

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان

مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان

رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

گروه ۳ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
امتیاز: ۵۵/۶

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

آدرس تبریز: خیابان الوان، جنب بن بست یآوری،

ساختن آمک ۵۱ کلا طبقه اول

تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴

مسئول آگهی ها: ۰۴۳-۰۹۱۲۴۶۶۰۰

لینک تلگرام: https:// telegram.me/asrazadi.ir

Email: asrazadi۹۸@gmail.com

www.asrazadionline.ir

فراخوان هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم پرواز

عصر آزادی / سرویس فرهنگی
- علیرضا نیاکان: در آستانه روز جهانی آگاهی‌بخشی در حوزه معلولیت دبیرخانه جشنواره بین‌المللی فیلم پرواز به دبیری بابک نوری فراخوان هفتمین دوره این رویداد تخصصی و تأثیرگذار



سینمایی را منتشر نمود.

جشنواره پرواز که طی سال‌های اخیر به یکی از معتبرترین جریان‌های هنری در معرفی ظرفیت‌ها، توانمندی‌ها و مسائل افراد دارای معلولیت تبدیل شده، امسال نیز میزبان آثار فیلم‌سازان و هنرمندان علاقه‌مند از داخل و خارج کشور خواهد بود.

این دوره از جشنواره نیز در بخش‌های فیلم کوتاه داستانی، مستند، انیمیشن و فیلم‌نامه پذیرای آثاری است که با نگاهی انسانی، خلاقانه و آگاهی‌بخش به ابعاد مختلف زندگی، چالش‌ها و توانایی‌های افراد دارای معلولیت می‌پردازد. همچنین فیلمسازان دارای معلولیت می‌توانند با ارسال آثار با موضوع آزاد در جشنواره شرکت کنند. هدف جشنواره، ایجاد بستری برای روایت‌هایی نو، تصویرسازی واقعی‌تر و تقویت گفت‌وگو و همدلی در جامعه است.

بر پایه این فراخوان، ۱۰ دی‌ماه ۱۴۰۴ به‌عنوان آخرین مهلت ارسال آثار اعلام شده و طریق وبسایت رسمی جشنواره به نشانی Parvazfilmfestival.com انجام می‌شود.

هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم پرواز به همت مؤسسه فرهنگی هنری پویندگان پهنه پرواز اواخر بهمن‌ماه ۱۴۰۴ در تهران برگزار خواهد شد؛ رویدادی که برای نمایش روایت‌های متفاوت و امیدآفرین در حوزه معلولیت، بار دیگر میزبان آثار ارزشمند فیلم‌سازان خواهد بود.

آخرین وضعیت رضا امیرخانی؛

امیرخانی به یکی از بیمارستان‌های تهران انتقال یافت

نویسنده کشورمان پس از حادثه سقوط از پاراگلایدر دچار آسیب جدی شده بود به یکی از بیمارستان‌های تهران انتقال یافت.



به گزارش ایرنا، رضا امیرخانی بر اثر سانحه در پرواز با پاراگلایدر در بخش

مراقبت‌های ویژه بستری شد.

رضا امیرخانی، نویسنده مشهور، در منطقه دماوند تهران هنگام پرواز با پاراگلایدر دچار سانحه شد.

او اکنون در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان گیلاند بستری است. خانواده امیرخانی در تلاشند تا او را به یکی از بیمارستان‌های مجهز تهران منتقل کنند.

رضا امیرخانی، نویسنده مطرح آثار «من او»، «قیدار» و «نیم‌دانگ پیوندگان» است.

عصر آزادی / سرویس فرهنگی - علیرضا نیاکان:

علی روحی کارگردان نمایش پس از دو اجرای: "نوری که هست" و "عشق به دیکتاتورها کمکی نمیکند" به نویسندگی آرام محضری. این بار به سراغ یک متن آلمانی رفته که بیشتر جوایز زیادی در جشنواره‌های بین‌المللی گرفته است. در خلاصه نمایشنامه آمده است که:

تروریستی یک هواپیمای مسافری با ۱۶۴ مسافر را می‌دزدد و به سمت یک ورزشگاه می‌رود، که پر از جمعیت است در این زمان سرگرد کخ، خلبان یکی از جت‌های جنگنده، بر خلاف دستور مافوق هواپیما را با شلیک یک موشک سرنگون می‌کند که منجر به کشته شدن تمام سرنشین‌های هواپیما می‌شود. اکنون او در دادگاه متهم است به قتل ۱۶۴ نفر است. اما شما افراد حاضر در جلسه به عنوان هیئت منصفه دادگاه باید رای بدهید.

