



۱۶ اردیبهشت و «روز مراغه» است؛ روزی که به همت سمن‌ها و با مشارکت مسئولان محلی طی چندسال گذشته گرامی داشته شده و محدودیت‌های ناشی از کرونا طی اسمال و پارسال هم مانعی بر سر راه نکوداشت آن به وجود نیآورده است.

۱۶ اردیبهشت بر اساس اسناد تاریخی، سالروز بسته شدن زیج ایلخانی و تاریخ برپایی رصدخانه مراغه به شمار می‌رود که در بهمن ۱۳۹۵ به عنوان «روز مراغه» انتخاب، و نخستین برنامه نکوداشت آن طی سال ۱۳۹۶ در سالن «عبدالقادر» مراغه برگزار شد تا مکتب علمی، فرهنگی و هنری این کهن‌شهر بار دیگر در آذهان عمومی جان بگیرد.

مکتب مراغه با توجه به تصریح بزرگان طی قرون پنجم، ششم، هفتم، هشتم و نهم هجری قمری یکی از مکاتب درخشان تاریخ، فرهنگ، هنر، ادب و حکمت ایران بوده است و قابلیت‌هایی که در بخش‌های نگارگری، خوشنویسی، هنرهای دستی، موسیقی، معماری، ادبیات، حکمت، عرفان و آثاری که در موزه تخصصی ایلخانی مراغه وجود دارد، مویذ قوت این مکتب به شمار می‌رود.

اگرچه نخستین برنامه نکوداشت آن بسیار زرق و برق داشت و طی سال‌های بعد کمی از وسعت آن کاسته شد اما اسمال را باید نقطه عطفی برای روز مراغه به شمار آورد زیرا نه تنها همتی از سوی مسئولان شهرستان برای تصویب اساننامه روز مراغه در شورای فرهنگ عمومی وجود دارد بلکه فعالیت‌های فرهنگی و هنری برای نکوداشت آن با وجود شرایط ناشی از کرونا تعطیل نشده است.

نکوداشت روز مراغه در معابر شهری

کمیسیون نامگذاری شورای پنجم مراغه طی روز چهارشنبه ۱۵ اردیبهشت تشکیل جلسه داد و به گفته رئیس این کمیسیون اعضای حاضر در آن جلسه با تغییر نام میدان گاز به «میدان ۱۶ اردیبهشت» موافقت کردند.

ناظم عزیزی» که پیش از این احیای مکتب مراغه را هدف گفته بود از معرفی ۱۶ اردیبهشت به عنوان «روز مراغه» عنوان کرده بود، برای دور ششم شورا ثبت نام نکرد اما امیدوار است روز مراغه در دوره بعدی نیز مورد توجه اعضای این نهاد قرار بگیرد.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی مراغه نیز



از طراحی، چاپ و توزیع هزار برگ پوستر حاوی تصاویری از آثار فاخر خوشنویسی هنرمندان مراغی خبر می‌دهد و می‌گوید: انجمن خوشنویسان و شهرداری نیز در برنامه‌های نکوداشت روز مراغه طی سال جاری مشارکت کردند.

«احمد فیاضی» بیان می‌کند: برگزاری نمایشگاه محیطی از آثار خوشنویسی هنرمندان شهرستان در قالب بنرهای ۱۲ متری که به اشعار عرفانی و مطالبی در مورد مراغه مزین است، از دیگر اقدامات فرهنگی برای نکوداشت روز مراغه در سال جاری به شمار می‌رود.

