عصر آزادی
روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
گروه ۳ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
امتیاز: ۵۵/۶

نشانی:
تهران – خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد – پلاک ۹۷ – طبقه سوم
صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵
آدرس تبریز: خیابان والمان،جنب بن بست یاوری ،
ساختمان آرکا ۵۱ طبقه اول
تلفن: ۳۵۵۵۸۴۵۴-۰۴۱
مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰۴۳
لینک تلگرام: https// telegram.me /asrazadi.ir
Email: asrazadi۹۸@gmail.com
www.asrazadionline.ir

مریم پیرکاری دبیر جشنواره نهمین جشنواره بین المللی شهر اعلام کرد:

هدف جشنواره، تزریق امید به جامعه از طریق آثار نمایشی است

عصرآزادی/ سرویس فرهنگی: نشست خبری نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم شهر با حضور مریم پیرکاری دبیر جشنواره ساعت ده صبح روز شنبه هفدهم آبان ماه در محل پردیس سینما گالری ملت برگزار شد.

عصرآزادی آنلاین – علیرضا نیاکان؛ سارا کبریایی مدیر روابط عمومی جشنواره در ابتدا ضمن خیر مقدم به اهالی رسانه، توضیحاتی را در خصوص روند برگزاری این نشست ارائه کرد.

در ادامه، مریم پیرکاری دبیر نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم شهر گفت: جشنواره فیلم شهر یک رویداد دوسالانه است که آخرین دوره آن در تیرماه ۱۴۰۱ برگزار شد و به طور طبیعی دوره بعدی باید در سال ۱۴۰۳ برگزار می‌شد. اما به دلیل اتفاق‌های غیر قابل پیش‌بینی جاری در کشور نظیر شهادت شخصیت‌هایی نظیر آیت الله رئیسی، اسماعیل هنیه، سیدحسن نصرالله و همچنین برگزاری انتخابات سبب شد تا دوره نهم با یک سال تاخیر برگزار شود.

پیرکاری ادامه داد: پس از جنگ تحمیلی ۱۲ روزه، شهر تهران معنای متفاوتی در نسبت با مفهوم شهر و همچنین به عنوان پایتخت ایران پیدا کرد. همچنین رخدادهای اخیر باعث شد تا بین شهروندان و هنرمندان نسبت به برگزاری این جشنواره نوعی احساس نیاز وجود داشته باشد.

نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم شهر دارای بخش‌های مختلفی نظیر سینمای ایران، بین‌الملل، پویانمایی، فیلم کوتاه و مستند است. همچنین امسال بخش تازه‌ای مطابق با فراخوان سال گذشته به این جشنواره اضافه شده است که مطابق آن، پارامترهایی به صورت موضوعی در خصوص دریافت طرح و فیلمنامه های سینمایی اعلام شد.

مدیرعامل موسسه تصویر شهر افزود: در نهایت ۳۱۸ اثر به عنوان طرح و فیلمنامه به دبیرخانه جشنواره ارسال شد که هم‌اکنون داوران در حال ارزیابی این آثار هستند.

دبیر نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم شهر با اشاره به بخش‌های مختلف این رویداد، یادآور شد: بخش سینمای ایران شامل فیلم‌های اکران شده پس از سال ۱۴۰۱ است و این آثار توسط ستاد جشنواره انتخاب و برای داوری ارسال شد.

این دوره از جشنواره از تاریخ ۱۹ الی ۲۱ آبان در پردیس سینما گالری ملت برگزار می‌شود و آثار حاضر در بخش بین‌الملل، کوتاه، مستند، پویانمایی و مرمت شده اکران خواهند شد. همچنین در این دوره نمایشگاه کتاب با موضوع شهری و به طور مشخص پیوند شهر و سینما برقرار خواهد بود که مراجعه کنندگان می‌توانند از این نمایشگاه دیدن کرده و از هدایایی ویژه برخوردار شوند.

وی بیان کرد: در جشنواره نهم بخشی تحت عنوان مسابقه و گالری عکس خواهیم داشت که در فضای پردیس سینماگالری ملت برگزار خواهد شد. همچنین برنامه‌هایی تحت عنوان تقدیر، بزرگداشت و تجلیل از چهره‌های فعال در عرصه سینما طی مدت جشنواره در خانه جشنواره انجام خواهد شد و در اختتامیه این دوره نیز برگزاری بزرگداشت برنامه‌ریزی شده است.

