

به گزارش ایرنا، شاهپور علایی مقدم در پایان سفر خود به آذربایجان شرقی اظهار کرد: با پیشنهاداتی که داشتیم علاوه بر ایجاد ظرفیت‌های جدید و قانونی در برنامه بودجه امسال در برنامه ششم توسعه نیز ۱۰ بار به موضوع عشایر پرداخت شده است. وی افزود: از ارتقای خدمات تا ارتقاء شاخص‌هایی مثل توسعه راه، آبرسانی، آموزش و پرورش، پرداخت به مسائل فرهنگی و مذهبی تحولات مناسب ایجاد شده است.

علایی مقدم اظهار کرد: هم افزایش خوبی در مجلس برای پشتیبانی از عشایر وجود دارد و در موضوع قانون گذاری، ایجاد ظرفیت‌های خوب و جدید قانونی برای جامعه عشایری اتفاقات خوبی افتاده است.

وی ادامه داد: بر این اساس فراکسیون عشایری در مجلس ایجاد شده که البته مجلس قبلی در برنامه پنجم توسعه ظرفیت خاصی برای عشایر نبود اما با تشکیل این فراکسیون در برنامه ششم توسعه، تحولات خوبی در حوزه امور عشایر به وجود آمده است.

وی افزود: در مجلس جدید که مجلس انقلابی است و رهبری انقلاب نیز در این خصوص فرمایشاتی داشتند، ایجاد امید در جامعه، رفاه اجتماعی، امنیت

## ۱۷ ظرفیت قانونی برای ارتقای معیشت عشایر در بودجه ایجاد شد

## تاثیر چندبُعدی مسیر گشایی از میدان رسالت تا الغدیر مراغه

### ابتدا درباره روابط عمومی در سازمانها صحبت کنید:

۲۷ اردیبهشت ماه روز ملی ارتباطات و روابط عمومی درایران می باشد

امروزه نقش روابط عمومی ها در کمک به تصمیم گیری های مدیریتی و استراتژیک یک

سازمان نقشی قابل توجه است. نقش روابط عمومی به عنوان ابزار مدیریتی برای فعالیتهای

حرفه ای، علمی و الکترونیکی، از مشخصه‌های جدید روابط عمومی در عصر ارتباطات

است. بنا بر این، از نقاط برجسته و ممتاز در مدیریت استراتژیک، تأکید بر محیط برون

سازمانی و حتی جهانی است .اهمیت جایگاه روابط عمومی در عصر ارتباطات و در دورانی

که اطلاع‌رسانی در همه عرصه‌ها پیشتاز است، دوچندان شده است به گونه ای که موفقیت

سازمان‌ها، ادارات و شرکت‌ها و دوامشان در عرصه‌ها و فعالیت های تخصصی به عملکرد

روابط عمومی‌های آن‌ها نیز مربوط است. روابط عمومی مدون و برنامه ریزی شده یکی از

ابزارهای قوی مدیریت افکار است، توجه ویژه به روابط عمومی، به عنوان نهادی که می‌تواند

به صورت نظام مند، برنامه ریزی شده و سنجیده در جهت ایجاد، حفظ و گسترش تعامل و

تفاهم مدیران با کارکنان اقدام کند، بسیار حائز اهمیت است.

**محور اساسی کار روابط عمومی کسب منافع برای سازمان است**

بهرحال نگاه حاضر به روابط عمومی و جایگاه روابط عمومی در کشور با اجرایی شدن

این توجهات می‌تواند گام‌های بلندی را در حرکت روبه رشد نظام ارتباطی و روابط عمومی

در کشور بردارد

در زمینه چه هنرهایی فعالیت می کنید.

به مدت ۲۰ سال است که خوشنویسی تدریس میکنم

همچنین در زمینه شعر فارسی اشعاری را در قلهای غزل ، مثنوی ، رباعی و دوبیتی

سروده ام که در کتابی بانام افسانه وصال در سال ۱۳۸۹ چاپ شده همچنین در زمینه قرآن

کریم هم فعالیتهایی داشته و داور مسابقات قرآن و آذان هستم .

در چه سبک یا سبکهایی خوشنویسی می کنید؟

خط نستعلیق و شکسته نستعلیق را هم با قلم خوشنویسی و هم با خودکار آموزش میدهم

و در این زمینه نمایشگاه های متعددی برگزار نموده ام .

اما با توجه به شیوع ویروس کرونا در حال حاضر در فضای مجازی به هنرجویانم تدریس

مینمایم .

**دورمردسابق تدریس خوشنویسی خودتان بگویید**

دردانشگاه آزاداسلامی واحمدسنندج و دربنیادمسکن استان کردستان و درسازمان تبلیغات

اسلامی سنندج و درساجد سنندج وهمچنین درآموزشگاه خصوصی کلک خیال تدریس

خوشنویسی را هم در زمینه خط خودکاری و هم در زمینه قلم نی انجام داده ام .

