

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: **موسسه مطبوعاتی پیمان**

مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**

رییس هیئت مدیره و سر دبیر: **دکتر سید وحید پیمان**

لیتوگراف و چاپ: **شاخه سبز**

گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

رتبه:۵۸ / امتیاز: ۴۵/۱

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوقپستی:۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

تبریز - خیابان ارتش جنوبی - نرسیده به چهار راه باغشمال جنب کوچه حاج رضا - پلاک ۵

تلفن:۰۵۰۳۵۳۵۳۰۰ و ۳۵۵۷۷۷۷۰-۰۴۱

فکس: ۰۴۱۳۵۵۷۱۸۱۰

مسئول آگهی ها:۰۴۳۰۰۰۹۱۲۴۶۶

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi۹۸@gmail.com

www.asrazadionline.ir

مدرّس روانشناسی دانشگاه آزادکلان شهر تبریز در گفتگو باعصر آزادی مطرح نمود:

زوج درمانی با استفاده از تکنیک های تبادل رفتاری

عصر آزادی / حامد پورمند مشاوره پیش از ازدواج برای کمک به زوجین به منظور بهبود رابطه در قبل از ازدواج انجام می شود، گفتگوهای پیش از ازدواج، فرصتی مناسب برای افراد است تا توانایی های لازم برای ارتباط موثر با یکدیگر را تقویت نمایند. علاوه بر این، توهمات واقع بینانه ای از یکدیگر داشته باشند. در این جلسات زوجین با روشهای بسیار مناسبی برای توسعه مهارت های حل تعارض و مشکلات زندگی آشنا می شوند. متخصص در مشاوره پیش از ازدواج می تواند زیر ساخت شخصیت های زوجین و تفاوت آنها با یکدیگر را تشخیص دهد و همچنین نظر آنها را به شناخت و درک این تفاوت ها جلب کند. فروغ فرخ زاده دانشجوی دکتری روانشناسی و مدرّس دانشگاه آزاد کلان شهر تبریز که در زمینه های مشاوره قبل و بعد ازدواج، زوج درمانی، مشاوره کودک و نوجوان، و... فعالیت دارد در گفتگوی اختصاصی با خبرنگار ما به بیان دیدگاه، تشریح مسائل و ارائه مشکلات حوزه کاری خود پرداخته که حاصل این گفتگو به خوانندگان فهیم روزنامه تقدیم می گردد:
به نظر تان یک روانشناس و مشاور خوب چه ویژگی هایی باید داشته باشد؟

یک روانشناس خوب در وهله اول باید شنونده خوبی بوده، صبور باشد و هرگز در مورد مراجع کننده و بیمار خود بلافاصله قضاوت نکرده و تصمیم نگیرد و در زمینه توانایی روانشناسانه و رویکرد خاصی که دارد فعالیت نماید، همچنین رفتار و گفتار یک روانشناس باید همواره سنجیده و متین باشد و همیشه به دنبال درمان، ارائه تکنیک و تمرین باشد.

لطفا در مورد کاربرد روانشناسی خانواده و کیفیت آن بر زندگی زوجین توضیح بفرمایید؟

خوشبختانه امروزه روانشناختی خانواده و زوج درمانی رواج زیادی در جامعه یافته و زوجین چه قبل ازدواج و چه بعد ازدواج به دنبال راهنمایی و گرفتن مشاوره از فرد متخصص هستند و بی تردید کسانی که با ذهن واگاهی بیشتر و دید بازتر وارد زندگی مشترک می شوند بی تردید موفق ترند و زندگی با کیفیت تری خواهند داشت.

زوج درمانی چیست و لطفا در مورد مزایای زوج درمانی توضیحاتی ذکر نمایید؟

زوج درمانی در واقع از روش های روان درمانی است که برای افراد و زوج هایی که قادر به حل تعارضات و مشکلات بین خودشان نیستند و ناگزیرند از یک مشاور خانواده راهنمایی بگیرند موثر است و این مشاوره چه برای زوج هایی که در شرف ازدواج هستند و چه زوجینی که در طول زندگی مشترک به مشکل بر خورده اند، با استفاده از تکنیک های تبادل رفتاری و تعلیم نحوه برقراری ارتباط کاربرد دارد و با روش زوج درمانی برای حل مشکلات زوجین مشاوره داده و کمکشان می کنیم.