نکوداشت روز مراغه در فضای مجازی

اسمال بیشتر برنامه‌های نکوداشت روز مراغه را می‌توان به دلیل شرایط ناشی از شیوع ویروس کرونا در بستر فضای مجازی دنبال کرد؛ از تولید کلیپ‌های موسیقی تا مستند و نمایشگاه‌های مجازی که حاصل تلاش فعالان فرهنگی و هنری و برخی از مسئولان به شمار می‌رود.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی مراغه که وجود هنرمندان برجسته به ویژه در عرصه خوشنویسی را از آثار به یادگارمانده از مکتب فرهنگی و هنری مراغه به شمار می‌آورد، به برگزاری نمایشگاه مجازی خوشنویسی در بستر فضای مجازی اشاره می‌کند و

برگ زرینی از نکوداشت «روز مراغه»



می‌گوید: در نمایشگاه‌های مجازی و محیطی روز مراغه آثاری از اکبر نیکخوا، یونس آتشبار، احمد ارجمندی، سعید صفری، ناصر کنعانی، جعفر زائرین، هادی فکیل افشاری، مهدی نجد، امیرعباس توفیق، علیرضا امین‌مقدم، ناهید بودری، تکتم وندسفینی و حسین سعادتی به نمایش گذاشته شده است.

«فیاضی» به تولید ۶ قطعه کلیپ مرشدخوانی نیز به مناسبت روز مراغه اشاره دارد و بیان می‌کند که این کلیپ‌ها با همکاری ورزشکاران زورخانه تختی مراغه تولید شد.

حسین مولوی، مدیرعامل انجمن تعلیم و تربیت همیاران آگاه مراغه نیز به تولید ۲ ویدئو کلیپ به مناسب روز مراغه اشاره دارد که یکی از آنها به کودکان دوره ابتدایی اختصاص دارد و با هماهنگی آموزش و پرورش از طریق شبکه شاد در اختیار این دانش‌آموزان قرار می‌گیرد.

وی بیان می‌کند: برگزاری جشنواره کودک شاد مراغی به صورت مجازی از روز جاری، پذیرش کودکان در باغ بوم‌گردی کودک مراغه به صورت رایگان پس از بهبود نسبی شرایط کرونا، همکاری با انجمن‌های دیگر در اجرای برنامه‌های روز مراغه و تألیف کتاب از دیگر برنامه‌های این انجمن برای نکوداشت روز مراغه به شمار می‌رود.

با دستور رییس جمهوری؛

خط تولید بردهای الکترونیکی لوازم خانگی در تبریز راه‌اندازی شد



شرکت ها در زمینه مکانیک، الکترونیک و ساخت و تولید فعالیت می کنند، گفت: شرکت دانش بنیان صبح پارا لا آسیا از جمله این شرکت ها سوده که امروز خط تولید انبوه بردهای الکترونیکی لوازم خانگی این شرکت به بهره برداری می رسد.

واعظی، با بیان اینکه در این شرکت ۵۸۰ متخصص فعالیت می کنند، ادامه داد: با بهره برداری از این پروژه ۷۰ درصد از بردهای لوازم خانگی کشور در ۲۵۰ نوع مختلف توسط این شرکت تولید می شود و کشور در

اخبار شهرستان

«بنام خدایاری» از فعالان فرهنگی مراغه به تولید کلیپ موسیقی «آه چکدیدم، آغلادیم» به یاد «بیوک آقا شکورزاده» از فلکوره‌های آذربایجان اشاره دارد و می‌گوید: این کلیپ وئدیو با همکاری انجمن جامعه دوستداران گردشگری میراث فرهنگی و صنایع دستی مراغه، آموزشگاه موسیقی دوگاه و استودیو عکس و فیلم «پیک» در جوار مقبره اوحدی مراغه و با همکاری صمیمانه اداره میراث فرهنگی ضبط شد. وی به عنوان تهیه‌کننده این کلیپ بیان می‌کند: روز مراغه یک رویداد ارزشمند برای جامعه فرهنگی شهر مراغه محسوب می‌شود و در چند سال اخیر تک‌تک هنرمندان شهر مراغه برای پاسداشت این روز دست به تولید محتوای ردهاند.

به گفته وی کارگردانی این اثر را «فرهاد منصوری» بر عهده دارد و «یوسف جباری» به عنوان مسئول فنی، آرش امن‌زاده به عنوان تصویربردار و مهدی نودجوه به عنوان دستیار تصویر در تولید آن نقش ایفا می‌کنند.

