

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: **مؤسسه مطبوعاتی پیمان**

مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**

رییس هیئت مدیره و سردبیر: **دکتر سید وحید پیمان**

لیتوگرافی و چاپ: **شاخه سبز**

گروه ۳ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

امتیاز: ۶/۵۵

نشانی:

تهران – خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آبلاد – پلاک ۹۷ – طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: **خیابان والمان،جنب بن بست یابوری**،

ساختمان آرکا ۱ طبقه اول

تلفن: ۵۵۵۸۴۵۴-۰۴۱

مسئول آگهی ها:۰۴۳۰۰۹۱۲۴۶۶۰۰

لینک تلگرام: https:// telegram.me /asrazadi.ir

Email: asrazadi۹۸@gmail.com

www.asrazadionline.ir

احسان ناظم بکاکی در گفت و گوی اختصاصی با عصر آزادی:

رسانه ها و روایت آن ها پایه و اساس جنگ ترکیبی است



عصر آزادی / سرویس فرهنگی
– علیرضا نیکان: احسان ناظم بکاکی در گفت و گوی اختصاصی با عصر آزادی آنلاین گفت: رسانه ها و روایت آن ها پایه و اساس جنگ های نوین و ترکیبی است. بعد از آتش بس هم کار رسانه ها در بخش روایت های درست و تحلیلی تازه شروع می شود.

وی افزود: روایت ها برای استمرار و اثربخشی نیاز به استراتژی و داستان دارد.متن کامل گفت و گو را می توانید در سایت عصر آزادی آنلاین مشاهده کنید.

رئیس مرکز سرمایه‌گذاری و امور اقتصادی وزارت میراث‌فرهنگی خیر داد:

حمایت از تامین مالی ۱۹۵ پروژه گردشگری و ایجاد بیش از ۱۰ هزار فرصت شغلی



تهران – ایرنا– رئیس مرکز سرمایه‌گذاری و امور اقتصادی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، حمایت از تامین مالی ۱۹۵ پروژه گردشگری شامل ۶۴ هتل، ۷۳ مجتمع گردشگری و ۲۵ اقامتگاه بوم‌گردی و سنتی خبر داد.

به گزارش ایرنا از وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، در همایش بین‌المللی «طرقی‌های سرمایه‌گذاری در کشورهای عضو اگو: فرصت‌ها و چشم‌انداز» که در قزاقستان برگزار شد، علی‌اصغر شالابافیان به تشریح آخرین دستاوردها و برنامه‌های سرمایه‌گذاری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی پرداخت.وی با تأکید بر اهمیت سرمایه‌گذاری هدفمند در این بخش، گفت: میزان پروژه‌های معرفی‌شده از محل صندوق توسعه ملی ۸۴ پروژه و از منابع بازگشتی سنواتی ۱۴۲ پروژه بوده است و در مجموع ۲۲۷ پروژه در فرایند تأمین مالی قرار دارد که ۱۹۵ پروژه به بخش گردشگری تعلق داشته و باقی پروژه‌ها مربوط به سایر بخش‌هاست.

شالابافیان همچنین عملکرد یک سال اخیر دولت در توسعه زیرساخت‌های گردشگری را تشریح کرد و افزود: از ابتدای دولت چهاردهم تاکنون ۸۶۰ پروژه گردشگری با سرمایه‌گذاری افزون بر ۴۴۰۴ همت، افتتاح شده و با در آستانه افتتاح قرار گرفته که زمینه اشتغال حدود ۱۰ هزار نفر را فراهم کرده است.رئیس مرکز سرمایه‌گذاری وزارت میراث‌فرهنگی با تأکید بر اهمیت حمایت از سرمایه‌گذاری‌های داخلی و خارجی، تصریح کرد: سرمایه‌گذاری استراتژیک در زیرساخت‌ها و پروژه‌های گردشگری نه تنها رشد اقتصادی را تسریع می‌کند، بلکه جایگاه بین‌المللی ایران در حوزه گردشگری را ارتقا داده و فرصت‌های شغلی پایدار و مولد ایجاد می‌کند.

بیژن بنفشه‌خواه به «استخر» پیوست

بیژن بنفشه‌خواه به ترکیب بازیگران فیلم سینمایی «استخر» اضافه شد.