چرا مشکلات کودکان و نوجوانان امروزی با والدین افزایش یافته و راه حلشان چیست؟

مشکلات کودکان امروزی به چند دلیل افزایش یافته است که می توان به دلایل زیر ذکر کرد، ۱- تنهایی کودکان و تک فرزند بودن باعث منزوی شدن کودکان در محیط می شود و کودکانی که بدون خواهر یا برادر هستند تبادل رفتاری و رقابتی را نمی توانند انجام دهند. ۲- عامل دوم، پدر و مادران همیشه مشغولی که به دلیل مشغله و کار زیاد انرژی و وقت کافی برای کودکان ندارند. ۳- تکنولوژی امروزی است که کودکان در استفاده از موبایل و تبلت دارند و همواره مشغول گیم بازی و سایر فضای های مجازی هستند و بالطبع وقت کمتری برای گذران اوقات با خانواده و سپری می کنند و رفته رفته عاطفه در آنها فوّل پیدا می کند. پیشنهاد می شود با کودکان همواره به صورت پیشنهادی و دوستانه تعامل و صحبت گردد و مثل همسالانشان در کنارشان باشیم و با هیجان انرژی کودکان در کنارشان باشیم منتها با تجربه پدرانه و مادرانه خودمان. به هیچ عنوان از تنبیه و کلمات دستوری استفاده نشود به جای آن از کلمات و روش گفتار پیشنهادی استفاده شود لذا به کودکان خود پیامبوزیم اول شنونده خوبی باشید و بعد در کمال آرامش جواب دهید. اگر عزت نفس را از کودکی به آنها آموزش دهیم بالطبع در آینده مشکلات کمتری در شیوه برقراری ارتباط با والدین و افراد جامعه خواهند داشت.
و اما سخن آخر آنچه که به ذهنتان می رسد؟

وقتی به یک مشکل برخورد می کنیم مثل زمانی که به یک بیماری دچار می شویم به متخصص آن بیماری مراجعه می نمایم لذا یکسری مشکلات روحی، روانی و رفتاری هستند که فقط یک مشاور می تواند با تکنیک ها و رویکرد مشاوره ای خود حل کند و این که مشاور و روانشناس بالطبع بهتر از یک دوست و اعضا خانواده می تواند با مشکلات مواجه و آن را درمان نماید، چون مشاور با تخصصی که در این زمینه دارد خیلی بهتر می تواند راهنمایی کند، معضلات و مشکلات را برای فرد مورد نظر حل و فصل نماید.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۰۲/۲۶

آگهی دعوت شرکت تراوا زر گان آذر (سهامی خاص)

به شماره ثبت ۴۰۲۲۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۰۴۲۰۳۴

بدینوسیله از تمامی سهامداران شرکت فوق دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه در مورخه **۶ ۱۴۰۰/۰۳** روز **پنج شنبه** راس ساعت **۱۱ صبح** در محل قانونی شرکت واقع در **تبریز چایکنار جنب اداره کل بهزیستی استان ، ساختمان ۲۲ طبقه ۱ واحد C به کد پستی ۵۱۶۹۳۱۰۱۶** حضور به هم رسانند.

تصمیمات جلسه :

۱- انتخاب بازرسان

۲- انتخاب روزنامه کنیرالانتشار جهت آگهی

۳- تصویب ترانزنامه و حساب سود و زیان منتهی به سال مالی ۱۳۹۸

مقام دعوت کننده : رییس هیات مدیره باکور یکپادزه

مستندسازان، تاریخ نگاران واقعی حقیقت هستند

معاون میراث فرهنگی کشور بدنبال برگزاری جشنواره «فیلم‌های مستند میراث فرهنگی یادگار» در پیامی نوشت: این رویداد فرصتی مغتنم برای باز تاب دستاوردهای ارزشمند مستندسازان و علاقه‌مندان سینمایی مستند ایران با هدف معرفی ظرفیت‌های بی‌شمار میراث‌فرهنگی و تقویت هویت ملی و فرهنگی جامعه است.