پیرکاری با اشاره به داوران بخش سیمای ایران، تاکید کرد: در جشنواره نهم چهره‌های سینمایی به همراه مدیران شهری وظیفه داوری آثار را برعهده خواهند داشت. این افراد بر اساس حروف الفبا عبارتند از: محسن برمهانی، فرهاد توحیدی، روح‌الله سهرابی، سعید صدراییان، محمود کلاری، پریوش نظریه و محمدرضا ورزی. نهایت تلاش خود را صورت دادیم تا در داوری از مدیران موثر حوزه شهری، فردی حضور داشته باشد و آقای صدراییان به جهت فعالیت در سازمان فرهنگی هنری شهرداری و تحصیلات خود در رشته دکتری رسانه، برای حضور در ترکیب داوری انتخاب شدند.

پیرکاری درباره تغییر ماهیت شهر تهران پس از سال ۱۴۰۱ و نسبت این رویداد با شهر تهران گفت: آنچه که در شهر و جشنواره اتفاق می‌افتد، دو موضوع کاملا متفاوت است. مسئولیت اتفاق‌های جاری در شهر برعهده متولیان دیگری است و رویکرد جشنواره فیلم شهر تنها معطوف به مقوله شهر و سینما است. ضمن باید درنظر گرفت که رویکرد سینماگران سینماگران نسبت به موضوع‌های شهری، مبحثی دیگر را می‌طلبد که در شیوه برگزاری این جشنواره نمی‌گنجد.

وی درباره فیلمنامه‌های انتخاب شده گفت: این فیلمنامه ها دارای تسهیلاتی برای ساخت خواهند بود. یعنی فیلمنامه خریداری شده و برای تولید آن در شوراهای تصویر شهر بررسی‌هایی صورت می‌گیرد. یکی از رویکردها و اهداف این جشنواره، تزریق امید به جامعه از طریق آثار نمایشی است. به عقیده من در سینما و آثار نمایشی یا باید قهرمان ساخته و معرفی شود و یا بازنمایی از آنچه در جامعه اتفاق می‌افتد، به قصد رویاسازی به جامعه صورت گیرد.وی ادامه داد: اگر فیلمساز و مؤلف در حوزه سینما به آسیب‌های اجتماعی اشاره نکند، متولیان از کجا باید متوجه نارسایی‌ها شوند. البته گاهی تمام تولیدات اجتماعی به سمت سیاه‌نمایی می‌رود و در این شرایط امر رویاسازی و افزایش امید احساس می‌شود.

اگر سینما تنها به رویا بپردازد نمی‌تواند برای مشکلات جاری ایجاد راه حل کرده و اثرگذار باشد.

در این دوره و در بخش فیلم‌های مستند و فیلم کوتاه شاهد آثاری تلخ هستیم، اما به عقیده من این فیلم‌ها دارای نوعی تلنگر هستند که باید در جشنواره فیلم شهر بیشتر دارد.

به آن پرداخته شود.پیرکاری در خصوص انتخاب علی اوجی به عنوان مدیر خانه جشنواره، عنوان کرد: ایشان تهیه کننده، کارگردان، برنامه ساز و بازیگر است و به همین دلیل انتخاب او در این سمت، غیر مرتبط به نظر نمی‌رسد. ضمن اینکه این هنرمند در میان شهروندان نیز فردی محبوب به شمار می‌رود.

وی در ادامه افزود: به عقیده من در آثار سیمای ایران، شهر به عنوان مکانی که در آن زیست جاری بوده و هویت بخش است دیده نمی‌شود با مرکز مطالعات شهرداری نشست‌هایی برگزار شد و پارامترهایی برای بازنمایی در جشنواره، درنظر گرفته شد. اما شکلی از انتقال که به آن اشاره کردید، قطعاً در سطحی مطلوب نیست و نیاز به کار بیشتر دارد.

وی ادامه داد: در بخش بین‌الملل ۱۲ اثر از کشورهای گرجستان تاجیکستان، هند، فرانسه، ترکیه، آذربایجان، عراق روسیه و چین حضور دارند.

