بستان‌آبادی از روستای خُشکِناب به دنیا آمد و بنا به وصیتش در مقبرةالشعرای تبریز به خاک سپرده شد. ۲۷ شهریور را به واسطه روز درگذشت او «روز شعر و ادب زبان فارسی» نامیده‌اند. مهم‌ترین آثار شهریار به زبان ترکی منظومه حیدربابایه سلام و منظومه سهندیه است که از معروف‌ترین آثار ادبیات ترکی آذربایجانی به‌شمار می‌روند و شاعر در آنها از اصالت و زیبایی‌های روستای دوران کودکی اش و کوه سهند یاد کرده است.

کنگره جهانی شهریار به مناسبت یکصد و بیستمین سالگرد تولد او ۲۴ شهریور ۱۴۰۴ در تهران و ۲۶ و ۲۷ همان ماه در تبریز برگزار می شود. علی اصغر شعردوست دبیر کل این کنگره و عضو شورای سیاست گذاری است. سرمست استاندار آذربایجان شرقی و معاون او محمدزاده و نیز هوشیار شهردار تبریز از جمله اعضای این شورا هستند. شهرداری تبریز کمیته پشتیبانی این کنگره را عهده دار است که کار بهسازی خانه موزه شهریار و مقبره الشعرا و نیز برگزاری جلسات شورای هماهنگی در دبیرخانه این کنگره توسط عمادی معاون شهریار و نصیر بیگی مدیر عامل سازمان فرهنگی شهرداری تبریز و دیگر شهرداران مناطق صورت می گیرد. همچنین نعمت الله پایان مدیر کل فرهنگ و ارشاد آذربایجان شرقی رئیس کمیته فرهنگی هنری و مسعود بشیری مسئول فضای مجازی این کنگره هستند.

محمود فرشچیان درگذشت



محمود فرشچیان ـ نقاش سرشناس ایرانی ـ در ۹۵ سالگی درگذشت.

به گزارش ایسنا، محمود فرشچیان شنبه ـ ۱۸ مرداد ماه ـ در سن ۹۵ سالگی به علت ابتلا به ذات‌الریه در کشور امریکا درگذشت.

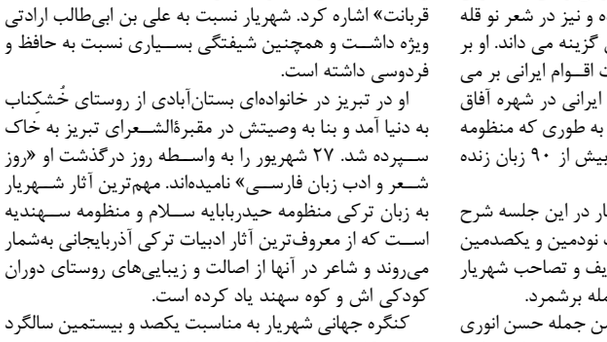
(۱۶ مرداد ماه) خبری درباره به کما رفتن این هنرمند منتشر شده بود که بعدا طی گفت‌وگوی همسر این هنرمند فقید با رییس سابق فرهنگستان هنر تکذیب شد، اکنون اما فرهنگستان هنر درگذشت این هنرمند را در گفت‌وگو با خبرنگار ایسنا تایید کرده است.

محمود فرشچیان در ۴ بهمنِ ۱۳۰۸ در اصفهان به دنیا آمد. پدر فرشچیان که نماینده فرش اصفهان بود، او را به کارگاه نقاشی میرزا آقا امامی برد و امامی به استعداد او در زمینه نقاشی پی برد. فرشچیان پس از آموزش نزد او و عیسی بهادری و دانش‌آموختگی از مدرسه هنرهای زیبای اصفهان، برای گذراندن دوره هنرستان هنرهای زیبا به اروپا سفر کرد و چندین سال به مطالعه آثار هنرمندان غربی در موزه‌ها پرداخت. بنا بر گفته خودش، در اروپا اول کسی بود که با بسته‌ای از کتاب و قلم وارد موزه می‌شد و آخر از همه از موزه خارج می‌شد.

