

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
 صاحب امتیاز: **موسسه مطبوعاتی پیمان**
 مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**
 رییس هیئت مدیره و سردبیر: **دکتر سید وحید پیمان**
 لیتوگرافی و چاپ: **شاخه سبز**
گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
رتبه: ۵۸ امتیاز: ۴۵/۱

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵
تبریز - خیابان ارتش جنوبی - نرسیده به چهار راه باغشمال
جنبه کوچه حاج رضا - پلاک ۵
تلفن: ۰۵۳۰۰۰۳۵۳۳۰۰ و ۳۵۵۷۷۷۷۰-۰۴۱
فکس: ۰۴۱۳۵۵۷۱۸۱۰۰۴
مسئول آگهی: ۰۴۳۳۰۰۰۴۳۳۰۰۹۱۲۴۶۶

لینک تلگرام: https:// telegram.me /asrazadi.ir
Email: asrazadi۹۸@gmail.com
www.asrazadionline.ir

تالارهای عمومی کتابخانه ملی ایران باز گشایی شد

ارائه خدمات در تالارهای عمومی کتابخانه ملی ایران از امروز یکشنبه، ۲۶ اردیبهشت ماه برای اعضا از سر گرفته می شود. به گزارش ایرنا از سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، براساس دستورالعمل ستاد ملی مبارزه با کرونا و کاهش فراگیری این ویروس در تهران، تالارهای تخصصی کتابخانه ملی از هفته گذشته ۱۹ اردیبهشت ماه بازگشایی شد و از یکشنبه، ۲۶ اردیبهشت ماه نیز ارائه خدمات در تالارهای عمومی کتابخانه ملی ایران میسر شده است. همچنین ساعت کار تالارهای تخصصی، نشریات و رقیمی و تالارهای عمومی کتابخانه ملی ایران به دلیل رعایت محدودیت‌های تردد که ساعت ۲۲ در نظر گرفته شده است، یک ساعت افزایش یافت و ارائه خدمات از ساعت ۸ تا ۱۹ خواهد بود. لازم به توضیح است ارائه خدمات در شیفت شب انجام نمی‌شود. کتابخانه ملی ایران در موج اول کرونا از نیمه اسفند تا ۱۳۹۸ تا ۱۷ خرداد ۱۳۹۹ تعطیل شده بود و بخش‌هایی از این مجموعه ۲۷ خرداد بازگشایی شدند که در کمتر از یک ماه دوباره با محدودیت‌های کرونایی رو به رو شدند. این نهاد همچنین چهارشنبه ۲۵ تیر تا جمعه ۳ مرداد به مدت ۱۰ روز تعطیل شد. همچنین بار دیگر (سه‌شنبه ۲۸ مرداد ۱۳۹۹) برای جلوگیری از شیوع ویروس کرونا تا اعلام تغییر وضعیت، توسط ستاد کرونا تعطیل شد. غیر از این دو تعطیلی نسبتاً طولانی، در موج سوم افزایش کرونا پاییز سال گذشته نیز براساس ابلاغیه دستورالعمل اجرایی سازمان اسناد و استخدای کشور به دستگاه‌های دولتی، مبنی بر توقف فعالیت‌های اداری و رفتن الزام سازمان‌ها اسناد و کتابخانه ملی ایران بر رعایت مصوبات ستاد ملی مقابله با کرونا، تالارهای کتابخانه از اول آذر به مدت دو هفته تعطیل بود. امسال نیز در موج چهارم کرونا، کتابخانه ملی، از ۳۰ فروردین ۱۴۰۰، به روی مخاطبان بسته شد. اما بر اساس دستورالعمل ستاد کرونا تالارهای تخصصی، نشریات و رقیمی کتابخانه ملی با یک سوم ظرفیت از یکشنبه ۱۹ اردیبهشت ماه باز و ساعت کار تالارهای تخصصی ۸ تا ۱۸ اعلام شد.

در نامه‌ای از سوی وزیر میراث فرهنگی:

