

اکران فیلم سینمایی “مستِ عشق” در موزه سینما

و با بازی بازیگرانی از هر دو کشور همچون شهاب حسینی، پارسا پیروزر، حسام منظور، هانده ارچل، ابراهیم چلیک کول، بوران کوزوم، ساخته شده است. این فیلم به بازنمایی بخشی از زندگی مولانا و رابطه عمیق او با شمس تبریزی می‌پردازد و تلاش دارد با نگاهی شاعرانه، ابعاد انسانی و عرفانی این پیوند را برای مخاطب به تصویر بکشد.موزه سینمای ایران در راستای مأموریت خود برای پیوند دادن سینما با میراث فرهنگی و معنوی، این برنامه را با همکاری کمیته ملی موزه‌های ایران (ایکوم) برای بزرگداشت اندیشه‌های مولانا و گفت‌وگو برپایمون روایت‌های سینمایی از متون عرفانی تدارک دیده بود.

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: فیلم سینمایی «مست عشق» ساخته حسن فتحی که به روایت بخشی از زندگی و دیدارهای مولانا و شمس تبریزی می‌پردازد،عصرروز سه‌شنبه ۸ مهرماه ساعت ۱۸ در سالن سینماتوگراف موزه سینما اکران شد. عصرآزادی آنلاین - علیرضانیakan؛ این مراسم که باحضورمدیرعامل موزه سینما دکتر فاطمه محمدی و سید احمد محیط طباطبایی- رئیس کمیته ملی موزه‌های ایران(ایکوم) حسن فتحی کارگردان و مهران برومند و حسن علیزاده تهیه کنندگان این اثر به مناسبت روز بزرگداشت مولانا بود برگزار گردید. «مست عشق» محصول مشترک ایران و ترکیه است



از لویزیانا تا طهران نشست صمیمانه مر ضیه هاشمی باجمعی ازدانشجویان وپژوهشگران



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: سرنوشت مسیر زندگی‌اش را از خیابان‌های لویزیانا به قلب تهران رقم زده بود.

عصرآزادی آنلاین - علیرضانیakan؛ ملاتی ایوت فرانکلین عصرروز پنجشنبه در محل خانه اندیشه روزان ایران حضور یافت ودرجمع صمیمی جمعی از دانشجویان وپژوهشگران حضوریافت و روایتگر داستانی الهام‌بخش از جستجوی حقیقت، انتخاب اسلام، و مهاجرت به ایران بود.

او که سال‌هاست با نام مرضیه هاشمی وبه عنوان خبرنگار، مستندساز و مجری درشبکه تلویزیونی PRESSTV فعالیت دارد، همواره صدای عدالت و حقیقت را از رسانه‌های بین‌المللی ایران به جهان رسانده است. وی به این دوره‌می آمد و از ناگفته‌های زندگی و تجربه‌های تحول‌آفرینش گفت. از چالش‌های ایمان، اسلام، از تاثیر انقلاب ایران بر باورهای خود، تا رسالت رسانه و جنگ ۱۲ روزه ایران واسرائیل.

دکتر پیمان جبلی در گفت و گوی اختصاصی با عصر آزادی:

کارگرد رسانه ها در جنگ های نوین حضور به موقع در صحنه است



عصر آزادی / سرویس فرهنگی - علیرضا نیاکان: دکتر پیمان جبلی رییس سازمان صدا و سیما در گفت و گوی اختصاصی با عصر آزادی آنلاین گفت:کارکرد رسانه ها در جنگ های نوین حضور به موقع در صحنه است.

وی افزود: شجاعت در روایت واقعیت، سرعت در روایت و دقت در آن البته با رعایت شرایط بحران از کارکردهای دیگر رسانه در انتقال اخبار به مخاطبان است. متن کامل گفت و گو را می توانید در سایت عصر آزادی آنلاین مشاهده کنید.

