عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان

مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان

رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

گروه ۳ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

امتیاز: ۵۵/۶

نشانی:

تهران – خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد – پلاک ۹۷ – طبقه سوم

صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۷۱۸۴

آدرس تبریز: خیابان والمان، جنب بن بست یاوری ،

ساختمان آرکا ۵۱ طبقه اول

تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰۴۳

لینک تلگرام: https// telegram.me /asrazadi.ir

Email: asrazadi۹۸@gmail.com

www.asrazadionline.ir

برای رونق بیشتر گردشگری در بزرگترین سازه آجری تجاری بهم پیوسته جهان آغاز شد؛

کارگاه‌های آموزشی اصناف گردشگری در تبریز

۱۳۰ هزار صنف در رسته های مختلف و متنوع در آذربایجان شرقی فعالند.

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: به همت خانه توسعه آذربایجان وکمیته گردشگری آن و با همکاری اتاق اصناف آذربایجان شرقی و کانون‌های گردشگری استان، نخستین دوره از کارگاه‌های آموزشی ویژه صنوف مرتبط با گردشگری در تبریز آغاز شد.

عصرآزادی - محمد فرج پور باسمنجی؛ در این نشست که با حضور جمعی از رؤسای اتحادیه‌های صنفی در خانه اصناف تبریز برگزار شد، دکتر سبحان‌اللهی ـ استاندار اسبق و نماینده پیشین مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی ـ با اشاره به جایگاه تاریخی تبریز در تجارت و بازرگانی گفت:

«تبریز از دیرباز مرکز تعاملات اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی بوده و اصناف این شهر با انصاف، مردم داری و حسن‌خلق شناخته شده‌اند. با جهانی شدن بازار تبریز و رشد قابل‌توجه گردشگران داخلی و خارجی، لازم است نحوه مواجهه با مسافران به‌صورت حرفه‌ای، منصفانه و آگاهانه انجام شود. همه ما نیازمند آموزش عمومی هستیم، چرا که آموزش زیربنای توسعه پایدار است. برگزاری این دوره‌ها می‌تواند تحولات مثبتی در کیفیت خدمات و کسب‌وکارهای روزمره اصناف ایجاد کند. اصناف می‌توانند با ارائه کالاهای باکیفیت و قیمت مناسب، نقش مهمی در حفظ و تقویت برند جهانی بازار تبریز ایفا کنند.»

در ادامه، حسن علیمحمدی رئیس اتاق اصناف آذربایجان شرقی نیز از دکتر سبحان‌اللهی و مشارکت اتحادیه‌ها در این طرح قدردانی کرد و اظهار داشت:

«تبریز شهری با پیشینه فرهنگی و اقتصادی برجسته است که روزانه پذیرای گردشگران داخلی و خارجی است. بسیاری از این میهمانان برای خرید سوغات به بازارها و اصناف مراجعه می‌کنند و نحوه برخورد با آنان از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. رعایت اصول حرفه‌ای، احترام به فرهنگ و زبان گردشگران و ارائه خدمات صادقانه، می‌تواند منجر به جلب اعتماد و بازگشت مجدد آنان به تبریز شود. این موضوع مستقیماً در رونق اقتصادی شهر مؤثر است.

برگزاری این دوره‌ها با همت خانه توسعه آذربایجان، میراث فرهنگی، سازمان صمت و خانه اصناف استان، اقدامی ارزشمند در مسیر ارتقای دانش و مهارت اصناف در حوزه گردشگری است. اتاق اصناف استان، به‌عنوان یکی از باسابقه‌ترین و فعال‌ترین اتاق‌های کشور، همواره تلاش کرده تا الگوی توسعه‌محور برای سایر استان‌ها باشد.»