مراتب ثبت ملی هشت اثر میراث فرهنگی ناملموس کردستان ابلاغ شد

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در نامه‌ای به استاندار کردستان با ابلاغ مراتب ثبت ملی هشت اثر میراث فرهنگی ناملموس، بر هرگونه اقدام برای حفظ و احیای این میراث تأکید کرد. به گزارش سرویس فرهنگی ایرنا از میراث‌آرایی، علی‌اصغر موسیان در نامه ای به بهمن مردانیا استاندار کردستان نوشت: در اجرای ماده یک از قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی و گردشگری مصوب سال ۱۳۸۲ و مواد ۱۱ و ۱۲ از قانون الحاق جمهوری اسلامی ایران به کنوانسیون بین‌المللی حفظ میراث فرهنگی ناملموس مصوب سال ۱۳۸۲ و مواد ۲ و ۳ آیین‌نامه اجرایی قانون مذکور مصوب ۶/۱۱/۱۳۸۷ هیأت محترم وزیران و با رعایت مقررات آیین‌نامه اجرایی مذکور، میراث فرهنگی ناملموس با عنوان مهارت تهیه ولوش (بلغور) (منطقه‌ای به پیشنهاد کردستان) به شماره ۲۱۹۴، بازی چیه مه قوجاییلی به شماره ۲۱۹۵، مهارت ساخت یغان به شماره ۲۱۹۶، مهارت پخت غذای سلیمالی (منطقه‌ای به پیشنهاد کردستان) به شماره ۲۱۹۷، در تاریخ ۱۷/۶/۱۳۹۹ با ثبت رسیده است. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در این نامه با ابلاغ ثبت ملی مهارت ساخت وندی به شماره ۲۱۹۸، مهارت ساخت برچاولیکه انسب (مگس‌پران) به شماره ۲۱۹۹، مهارت ساخت گیز گیزه به شماره ۲۲۰۰، بازی تاقیله‌بسر به شماره ۲۲۰۱ در فهرست ملی میراث فرهنگی ناملموس در تاریخ ۱۷/۶/۱۳۹۹ بر هرگونه اقدام که موجب حفظ و احیای این میراث شود، تأکید کرد.

مراتب ثبت ملی هشت اثر میراث فرهنگی ناملموس کردستان ابلاغ شد

به گزارش ایرنا طبق آیین‌نامه و دستورالعمل‌های مصوب، شورای ملی ثبت آثار، بررسی و تصویب شرایط و ارزش ثبت آثار در چهار حوزه آثار غیرمنقول (اماکن تاریخی فرهنگی)، آثار منقول (اموال فرهنگی و اشیا تاریخی)، آثار طبیعی (منظر بدیع جغرافیایی، محوطه‌های طبیعی - تاریخی، پدیده‌ها و نمونه‌های ارزشمند گیاهی، جانوری و زیستگاه‌ها) و آثار ناملموس (رویدادها، مراسم و آیین‌های معنوی و فرهنگی، آواها و مهارت‌ها و شیوه‌های پخت غذاهای سنتی و...) در فهرست ملی را در بر می‌گیرد. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی رییس شورا، معاون میراث فرهنگی نایب رییس و مدیرکل دفتر ثبت آثار و حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی به عنوان دبیر شورا هستند که جلسات آن به صورت دوره‌ای و بر اساس پرونده‌های موضوعی با حضور اشخاص حقوقی ثابت، اشخاص حقیقی و تعدادی از صاحب‌نظران و نمایندگان دستگاه‌ها و سازمان‌های مرتبط با هر پرونده به صورت منتهی تشکیل می‌شود

نمایشگاهی برای شنیدن رنگ‌های یک تابلو

در بخشی از یک نمایشگاه جدید، ابزار مبتنی بر هوش مصنوعی گوگل رنگ‌های تابلویی از یک هنرمند معروف سبک انتزاعی را برای بازدیدکنندگان به اصوات ترجمه می‌کند.

به گزارش گروه فرهنگی ایرنا از تازمانی مجمع جهانی اقتصاد، در بخشی از یک نمایشگاه جدید، فناوری با فرهنگ تلافی پیدا می‌کند و به هنر واسیلی کاندینسکی هنرمند معروف انتزاعی صدامی می‌بخشد. کاندینسکی به اختلال حس آمیزی یا سینستزی مبتلا بود و به هر رنگ و شکلی که نگاه می‌کرد صداهای مرتبط با هر کدام را می‌شنید. حالا گوگل با همکاری مرکز هنرهای معاصر پیمپیدو در پاریس، با استفاده از فناوری یادگیری ماشینی ابزاری ابداع کرده تا بازدیدکنندگان مجازی از نمایشگاه Sounds Like Kandinsky بتوانند تجربه‌ای شنیداری از هنر این نقاش روس داشته باشند. به نقل از راهنمای این نمایشگاه، بیماری حس آمیزی کاندینسکی تأثیر قابل توجهی بر نقاشی‌های وی داشت؛ رنگ زرد صدای ترمپت، رنگ قرمز صدای ویولن و رنگ آبی صدای ارگ را برای وی تداعی می‌کرد. شاهکار زرد، قرمز، آبی از این هنرمند روس در سال ۱۹۲۵ در دنیای هنر انتزاعی جریان جدیدی به راه انداخت و چشمان بیننده را از چپ به راست با طیفی از اشکال و سایه‌های مختلف به دنبال خود می‌کشید. با گذشت تقریباً یک قرن از آن تاریخ، ابزار تعاملی گوگل به کاربران اجازه می‌دهد با کلیک کردن روی بخش‌های مختلف این نقاشی، در دل توضیحات نقاش درباره رنگ‌ها، صداهای مربوط به هر کدام و روحیاتی که الهام‌بخش خلق این اثر بودند، سفر کنند.