در انتظار یک شگفتی دیگر در نوبل ادبیات

چشم‌انداز وسیع‌تر بپردازیم. گفت‌وگو درباره نوبل در واقع بخشی از گفت‌وگو درباره این است که ما سوئدی‌ها چه کسانی هستیم و در جهان چه می‌خواهیم انجام دهیم.»

اعضای پنل امسال شامل «ماریا تریچلینگ» (پژوهشگر ادبیات) و «بو گو. اکلون» (استاد ادبیات) از دانشگاه استکهلم خواهند بود.

تریچلینگ درباره انتظارش از این نشست می‌گوید:

«از آنجا که نمی‌دانیم چه کسی برنده خواهد شد، مشتاقم وارد گفت‌وگویی شوم که برای آن نمی‌توانم آماده شوم. ما با ناشناخته روبه‌رو می‌شویم و همین امکان بحثی آزادتر را فراهم می‌کند.»

انتظار برای شگفتی نوبلی

تریچلینگ و اکلون هر دو معتقدند خود جایزه نوبل تأثیر مستقیمی بر پژوهش ادبی ندارد، جز آنکه توجه عمومی را به ادبیات جلب می‌کند. اکلون می‌گوید: «دوست دارم واقعا از تصمیم آکادمی نوبل شگفت‌زده شوم، اگر از مسیر محدود ادبیات جدی فراتر بروند، همان‌طور که هنگام اعطای جایزه به باب دیلن رخ داد. تصور کنید اگر جایزه به یک نویسنده

با نزدیک شدن به زمان اعلام برنده نوبل ادبیات ۲۰۲۵، پژوهشگران ادبیات در دانشگاه استکهلم به بحث درباره نقش این جایزه در جهان امروز و نامزدهای احتمالی آن پرداخته‌اند، جایی که انتظار برای یک انتخاب غیرمنتظره همچنان پرنرنگ است.

به گزارش ایسنا، نقش جایزه نوبل در زمانه ترلاطم کنونی چیست؟ و چه کسی شایسته دریافت آن است؟ این پرسش‌ها قرار است هم‌زمان با اعلام برنده جایزه نوبل ادبیات مورد بحث پژوهشگران ادبیات دانشگاه استکهلم قرار گیرد.

سال گذشته، این پنل درباره برنده نوبل ۲۰۲۴، «هان کانگ»، به گفت‌وگو پرداخت. این نشست امسال نیز با اعلام برنده نوبل ادبیات در فضای کتابخانه دانشگاه استکهلم برگزار می‌شود.

مدیر این پنل، «عدنان مهموتویچ»، استاد ادبیات در دانشگاه استکهلم، اهمیت این شکل از گفت‌وگو را چنین توضیح می‌دهد:

«هر گفت‌وگویی که به دنبال مشارکت گسترده‌تر مخاطبان، به‌ویژه دانشجویان، نباشد عملاً بی‌معناست. باید بتوانیم هم روی جزئیات متمرکز شویم و هم به

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: **مؤسسه مطبوعاتی پیمان**

مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**

رییس هیئت مدیره و سردبیر: **دکتر سید وحید پیمان**

لیتوگرافی و چاپ: **شاخه سبز**

گروه ۳ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

امتیاز: ۵۵/۶۰

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: خیابان والمان،جنب بن بست یابوری،

ساختمان آرکا ۵۱ طبقه اول

تلفن: ۵۵۵۸۴۵۴-۰۴۱

مسئول آگهی ها:۰۴۳۰۰۹۱۲۴۶۶۰۰

لینک تلگرام: https:// telegram.me /asrazadi.ir

Email: asrazadi۹۸@gmail.com

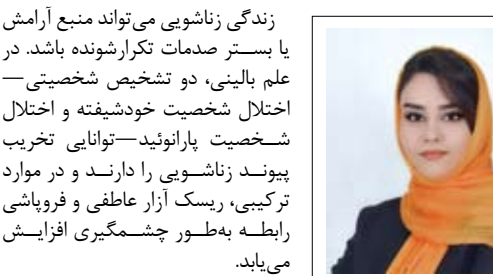
www.asrazadionline.ir

روان شناسی به زبان امروز من

دو قاتل خاموش ز زندگی مشترک:

خودشیفته و پارانوئید!