پیرکاری درباره خط قرمزهای جشنواره امسال و نقش دبیر در انتخاب آثار گفت: حضور در جشنواره فیلم شهر قطعا برای شهروندان رایگان است. در ارزیابی فیلم‌های حاضر در بخش سینمای ایران، رویکردی شبیه به آکادمی اسکار درنظر گرفته شده تست و مطابق آن فیلم‌های نمایش داده شده مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. در نتیجه ممکن است تماشای آن‌ها برای مردم جذابیت نداشته باشد. علاقه‌مند بودیم در فرهنگسراها، میادین شهری و بوستان‌ها به صورت اکران سیار فیلم‌های بخش کوتاه، مستند و همچنین آثار پرفروش را اکران کنیم. اما برگزاری جشنواره در نیمه دوم سال باعث شد تا این اتفاق صورت نگیرد.

در جهت اجرای برنامه‌های این چنینی، امیدوارم در سال‌های آتی بتوانیم تاریخ برگزاری آن را در موعد معینی ثابت نگه داریم. در تقویم ۱۴ مهر روز تهران است و علاقه داشتیم شروع جشنواره مصادف با این روز باشد اما به دلیل برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان نتوانستیم این اتفاق را رقم بزنیم. در این دوره پردیس‌های سینمایی رازی، تماشا و باغ کتاب درگیر جشنواره هستند و آثار این دوره در آن‌ها به نمایش درخواهد آمد. ضمن اینکه از طریق اپلیکشن شهرزاد مردم در فرآیند داوری دخیل هستند.

پیرکاری عنوان کرد که در فرآیند انتخاب و ارزیابی آثار به عنوان دبیر جشنواره دخالتی نداشته است.وی در ادامه در خصوص محورهای موضوعی جشنواره، استفاده فیلم‌ها از فناوری هوش مصنوعی و چگونگی ارتباط مضمونی فیلم‌های بخش مستند با موضوعات شهری گفت: برخی جشنواره فیلم شهر را تنها مرتبط با تهران می‌دانند. می‌توان روی این موضوع تأمل داشت اما در هر صورت این جشنواره دارای بخش بین‌الملل است و این موضوع نشان می‌دهد از هر منطقه‌ای می‌توانیم شاهد انتخاب اثر باشیم.وی افزود: در خصوص هوش مصنوعی اثری ارسال نشده و به همین دلیل، تمرکز جشنواره را در ساخت تیزر و ویدئو بر روی فناوری هوش مصنوعی قرار دادیم. در این دوره تولیدات اختصاصی جشنواره با استفاده از فناوری هوش مصنوعی آماده شده است.

دبیر نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم شهر گفت: در تولیدات سینمای ایران آثاری در این سمت و سو به چشم نمی‌خورد و موسسه تصویر شهر به عنوان متولی تولیدات شهری در شهرداری تهران ظرفیت محدودی برای تولید آثار این چنینی دارد. آثار سینمایی این دوره در خصوص زیست شهری، اخلاق شهروندی و مسئولیت پذیری هستند. اگر در فیلمی موضوع‌هایی همچون عشق، مسئولیت پذیری و.. مطرح شود، این موضوع می‌تواند مرتبط با شهر تلقی شده و برای حضور در جشنواره انتخاب شود. درباره مسائلی نظیر شهر هوشمند و محیط زیست نیاز است تا حمایت‌هایی صورت پذیرد. البته در این دوره از جشنواره فیلم شهر نشست‌هایی با این عناوین بزرگتر می‌شود و مهمانان بین‌المللی نیز دعوت شده‌اند.

امیدوارم این موضوع به نتایج مناسبی ختم شود.

پیرکاری اضافه کرد: امسال ۵۰ فیلم کوتاه در حوزه ترافیک تهیه شده‌اند که سازمان ترافیک با نظرات مؤسسه تصویر شهر به تولید آن‌ها اقدام کرده است که در این جشنواره رونمایی خواهد شد. ضمن اینکه امسال فیلم‌های بلند سینمایی با المان‌های شهری تهران تولید شده که در جشنواره فیلم فجر از آن‌ها رونمایی خواهد شد.

وی افزود: این جشنواره همچنین تور عکاسی برگزار کرده است و از عکاسان معتبر دعوت کردیم تا از شهر عکاسی کرده و آثار آن‌ها در جشنواره به نمایش در خواهد آمد.

پیرکاری گفت: در این ۳ سال تلاش کردیم در رویکرد خود نوعی خساست در خارج کردن بودجه به خرج دهم. اینکه هدف از برگزاری جشنواره شهر چیست برای من مسئله است.