وی همچنین به مشارکت اعضای گروه موسیقی دوگاه نیز اشاره می‌کند و می‌گوید: هادی صوانی به عنوان سرپرست گروه و محمد دمقانی به عنوان آوازخوان در تولید این اثر مشارکت دارند. سینا غمگسار و محبتی صهبایی نوازندگی تار، جاویدرحمانی نوازندگی کمانچه، فاروق گل‌باز نوازندگی ناگارا، فرهاد دین‌محمدی نوازندگی سنتور و آرمین صفائی نوازندگی عود را بر عهده دارند.

به گفته وی پرهام کچیپان با تنبک و حجت صوانی با دایره نیز در تولید این اثر نقش دارند و

همخوانی آن را مرثی اشرفی، سینا غمگسار و نوبن فرحبور بر عهده گرفته‌اند.

«خدایاری» که ریاست انجمن دوستداران میراث فرهنگی مراغه را نیز بر عهده دارد، اضافه می‌کند: صدابردار، میکس و مستترینگ این اثر بر عهده مرثی اشرفی و ناظر ضبط نیز هادی صوانی و سینا غمگسار هستند. تهیه‌کننده مستند ۹ قسمتی استاد حیدرعباسی(متخلص به پاریشمار) نیز می‌گوید: نام قسمت اول «بنده معرفت»، قسمت دوم «آموزگار» عشق» و قسمت سوم «لگین عرفان» بوده و تاکنون جزوایی اندیشه و شخصیت و قلم استاد را به تصویر بکشد، ساخته شده است.

این زمینه به خودکفایی کامل رسیده است.

وی یادآوری کرد: برای راه اندازی این خط تولید یک هزار و ۵۰۰ میلیارد ریال سرمایه گذاری شده که بخشی از آن توسط صندوق نوآوری و شکوفایی تامین شده است، رییس پارک علم و فناوری آذربایجان شرقی، محصول دیگر این شرکت را تولید تلویزیون اعلام کرد و گفت: این شرکت با ظرفیت ۱۰ هزار دستگاه تلویزیون در سال فعالیت می کند که تا پایان سال ظرفیت تولید آن به ۵۰ هزار دستگاه افزایش می یابد. واعظی، افزود: این شرکت تمام ویژگی های یک شرکت دانش بنیان را دارا بوده و واحد تحقیق و توسعه آن با اشتغال ۸۰ نفر فعال بوده و با ورود به حوزه شتابدهی از استارت آپ ها و شرکت های نوپا حمایت می کند.مدیرعامل شرکت صبح پارا لا آسیا نیز در این مراسم گفت: با بهره برداری از خط تولید این شرکت بخش عمده ای از نیاز کشور به بردهای الکترونیکی مرتفع شده است و این شرکت در ماه های اخیر یک پروژه مهم با همکاری وزارت ارتباطات و فناوری و اطلاعات شروع کرده که امیدبخش توسعه صنعت الکترونیک کشور خواهد شد. جعفر صیحی، افزود: در زمان حاضر این شرکت بردهای لوازم خانگی را با تیراز کم تولید می کند که برای افزایش تیراز تولید و داخلی سازی محصول نیاز به ۵۰۰ میلیارد تومان تأسیسات برای توسعه آن نیاز دارد و تحقق آن نیازمند حمایت های دولت است.

سرپرست معاونت اقتصادی استانداری کرمانشا:

رفع مشکلات مرز "پرویز خان" در دیدار با هیات عراقی پیگیری می‌شود



ویژه در حمل و نقل و زیرساخت ها بر می گردد که در نظر است با ملاقات های مستمر مرزی نگاه دو طرف به یکدیگر نزدیک تر و هماهنگ تر گردد.

وی اظهار داشت: باید بگونه‌ای برنامه‌ریزی شود که با تدوین یک جدول زمان‌بندی، ملاقات‌های مرزی با طرف عراقی برای رفع مشکلات و اختلاف نظرهای احتمالی هر چند وقت یکبار و در سطوح مختلف مدیریتی برگزار شود، زیرا ملاقات های مستمر مرزی به هماهنگی بیشتر در مرز پرویزخان منجر می شود.