به‌گزارش گروه فرهنگی ایرنا از میراث‌آریا در متن پیام معاون میراث‌فرهنگی کشور آمده است: «برگزاری چهارمین جشنواره فیلم‌های مستند میراث‌فرهنگی یادگار پس از بررسی تجربیات و آسیب‌شناسی سه دوره پیشین برگزاری آن طی سال‌های ۸۱ تا ۸۲، فرصتی مغتنم برای بازتاب دستاوردهای ارزشمند مستندسازان و علاقه‌مندان سینمای مستند ایران با هدف معرفی ظرفیت‌های بی‌شمار میراث‌فرهنگی و تقویت هویت ملی و فرهنگی جامعه به شمار می‌رود.

احیای این جشنواره پس از دو دهه به همت اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قزوین با مشارکت سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری، مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، صدا و سیما، استانداری قزوین و سایر دستگاه‌های فرهنگی و اجرایی به منظور ارائه ارزش‌های نهفته میراث‌فرهنگی به عنوان فاخرترین میراث بشری و حفظ و صیانت از آن در راستای ارتقای فرهنگ عمومی جامعه با استفاده از مبانی فرهنگی از نگاه هنرمندان و سینماگران فعال در این عرصه با تولید آثار سینمایی، گام ارزشمندی در تغییر نگاه به جنبه‌های مختلف میراث‌فرهنگی است.

علی‌رغم آکران فیلم‌های منتخب هیات داوران این جشنواره با توجه به محدودیت‌های پاندمی کرونا از تاریخ ۲۶ تا ۳۰ اردیبهشت ماه جاری در بستر فضای مجازی و عدم امکان حضور فیزیکی علاقه‌مندان در این رویداد فرهنگی، برگزاری جشنواره فیلم یادگار در استان قزوین

که با داشتن جاذبه‌های تاریخی، طبیعی و غنای فرهنگ و نیز قرارگیری در مسیر جاده ابریشم در گذرگاه تاریخ و نقش مهم و حیاتی در مراده‌های تجاری و لشکرکشی‌های نظامی داشته و دست‌یافته‌های باستان‌شناسی حاکی از تمدن دیرپای مردمان این ناحیه از هزاره هفتم پیش میلاد است، اتفاق مبارکی است و امید داریم شهر قزوین به عنوان پایتخت خوشنویسی ایران در سال‌های آتی میزبان این جشنواره به صورت بین‌المللی باشد.

انتخاب عنوان میراث‌فرهنگی برای این جشنواره از این‌رو با اهمیت است که میراث‌فرهنگی با کارکردهای پژوهشی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و با چهار وظیفه مهم شناسایی، حفاظت، معرفی و آموزش، نقش مهمی در شکل‌گیری و تقویت هویت ملی و انسجام فرهنگی دارد و به دلیل اهمیت این ارزش‌ها و حفظ هویت و غرور ملی و تاریخی است که جوامع مختلف سعی در شناخت و

جایزه کتاب سال بریتانیا به برنده بوکر رسید

بیش از یک دهه برای خلق آن زمان صرف نکرده، یک اثر کلاسیک نامیدند که کیفیت نگارش،چشم‌انداز انشراحاری خلاقانه و فروش فوق‌العاده را یکجا با هم دارد. جایزه کتاب سال بریتانیا به برنده بوکر رسید قبل از آن که انتشارات پیکادور سرانجام با چاپ کتاب «شایگی بین» موافقت کند، ۳۲ ویراستار آن را رد کرده بودند. اما این کتاب در فرمت‌های مختلف حدود نیم میلیون نسخه در سراسر جهان فروش کرده و سال گذشته موفق به کسب جایزه معتبر ادبی بوکر شد. براساس گزارش نیلسن بوک اسکن، نسخه جلد کاغذی این کتاب که ماه گذشته چاپ و روانه بازار شد، در عرض فقط دو هفته و نیم ۵۰ هزار و ۱۹۵ نسخه فروش کرده است.