اغلب این ازدواج ها محکوم به فنا هستند



پلدا خیلی آذر کارشناس ارشد مشاوره خانواده مرکز مشاوره امروز من در تبریز

نیاز مغرط به تحسین، فقدان همدلی و رفتارهای استثمار گرانه. در زندگی مشترک این الگو باعث نادیده گرفتن احساسات همسر، تحقیر، و فروپاشی رابطه به‌طور چشمگیری افزایش می‌یابد.

اختلال شخصیت خودشیفته: سلطانی که همسرش را برده میبیند ویژگی‌های کلیدی: خودبزرگ‌بینی، نیاز مغرط به تحسین، فقدان همدلی و رفتارهای استثمار گرانه. در زندگی مشترک این الگو باعث نادیده گرفتن احساسات همسر، تحقیر، و فروپاشی رابطه به‌طور چشمگیری افزایش می‌شود. پیامد: فرسایش عزت‌نفس همسر و کاهش پایداری عاطفی رابطه.

اختلال شخصیت پارانوئید: زندانی در برجی از شک و بدبینی ویژگی‌های کلیدی: بی‌اعتمادی گسترده، تفسیر نیت‌ها به‌عنوان تهدید، کینه‌جویی و حسادت مرضی. در خانواده این وضعیت به ایجاد فضای دائمی شک و بازجویی منجر می‌شود؛ بنیان اعتماد زندگی مشترک را تضعیف و اضطراب مزمن تولید می‌کند.

چرا این دو اختلال، "هملک" هستند؟

ترکیب این دو اختلال در یک رابطه، یک طوفان کامل ایجاد میکند: فرد خودشیفته با تحقیر و بی‌اعتنایی، حس حقارت را در همسرش ایجاد میکند و فرد پارانوئید با سوءظن و بازجویی، او را در تنگنای عاطفی قرار میدهد. این رابطه به سرعت به یک چرخه معیوب از آزار عاطفی-فداع-آزار بیشتر تبدیل میشود که سلامت روان هر دو طرف را به شدت تخریب میکند.

این ازدواج‌ها محکوم به شکست هستند، مگر اینکه...

پیشگیری و یا درمان شوند.

راهکار علمی نجات: یک واکسن و یک پادزر

پیشگیری: ارزیابی روان‌سنجی استاندارد و مصاحبه بالینی ساخت‌یافته در مشاوره پیش از ازدواج و آموزش به زوجین برای تصمیم‌گیری آگاهانه. درمان: زوج‌درمانی تخصصی مبتنی بر شواهد (مثلا رویکردهای متمرکز بر هیجان و تکنیک‌های شناختی-رفتاری)، همراه با روان‌درمانی فردی بلندمدت برای مبتلایان به اختلال شخصیت؛ در صورت وجود اختلالات هم‌زمان، درمان دارویی تحت نظر روان‌پزشک ممکن است مکمل باشد. نکته کلیدی: مداخلات زودهنگام و درمان هم‌زمان فردی و زوجی شناس مدیریت و بهبود را افزایش می‌دهد.