حرفه‌ای و صدور مجوز مراکز جوار کارگاه عنوان کرد.

این مقام مسئول تصریح کرد: در سال ۱۴۰۰ استان ماژندان متعدد به افتتاح ۷۶ مرکز جوار خواهد بود که بزرگترین رویکرد در نگاه آموزش را تقاضا محوری دانست و گفت: تنها با مشارکت می توان نیاز واقعی واحدهای تولیدی را تامین نمود، شناسایی و ذائقه واحدهای تولیدی در جهت جذب به آموزش و قرار دادن آن در سبب تولیدی‌های می تواند اثر گذار باشد. لازم به ذکر است این جلسه به منظور شناسایی ظرفیت صنایع موجود استان با مشارکت اعضای شورای مهارتی هر شهرستان، تشکیل و بروز رسانی بانک اطلاعات برپای آموزش در صنایع، ایجاد مرکز جوار در واحدهای صنعتی، صنوف و خدمات، تدوین و بروزرسانی استانداردهای آموزشی موجود و اجرائی نمودن ماده ۱۲ قانون نظام صنفی تشکیل گردید.

خبر

مدیر عامل شرکت گاز استان کردستان؛

در سال گذشته حدود ۵۵ هزار نفر ساعت آموزش انجام گرفته است

سنندج – عصر آزادی – سرین میرکی : مهندس احمد فعله گری مدیرعامل شرکت گاز کردستان گفت جوامع بشری با سرعتی شگفت انگیز در حال توسعه ، تغییر و تحول است و این تحولات جنبه های مختلف زندگی را در بر می گیرد. پیشرفت علوم و فنون ، دانش های جدیدی را مطرح می سازد که نیازهای جدیدی را نیز برای انسانها ایجاد می کند.

مهندس احمد فعله گری مهمترین عامل برای پیشرفت سازمان ها را آموزش نیروی انسانی دانست و بیان داشت : بهبود بهره وری نیروی انسانی باید یکی از اهداف مهم هر سازمان و یا نهادی تلقی شود و برای آن برنامه ریزی دقیق و صحیحی تدارک دیده شودو نقش آموزش نیروی انسانی در افزایش کارایی و اثربخشی در سازمانها بسیار تاثیر گذار است.

فعله گری آموزش را یکی از ابعاد اساسی توسعه انسانی برشمرد و اظهار داشت : در سال گذشته ۱۲ هزار و ۹۲۷ نفر ساعت آموزش برای ۱۲۹ نفر پرسنل رسمی برگزار گردیده که سرانه آموزش ۱۰۰ ساعت را دربر می گیرد. وی با اشاره به برنامه ریزی دقیق برای آموزش کل پرسنل یادآور شد : برای همکاران قرارداد مدت معین ۸ هزار و ۹۷ نفر ساعت برای ۵۲ نفر کلاس های آموزشی تشکیل گردیده که سرانه آموزش برای این گروه ۱۵۵ ساعت است . مدیر عامل شرکت گاز استان کردستان آموزش نیروهای پیمانکاری را اینگونه تشریح کرد: برای ۸۹۲ نفر نیروی پیمانکاری شاغل در شرکت گاز استان کردستان ۲۳ هزار و ۸۹۵ نفر ساعت با سرانه آموزش ۲۸ برگزار کرده است . فعله گری در سال ۱۳۹۹ جمع کل ساعات آموزشی برای بخش های مختلف نیروی انسانی را ۵۴ هزار و ۸۸۹ نفر ساعت ذکر کرد .

مهندس فعله گری در پایان سخانش پرسنل آموزش دیده را زمینه ساز تحول در سازمان ها عنوان کرد و گفت : افراد آموزش دیده می توانند ، نوآوری و خلاقیت بیشتری نسبت به افرادی که آموزش های لازم را ندیده اند داشته باشند که این امر باعث می گردد بهره وری به سرعت افزایش یابد و زمانی این آموزش اثر بخش خواهد بودکه بصورت پیوسته و برنامه ریزی شده باشد تا پاسخگو اهداف استراتژیک و کلان در سازمان ها شود .