به گزارش ایسنا، در ادامه معرفی بازیگران فیلم سینمایی «استخر»، جدیدترین ساخته سروش صحت به تهیه‌کنندگی محمد شایسته، بیژن بنفشه‌خواه به عنوان بازیگر جدید این پروژه معرفی شد. پیش از این، نام امین حیایی، سحر دولتشاهی، مهراڤن مدیری، کاظم سیاحی، پانته‌ا پناهی‌ها و علیرضا خمسه به عنوان بازیگران فیلم رسانه‌ای شده بود. «استخر» پنجمین همکاری بیژن بنفشه‌خواه و سروش صحت پس از پروژه‌های «ساختمان پزشکان»، «پژمان»، «لیسانسه‌ها» و «صبحانه با زرافه‌ها» محسوب می‌شود. «استخر» سومین اثر بلند سینمایی سروش صحت پس از «جهان با من برقص» و «صبحانه با زرافه‌ها» محسوب می‌شود و جهانی مشابه به دو اثر قبلی این کارگردان دارد.اسامی دیگران نقش‌آفرینان این فیلم پُر بازیگر به‌زودی اعلام می‌شود.این فیلم سینمایی محصول «شایسته‌فیلم» است.

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: مراسم بزرگداشت هفته دفاع مقدس در مسجد امام حسین (ع) تهران برگزار گردید.

عصرآزادی – علیرضا نیکان؛ این مراسم باحضور حجت السلام سیدمحمد حسن ابوترابی امام جمعه موقت تهران و تولید موقوفات مسجدامام حسین(ع)، سردارمحمود توکلی جانشین سپاه حضرت محمد(ص) رسول الله و جمعی ازخانواده های شهدا و فرماندهان نظامی، انتظامی و نمازگزاران یادواره شهدای مسجد امام حسین (ع) برگزار گردید،

دراین مراسم که به دعوت پایگاه بسیج شهید سردار یوسف کشاوریان مسجدامام حسین(ع)صورت پذیرفت، پس ازخیرمقدم امیرحسین حیدری مدیریت موقوفات امام حسین(ع) ایشان در تجلیل ارززمندگان دفاع مقدس علی الخصوص جنگ دوازده روزه ایران واسرائیل مطالبی بیان داشت.

پس از آن، سردار محمود توکلی جانشین فرماندهی سپاه حضرت محمد(ص) طی سخنانی ضمن گرامیداشت هفته دفاع مقدس درارتباط بانقش واهمیت وتاثیر این گزاره مقدس درجنگ دوازده روزه ایران واسرائیل مطالبی بیان نمود.

اجرای محمد نوروزی فرسنگی و شعرخوانی محمدرضا طهماسبی و همچنین تجلیل از پیشکوتان بسیج وخانواده‌های معظم شهدا از بخش های دیگر این برنامه بود.

مراسم بزرگداشت هفته دفاع مقدس در تهران



برگزیدگان نهمین جشن عکاسان سینما معرفی شدند

که در فقر مطلق زندگی می‌کنند؛ به هر حال من دست شریف تک تک مردم سیستان و بلوچستان را می‌بوسم و پوزش می‌خواهم.

وی بیان کرد: ۴۲ سال است در سینما فعال هستم

و می‌دانم عکاسان یکی از ستون‌های سینما هستند.

اگر عکس در سینما وجود نداشته باشد، یک جای کار می‌لنگد.

در ادامه از حسن توکل‌نیا تقدیر و برای او بزرگداشتی برگزار شد.

حبیب اسماعیلی در این مراسم با تأکید بر نقش عکاسان سینما، عنوان کرد: در همه فیلم‌هایی که تهیه می‌کردم، بعد از کارگردان به عکاس فیلم فکر می‌کردم چون بهترین سینما است. اغلب همکاران که از عکاس حرفه‌ای در طول پروژه‌شان استفاده نکردند، بعد از کار افسوس می‌خوردند. اسامی برگزیدگان نهمین جشن عکاسان سینما به شرح زیر است:

دیپلم افتخار بخش شبکه نمایش خانگی ۱۴۰۴ به فتح ذی‌نوری برای عکس‌های «خیم کاری ۲» و امید صالحی برای سریال «آبان» در سال ۱۴۰۴ و سریال «در انتهای شب» در سال ۱۴۰۲ رسید.

تندیس جشن در بخش فیلم‌های سینمایی به مهرداد امینی برای فیلم سینمایی «خدای جنگ» اهدا شد.

دیپلم افتخار جشن در بخش فیلم سینمایی در سال ۱۴۰۳ به پویا شاه جهانی برای فیلم «پیشمرگ» اهدا شد.تندیس و دیپلم افتخار بخش شبکه نمایش خانگی در سال ۱۴۰۲ به احمدرضا شجاعی برای مجموعه عکس‌های فیلم «خائن کشی» اهدا شد.