فرشچیان خالق آثار ماندگاری همچون ضامن آهو، سخت‌ترین امتحان، داستان حضرت ابراهیم، غدیر خم و رمی جمره، برای علاقمندان به هنر در ایران چهره‌ای قابل احترام بود.

هزینه خرید لوازم‌التحریر تعدادی از دانش‌آموزان بی‌بضاعت تبریزی توسط کاراکتر باقرخان تامین شد؛

باقرخان به یاری فرزندان آذربایجان شتافت



عکسها از: عصر آزادی

عصر آزادی / سرویس فرهنگی / شهرام صادق زاده: **یک جوان فعال در حوزه تئاتر و سینما در یک اقدام نمادین در نقش سیلورمن SILVERMAN کاراکتر باقرخان - سالار ملی - با حضور در معابر شهر از جمله بازار تاریخی تبریز، در تامین لوازم‌التحریر چند تن از دانش آموزان این شهر سهیم شد.**

"امیررضا مسنن طباطبائی" هنرمند ۳۶ ساله اهل تبریز در این حرکت خداپسندانه توانست در ۳ روز متوالی، با حضور در اماکن عمومی و ثبت تصاویر خاطره‌انگیز شهروندان با شخصیت حماسه‌ای باقرخان، بخشی از هزینه های اقلام تحصیل برخی از دانش آموزان بی‌بضاعت را تامین نماید.

او پیش از این و از سال ۱۳۹۴ تاکنون، در تمام نمایشگاه‌های ایران حضور یافته و با انجام حرکت‌های سمبلیک در نقش‌های مفاخر آذربایجان توانسته در زیبایی نمایشگاه‌ها نقش بخصوصی داشته و باعث زنده شدن خاطرات مردم کشور درباره تاریخ و فرهنگ شهر تبریز و مبارزان دوران مشروطیت شود.

شایان ذکر است این هنرمند و سایر جوانان عرصه هنر، نیاز مُبرمی به حمایت‌های دولتی و تشکل‌های صنفی دارند تا بتوانند بهتر و موثرتر از قبل به انجام برنامه‌های باکیفیت تر بپردازند زیرا اگر حمایت جدی از این قشر صورت نگیرد به طور حتم، درگیر مسائل معیشتی روزمره شده و قادر به انجام وظیفه هنری خود نخواهند شد.

برگزاری نمایشگاه «در ستایش زندگی» به یاد عباس کیارستمی در خانه هنرمندان ایران

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: **نمایشگاه «در ستایش زندگی» به یاد عباس کیارستمی در سه گالری خانه هنرمندان ایران برگزار گردید.**

عصرآزادی آنلاین - علیرضا نیاکان؛ با حضور سیف الله صمدیان- محمدمهدی عسکرپور و جمع کثیری ازهنرمندان واهالی رسانه و... عصر روز پنجشنبه ۱۶ مرداد ۱۴۰۴ در خانه هنرمندان ایران از ساعت ۱۷ تا ۲۱ نمایشگاه «در ستایش زندگی» توسط گالری دارگون افتتاح شد.

«آرش رئیسیان» برگزارکننده این رویداد، در بخشی از دیباچه آن آورده است: «این نمایشگاه با الهام از فیلم جاودانه «زندگی و دیگر هیچ» ساخته عباس کیارستمی، فرصتی است برای تأمل در جوهره زیستن و تجلی زیبایی آن، فارغ از هر آن چه بر ما می‌گذرد... در ستایش زندگی، ادای احترامی است به نگاهی که در ساده‌ترین قاب‌ها عمیق‌ترین معناها را می‌جست.به یاد عباس کیارستمی و به امید جهانی که باز هم، به زندگی ایمان بیاورد.» دراین نمایشگاه یک صدوشصت ویک هنرمند با ارائه آثار پرفورمنس- ویدئو- نقاشی- عکس- مجسمه و....شرکت نموده اند.

این نمایشگاه تا روز چهارشنبه ۲۲ مرداد ۱۴۰۴ هر روز جز روز شنبه که خانه هنرمندان ایران تعطیل است در گالری‌های استاد ممیز، پاییز و زمستان از ساعت ۱۴ تا ۲۱ میزبان علاقه‌مندان و هنرمندان خواهد بود.