پیام تسلیت مدیرعامل شرکت برق منطقه ای مازندران و گلستان به مناسبت عروج شهادت گونه ۶ عضو تیم عملیاتی صنعت برق استان کرمان

بازگشت همه به سوی اوست

عروج شهادت گونه ۶ تن از همکاران اتفاقات و بهره برداری اداره برق گلباف که در حین انجام کار و ماموریت در منطقه سبل زده و در جریان رفع مشکل خاموشی و عملیات اضمال برق روستای هرکم ، گرفتار طغیان رودخانه و سبل شده و جان عزیزشان را در راه خدمت رسانی به مردم شریف استان کرمان از دست داده اند، موجب تاز و تالم فراوان خانواده بزرگ صنعت برق، اینجانب و همکارانم در صنعت برق در استان مازندران و گلستان گردید. بی شک، نام و یاد ۶ تلاشگر و ایثارگر عرصه خدمت شرکت توزیع برق استان کرمان، که با حال روزه برای رفع خاموشی خانه های همشهریان شریف و روزه دار خود، جان برقف، دل به دریای بحران و سبل زدند تا ابد در دفتر زرین ایثار و جانفشانی های فرزندان صنعت برق کشور خواهد درخشید. ایثارگران روزه دار برق کرمان، دل به خطر زدند تا چراغ خانه های روزه داران و میهمانان رمضان روستای هرکم روشن گردد، اما مشیت الهی اینگونه رقم خورد که چراغ عمرشان همزمان با لیالی برپیش قدر و ایام سوگواری شهادت مولی متقیان امام علی علیه السلام، خاموش شود و به آسمان عروج کنند. اینجانب ضمن ابراز همدردی و تسلیت و تعزیت این ضایعه دردناک و جانکه به همکاران توزیع برق استان کرمان و خانواده های داغدار آن عزیزان تازه درگذشته، برای بازماندگان صبری جمیل و اجری جزیل و برای درگذشتگان رحمت و مغفران الهی مسئلت می نمایم.

رنگرز : مازندران می تواند به قطب ورزش ساحلی تبدیل شود

ساری- ریسیسی مدیرکل ورزش و جوانان در شورای تربیت بدنی و ورزش استان، گفت : سواحل مازندران می تواند بعنوان یک ظرفیت ویژه برای توسعه ورزش دیده شود . به گزارش روابط عمومی اداره کل ورزش و جوانان استان مازندران، شورای تربیت بدنی و ورزش استان مازندران، حضور محمدی مدیرکل دفترسیاسی و انتخابات استانداری، رنگرز مدیرکل ورزش و جوانان، غلامی راد رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی، سرکار خانم قاسمی طلوسی مدیرکل دفتر امور بانوان و خانواده استانداری ، بریمانی معاون توسعه امور ورزشی و سایر مدیران دستگاه های اجرایی در سان جلسات استانداری مازندران برگزار شد. دکتر حسن رنگرز در این جلسه با اشاره به ظرفیت های مغفول مانده نهاده‌ها و دستگاه های مختلف برای توسعه ورزش گفت : هدایت زیرساخت شهرداری ها به سمت و سوی تقویت و توسعه ورزش همگانی ضرورت امروز جامعه است و این نگاه می تواند به توسعه کمی و کیفی ورزش بیانجامد. مدیرکل ورزش و جوانان افزود: سواحل بعنوان یک ظرفیت مهم می تواند در هیات های ورزشی واگذار شود اگر توانیم از پتانسیل های هیات های ورزشی در ورزش های ساحلی بهره گیریم استان مازندران می تواند به قطب قطب ورزش های آبی ساحلی تبدیل شود. فراهم آوردن فضاهای امن و ایجاد جاده های تندرستی و دوچرخه سواری در شهرستانها با مشارکت شهرداری ها ، اختصاص فضای در سواحل شهرستان های استان جهت استفاده ورزش های آبی و ساحلی ، استفاده از ظرفیت رسانه ای و ویلبرودهای تبلیغاتی در شهرستان ها توسط هیات های ورزشی و جذب قهرمانان واجد شرایط توسط دیگر دستگاه های اجرایی ازمهمترین موضوعات مطرح شده در این جلسه بود که پس از گفتگو و تبادل نظر تصمیماتی اتخاذ گردید .