در شورای سیاست گذاری جشنواره و همچنین در هیئت مدیره تصویر شهر صحبت‌هایی پیرامون موضوع‌های مختلف نظیر پررنگ‌تر بخش فیلمنامه‌های به نگارش درآمده توسط جوانان مستعد مطرح شد. اصلی‌ترین بحران در تولیدات سینمایی نبود فیلمنامه‌هایی باکیفیت است. در این جشنواره به بهانه این موضوع، فراخوان منتشر شد که بر روی آثار انتخاب شده سرمایه‌گذاری صورت خواهد گرفت.

وی یادآور شد: شهرداری متولی برگزاری جشنواره‌ها در بسیاری از نقاط دنیا است و کار آن‌ها پرورش نیروی انسانی متخصص در همه حوزه‌ها است. معتقد هستم که اگر این جشنواره تبدیل به رویدادی مردم و تخصصی نشود، رسالت خود را به انجام نرسانده است.

پیرکاری گفت: فیلم «قایق سواری در تهران» به کارگردانی رسول صدرعاملی و نویسندگی پیمان قاسم‌خانی از جمله فیلم‌هایی است که در رابطه با معضلات شهری به تولید خواهد رسید و در جشنواره فیلم فجر از آن رونمایی خواهد شد. در ۳ سال اخیر فیلم‌هایی مانند «بی‌بدن» توسط موسسه تصویر شهر ساخته شده است. در این فیلم فضای مجازی به شکلی پررنگ به تصویر درآمده است. موضوعی که این روزها با زیست شهری گره خورده است. ضمن اینکه درباره مهاجرین افغانستانی و معضلات آن‌ها نیز سال گذشته فیلم «مرد آرام» به تولید رسید. پس از جنگ ۱۲ روزه و در سریع‌ترین حالت و به دور از شتابزدگی، فیلم «ماجرای نیمه شب» به تولید رسید.

وی بیان کرد: تمام فیلم‌هایی که پس از ۱۴۰۱ به صورت آنلاین و یا از طریق اکران در سینماها به نمایش درآمدند، در این دوره از جشنواره مورد ارزیابی قرار گرفته‌اند.

پیرکاری ادامه داد: پنج مهمان بین‌الملل در جشنواره حضور خواهند داشت که از وجود آن‌ها در فرآیند داوری و برگزاری نشست‌ها استفاده خواهد شد. ضمن اینکه هزینه‌ای برای داوری پرداخت نخواهد شد و تنها هدیه‌ای نفیس در اختیار مهمانان بین‌الملل قرار خواهد گرفت. تلاش کردیم از کشورهای همسایه تولیدات بیشتری در جشنواره حضور داشته باشند تا این موضوع موجب افزایش همدلی و پیوند با کشورهای همسایه شده و در نهایت به تولید مشترک ختم شود.

وی ادامه داد: ۵۰ فیلم کوتاه این دوره پس از پایان جشنواره در تلویزیون، مترو و در پردیس‌های سینمایی متعلق به شهرداری پخش خواهند شد. همچنین این آثار در اپلیکشن شهرزاد نیز در دسترس خواهند بود.

در پایان نشست از تیزر جشنواره و پوستر این دوره رونمایی شد.

مریم پیرکاری در گفت و گوی اختصاصی با عصرآزادی:

فیلم ماجرای نیمه شب روایت گر جنگ ۱۲ روزه است

عصرآزادی/ سرویس فرهنگی – علیرضا نیاکان: مریم پیرکاری مدیر موسسه تصویر شهر و دبیر نهمین جشنواره بین المللی فیلم شهر در گفت و گوی اختصاصی با عصرآزادی آنلاین گفت: فیلم «ماجرای نیمه شب» کار آقای مهدویان، روایت گر جنگ ۱۲ روزه است که محصول موسسه تصویر شهر می باشد.

وی افزود: سینماهای تصویر شهر در جنگ ۱۲ روزه باز بودند. در جشنواره شهر بخش ویژه در خصوص جنگ ۱۲ روزه داریم.

متن کامل گفت و گو را می توانید در سایت عصرآزادی آنلاین ASRAZADIONLINE.IR ملاحظه کنید.