محمد محمودی نایب‌رئیس اتاق اصناف آذربایجان شرقی نیز در این نشست، با نگاهی کارشناسانه به موضوع، اظهار کرد:

«رفتار حرفه‌ای و استاندارد با گردشگران، به‌ویژه احترام به زبان و فرهنگ آنان، نه تنها آثار اقتصادی دارد بلکه می‌تواند جایگاه اجتماعی تبریز را در ذهن میهمانان ارتقا دهد. صداقت در فروش و خدمات، منجر به اعتمادسازی و گردشگری پایدار می‌شود. همچنین معرفی فرهنگ بومی و اصیل تبریز از طریق رفتار و گفتار اصناف، خود جاذبه‌ای فرهنگی است که انگیزه سفر را در گردشگران تقویت می‌کند.محمد محمودی افزود:

اصناف ما فرماندهان خط مقدم تولید و توزیع هستند و اتحادیه‌های صنفی پشتوانه عظیم اتاق اصناف به شمار می‌روند. با فعالیت بیش از ۷۰ اتحادیه و ۱۳۰ هزار صنف در سراسر استان، ضروری است که صنوف مرتبط با گردشگری با آموزش‌های تخصصی، آشنایی با زبان‌های خارجی و مهارت‌های ارتباطی، گام مؤثری در ارتقای تجربه میهمانان بردارند.»

محمودی در بخش پایانی سخنان خود، با اشاره‌ای به نقش خانه توسعه آذربایجان وشخص دکتر سبحان‌اللهی در پیشروی به سوی توسعه گفت:

«ایشان در هر جایگاهی که بوده‌اند، چه در مسئولیت استانداری و چه در نمایندگی مردم شریف تبریز در مجلس، همواره صدای مردم آذربایجان بوده‌اند و درد این سرزمین را با تمام وجود درک کرده‌اند. تبریز را بخشی از وجود خود می‌دانند و نگاهشان به توسعه، نگاهی عمیق، انسانی و مردمی است.»

در ادامه این نشست دکتر رحیم حیدری استاد ممتاز گردشگری دانشگاه تبریز به مدت ۷۵ دقیقه به اجرای کارگاه آموزشی با موضوع آموزش صنوف مرتبط با گردشگری پرداخت که با استقبال اصناف و روسای اتحادیه های صنفی قرار گرفت.

پیکر استاد فرشچیان فقط در اصفهان تشییع می‌شود

پیکر زنده‌یاد استاد محمود فرشچیان پس از انتقال به ایران، در اصفهان تشییع و به خاک سپرده می‌شود.

به گزارش ایرنا از مرکز روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، جلسه‌ای برای هماهنگی برگزاری مراسم وداع با پیکر استاد محمود فرشچیان، میان مسئولان وزارت فرهنگ و برادرزاده‌ها و خانواده وی برگزار و مقرر شد که پیکر استاد پس از عزیمت به ایران، به صورت مستقیم به اصفهان منتقل و در این شهر با حضور مردم و علاقمندان تشییع شود.در این جلسه پیام تسلیت ریاست جمهور و همچنین وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به خانواده فرشچیان ابلاغ و برای برگزاری مراسم باشکوهی برای تشییع پیکر این استاد بی‌بدیل هنر ایران از روبروی تالار وحدت اعلام آمادگی شد.همچنین آمادگی آستان قدس رضوی برای طواف پیکر استاد فرشچیان در مشهدالرضا (ع) نیز به خانواده وی ابلاغ شد.خانواده فرشچیان ضمن تشکر از ابراز احساسات صمیمانه مسئولان، هنرمندان و مردم به شخصیت والای استاد فرشچیان، تاکید کردند که کاستن از زحمت علاقه‌مندان به استاد از جمله تاکیدات ایشان بوده است و به همین دلیل مقرر شد مراسم تشییع وی فقط در اصفهان برگزار شود و پس از تشییع و خاکسپاری، مراسم بزرگداشتی توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در تهران برای یک عمر فعالیت هنری زنده‌یاد استاد فرشچیان برگزار شود.

استاد محمود فرشچیان، عضو پیوسته این فرهنگستان و نگارگر برجسته و هنرمند صاحب نام ۱۸ مرداد در آمریکا درگذشت.

همایون اسعدیان مدیرعامل خانه سینما شد

همایون اسعدیان از سوی رئیس هیات رئیسه خانه سینما به عنوان مدیرعامل این نهاد منصوب شد.