هشدار نهایی: عشق تنها درمان‌کننده نیست. شناخت بالینی، مداخلات تخصصی و تصمیم‌گیری آگاهانه پیش از «بله» می‌تواند از ورود به چرخه‌های آسیب‌زا جلوگیری کند.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۷/۱۲

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت امید دیدگان ویرا در حال تصفیه (مسئولیت محدود)

به شماره ثبت ۳۸۲۵۵۸ و شناسه ملی ۰۳۲۰۳۰۹۶۵۶ نوبت دوم

در اجرای ماده ۲۱۵ اصلاحیه قانون تجارت از کلیه بستانکاران شرکت **امید دیدگان ویرا در حال تصفیه (مسئولیت محدود) به شماره ثبت ۳۸۲۵۵۸ و شناسه ملی ۰۳۲۰۳۰۹۶۵۶** که آگهی انتشار آن در صفحه ۳۰ روزنامه رسمی کشور به شماره ۳۳۱۰۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۲ درج گردیده است دعوت به عمل می آید تا ظرف مدت حداکثر یکسال از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول با ارائه مدارک مثبتیه ادعای خود به مدیر تصفیه آقای فرزین عظیمی قمی به شماره همراه ۰۹۱۲۵۱۷۶۲۱۵ مستقر در آدرس تهران- خیابان مطهری- خیابان فجر- خیابان غفاری- پلاک ۸۰- طبقه دوم- واحد ۶ کدپستی۱۵۵۹۷۹۴۳۳ مراجعه نمایند. بدیهی است شرکت و مدیر تصفیه در مورد هر گونه ادعای احتمالی که خارج از مدت فوق به شرکت منعکس گردد مسئولیتی نخواهد داشت.

مدیر تصفیه شرکت امید دیدگان ویرا (مسئولیت محدود) در حال تصفیه- آقای فرزین عظیمی قمی



عصر آزادی

سازمان شهرستان ها از استان های فاقد نماینده نماینده فعال می پذیرد.

۰۲۱۸۸۸۸۳۹۴۵۱ و ۰۲۱۸۸۸۸۴۹۸۴۳

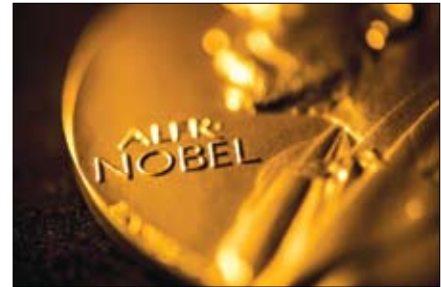
نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) شماره ۹۳-۱۴۰۴/۷ ت

شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران به نمایندگی از سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران در نظر دارد مناقصه عمومی با موضوع "انجام خدمات بهره برداری از پایگاه توسعه ایمنی و امداد و نجات معادن زغال سنگ پروده طبس واقع در استان خراسان جنوبی" را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به شماره ثبت ستاد ۰۲۰۰۴۰۱۰۲۸۰۰۰۰۵۰ و با جزئیات مندرج در اسناد مناقصه با تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ ۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (شصت و هفت میلیارد و پانصد میلیون ریال) (واریز نقدی یا ضمانت‌نامه بانکی) برگزار نماید. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۲ و مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت تا ساعت ۱۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۶ و مهلت ارائه پیشنهادات حداکثرا ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۰ و جلسه بازگشایی پاکات صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۱ برگزار می‌گردد. علاقمندان شرکت در مناقصه می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی با شماره ۱۴۵۶ تماس حاصل نمایند و یا به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

م الف ۲۴۵۷



بر جنبه سیاسی جایزای ادبی و نقش نوبل در جهان امروز تأکید دارد: «ما همه با پرسش معروف درباره نقش شعر پس از هولوکاست آشنا هستیم. این پرسش امروز حتی مرتبط تر به نظر می‌رسد. چون باور دارم هر هنر ارزشی والا دارد، پرسشی من این است که جایزای ادبی و دیگر اشکال سرپایه اجتماعی که به افراد داده می‌شود، در زمانی که با شکاف‌های اجتماعی عمیق، نقض حقوق بشر، چالش در نظم مبتنی بر قانون، و حتی نسل‌کشی روبه‌رو هستیم، واقعا چه نقشی ایفا می‌کنند؟» پس از معرفی برنده نوبل ادبیات ۲۰۲۵، کن‌تاداران کتابخانه دانشگاه استکهلم در صورت امکان، بخشی از آثار برنده را برای حاضران خواهند خواند. همچنین نمایشگاهی از آثار برندگان پیشین نوبل برپا می‌شود تا علاقه‌مندان به خواش بیشتر بپردازند.