«شب ناصر» در خانه سینما برگزار شد

عصرآزادی/ سرویس فرهنگی: انجمن صنفی کارگردانان سینمای مستند ایران در پاسداشت یاد و میراث زنده‌یاد ناصر تقوایی، رویدادی فرهنگی با عنوان «شب ناصر» را با همکاری خانه سینما برگزار نمودند.

عصرآزادی آنلاین - علیرضا نیاکان؛ این رویداد روز شنبه، ۱۷ آبان‌ماه ۱۴۰۴، ساعت ۱۶ در خانه سینما شماره یک برگزار شد که به نمایش و گفت‌وگو پیرامون سه فیلم مستند کمتر دیده‌شده از ناصر تقوایی اختصاص داشت. در بخش نخست، مستندهای «پیش»، «موسیقی جنوب» و «آرایشگاه آفتاب» به نمایش درآمد. پس از نمایش آثار نشست‌هایی با محور بررسی جنبه‌های هنری، اجتماعی و فرهنگی آثار مستند تقوایی برگزار گردید.در این نشست‌ها، مهوش شیخ‌الاسلامی کارگردان و پژوهشگر سینما، دکتر حاتم قادری استاد علوم سیاسی و اندیشه اجتماعی، محسن شریفیان نوازنده آهنگساز و پژوهشگر موسیقی نواحی جنوب و محمدعلی نجف‌پور آهنگساز و پژوهشگر موسیقی نواحی درباره‌ی جایگاه تقوایی در سینمای مستند و تأثیر نگاه او بر روایت‌های فرهنگی ایران مطالبی بیان نمودند.سعید قطبی‌زاده نویسنده و منتقد سینما نیز میزبانی این نشست‌ها را بر عهده داشت.این رویداد بخشی از برنامه‌های انجمن صنفی کارگردانان سینمای مستند ایران برای بازخوانی آثار ماندگار مستندسازان شاخص کشور است.

نوبت اول

شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی
شرکت پالایش نفت آبادان (سهامی عام)

فراخوان مناقصه همراه با ارزیابی کیفی

شرکت پالایش نفت آبادان در نظر دارد مناقصه مشروحه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار نماید، کلیه مراحل برگزاری تشریفات مناقصه از دریافت اسناد ارزیابی کیفی و سایر مراحل بعدی مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد.

ردیف	شماره مناقصه در دستگاه مناقصه گزار	شماره مناقصه در سامانه ستاد	شماره تقاضا	موضوع	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به ریال	برنامه زمان بندی مراحل مناقصه
۱	ک/۴۰۲/۸۰	۲۰۰۴۰۹۲۱۷۹۰۰۰۶۱۳	38-90-7026500055/G20	GATE VALVE	۴/۲۵۳/۰۰۰/۰۰۰	الف- مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی از سامانه ستاد ۱۴۰۴/۰۸/۱۴ لغایت ۱۴۰۴/۰۸/۲۶ ب-آخرین مهلت ارائه و بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی توسط مناقصه گران: مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۱

شناسه آگهی: ۲۰۴۰۸۸۳
روابط عمومی – شرکت پالایش نفت آبادان

نوبت اول

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان اردبیل (سهامی خاص)

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی
شماره ۰۲۹-۱۴۰۴-۸۲۳

کد فراخوان پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات ۵۳۲۰۲۶۹۸ شماره مجوز اداره کل روابط عمومی وزارت نفت (۱۴۰۴.۶۰۲۴)

شرکت گاز استان اردبیل در نظر دارد بصورت مناقصه پروژه انجام تعمیرات شبکه و انشعابات گاز در سطح شهرستان مشگین شهر ، نواحی و روستاهای تابعه بصورت پراکنده را مطابق مشخصات فنی و استانداردهای شرکت ملی گاز ایران از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار و به پیمانکار حائز شرایط واگذار نماید.

بدین منظور از کلیه شرکتها و پیمانکاران متخصص واجد شرایط که توانایی و ظرفیت خالی انجام کار را دارند با داشتن رتبه بندی و گواهی تائید صلاحیت در رشته تأسیسات و تجهیزات با پایه ۵ ثبت شده در سامانه ساجار ضمن واریز مبلغ ۷۵۰/۰۰۰ ریال (هفتصد و پنجاه هزار ریال) به حساب شبا IR ۱۰۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۸۱۰۴۰۲۱۱۲۷ تمرکز وجوه درآمد شرکتهای دولتی- شرکت گاز استان اردبیل با شناسه واریز ۳۰۷۱۱۸۱۷۵۲۹۲۶۰۰۸۴۱۲۷۱۰۰۰۰۰۰۰۰ از بابت خرید اسناد اقدام نمایند. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه تا ارائه اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه و بازگشائی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.setadiran.ir انجام خواهد شد.