به گزارش ایرنا از خانه سینما، در متن حکم همایون اسعدیان به عنوان مدیرعامل خانه سینما از سوی محمدمهدی عسگرپور آمده است: با توجه به استعفای جناب آقای علی دهکردی از مدیریت عامل خانه سینما به دلیل مشغله حرفه ای و با عنایت به توانایی ها و سوابق ارزشمندتان، ضمن تشکر بابت پذیرش دعوت هیات رئیسه، جنابعالی را به سمت مدیرعامل خانه سینما منصوب می نمایم.

در ادامه این حکم افزوده شده است: لازم است از جناب آقای علی دهکردی که با آگاهی از مواجهه با دوره ای سخت و دشوار، همدلانه این مهم را پذیرا شده، و در دوران مسئولیتشان با حسن خلق و دقت فراوان در انجام امور تلاش فراوانی مبذول داشتند تشکر کنم. طبیعی است در مسیرپیش رو، هیات رئیسه همچون گذشته همراه مدیر عامل محترم خواهد بود.

بازگشت فیلم «اف یک» به سینماهای آیمکس؛

پرفروش‌ترین فیلم برد پیت هنوز بنزین زیادی در باک دارد

پس از تبدیل شدن «اف یک» به پرفروش‌ترین فیلم برد پیت، حالا این فیلم دوباره به سینماهای آیمکس بازگشته است.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از ورایتی، فیلم «اف یک» درباره مسابقه‌های اتومبیل‌رانی فرمول وان اپل، از جمعه ۸ آگوست، دوباره اکران خود را در سینماهای آیمکس شروع کرد.فروش جهانی «اف یک» که تا هفته پیش از مرز ۵۵۲ میلیون دلار عبور کرد، به پرفروش‌ترین فیلم غیردنباله‌ای سال بدل شد و عنوان بزرگترین فیلم اپل تاکنون را به دست آورد. این فیلم از بهترین فیلم قبلی پیت، یعنی «جنگ جهانی زد» محصول ۲۰۱۳ که ۵۴۰ میلیون دلار در گیشه فروش داشت هم پیشی گرفت.«اف یک» تنها در سینماهای آی‌مکس ۸۵ میلیون دلار فروش داشته و این رقم همچنان که بالاترین میزان فروش در بین تمام فیلم‌های امسال است، در حال افزایش است. مت دنتلر رئیس بخش فیلم‌های اپل اوریجینال فیلمز، گفت: مخاطبان سراسر جهان «اف یک» را به عنوان یک تجربه هیجان‌انگیز و پر زرق و برق روی پرده بزرگ پذیرفته‌اند و اکران مجدد آن در آی‌مکس گواهی بر محبوبیت جهانی این فیلم است.پیت در «F1» نقش سانی هیز راننده مسنی را بازی می‌کند که پس از یک مصدومیت ویرانگر که حرفه‌اش را در دهه ۹۰ از مسیر خارج کرد، به پیست بازمی‌گردد تا به یک تیم که در حال ورشکستگی است کمک کند. او در کنار دامسون ادریس، خاویر باردم، کری کاندون و توبیاس منزیس در این فیلم بازی کرده است و جوزف کوشینسکی کارگردان «تاپ گان: ماوریک»، این فیلم را کارگردانی کرده و همراه جری بروکهایمر و لوئیس همیلتون قهرمان ۷ دوره مسابقات فرمول یک جهان تهیه کننده آن هم بوده است.

مراسم روز خبرنگار در تالار وحدت

عصرآزادی/ سرویس فرهنگی: مراسم روز خبرنگار ویژه خبرنگاران فرهنگی و هنری در تالار وحدت با حضور رئیس جمهور و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد.

عصرآزادی - علیرضا نیاکان، مسعود پزشکیان ـ رئیس جمهور ـ در مراسم «صدای حقیقت، روایت ایران» که عصر یکشنبه (۱۹ مرداد ماه) در تالار وحدت برگزار شد، حضور پیدا کرد. او در بدو ورود، با خبرنگاران فرهنگ و هنر که در این ضیافت حضور داشتند، صحبت کرد و روز خبرنگار را به آنها تبریک گفت.