از دیگر کتاب‌هایی که برای جایزه بهترین رمان اولی نامزد شده بودند می‌توان به «دختری با صدای بلند» (THE GIRL WITH THE LOUDING VOICE) نوشته آبی در، «رنگین کمان شیری» (RAINBOW MILK) از پل مندر و «ارواح» (GHOSTS) از دالی ال‌درتون اشاره کرد. این دوره از جوایز کتاب بریتانیا ریچارد عثمان مجری و نویسنده انگلیسی، بهترین نویسنده سال انگلیس شناخته شد. رمان «باشگاه قتل پنجشنبه» از این نویسنده یکی از پر فروش‌ترین رمان‌های سال ۲۰۲۰ در انگلیس بود. در ادامه بخشی از بردگان دیگر شاخه‌های جایزه کتاب بریتانیا را مشاهده می‌کنید:

بهترین اثر جنایی و مهیج سال: «خون آشفته» از جی کی رولینگ با نام مستعار رابرت گالبریت سر گذاشت؛افرال با رمان «همنس» جایزه بهترین اثر داستانی را برد و اولوسگا با کتاب «سياه‌بوست» بریتانیایی؛ یک تاریخ ضروری و کوتاه» جایزه بهترین کتاب غیرداستانی و مصور در حوزه ادبیات کودک در آن خود کرد. شایگی بین علاوه بر عنوان کتاب سال، جایزه بهترین رمان اولی را نیز برای خالق اسکاتلندی خود به ارمان آورد. این رمان رویانگر داستان بسریکی است که در گلاسکوی دهه ۸۰ میلادی در دل فقر و اعتیاد بزرگ می‌شود. هیات داوران جایزه کتاب بریتانیا این رمان را که استوارت

معاون وزیر میراث فرهنگی:

مستندسازان، تاریخ نگاران واقعی حقیقت هستند



شناسندن میراث‌فرهنگی خود دارند.

حفظ میراث‌فرهنگی، معرفی ارزش‌ها و ظرفیت‌های آن برای هر کشور و ملتی، پشتوانه حیات فرهنگی در آینده خواهد بود و بی‌شک در پیمودن این راه، وسایل ارتباط جمعی و رسانه‌ها نقش و رسالتی تاریخی برعهده دارند تا این میراث برجای‌مانده را به مخاطبان خود معرفی کنند. از میان ابزارهای رسانه‌ای متعدد، سینما به دلیل برخورداری از عنصر تصویر از جمله رسانه‌های تاثیرگذار و مهمی مناسب برای بازتابی هویت جوامع مختلف است و ویژگی جذابیت و تاثیرگذاری چندوجهی و چندبعدی این پدیده آن را مورد توجه اهل فرهنگ و هنر، سیاست و اقتصاد در سطح جهان قرار داده است.

در بین تولیدات فرهنگی، فیلم‌های مستند بهترین روایت‌گران رویدادهای فرهنگی و تاریخی به مخاطبان خود به شمار می‌روند و «مستندهای میراث‌فرهنگی» نیز

فرسایش و تخریب در کمین یکی از قدیمی‌ترین کلیساهای جهان



کلیسای باستانی «الاقصر» در عراق در نتیجه بی توجهی‌ها و بیامد های ناشی از تغییرات اقلیمی، در حال فرسایش و تخریب است.

به گزارش گروه فرهنگی ایرنا از خبرگزاری فرانسه، کلیسای باستانی الاقصر در نزدیکی کربلای عراق قربانی جدید سال‌ها جنگ، بی توجهی‌ها و تغییرات اقلیمی در کشوری است که میراث تاریخی بسیار غنی دارد.

پس از سفر تاریخی پاپ فرانسیس رهبر کاتولیک‌های جهان به عراق در ماه مارس (اسفند ۹۹)، بسیاری از مردم این کشور امید داشتند سیل گردشگران خارجی به کلیسای الاقصر سرازیر شود اما در کشوری گرفتار درگیری‌های بیپای و بحران‌های اقتصادی، این کلیسا نیز مثل دیگر یادگارهای بی‌شمار اسلامی و مسیحی، به دست فراموشی سپرده شده است.

از این کلیسای یک هزار و ۵۰۰ ساله که در صحرای عین‌التمر در جنوب غرب بغداد قرار دارد، امروز تنها چند دیوار در حال فروریختن به جا مانده است. زاهد محمد باستان‌شناس عراقی تغییرات اقلیمی، تبدیل این بنا به میدان تیر در دوران حکومت صدام حسین دیکتاتور و غفلت از مرمت‌های مستمر را عامل فرسایش و تخریب این بنای تاریخی می‌داند.