هنرمندانی که در برگزاری این نمایشگاه همکاری داشته اند عبارتند از:

نیلوفر قادری نژاد، جمشید حقیقت شناس، کتایون مقدم، علی ندایی، مهناز پسیخانی، احمد وکیلی، ترانه صادقیان، ناصر محمدی، مهتا معینی، رضا حسینی، سارا جعفری، حبیب توحیدی، شهلا آرمین، اکبر نیکان پور، فریبا افلاطون، مهرداد ختایی، فریماه تابعی، بهنام کامرانی، مریم فریدونی، ارژنگ کامکار، محبوبه کاتبیان، شهریار سیروس، فرخنده مرعشی، علیرضا قوجاری، مژگان توکلی نیا، علیرضا اسماعیلی، مهتاب نعمت اللهی، مینا گلپرور، علیرضا ناصحی، ابوالفضل ابوالفتحی، آزاده کیقبادی، اعظم اکبر حلوایی، افسون کریم‌پور مطلق، الناز عباسی، آوا رازقندی، بنفشه دشتبانی، پارسا طی، رقیه سادات شیخ، پریسا قانعی، مریم فیروزگاه، سپیده کاشانی منصور، مجتبی داننده، سمیه شاه جمالی، سوسن اتحاد، فتانه فولادی مهر

صنم اسلامیه، طناز پریشان، علیرضا بیداری، مهناز علیزاده، نازنین قزلباش، نوشین احمدیان پور، مهسا بصیری، نجمه پیلان، زهره هاشمی، فرزانه نوری، سونیچکا بهروزفر، آرام حیدری، سولماز اسدی، پروانه انصاری، فاطمه حسنی، منوچهر فتحی، نازیلا کاکیا، اشکان جلالی، طاهره مقدس، فاطمه رستمی، مرضیه بختیاری، فاطمه الماسی، زهرا صدیقی، مهناز محمدی پور، مرضیه حسینی، مونا وفایی پور، نیلوفر مظفریان، نرگس زارع مجتهدی، شراره رحیمی، سمیرا سقازاده، شعله ریسمانچیان، آذر امیدی، مریم حیدری رامشه، عاطفه نباتی، مهرناز اثنی عشری، شادی ناصرآبادی، شیرین یحیایی، فرناز فردوسیان، نسرین داوری، میترا یزدانی فرد، هاله لادن، زهرا پیریایی، مهرنوش عطابخشی،؟ الهام ابراهیم زاده، هدیه برجی، مریم ناظری، حدیث علی پور، ریحانه سادات موسوی، نازنین دهقان، ستاره رهگذر، مهناز ارجمندخواه، ریحانه پرهیزکاری، الناز اشرافی وند، مارال ایران دوست، حمید جعفری شکیب، مسعود صمیمی، شهناز اسکندری، مینا ساداتیان، امیر حسینی، زهرا خدایی، عاطفه باقریان، پریزاد راد گودرزی، نونا جمال ابادی، زهرا معدنچیان، فرانه بلوچ، سیامک خازنی، یاسمن وزیری، هدیه عظیمی، هدی اژدری، فرزانه کریمی، مانوش میرسیوندی، سارا ساسانی مقدم

سپیده مجنونی، مریم یاحقی، فرشته متقی، مهرنوش رمضان نیا، مائده مسبح، سمیه صالحی، سارا حسن پور، فاطمه پوریوسفی، یاسمن تفنگچی، سمیه یافتیان، سروش میلانی زاده، روبرت شهبازی، مهرداد اسکویی، صبا رئیسیان، شهاب سلیمیان، علیرضا آزادکیا، سمیرا پیمان پاک، حامد موسوی نژاد، سینا محمدی، شادی سلیمانی، علی رشیدی فر، مصطفی آتش مرد، احد یثربی، ارمغان رحمان پور، اکرم سلیمانی، فرهود عباسی فرد، مجید علی یاری، امیر رکنی، مهران گل محمدی، سعید حبیبی، ستاره گودرزی، ساناز میرفتاحی، عمید رجبی، زهرا رفیعی، سیما افتخاری راد، مهران هوشیار، آرش رئیسیان، شروین انصاری، زینب کاظم زاده، ستاره پورآقاجان، سیف الله صمدیان، فاطمه مسافری، فاطمه پشنگ پور و سیاوش دیهیمی.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۵/۱۹