سیدعباس صالحی ـ وزیر ارشاد ـ هم که در مراسم روز خبرنگار «صدای حقیقت، روایت ایران» با معاونانش حاضر شده بود، در سخنانی اظهار کرد: در این محفل صمیمی یاد خبرنگاران شهید را گرامی می‌داریم؛ شهید صارمی و ۱۲ خبرنگار رسانه‌ای که در ایام جنگ تحمیلی ۱۲ روزه به شهادت رسیدند و بیش از ۲۰۰ شهید خبرنگار غزه و همه کسانی که تا پای جان پای تعهد به روایت و حقیقت ایستادند.

او خطاب به رئیس‌جمهور، اظهار کرد: همواره گفته‌اند و سخن حقی است که خبرنگاری یک شغل سخت است اما به نظر می‌آید در این روزگار پرمرارت‌تر، مشقت مضاعفی دارد. من به وجوه خارجی و جهانی این شغل اشاره نمی‌کنم هرچند نکاتی در این قسمت هم داشتم، اما به چند نکته داخلی اشاره می‌کنم.

صالحی افزود: نکته اول این است که خبرنگاری در ایران در دهه‌های اخیر همیشه در «شرایط حساس کنونی» بوده است؛ یعنی ویژگی‌های خاصی که کشور داشته، موجب شده است که خطوط قرمز نانوشته و نوشته فراوانی شکل گیرد و همین هم کار خبرنگاری را سخت‌تر و سخت‌تر کرده است و به نظر می‌آید در این قسمت هم ما به عنوان کسانی که در فضای حکمرانی کشور هستیم و هم خود خبرنگاران، تلاش مضاعفی باید بکنیم که «شرایط حساس کنونی» تبدیل به یک امر نهادینه نشود.

او ادامه داد: نکته دوم این است که جامعه ایرانی، جامعه با قوت‌های بسیار است. همواره در سخنان خود تاکید کردم که تحقیر ایران و ایرانی غلط است. وجوه مختلفی از قوت‌های ایران و ایرانی می‌شناسیم اما این به این معنی نیست که نقاط ضعف خودمان را هم بازگو نکنیم. به نظر می‌آید هم مسئولان هم جامعه ما در مقابل نقد کم‌تحمل است. ما وجوهی از ضعف را داریم، کار تیمی و جمعی کم کرده‌ایم. و یکی از نکات نقد و ضعف این است که از کودکی یاد نگرفته‌ایم که حرف تلخ بشنویم و به حرف‌های شیرین عادت داریم.

او تاکید کرد: هم ما مسوولان هم مردم احتیاج به یک تربیت مجدد اجتماعی داریم که نقد را به نفع حکمرانی بدانیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بیان کرد: نکته سوم معیشت ناامن خبرنگاری است. وقتی معیشت ناامن باشد، کار حرفه‌ای کمتر می‌شود. با توجه به حضور رئیس جمهور در این مراسم امیدوارم سختی خبرنگاری کاهش پیدا کند و حلاوت‌های آن افزون شود.

در بخش دیگری از برنامه افشار پرویزی بابادی ـ رئیس هیات مدیره خانه مطبوعات ـ گفت: بحث بیمه جدی است و گرانی بیمه کمر مدیران مسئول را شکسته و قیمت کاغذ دوبرابر شده است. تعاونی مسکن هم از مسائلی است که رسانه‌ها در سراسر کشور آن را مطالبه می‌کنند.

او با بیان اینکه وضعیت مطبوعات استانی خوب نیست، اظهار کرد: دوست داشتم برای آقای پزشکیان دعا کنم که برای مجوز نشریه‌ای به وزارت فرهنگ مراجعه کنند تا مشقات این کار را بدانند.