با گذشت نزدیک به ۲۰ سال از حمله نیروهای آمریکایی به عراق که با وعده آبادانی و دمکراسی انجام شد و به سرنگونی صدام حسین و حکومت بعث انجامید، مردم عراق هنوز منتظر آن رونق اقتصادی وعده داده شده هستند. این کشور نفت‌خیز در سال‌های گذشته از اقت قیمت نفت ضربه سختی خورده است و در حال حاضر با معضلاتی چون گرانی، نرخ بالای بیکاری و فقر دست و پنجه نرم می‌کند. نرخ فقر در این کشور سال گذشته به زودی به تلی از خاک تبدیل شودن.

عیاری: هر گز خودم را منجی ندیدم

من در رابطه با تاریخ معاصر کشورم فقط محدود به وقایع نگاری نبود و باید در همه زمینه‌ها مطالعه می‌کردم. وی در پاسخ به زنده یاد زاون قوکاسیان مبنی بر اینکه چقدر توانستید با فیلم‌هایتان و ایده‌هایی که تصور می‌کردید با آن‌ها بتوانید جامعه را تغییر بدهید و شرایط انسانی‌تری ایجاد کنید، موفق شدید، گفت: من صراحتا رو به دوربین می‌گویم طی دوران فیلمسازی آماتوری، نیمه آماتوری و حرفه‌ای که امروز در آن درگیر هستم، هرگز رسالتی را بر دوش خودم ندیدم، هرگز خودم را یک منجی و رسول ندیدم و تصور نمی‌کردم روزی بتوانم تحولی آنچنانی ایجاد کنم و اصولا هنر نباید به خود اجازه بدهد که چنین ذهنیتی را به صورت واهی برای خود بوجود آورد.

بی پروا بیینی گفت آبادانی‌ها اجتماعی‌ترین فیلمی است که به عنوان مدیر سینماتک فرانسه دیدم

عیاری ادامه داد: گاهی ممکن است انسان اشتباهی کند، فریبی بخورد و حرفی را در جایی بزند اما هیچ وقت چنین ذهنیتی نداشتم و هیچ وقت به دلیل نیاز جامعه فیلم نداشتم. آبادانی‌ها اگر ساخته می‌شود که یکی از فیلم‌های به شدت اجتماعی است به قول بی پروا پابینی که می‌گفت «آبادانی‌ها اجتماعی‌ترین فیلمی است که من به عنوان مدیر سینماتک فرانسه دیدم» بنابراین من باید حرف او را ملاک قرار بدهم و داعیه جامعه نگری داشته باشم اما ندارم. در چنین شرایطی باید دید آبادانی‌ها چرا ساخته می‌شود؟ آبادانی‌ها به این دلیل ساخته شد که داشتم منجر می‌شدم از اینکه چرا انسان باید مشتقت زیادی را تحمل کند و بسیار طبیعی است که هر فیلمسازی که چنین کاری انجام می‌دهد باید دغدغه‌هایی داشته باشد.

وی خاطر نشان کرد: «آبادانی‌ها» شبیه به من است، «شیخ کزدم» شبیه به تجربه‌هایم است، «ان سوی آتش» شبیه خاطرات و علائق من در شهری است که وقتی به دنیا آمدم شب‌ها سفش را قرمز می‌دیدم. ما در اهواز هیچ وقت شب‌ها ستاره نمی‌دیدیم، بوی شیرین خاص و محسوس نفت زیر بینی ما بود. «بودن یا نبودن» برای همان دوران و خاطراتی است که از کودکی داشتم که چرا این همه فاصله بین مردم وجود دارد. فیلم «بیدارشو آرزو» برای تأثیر است که بابت یک اتفاق بزرگی مثل زلزله بم که چیزی در حدود ۷۰ هزار نفر کشته برجای گذاشت، ساخته شده است. گفت‌وگو با کیانوش عیاری فیلمساز مولف و نامدار سینمای ایران به مدت ۴ ساعت در سال ۱۳۸۸ توسط زنده یاد زاون قوکاسیان انجام شده است و فیلم کامل این گفت‌وگو برای ثبت در تاریخ در بخش تاریخ شفاهی موسسه سینمای ایران نگهداری می‌شود.