نویسنده: فون شیراخ، مترجم: رحمان افشاری، کارگردان: علی روحی، تهیه کننده: رسول بابایی بازیگران:

میرنادر مظلومی، عاطفه صابری‌پور، پدرام عبدالله زاده، داوودی لیلاری، میلاد زارعی، دیانا حبیبی، علی مهرآیین، محمد شادپدر، مریم شفیعی، ایوب حجتی، مرضیه بنی علی دستیار کارگردان: سعیده سرلک، موسیقی: ایرج اردستانی، فیلمبردار: بهرام لطفی، منشی صحنه: آوان نادری، تولید:

سعیده سرلک، طراح پوستر و تیزر: رسول بابایی، عکاس: فرهاد فیضی، مدیر تبلیغات: آرش نوری، دستیار تبلیغات:

علی تهرانی، مدیر رسانه‌ای: علیرضا نیاکان

در گفت و گوی کوتاهی که با علی روحی کارگردان این نمایش صورت گرفت وی انگیزه خود را از به اجرا درآوردن

این نمایش این چنین بیان نمود:

ضرورت اجراخوانی و نمایشنامه‌خوانی و خوانش متن با حفظ رعایت حقوق نویسنده، کمک شایانی به روشن نگه داشتن چراغ سالن‌های نمایش در شرایط فعلی می‌کند.

به بازگویی برای نشان دادن توانایی‌های خودشان و فرصتی برای شکوفایی هنرمندان از اصلی‌ترین دلایل همکاری و تماشاگر در صحنه و ارتباط با مخاطب در حین اجرا به

کارگردان فیلم «مرد خاموش» در گفت‌وگو بیان کرد:

اعتراض داریم و ناراحتیم؛ ولی فیلم می‌سازیم و به جشنواره می‌آییم

بگویم نرو. قطعاً آقای جیلان در جریان مسائل روز ایران هست. او خودش در ترکیه طی دهه‌های مختلف با مسائل مشابه درگیر بوده و آن‌ها را دیده است. وقتی فیلم می‌ساخته بسیاری مسائل را نقد کرده و ما هم فیلم‌هایش را دیده‌ایم. ما هم همین‌طور هستیم؛ ما فیلمساز مستقل هستیم و در عین اعتراض، ترجیح می‌دهیم فیلم‌هایمان در جشنواره‌ها دیده شوند؛ هم خارجی و هم داخلی.

چقدر از فیلم‌های جشنواره را مشاهده کردید و به نظر تان این آثار برای مخاطبان و فیلمسازانی که آمده‌اند جذاب هست یا خیر؟

من تا الان موفق نشده‌ام فیلم‌های زیادی ببینم، اما آنچه طی این دو روز در شیراز مشاهده کردم استقبال واقعاً بی‌نظیر است. خود شما هم می‌بینید. پیش‌تر هم فیلم‌هایم در شیراز نمایش داشته و فقط درباره فیلم‌های خودم نمی‌گویم؛ همه فیلم‌ها در شیراز با جدیت دنبال می‌شوند. مخاطبان شیرازی بسیار جدی، دقیق و اهل نقد و بررسی هستند و کمتر شهری را دیده‌ام که چنین فضایی داشته باشد. در مورد فیلم‌های خارجی هم تا جایی که اطلاع دارم لیست کامل دیر اعلام می‌شود، به خاطر مشکلاتی که وجود دارد؛ مثلاً ممکن است به فیلمسازی گفته شود به ایران نرو، خطرناک است یا مشکلات دیگر. فکر می‌کنم ستاد جشنواره تصمیم گرفته فیلم‌ها را دیرتر اعلام کند. اما آنچه در صحبت‌های غیررسمی میان فیلمسازان شنیده‌ام این است که فیلم‌های خوبی حضور دارند و فیلم‌های ایرانی هم تعداد قابل توجهی دارند که به نظر می‌رسد آثار خوبی باشند.