دیپلم افتخار و تندیس در بخش شبکه نمایش خانگی در سال ۱۴۰۳، به سمیرا بختیاری برای سریال «گردن زنی» اهدا شد.

دیپلم افتخار بخش فیلم سینمایی در سال ۱۴۰۲ به امیرحسین غضنفری برای عکس‌های فیلم سینمایی «احمد» رسید.

دیپلم افتخار در بخش فیلم سینمایی در سال ۱۴۰۳ به مجید طالبی برای «زیبا صدای کن» رسید.

مراسم پایانی نهمین جشن و مسابقه عکس عکاسان سینمای ایران به دبیری محمد فوقانی، امشب ۴ مهرماه در موزه سینمای ایران و با اجرای نیما رئیسی برگزار شد.

تحولات سینما عده‌ای را غافلگیر کرده

محمدمهدی عسگرپور نیز اظهار کرد: در طول سالیان اخیر سیر تحولات سینما ممکن است عده‌ای از ما را غافلگیر کرده باشد، باید مراقبت کنیم چون ممکن است این تحولات بخشی از همکاران را دچار مشکل کند و با تعدادی از همکاران مواجه شویم که در شغل‌شان به مشکل بخورند. دلیل ایجاد نهاد صنفی به همین دلیل است.

عکاسان ستون‌های سینما هستند

در ادامه، پرویز پرستویی روی صحنه آمد و با تبریک نهمین جشن عکاسان سینما، گفت: در مراسم روز ملی سینما سخنانی داشتم که باعث شد به دوستان سیستمی برخورد، من در مورد فقری که در مناطق محروم زاهدان وجود دارد، صحبت کردم؛ مردمان آنجا علاوه بر اینکه برق و آب ندارند، هویت رسمی هم ندارند. دوستان سیستمی به حرف من واکنش نشان دادند اما منظور من کسانی بود

ساماندهی به مسائل تبلیغاتی فیلم، آموزش و شناخت جایگاه عکاسان و پویاتر شدن عکس فیلم از جمله اهداف انجمن عکاسان سینما است.

دبیر نهمین جشن عکاسان سینما در پایان گفت: در این رویداد تلاش کردیم تا ارتباط بین انجمن عکاسان سینما، موزه سینما و خانه سینما را برچسته کنیم.

در ادامه فاطمه محمدی مدیرعامل موزه سینما افزود:

این مراسم قاب خاطره جدیدی را در عکس سینمای ایران به یادگار خواهد گذاشت.

در ادامه، محمد فوقانی لوح تقدیری به مدیرعامل موزه سینما اعطا کرد.

منوچهر شاهسواری در ادامه این مراسم بیان کرد: هر رویداد و مراسمی در این ایام، نشانگر ذات سینماست. سینما برای این سرزمین یکی از مهمترین پایگاه‌های میهن‌دوستی است.

در قالب ۲ کتاب منتشر شد

«راز سرباز» و «یکی یدونه، دختر»

شوخی‌های زشت، اینجا برای پیدا کردن خودش آمده بود. دنبال این بود که همه درد و رنج دلش را رها کند. جنگ برای او فقط دفاع از کشورش نبود، بلکه فرصتی برای رهاشدن از پوچی و پیداکردن معنای واقعی زندگی بود. «یکی‌یدونه، دختر» دیگر کتاب شیمیا ناصری با شمارگان ۲۰۰۰ نسخه و قیمت ۷۵ هزار تومان در نشر یادشده عرضه شده است.

در معرفی ناشر از این کتاب آمده است: کتاب «یکی‌یدونه، دختر» بازروایی زندگی فاطمه‌سلما ثامنی‌راد است؛ دختری که از نخستین روزهای تولد، با دلتنگی برای پدر رزمند‌ه‌اش معنا گرفت و در نهایت در سایه شهادت او قد کشید. این اثر نشان می‌دهد چگونه یک کودک خردسال، در نبود پدر، معنای عشق، ایثار و صبوری را تجربه می‌کند و در آغوش مادر، راه رشد و مقاومت را می‌آموزد.