درباره نمایشگاههای خوشنویسی هم توضیحی بفرمایید؟چندین نمایشگاه انفرادی از

جمله: تریفه:سنندج،اردیبهشت۸۲طه:نمایشگاه آیات قرآنی

سنندج :اردیبهشت ۸۳نمایشگاه آیات قرآن درصداوسیماي استان کردستان-

سنندج:مردادماه ۸۳

کلک خیال سنندج اردیبهشت ۸۸

هونیا:سنندج ۹۱

وهمچنین ربناسنندج ۹۳

وسنندج ۹۶ هیرو

و نمایشگاه های خوشنویسی مشترک هم نمایشگاه علوم قرآنی ارشاداسلامی :سنندج

رمضان ۸۲

حکمت مطهر:تهران ۸۲

نمایشگاه علوم قرآنی ارشاداسلامی:سنندج رمضان ۸۳ نهج البلاغه تهران ۸۳

بسم الله :تهران ۸۳

ونمایشگاه آثاردانشجویان دانشگاه آزاداسلامی سنندج نمازنیایش وهمچنین نمایشگاه

علوم قرآنی ارشاداسلامی نمایشگاه منطقه ای دهه فجر دانشگاه آزاد

وهمچین هنرجوان تهران ۸۷

**در پی بازدید اعضای کمیته استانی تفاهمنامه همکاری وزارت**

**میراث فرهنگی و حوزه هنری از اماکن تاریخی استان تصویب شد**

**راه اندازی نخستین « کارستان هنری » مازندران**

**در بنای تاریخی « خانه رَمدانی ها»**

**طی همکاری اداره کل میراث فرهنگی مازندران با حوزه هنری استان نخستین**

**کارستان هنری مازندران در « خانه رَمدانی ها» راه اندازی خواهد شد.**

به گزارش روابط عمومی حوزه هنری مازندران پس از راه اندازی کمیته استانی تفاهمنامه

همکاری های مشترک وزارت میراث فرهنگی و حوزه هنری و در پی بازدید مسئولان این

مرکز از خانه رمدانی ساری، این بنای تاریخی به عنوان کارستان هنری به اداره کل میراث

فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان معرفی شد. مهدی معصومی گرچی در این باره

گفت: حوزه هنری و وزارت میراث فرهنگی جهت حفظ و احیای بناهای ارزشمند تاریخی،

ایجاد زیرساخت لازم برای توسعه هنرهای سنتی، راه اندازی کارستان های هنری در بناهای

تاریخی، کمک به اجرای برنامه های توسعه فرهنگی اقتصادی هنری، تفاهمنامه ای را تنظیم

کرده اند. وی افزود: روز چهارشنبه ۲۲ اردیبهشت در اولین اقدام عملی، کمیته استانی

این تفاهمنامه متشکل از مدیران و جمعی از معاونین و کارشناسان دو طرف تشکیل شد تا

جهت اجرایی شدن مصوبات آن بر اساس پتانسیل های استان کارهای لازم صورت بگیرد.

رییس حوزه هنری مازندران با اشار به بازدید از بنای تاریخی « خانه رمدانی ها »ی ساری

ادامه داد: از بین اماکن موجود در استان «خانه رمدانی ها» مهدی معصومی گرجی در این باره

پایگاهی جهت راه اندازی «کارستان هنری » به اداره کل میراث فرهنگی استان معرفی شد

تا نامه نگاری های مرتبط با صندوق احیا وزارت میراث فرهنگی از طریق آن اداره کل انجام

این مقام مسئول در پایان گفت: هدف از راه اندازی «کارستان هنری» ایجاد فضایی فرهنگی

هنری در دل یک بنای میراثی و تاریخی است تا ضمن احیا و حفظ این گنجینه فرهنگی،

رویدادهای هنری همچون گمده های ادبی و هنری، نشست های کارگاهی، برنامه های

نمایشگاهی و مردمی و ... در این مکان صورت بگیرد که قلعلا فراهم ساختن چنین امکانی

هم برای مخاطبان عمومی و هم علاقمندان و دنبال کنندگان فعالیتهای فرهنگی هنری در

استان و هنرمندان چاپ توجه خواهد بود. خانه رمدانی ها بنایی قاجاری در بافت قدیم شهر

ساری، متشکل از دو ساختمان و یک حیاط مرکزی است. بنای دو طبقه ی جلو در واقع

نقش ورودی و هشتی بنا را ایفا می کند و بنای دوم که متعلق به دوره پهلوی است، از یک

اتاق شاه نشین و دو اتاق معروف به گوشواره در طرفین شکل گرفته است.

<div><div><span><span> </span></span></div><span>آگهی فقدان سند مالکیت</span></div>
<p>اقای وحید جهانبخش با تسلیم دو برگ استشهاده محلی مصداق مدعی است شش‌دانگ پلاک ۳۹۷۵ فرعی از ۱۰ اصلی واقع در بخش ۵ارومیه ذیل ثبت دفتر الکترونیکی ۰۱۳۵۷۰۱۱۳۳۰۲۳۱۳۰۱ بنام وحید جهانبخش ثبت و صادر گردیده و سند مفقود نموده است مراتب برابر تبصره یک ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا هرکس مدعی مالکیت و یا وجود سند مالکیت مذکور در نزد خود می باشد از تاریخ آخرین نوبت این آگهی به مدت ۱۰ روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت شهرستان ارومیه تسلیم نماید در صورت سپری شدن مدت مقرر و عدم دریافت اعتراض برابر مقررات سند مالکیت المثنی صادر خواهد شد</p>
<p>رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ۱ ارومیه-علی عبدال زاد اوصالو</p>
<p>تاریخ انتشار:۰۲/۰۳/۱۴۰۰</p>