عرضه هزار تن شکر در استان مازندران

مقدار هزار تن شکر سهمیه ماه مبارک رمضان به استان مازندران اختصاص و عرضه شده است. به گزارش روابط عمومی؛ ابراهیم یعقوبی معاون امور بازرگانی و توسعه تجارت سازمان صنعت، معدن و تجارت مازندران با اعلام این خبر گفت: در راستای تنظیم بازار استان، مقدار هزار تن شکر ویژه ماه مبارک رمضان عرضه آن آغاز و تا پایان ماه مبارک ادامه خواهد یافت. او ادامه داد: همچنین میزان ۹۲۱ تن روغن ویژه مصرف صنوف نیز به استان برای مصرف در ماه مبارک رمضان اختصاص یافت. وی اعلام داشت: در کنار این اقلام مقدار ۶۰ تن گوشت منجمد گوساله و ۵۰۰ تن برنج نیز به استان مازندران اختصاص یافته است. معاون امور بازرگانی و توسعه تجارت مازندران در پایان تأکید کرد: وضعیت موجودی کالاهای اساسی در سطح استان در حد بسیار مطلوبی بوده و جای هیچگونه نگرانی از این بابت وجود ندارد.

بیستون در انتظار یک ثبت جهانی دیگر

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان از ارسال پرونده کاروانسرای بیستون برای ثبت جهانی در قالب پرونده «کاروانسراهای ایرانی» خبر داد. کیومرث اعظمی بالاشاره به برنامه ریزی وزارت میراث فرهنگی برای ثبت جهانی کاروانسراهای ایرانی، اظهار کرد: از سال ۱۳۹۵ مقدمات اولیه برای تهیه پرونده ثبت جهانی این کاروانسراها در وزارت میراث فرهنگی استان ها شده و استان‌ها برای تهیه پرونده کاروانسراهای واجد ارزش خود اقدام کردند. معاون میراث فرهنگی استان افزود: در استان کرمانشاه هم پرونده سه کاروانسرای ماهیدشت، قصرشیرین و بیستون را تهیه و سال گذشته آن را به وزارت میراث فرهنگی ارسال کردیم.وی تصریح کرد: در نهایت از بین این سه کاروانسرا، کاروانسرای بیستون به دلیل دارا بودن شاخصه های لازم انتخاب شد و در فهرست کاروانسراهای ایرانی، برای ثبت جهانی قرار گرفت. اعظمی دارا بودن ارزش های منحصربفرد معماری، تاریخی، اجتماعی و فرهنگی، حفظ اصالت و پایداری بنا، واقع شدن کاروانسرا در عرصه مجموعه جهانی، قرارگیری در مسیر اصلی، نداشتن مشکل حريم، عدم هرگونه دخل و تصرف در اصل بنا و ولاشتن زیرساخت های گردشگری را از جمله شاخصه های کاروانسرای بیستون برای ثبت جهانی شدن آن دانست. وی اضافه کرد: متأسفانه سایر کاروانسراهای استان به دلیل نداشتن شاخصه های مورد نیاز در فهرست کاروانسراهای ایرانی برای ثبت جهانی شدن قرار نگرفتند. معاون میراث فرهنگی استان با بیان اینکه پرونده کاروانسراهای ایرانی اسفند ماه به یونسکو ارسال شده، اعلام کرد: در این پرونده جمعاً ۵۶ کاروانسرا از ۲۴ استان کشور برای ثبت جهانی شدن معرفی شده است.

به گفته این مسئول، باتوجه به نقش کلیدی کاروانسراها در معماری ایرانی و در تاریخ تمدن هنر و معماری و شهرسازی کشورمان ثبت جهانی آنها در دستور کار قرار گرفت.