آغاز پیش فروش بلیت جشنواره فیلم کودک و نوجوان از ۱۱ مهرماه

در این دوره از جشنواره، هشت فیلم سینمایی شامل پویانمایی «افسانه سپهر» به کارگردانی عماد رحمانی، «چه مردم» به کارگردانی محمود کریمی، «جادوی عروسک‌ها» به کارگردانی سعید عباسی، «جشم‌بادومی» به کارگردانی ابراهیم امینی، «دختر برقی ۲» به کارگردانی حسین قناعت، «سفید برقی» به کارگردانی جواد نوربان، «شهر آرزوها» (بامبولک ۲) به کارگردانی متین اوجانی و «هوی گرگ» به کارگردانی فریدون نجفی حضور دارند.

فروش‌هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوان در ۳ بخش ملی (فیلم‌های بلند، کوتاه و پویانمایی)، بخش بین‌الملل و بخش ویژه از ۱۲ تا ۱۶ مهر سال جاری با دبیری حامد جعفری در شهر اصفهان برگزار می‌شود.

تهران- ایرنا- پیش‌فروش بلیت‌های سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان ویژه شهر اصفهان از روز جمعه ۱۱مهرماه ساعت ۱۲ ظهر، آغاز می‌شود.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان، از روز جمعه ۱۱ مهر، سامانه آنلاین «ای تیکت» پیش‌فروش بلیت‌های سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان را آغاز می‌کند.

فروش بلیت‌های جشنواره از طریق آی تیکت، ویژه مخاطبان در شهر اصفهان است و اطلاعات تکمیلی درباره قیمت‌ها، جدول نمایش‌ها و ... در این سایت به آدرس WWW.ITICKET.IR قابل مشاهده است.

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای جنوب استان کرمان در نظر دارد مناقصه ها عمومی ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

فراخوان مناقصه عمومی سری ۱۴۰۴/۲۱ یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه)

شماره فراخوان (شماره مناقصه)	عنوان پروژه	مبلغ برآورد (ریال)	فهرست بهاء	مبلغ تضمین
۲۰۰۴۰۰۰۲۸۲۰۰۰۰۵۳ (۱۴۰۴/۴۶/الف/۱۶)	احداث و آسفالت محور های روستایی شه نظری، علی آباد، باغات جلگه و باقلعه چار بخش ساردوئیه (تجدید)	۵۳,۲۴۸,۰۰۳,۳۵۱	بر اساس فهرست بهای تجميع شده راه، باند پروگاه و راه آهن سال ۱۴۰۴	۲/۶۶۲/۴۰۰/۱۶۷
۲۰۰۴۰۰۰۲۸۲۰۰۰۰۵۴ (۱۴۰۴/۴۶/الف/۱۷)	تهیه ملزومات و چراغ LED برای شش دستگاه تونل در محور جیرفت - سه راهی بچ (تجدید)	۳۷,۰۸۲,۰۱۴,۵۲۰	فهرست بهای واحد پایه ریخته توزیع نیروی الکتریکی ۱۴۰۴	۱/۶۰۴/۱۰۰/۷۲۶

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۲ می باشد. مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: تا ساعت ۰۹:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۶ مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۰۹:۰۰ روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۳۰ مهلت زمانی پاکت ها: ساعت ۰۹:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۳۰ مهلت تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: شامل ضمانت نامه پانوی و سایر مرکز تماس- ۱۴۵۶

شناسه آگهی: ۲۰۱۶۳۷۶

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای جنوب استان کرمان