در بخش دیگری از مراسم مسعود حیدری ـ نماینده هیات مسئول خبرگزاری‌ها ـ گفت: وضعیت بنگاه‌های اقتصادی رسانه‌ای مناسب نیست و مدیران مسئول این بنگاه‌ها با شرایط سختی مواجه هستند و شرایط کشور، مسائل موجود را پیچیده‌تر کرده است.او درباره بنگاه‌داری در حوزه رسانه‌ها به ویژه رسانه‌های غیردولتی با وجود یارانه‌های محدود، توضیح داد: مهمترین موضوعی که باید به آن رسید، بحث امنیت شغلی خبرنگاران است. عمده خبرنگاران قرارداد مشخص و روشنی ندارند که طبق قانون در مسیر وظایف مشخص شده خود حرکت کنند.

به گفته او بیمه خبرنگاران هم مهمترین مساله‌ای است که با آن مواجه هستیم. تسهیل صدور مجوز برای خبرنگاران هنگام پوشش خبر، تحقق روایت اول و مرجعیت خبر، مسکن خبرنگاران و... از جمله دغدغه‌های خبرنگاران بود که با رئیس جمهور مطرح کردند.

در جمع خبرنگاران مطرح شد؛

خبر وزیر ارشاد درباره جشنواره‌های فجر؛ با تمام توان پای جوانی جمعیت

سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه گردهمایی روز خبرنگار گفت: امسال جشنواره‌های فجر متفاوتی خواهیم داشت و خود من به صورت خاص و جدی مسائل جشنواره‌های فجر را پیگیری می‌کنم.

به گزارش خبرنگار مهر، سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه گردهمایی روز خبرنگار با عنوان «صدای حقیقت، روایت ایران» که با حضور مسعود پزشکیان در محوطه تالار وحدت برگزار شد، درباره برنامه‌های وزارت فرهنگ برای جشنواره‌های فجر در سال جاری گفت: هم در حوزه فیلم کوتاه، هم در فیلم مستند، هم در داستانی بلند، هم در موسیقی و تئاتر، به نظر می‌آید انگیزه خود هنرمندان بسیار قوی است. ما هم در خدمت هنرمندان هستیم. برداشت من این است که است که امسال جشنواره‌های متفاوتی در همه حوزه‌ها خواهیم داشت. خود من هم به صورت خاص و جدی مسائل جشنواره‌های فجر را پیگیری می‌کنم.صالحی در پاسخ به سوالی درباره تکالیف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره قانون «خانواده و جوانی جمعیت» و دلیل بی‌توجهی سینما و محصولات فرهنگی به این موضوع و اینکه انگار احساس می‌شود این موضوع اولویت وزارت فرهنگ نیست؛ گفت: این طور نیست. من از شما می‌خواهم با خانم رضیئی دبیر ستاد جوانی جمعیت و خانواده ما در وزارت فرهنگ گفتگو داشته باشید. مجموعه کارهایی که توسط ایشان صورت گرفته، کارهای قابل توجهی است. فکر می‌کنم نیاز به گفتگوی مفصل‌تری داریم.وی ادامه داد: ما هم در حوزه هنر و هم در حوزه‌های رسانه و فرهنگ به طور جدی این مسأله را دنبال می‌کنیم. خود من یکی از جلسات شورای معاونین را با همین موضوع اختصاص دادم. همان‌طور که شاهد هستید هم در نمایشگاه کتاب و هم در نمایشگاه قرآن و عترت و هم در دیگر نمایشگاه‌ها، بحث غرفه جمعیت و جوانی جمعیت برای ما یکی از موضوعات جدی است. نه با این نگاه که یک تکلیف بخشنامه‌ای را انجام دهیم، بلکه به عنوان یک واقعیتی که کشور با آن درگیر است و اگر به آن فکر نکنیم، می‌تواند بحران برای کشور بسازد.وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پایان گفت: ما با تمام توان دنبال این هستیم که وزارت فرهنگ و ارشاد را پای این کار بیاوریم. به نظر می‌آید کارهای قابل توجهی صورت گرفته است. دوستان ما در کمیسیون فرهنگی خودشان گواه این مطلب هستند که وزارت فرهنگ در یک سال اخیر به شکل جدی پیگیر این موضوع بوده است.