در بخشی از کتاب آمده است: «وقتی مامان مرا کنار تابلوت بابا برد، چادرم را روی سرم مرتب کرد و گفت: دخترم، بین بابا مهدی برگشت پیشمون. دیدی سر قولش منو؟»

برای اولین‌بار، حالا نوبت من بود که بعد از مدت‌ها بابا را بغل کنم. دیگه اون زنده نبود که من را توی بغلش بگیره. سرم را داخل تابلوت بردم. دست‌هایم را دور گردن بابا گره زدم و گفتم: بابا، همیشه توی قلمی می‌مونی.»



کتاب‌های «راز سرباز» و «یکی‌یدونه، دختر» نوشته شیمیا ناصری همزمان با هفته دفاع مقدس منتشر شدند.

به گزارش ایسنا، کتاب «راز سرباز» با شمارگان ۲۰۰۰ نسخه و قیمت ۸۷۵۰۰ تومان توسط انتشارات نوید فتح منتشر شده است.

در معرفی این کتاب عنوان شده است: «راز سرباز» سرگذشت فریبرز ز است؛ جوانی با گذشته‌ای پر تنش و ظاهری خشن که در دل گردان کمیل، با تجربه‌ای متفاوت رویه‌رو می‌شود. او در مسیر جنگ، نه‌فقط با دشمن، که با خود واقعی‌اش درگیر می‌شود و سرانجام به معنای تازه‌ای از ایمان و ایثار می‌رسد.

بخشی از کتاب: «فریبرز، آن جوان خشن و پر از

کارگردان نمایش «بی»:

چالش‌ها بیشتر از انتظارم بود



داد: ایده اولیه نمایش ما از شعر «مارگوت بیگل» با ترجمه احمد شاملو گرفته شده؛ «سکوت سرشار از ناگفته‌هاست». برایم جالب بود که ببینیم آیا از روی شعر می‌توان نمایش ساخت. البته جرقه اولیه از این شعر است ولی در هیچ جای نمایش، اشارهای به آن نمی‌شود.سیدی با آرایه توضیحاتی درباره محتوای این نمایش اضافه کرد: نمایش ما رابطه‌ای را نشان می‌دهد که در آن اتفاقی افتاده که می‌تواند هر رابطه‌ای را به خط بیندازد ولی ما آن اتفاق را به تماشاگر نشان نمی‌دهیم و فقط یکسری نشانه روی صحنه داریم. نمایش ما بعد از آن واقعه آغاز می‌شود و در زمانی که زوج نمایش می‌کوشند رابطه خود را به حالت عادی بازگردانند، ناگهان اتفاق دیگری رخ می‌دهد اما پیش از وقوع آن، نمایش به پایان می‌رسد. درواقع نمایش ما درباره رابطه یک زوج است که در فاصله بین دو واقعه اتفاق می‌افتد.

تاریخ انتشار:۱۴۰۴/۰۷/۰۶

آگهی دعوت به مجمع فوق العاده نوبت دوم

شرکت بازار مبین آذر یک فروشان تبریز به شماره ثبت ۵۱۵۹۵ و شناسه ملی ۰۹۰۰۴۹۹۴۵

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت میگردد تا در نوبت دوم مجمع فوق العاده **راس ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخه ۱۴/۰۷/۱۴۰۴** در دفتر شرکت واقع در خیابان ۲۲ بهمن(راه آهن) مجتمع اداری میلادی طبقه

دوم واحد ۲۰۲ حضور بهم رسانید.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده (نوبت دوم):

– رای گیری در خصوص ابقاء یا انحلال شرکت که در نوبت اول مجمع فوق العاده، انحلال شرکت حد نصاب ۲/۳ آراء را کسب ننموده بود.

– تصمیم گیری در خصوص افزایش سرمایه سهامداران و فروش سهام به افراد غیر سهامدار به قیمت مصوب هیئت مدیره و سایر روش های افزایش سرمایه به تشخیص هیئت مدیره.

– سایر موارد

هیئت مدیره

تاریخ انتشار:۱۴۰۴/۰۷/۰۶

آگهی دعوت از سهامداران شرکت آبادگران ابنیه و محیط (سهامی خاص)

به شماره ثبت ۲۹۷۱۶ و شناسه ملی۰۳۷۸۴۱۹۰۲۰۰

بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور

فوق العاده در ساعت **۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۱** در آدرس **تبریز گوی ولیعصر خیابان شریعتی شمالی**

کوچه بهار سوم غربی پلاک ۱۱ کدپستی ۵۱۵۷۶۷۴۹۱۹ تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- انتخاب اعضای هیئت مدیره

۲- انتخاب بازرسان

۳- انتخاب روزنامه کثیر الانتشار

هیئت مدیره