پیشنهاد خاصی برای بهتر برگزار شدن جشنواره دارید؟

پیشنهاد من این است که مسیر برگزاری جشنواره در شیراز ادامه پیدا کند. به نظر می‌رسد شیراز بهترین انتخاب برای جشنواره جهانی بود و باید نام جشنواره نیز به «جشنواره جهانی فیلم شیراز» یا «جشنواره بین‌المللی فیلم شیراز» تغییر کند؛ همان‌طور که جشنواره بین‌المللی فیلم کودک اصفهان را داریم. از این طریق فضای مثبت‌تری ایجاد می‌شود. در عین حال باید همچنان فیلم‌های منتقدانه ساخته شود که ساخته می‌شود. سینما این گونه نیست که اگر ارگانی بودجه بدهد، فقط همان فیلم ساخته شود؛ آن هم باید باشد، اما فیلمساز مستقل گوش نمی‌کند که دولت چه می‌گوید، حکومت چه می‌گوید یا حتی سلیقه روز چیست. فیلمساز برای دل هیچ‌کس فیلم نمی‌سازد. قبل از ما بوده‌اند، الان هستند و بعد از ما هم فیلمسازان مستقل خواهند بود. این جشنواره هم به نظر من باید به قوت کار خود ادامه دهد.

ترجیح شما این است که فیلمتان در جشنواره ملی فجر باشد یا جشنواره جهانی فجر؟

من دوست داشتم فیلم در جشنواره ملی فجر هم باشد. همان سال اول که «دشت خاموش» را ساختم، فیلم را به جشنواره ملی فجر ارائه دادم اما چون طبق قوانین باید پروانه ساخت سینمایی می‌داشتیم و فیلمم ویدیویی بود، نمی‌توانستم شرکت کنم. چرا دوست دارم در جشنواره ملی هم باشم؟ چون مخاطبان داخلی نخستین کسانی هستند که باید فیلم را ببینند. ما فیلم را می‌سازیم که مخاطب ببیند و اولین مخاطب هم وطنان و هم‌زبانان خودمان هستند.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۹/۱۱

آگهی مزایده عمومی ۵ محل اجاره دستگاه وندینگ (قهوه ساز)



دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز در نظر دارد ۵ محل اجاره دستگاه وندینگ

(قهوه ساز) خود را واقع در (مجتمع شماره یک و منظره و دانشکده کشاورزی) از طریق برگزاری

مزایده عمومی به اجاره و اگزار نماید واجدین شرایط می توانند با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ

۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حساب سبیا به نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز به شماره حساب ۰۱۰۴۱۳۹۳۳۰۰۳ نزد

بانک ملی شعبه دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز (کد شناسه ۱۳۹۱۰۱۳۴) بابت خرید اسناد مزایده، با مراجعه به

دبیرخانه کمیسیون معاملات واقع در ضلع شرقی اتوبان پاسداران مجتمع دانشگاه آزاد اسلامی تبریز ساختمان

اداری طبقه سوم یا داندلود از طریق سایت دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز به آدرس www.tabriz.iau.ir

سامانه اداری و مالی سامانه تدارکات در مزایده شرکت نمایند. لازم به ذکر است به مدارک فاقد فیش ترتیب اثر

داده نخواهد شد.

شرایط:

• آخرین مهلت خرید اسناد، تکمیل و تحویل پیشنهادات تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۲ میباش.

• ارائه یک فقره فیش بانکی به مبلغ ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال واریزی به حساب سبیا به شماره ۰۱۰۴۱۳۹۳۳۰۰۳ به

نام دانشگاه آزاد اسلامی تبریز (کد شناسه ۱۳۹۱۰۲۵۷) بابت ضمانت شرکت در مزایده.

• شرکت کنندگان در مزایده ملزم به محاسبه کلیه کسورات قانونی (ارزش افزوده، بیمه، مالیات ...) و لحاظ نمودن

آن در قیمت پیشنهادهای خود می باشند.

• دانشگاه در ره یا قبول هر یک یا تمامی پیشنهادات مختار است.

• هزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده میباشد.

• سایر شرایط در اسناد مزایده درج شده است.

• تلفن تماس: ۳۱۹۶۶۳۷۵-۰۴۱