توجه : در اجرای ماده ۳ قانون حداکثر استفاده از توان فنی و مهندسی تولیدی و صنعتی و اجرائی کشور رعایت بخشنامه شماره ۱۳۸۱/۱۰/۱۴-۱۰۶/۲۸۷۲۰۶ معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور الزامی است.

تضمین معتبر شرکت در فرآیند ارجاع کار به صورت یك یا ترکیبی از ضمانتنامه های موضوع بندهای (الف) ، (ب)، (پ)، (ج)، (چ) ، (ح) و (خ) ماده (۴) آئین نامه تضمین معاملات دولتی هیأت وزیران به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۹/۲۲ بوده باشد.

۱- مبلغ و نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : سپرده شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ ۷/۵۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (هفت میلیارد و پانصد و هشتاد میلیون ریال) به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی که برای مدت سه ماه معتبر بوده و تا سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد و یا واریز به حساب شبا IR ۳۲۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۸۱۰۶۳۷۶۹۵۸ تمرکز وجوه سپرده - شرکت گاز استان اردبیل با شناسه واریز ۹۴۴۱۱۸۱۷۵۲۹۲۶۰۰۹۲۹۹۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰

۲- تاریخ شروع فروش بطور همزمان اسناد ارزیابی کیفی و سایر اسناد مناقصه (پیشنهادات): شنبه مورخ ۱۴۰۴/۸/۲۴ از ساعت ۸/۰۰

۳- تاریخ پایان فروش بطور همزمان اسناد ارزیابی کیفی و سایر اسناد مناقصه (پیشنهادات): چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۸/۲۸ قبل از ساعت ۱۹/۰۰

۴- تاریخ تسلیم بطور همزمان اسناد ارزیابی کیفی و سایر اسناد مناقصه (پیشنهادات): دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۹/۱۷ قبل از ساعت ۱۲/۳۰

۵- تاریخ بازگشائی پاکات اسناد ارزیابی کیفی : سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۹/۱۸ ساعت ۸/۰۰ در ساختمان مرکزی شرکت گاز استان اردبیل .

ضمناً آگهی فوق در شبکه اطلاع رسانی نفت و انرژی «شانا» در قسمت مناقصه و مزایده به آدرس WWW.SHANA.IR و شبکه اطلاع رسانی شرکت گاز استان اردبیل به آدرس WWW.NIGC-AR.IR درج گردیده است .

تلفن تماس : ۳۳۷۴۳۷۸۲ – ۰۴۵
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۲۱

شناسه آگهی : ۲۰۴۵۷۵۵
روابط عمومی شرکت گاز استان اردبیل

تاریخ انتشار:۱۴۰۴/۰۸/۱۹

آگهی مزایده – نوبت اول

شرکت توسعه مسکن آذربایجان در نظر دارد از طریق مزایده عمومی نسبت به فروش ضایعات آهن و میلگرد در پروژه گلدیس سهند به وزن تقریبی ۲۵۰۰۰ کیلوگرم به آدرس شهرجدید سهند از طریق انتشار آگهی مزایده اقدام نماید. متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر، بازدید ، دریافت برگ های شرایط استعلام و پیشنهاد قیمت و شرکت در مزایده و تسلیم و تحویل پیشنهاد های خود حداکثر تا ساعت ۱۴:۳۰ مورخه ۱۴۰۴/۰۸/۲۷ روز به آدرس تبریز بلوار استاد شهریار جنب اداره بهزیستی استان مجتمع اداری و خدماتی شهریار شرکت توسعه مسکن آذربایجان مراجعه فرمایند .

شماره های تماس: ۰۴۱۳۶۵۹۸۴۹۹-۰۴۱۳۶۵۹۸۴۹۷

شرکت توسعه مسکن آذربایجان

سازمان شهرستان‌ها از استان‌های فاقد نماینده
نماینده فعال می پذیرد.
۰۲۱۸۸۸۳۹۴۵۱ و ۰۲۱۸۸۸۴۹۸۴۳
عصر آزادی