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده
شرکت سرمایه گذاری توسعه صنعت آذربایجان(سهامی خاص)
بشماره ثبت ۷۹۲۴ و شناسه ملی ۱۰۲۰۰۱۳۹۲۱۴(نوبت دوم)

نظربه اینکه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخه ۱۴۰۴/۰۵/۱۶ به علت نرسیدن به حد نصاب قانونی تشکیل نگردید لذا بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت سرمایه گذاری توسعه صنعت آذربایجان(سهامی خاص) برای نوبت دوم دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت که راس ساعت۱۸ بعد از ظهر روز پنج شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۶/۰۶ در محل قانونی شرکت واقع در استان آذربایجان شرقی–شهرستان تبریز–بخش مرکزی –شهر تبریز–شهرک صنعتی اسکان، خیابان ۱۸متری گلها، خیابان ۱۴متری پامچال، پلاک۲۸۱ – طبقه همکف – کد پستی ۵۱۹۷۷۱۸۶۸۸ تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:
۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی
۲-اتخاذ تصمیم نسبت به صورت مالی سال منتهی ۱۴۰۳/۱۲/۳۰
۳-انتخاب بازرس قانونی اصلی و علی البدل
۴-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار شرکت
۵-سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده می باشد.

هیات مدیره

سازمان هواشناسی کشور
I. R. OF IRAN METEOROLOGICAL ORGANIZATION
وزارت راه و شهرسازی
سازمان هواشناسی کشور

فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله ای
خدمات تعمیر و به آب اندازی و نگهداری بویه های هواشناسی

سازمان هواشناسی کشور در نظر دارد مناقصه عمومی دو مرحله ای خدمات تعمیر و به آب اندازی و نگهداری بویه های هواشناسی به شماره(۲۰۰۴۰۰۳۰۱۰۰۰۰۰۱۸) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار آگهی مناقصه روز شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۸میباشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۶:۰۰ روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۲

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۶:۰۰ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۱

زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت۰۹:۰۵ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۴

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف: آدرس تهران - میدان آزادی – خیابان معراج -روبروی هلیکوپتر سازی- سازمان هواشناسی کشور و تلفن ۶۶۰۷۰۰۷۵

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس۲۷۳۱۳۱۳۱ دفتر ثبت نام : ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

شناسه آگهی : ۱۹۷۹۵۰۸ — م الف /۱۷۱۵

Tabas Coal Mines Complex
مجتمع معادن زغال‌سنگ طبس

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
توأم با ارزیابی کیفی(فشرده)
شماره ۲۰–۱۴۰۳/۴ م–نوبت ششم

مجتمع معادن زغال‌سنگ طبس به نمایندگی از سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران در نظر دارد

" انجام خدمات مطالعات طرح جامع منطقه‌ی زغال‌سنگ پروده طبس (زغال‌سنگ کک شو) نوبت ششم" را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به شماره ثبت ستاد ۲۰۰۴۰۰۳۰۰۷۰۰۰۰۳۶ و با جزئیات مندرج در اسناد مناقصه با تضمین شرکت در مناقصه(فرآیند ارجاع کار) به مبلغ ۶/۹۳۹/۰۰۰/۰۰۰(شش میلیارد و نهصد و سی و نه میلیون)ریال (در قالب تضامین مورد پذیرش درج شده در اسناد مناقصه) برگزار نماید. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ستاد ایران ساعت ۹ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۴ و مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت تا ساعت ۱۱ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۰ و مهلت ارائه پیشنهادات حداکثر تا ساعت ۱۱ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۳ می‌باشد. همچنین جلسه بازگشایی پاکت‌های ارزیابی کیفی ساعت ۱۱:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۳ (بر بستر سامانه ستاد ایران) برگزار می‌گردد. علاقه‌مندان شرکت در مناقصه می‌بایست جهت ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی با شماره سامانه ۱۴۵۶ تماس حاصل نمایند و یا به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

شناسه آگهی : ۱۹۸۰۱۳۲ — مجتمع معادن زغال‌سنگ طبس به نمایندگی از سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران