

جهانگیری ضوابط اجرایی قانون بودجه سال ۱۴۰۰ کل کشور را ابلاغ کرد

معاون اول رییس جمهوری، ضوابط اجرایی قانون بودجه سال ۱۴۰۰ کل کشور ابلاغ کرد.

به گزارش ایرنا از پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر هیات دولت، با امضای اسحاق جهانگیری ضوابط اجرایی قانون بودجه سال ۱۴۰۰ کل کشور ابلاغ شد.

هیات وزیران در جلسه مورخ بیست و پنجم فروردین ۱۴۰۰، به پیشنهاد سازمان برنامه و بودجه کشور و به استناد اصل (۱۳۸) قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، ضوابط اجرایی قانون بودجه سال ۱۴۰۰ کل کشور را تصویب کرد.

سازمان برنامه و بودجه کشور پیرو ابلاغ قانون بودجه هر سال و به منظور حاکمیت ضوابط مشخص در اجرای این قانون، مطابق رویه پیشنهاد ناظر به ضوابط اجرایی قانون مذکور را تهیه و جهت تصمیم‌گیری و تصویب هیات وزیران ارائه می‌کند.

نماینده سابق مجلس:

نمایندگان مجلس می‌توانند هیأت ریسه را استیضاح کنند

نماینده سابق مجلس گفت: طبق قوانین موجود و آیین‌نامه داخلی مجلس، اگر هیأت ریسه مجلس دچار تخلف شود، نمایندگان می‌توانند هیأت ریسه را استیضاح و برکنار کنند. علی بختیار در گفت و گو با خبرنگار سیاسی ایرنا اظهار کرد: اگر خبر دستکاری ارقام بودجه سال ۱۴۰۰ صحت داشته باشد و این تخلف احراز شود، نمایندگان نباید سکوت کنند و باید به احترام مردم و قانون، هیأت ریسه را استیضاح کنند تا دیگر شاهد اقدامات و اختیارات فراقانونی برای شخص یا گروهی خاص نباشیم.

نماینده مردم گلپایگان و خوانسار در مجلس دهم بیان کرد: متأسفانه فرهنگ استعفا و احترام به افکار عمومی در کشور ما وجود ندارد و بعضاً دچار برخورد سلیقه‌ای و حتی جناحی با مفاسد و معضلات پیش‌آمده هستیم که اگر بدون اغماض برخورد قانونی لازم انجام شود، شاهد این حجم از تخلفات و فساد در کشور نخواهیم بود.

رییس فراکسیون پاسخگوی مجلس دهم با انتقاد از رویه نمایشی و شعار گونه برخی از نمایندگان مجلس که لقب انقلابی گری را بپدک می‌کشند، گفت: لازمه روحیه انقلابی مبارزه با فساد و عمل به قانون و رفع مشکلات و گرفتاری‌های مردم است ولی متأسفانه مدام شاهد نزاع و درگیری بین دولت و مجلس هستیم که در نهایت به ضرر مردم و کشور خواهد بود و باعث دلسردی بیشتر مردم از مسئولان خواهد شد.

وی در پایان افزود: امیدوارم نمایندگان متخلف پیش از آنکه اقدام قانونی لازم درباره آن‌ها اجرا شود، استعفا دهند وگرنه باید منتظر بمابیم و ببینیم دستگاه‌های نظارتی و قضایی برخورد لازم و قاطع به خرج خواهند داد یا خیر.

رییس سازمان غذا و دارو خبر داد: تلاش برای به صفر رساندن خروج انسولین از زنجیره رسمی در دو ماه آینده

رییس سازمان غذا و دارو گفت: با تلاش‌های صورت گرفته، در دو ماه آینده خروج انسولین از زنجیره رسمی را کنترل خواهیم کرد و به صفر می‌رسانیم. به گزارش ایرنا از خانه ملت، محمدرضا شانه‌ساز در مورد فروش واکسن کرونا در بازار سیاه، گفت: این موضوع بارها مطرح شده و کارشناسان ما در ناصر خسرو حضور یافتند اما هیچ موردی از نشت واکسن‌های وارده شده در بازار سیاه مشاهده نشده است.

احتمال خروج واکسن کرونا از سیستم و نظام شبکه بهداشت بسیار ضعیف است

رییس سازمان غذا و دارو افزود: هر واکسنی که وارد کشور می‌شود برچسب‌گذاری می‌شود و دارای شناسه است و همچنین به طور کامل مشخص است هر دوز واکسن به چه شخصی تزریق شده است بنابراین احتمال خروج واکسن از سیستم و نظام شبکه بهداشت بسیار ضعیف است.

شانه‌ساز تصریح کرد: از زمان ورود رمدسویور به کشور شاهد فروش نمونه‌های تقلبی این دارو با قیمت‌های نجومی بودیم و عده‌ای سودجو با فروش داروهای تقلبی مردم را فریب داده‌اند.

وی در مورد برخی اظهارات مبنی بر فروش انسولین در بازار سیاه، گفت: بر اساس تکلیف قانونی، ثبت انسولین قلمی در سامانه تیتک برای جلوگیری از فروش خارج از چارچوب دو تا سه ماه است شروع شده و در تلاش هستیم تا حد زیادی از خروج انسولین از زنجیره رسمی جلوگیری کنیم.

رییس سازمان غذا و دارو یادآور شد: طی یک تا دو ماه آینده خروج انسولین از زنجیره رسمی را به طور کامل کنترل خواهیم کرد و به صفر می‌رسانیم البته ممکن است انسولین مبادی قاچاق وارد کشور شده و به فروش برسد.

عصر آزادی/ شهرام صادق زاده

در جریان پخش زنده کلاس مجازی درس ادبیات مدرسه تلویزیونی ایران از شبکه چهار سیما، اظهارنظر عجیبی به ملامحمد فضولی شاعر پسرآوازه آذربایجانی انجام گردید و موجب واکنش اهالی فرهنگ، هنر، ادب و رسانه آذربایجان شد.

ماجرا از این قرار است که فیلمی از تدریس درس ادبیات در شبکه چهار سیما منتشر شد که در جریان آن، دبیر مربوطه که عنوان کارشناس ادبیات فارسی را هم یکد می‌کشد در جمله ای عجیب و توهین آمیز در خصوص "ملا محمد فضولی" شاعر بزرگ و پرآوازه آذربایجانی گفت: این شاعر، بی خود این اسم را انتخاب نکرده، بلکه او "فضول" اشعار صائب بوده و هر شعری را که صائب تیریزی سروده، او به ترکی نوشته و برگردانده است!انتشار این کلیپ در فضای مجازی، اهالی شعر و ادب آذربایجان را آزرده خاطر کرد و اعتراضات زیادی به نحوه انتخاب دبیرانی که در مدرسه تلویزیونی ایران تدریس می‌کنند، به وجود آمد و صدا و سیما با انتشار یک بیانیه، بخش آموزشی وزارت آموزش و پرورش را مقصر اصلی ماجرا قلمداد کرد.

علیرغم اینکه روابط عمومی شبکه چهار سیما پس از واکنش دلسوزان فرهنگ و ادب آذربایجان در مورد صحبت های ناصحیح دبیر فارسی درباره شاعر شهیر شیخ محمد فضولی بیانیه ای را منتشر کرد و اعلام نمود این کلاس ها به طور زنده و روزانه روانه آنتن می شوند و اشتباهه دبیر ادبیات فارسی مورد تایید رسانه ملی نیست مورد قبول فعالان قرار نگرفت.

چرا باید فردی که‌ماهمی و ناآگاه موجب جریحه‌دار شدن احساسات مردم شود؟

کار به جایی رسید که استاندار آذربایجان شرقی نیز به هتاکي کارشناس ادبیات رسانه ملی اعتراض کرد و علیرغم سپری نمودن دوران ناهفت در قرنطینه‌ها خانگی به دلیل ابتلا به کرونا در نامه خود خطاب به رییس سازمان صدا و سیما نوشت: باید در نظر گرفت که با وجود دیوان فارسی و عربی حکیم فضولی، به یقین این شاعر توانا از گنجینه‌های معنوی مردم آذربایجان، ایران و عالم اسلام است.محمدرضا پورمحمدی در ادامه نامه متذکر شد: شایسته نیست هر از گاهی، فرهنگ، ادبیات و رسومات مردم آذربایجان که به فرمایش

اخبار

رییس جمهور:

بورس گرفتار سیاست شده است



که افق مثبت در فضای تولید و تجارت کشور و رفع تحریم ها و محدودیت های خارجی وداخلی، محاسبات سرمایه گذاران در بازار بورس را تحت تأثیر قرار می‌دهد و آنها را به تقاضای بیشتر در اثر منفی بر بازار تحمیل می‌کند.

■ ■ ■

تهران-ریاض؛ آیا زمان تغییر فرار سیده است؟

بود چه در دور گذشته مذاکرات بگرام وزیر خارجه وقت این کشور با هدف اخلال در گفت و گوهاراھی محل مذاکرات شد.در دور اخیر مذاکرات هم عربستان همچوا با نتایهواخواستار در نظر گرفتن ملاحظات عربستان در این مذاکرات شده است.هرچند از همان ابتدا هم معلوم بود این سیاست تهاجمی در نهایت دستاوردی برای عربستان نخواهد داشت.با این وجود شاید زمان لازم بود تا محدودیتهای سیاست خارجی تهاجمی و هزینه‌های آن را آشکار سازد. انتخابات ریاست جمهوری در آمریکا و شکست ترامپ بن سلمان را به صرافت انداخت که ادامه سیاست‌های پیشین دیگر امکان پذیر نیست. تا قبل از خروج ترامپ از کاخ سفید عربستان بهبود مناسبات با قطر را کلید زد. با این حال به اذعان بسیاری از ناظران مسائل منطقه مناسبات ریاض و تهران به عنوان یک متغیر واسطه‌ای نقش بی‌بدیلی از تحولات منطقه خاورمیانه و پرونده‌های متعدد آن دارد. به این موضوع می‌توان هم نگاه سلبی و هم نگاه ایجابی داشت؛ بر این اساس تا زمانی که گره مناسبات و روابط عربستان و ایران باز نشود بسیاری از مشکلات منطقه لاینحل باقی خواهد ماند تاووم این روند عملا هزینه های سنگینی بر کشورها و ملت‌های مسلمان منطقه وارد می‌کند. در حالی که با رویکرد ایجابی می‌توان این طور به موضوع نگاه کرد که بهبود مناسبات دو قدرت برتر منطقه‌ای عملا فرصت‌های زیادی برای امنیت، ثبات و توسعه خاورمیانه ایجاد می‌کند. از جهاتی دیگر و در یک رویکرد نظری عربستان و ایران نگاه متفاوتی به مقوله امنیت داشته‌اند. در حالی که عربستان امنیت خود را در ارتباط با قدرت‌های فرامنطقه ای تعریف کرده است ایران بر امنیت درون ز و مبتنی بر همکاری دسته جمعی کشورهای منطقه بدون دخالت دیگر کشورها تأکید دارد.

■ ■ ■

گزارش «عصر آزادی» از اظهارات عجیب دبیر ادبیات فارسی آموزش و پرورش درباره شاعر آذربایجان و حواشی آن؛

آقای معلم! فضولی یا فضولی؟!

گفت دولان گینان خام سان هله/پخته اولماغا چوخ سفر گره ک/ مرغ قافلنه ن همزبان اولوب/ دووره قالمغاغا بال و بر گره ک!

اگر هدف این دبیر به اصطلاح ادبیات حتی تمسخر هم نباشد، بازهم غلط و اشتباه است!

شاعر بلند آوازه و دانشیار دانشکده ادبیات دانشگاه تبریز هم در این خصوص گفت: ملا محمد فضولی شاعر قرن دهم و صائب تبریزی، شاعر قرن یازدهم است و این طبیعی است که صائب از اشعار فضولی تأثیر گرفته است. ابراهیم اقبالی با بیان اینکه صائب تبریزی تربیت یافته مکتب فضولی است ادامه داد: صائب در اشعار خود از ۱۸ غزل ترانه فضولی استفاده کرده است و در واقع این اشتباهی که صورت گرفته، به این معنی است که ما بگوییم حافظ از اشعار شهریار تأثیر گرفته است در حالی که کاملاً واضح و مبرهن است که این‌طور نیست! وی افزود: صائب تقریباً ۳۷ سال بعد از فوت فضولی متولد شده است و این یک موضوع تاریخی است و چیزی نیست که به صورت شخصی تحلیل کرد، لذا موضوع مطروحه از پایه و اساس غلط است، چرا که در علم منطق یعنی است که اگر ماده فاسد باشد، هر نتیجه‌گیری از این ماده نیز فاسد خواهد بود، لذا اگر هدف این دبیر ادبیات حتی تمسخر هم نباشد، بازهم غلط و اشتباه است! اقبالی در خصوص نبوغ و قدرت ملا محمد فضولی در شعرسرایی نیز اضافه کرد: فضولی از جمله شاعران بی‌نظیر و بی بدیلی بود که صاحب لقب ذو السنهٔ (یعنی صاحب سه زبان) بود که سه دیوان به زبان های ترکی، عربی و فارسی دارد و قدرت تخیل بسیار قوی و تسلط بسیاری بر روی واژه‌ها داشت که ما به این قبیل شعرا، جریان‌ساز می‌گوییم. استاد ادبیات دانشگاه تبریز صائب تبریزی فضولی به اندازه‌ای بود که شاعری مانند صائب تبریزی تحت تأثیر اشعار او قرار گرفته و می‌توان گفت که صائب اولین سیدابوالقاسم نباتی دیگر شاعر بزرگ آذربایجان پاسخ لازم را به آن دبیر ادبیات فارسی داد:

۲

شماره ۵۳۹۷ / سال ۲۴ / دوشنبه ۶ اردیبهشت ۱۴۰۰ / ۱۳ رمضان ۱۴۴۴ / 26 April 2021

رییس جمهوری با تأکید بر حمایت همه جانبه دولت از بازار سرمایه به عنوان یک سیاست اصولی و همیشگی، افزود: باید همراه با آموزش‌ها و ایجاد تمهیدات لازم، زمینه‌های حضور همراه با اعتماد مردم در بازار سرمایه فراهم باشد.

روحانی با بیان لزوم تلاش های موثر و مداوم با استفاده از ابزارهای لازم برای ممانعت از ورود بورس،اظهارداشت: سیستم بانکی در این شرایط می‌تواند به کمک بازار بورس بیاید و با ایجاد امکان لازم برای اعطای تسهیلات به سرمایه گذاران بورسی ، رونق را به بازار بازگرداند.

رییس جمهوری سیاسی کردن بازار سرمایه و ورود غیر کارشناسی فعالان سیاسی در اظهار نظر نسبت به بورس را از مشکلات امروز بازار سرمایه برشمرد و گفت: بازار سرمایه، بازار بسیار حساسی است و برخی اظهار نظرهای نسنجیده می‌تواند بر شرایط این بازار تأثیرگذار باشد.

روحانی تأکید کرد: همه باید از مدیریت هفتمند بازار سرمایه توسط شورای بورس حمایت کنند و این شورا باید از پیشنهادهای فعالان بازار سرمایه و ابتکارات جدید برای ثبات بخشی و ایجاد رونق در این بازار استقبال نماید.

معاون رئیس جمهور:

سهل انکاری مجلس در بررسی لایحه حمایت از زنان غیر قانونی است



و صیانت از زنان در برابر خشونت همکاری خوبی انجام داده است،،اورزانس اجتماعی ۱۲۳ است که خوشبختانه از ابتدای دولت دوازدهم به طور خاص مورد حمایت معاونت امور زنان و خانواده بوده و است. معاون رئیس جمهوری در مورد این حمایت های معاونت امور زنان از اورزانس اجتماعی توضیح داد: تلاش کردیم در بازندهای استانی که بیش از چهل بازدید از این مراکز در استان ها داشتیم، گزارش های برای مراکز اورزانس اجتماعی تهیه کرده و در مورد کمبودها و کاستی های این دستگاه، مکاتباتی با سازمان های دیگر داشته باشیم ضمن اینکه اقدام به برگزاری دوره های آموزشی و توان افزایی برای کارشناسان اورزانس اجتماعی و همینطور نشست های تشویش و قدرتی از کارشناسان برتر صورت دادیم. ابتکار یکی از کارهای انجام شده در دولت دوازدهم از سوی معاونت امور زنان را همکاری مشترک با وزارت ارتباطات عنوان و افزود: با این همکاری مشترک، دو پیامک سراسری در جهت معرفی اورزانس و خط مشاوره ارسال شد؛ کار بزرگی بود زیرا افشاری از مردم با این خدمات گسترده اورزانس اجتماعی در شرایط کودک آزاری، همسر آزاری، خودکشی و مسائل و آسیب های داخل خانواده آشنایی نداشتند.

قصادت که شامل ۴۸ قصیده است بخش غزلیات می‌آید که شامل ۴۱۰ غزل بسیار زیبای عرفانی و فلسفی بوده و اغلب آنها ۷ بیت هستند که به ندرت به غزل‌های ۶ و ۸ بیتی بر می‌خوریم و پس از غزل‌ها، ۳۳ قطعه، یک ترکیب بند، ساقی‌نامه، مثنوی، یک مسمط، یک مسمدس، یک ملمع، ۱۳ دیوبیتی و ۱۰۵ رباعی در دیوانش آمده است.

در **تاریخ شعر عثمانی**، **فضولی را نخستین**

شاعر از چهار شاعر بزرگ جهان می‌دانند!؛ محمد بن سلیمان فضولی، که به بغدادی

نیز شهرت دارد یکی از شاعران صوفی مسلک و سرشناس تُرک در سده دهم قمری و از اندیشمندان شیعی است. او در عراق و در زمان سلطنت آق قویونلوها به دنیا آمده، مدتی در بغداد اقامت داشته و بیشتر زندگی خود را در کربلا گذرانده است، از این رو سه زبان ترکی، فارسی و عربی را به خوبی می‌دانست و به سه زبان شعر سروده و او را یکی از پایه‌گذاران سرسک هنندی می‌دانند. وی آثار فراوانی مانند کلیات اشعار ترکی، فارسی و عربی، حدیقهٔ السعداء، و مطلع الاعتقاد نگاشته و از آثارش برمی‌آید که با علوم مرسوم زمانش مانند فقه، منطق، فلسفه، حدیث، تفسیر، کلام، ریاضی و طب آشنا بوده و در برخی تخصص داشته است. فضولی به علت تولد یا سکونت در بغداد، به بغدادی و به سبب تخلص ششری‌اش که فضولی بود به فضولی شهرت یافت لذا در زبان عربی، واژه فضُول به معنای آراسته شدن به فضیلت و فرزنگی آمده و در کاربرد دیگری، جمع فُضَل به معنای زیاد و بیشتر است؛ به عکس معنای ایشیا و طزن‌آمیز متداول در فارسی که به شخص مفتش، بی‌ادب و دخالت کننده فضول گفته می‌شود، از این رو واژه فضولی، که تخلص این شاعر است به معنای شخص فرزانه و بافضیلت است.

در تاریخ شعر عثمانی، فضولی را نخستین شاعر از چهار شاعر بزرگ می‌دانند که در ادبیات قدیم عثمانی، دارای جایگاه ادبی والاّیی است، همچنین او تعدادی از پادشاهان و وزیران، از جمله شاه اسماعیل صفوی، سلطان سلیمان قانونی و وزیرش، ابراهیم پاشا را مدح گفته است.

او بین سال‌های ۹۶۳ تا ۹۷۰ هجری قمری درگذشت و در کربلا، نزدیک حرم امام حسین(ع) دفن گردید اما آرامگاه وی برای توسعه خیابان اطراف حرم تخریب شده و امروزه تنها سنگ قبری او به یادگار مانده است.