نوبت اول

شهرداری بهارستان

آگهی مزایده عمومی

شهرداری بهارستان در نظردارد با استناد به احکام پیوست بودجه سال ۱۴۰۴ نسبت به برگزاری مزایده عمومی به شرح ذیل اقدام نماید

موضوع	مدت اجاره	قیمت پایه اجاره ماهانه (ریال)	سپرده شرکت در مزایده (ریال)
اجاره بوفه فروش مواد غذای واقع در پارک گلستان	یکسال	۵۳/۰۰۰/۰۰۰	۳۱/۸۰۰/۰۰۰

۱-متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر واخذ اوراق مناقصه می توانند از تاریخ چاپ آگهی تا روزپنج شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۳۰ نسبت به تهیه اسناد مناقصه ازسامانه خدمات الکترونیک دولت (ستاد) اقدام نمایند.

۲-پیشنهاد دهندگان باید پیشنهادهای خود را تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ باید درسامانه خدمات الکترونیک دولت (ستاد) بارگذاری نمایند

۳-پیشنهادهای رسیده ساعت ۱۳ بعدازظهر روزسه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ درکمیسیون عالی معاملات که در محل شهرداری بهارستان تشکیل می گردد.بازگشایی می گردد .

۴-شهرداری بهارستان در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است.

۵-سایراطلاعات وجزئیات مربوطه دراسناد مناقصه مندرج می باشد.

شناسه آگهی : ۱۹۸۱۷۶۶

محمد مهدی فردوسی –شهردار بهارستان

شرکت ملی حفاری ایران

آگهی مناقصه (نوبت اول / دوم)

نوبت دوم

شرکت ملی نفت ایران

مشخصات فراخوان :

نام مناقصه گزار	شماره فراخوان	موضوع فراخوان	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ برآورد (یورو)	مبلغ تضمین (ریال)
شرکت ملی حفاری ایران	۲۰۰۴۰۹۳۹۸۵۰۰۰۴۲۱	تعمیر اساسی و تأمین قطعات یدکی یک دستگاه کرون بلاک و قست شیو دستگاه حفاری ۶۰فتح	۲،۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۳۴،۶۸۰	۱،۵۲۲،۰۰۰،۰۰۰

روش ارزیابی : بر اساس کسب حداقل امتیاز مربوط به معیارهای موجود به استعلام های ارزیابی کیفی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می شود، انجام می گردد.(حداقل امتیاز: ۵۰)

تحویل اسناد به شرکت: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir و اصل ضمانت نامه به آدرس اهواز- بلوار پاسداران بالاتر از میدان فرودگاه- شرکت ملی حفاری ایران- ساختمان پایگاه عملیاتی – طبقه اول پارت B – اتاق ۱۰۷ - دبیرخانه کمیسیون مناقصات- شماره تماس ۳۴۱۰۰۰۰۰ – ۳۴۱۴۸۵۸۰-۰۶۱ (۱۴۰۴/۰۶/۱۳) آخرین مهلت ارسال پاسخ استعلام : روز پنج شنبه مورخ (۱۴۰۴/۰۵/۳۰) تاریخ شروع دریافت اسناد: از روز سه شنبه مورخ (۱۴۰۴/۰۵/۲۱) لغایت روز پنج شنبه مورخ

انواع تضامین قابل قبول : ضمانتنامه بانکی(به جز ضمانتنامه بانک پاسارگاد و سپه که مورد قبول نمی باشد) و یا ضمانتنامه های صادره از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی دارای مجوز فعالیت از بانک مرکزی اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران (شماره شبا IR ۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶) و سایر تضمین های معتبر در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۵۰۶۵۹ ت / ۱۲۳۴۰۲ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ مورد قبول و پذیرش می باشد. مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین: ۹۰ روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)

شناسه آگهی : ۱۹۷۹۴۶۵ کانال های اطلاع رسانی شرکت ملی حفاری ایران http://sapp.ir/nidc_pr www.nidc.ir