عصر آزادی / سرویس اجتماعی: شرکت ملی پست اعلام کرد نخستین «خانه موزه تبریز» ایران همزمان با هفته ارتباطات، ۳۰ اردیبهشت، در خانه تاریخی «مجتهدی‌ها»ی تبریز راه‌اندازی می‌شود.

به گزارش عصر آزادی آنلاین، در خانه موزه تبریز، تبریز، موزه‌های مختلفی از سال ۱۳۴۱ تا کنون در قالب ۲۰۰ تابلوی زیبا به نمایش گذاشته خواهد شد. حفظ هویت تاریخی و نمادهای پستی و توسعه اماکن و مراکز فرهنگی پست در یک سال اخیر در دستور کار قرار گرفته است و از این رو اولین مرکز پست موزه مدرسه جهان در بهمن ماه سال ۱۳۹۹ در شهر رشت راه اندازی شد و دومین مرکز هم به زودی در شهرستان دلاگان از توابع سیستان و بلوچستان افتتاح خواهد شد. پست موزه یزد نیز در ۲۰ اسفندماه پارسال افتتاح شد و هم اکنون مشغول به فعالیت و میزبانی از بازدید کنندگان است.

در این راستا در بازدید حسن عمیدی، مدیرکل دفتر ارتباطات شرکت ملی پست و رئیس موزه



ارتباطات، از اداره کل پست استان آذربایجان شرقی و خانه «مجتهدی‌ها»ی تبریز که در تملک پست استان است، مقرر شد این بنای

خانه مجتهدی های تبریز نخستین خانه موزه تبر ایران می شود

عمارت استانداری که ۱۷ اسفند ۱۳۸۱ به ثبت ملی رسیده است، نام آخرین مالکش را بر خود دارد و با قدمتی ۲۰۰ ساله در خیابان جمهوری اسلامی تبریز واقع شده است.

شهر تبریز به عنوان مهد تمدن همواره مورد توجه بوده است و از جمله عناوین شهر تبریز، شهر پیشگامان و به عبارتی «شهر اولین‌ها» است. تأسیس نخستین چاپخانه، نخستین مرکز آموزشی، انتشار نخستین مجله، اولین روزنامه‌نگاری ملی، اولین رمان، اولین دایره‌المعارف اسلامی، اولین کودکستان، اولین مدرسه نایبایان و ناشنویان، اولین مدرسه به سبک نوین، اولین کتابخانه عمومی، اولین سینما، اولین نمایشنامه و تئاتر، اولین عکاسی، اولین دانشکده فرش، اولین دانشکده پرستاری، اولین پایگاه لرزه‌نگاری، اولین روابط عمومی و اینک اولین خانه موزه تبریز ایران، گواهی بر این ادعا است. ۲۷ اردیبهشت ماه، روز جهانی روابط عمومی و آغاز هفته ارتباطات و ۲۸ اردیبهشت ماه روز جهانی موزه‌ها و آغاز هفته میراث فرهنگی است.

زیبا در اولین فرصت به عنوان نخستین خانه موزه تبریز ایران مورد بهره برداری قرار گیرد. خانه تاریخی «مجتهدی‌ها»ی تبریز در ضلع جنوبی

همایش مجازی ژان مونه در تهران برگزار می‌شود

با عنوان گزارش علمی پروژه ژان مونه. پنل اول همایش با عنوان ساختار، تشکیلات، راهبردهای کتابخانه‌های عمومی عنوان عادات فرهنگی جدید و چالش‌های جدید در کتابخانه‌های عمومی فرانسه) و مهدی شقاقی عضو هیات علمی گروه علم اطلاعات و دانش‌شناسی دانشگاه تربیت مدرس (با عنوان فضای حکامیت اثر بخش کتابخانه‌های عمومی با تأکید بر عناصر اصلی تعامل تحولی)؛ آنتونی تورنس نایب رئیس کمیته اسناد و کتابخانه‌های بین‌المللی فرانسه (با عنوان عادات فرهنگی جدید و چالش‌های جدید در کتابخانه‌های عمومی فرانسه) و مهدی شقاقی عضو هیات علمی گروه علم اطلاعات و دانش‌شناسی دانشگاه شهید بهشتی با همکاری سمانه حدادگر دانشجوی کارشناسی ارشد علم اطلاعات و دانش‌شناسی (با عنوان ارتقاء جایگاه کتابخانه‌های عمومی ایران با تکیه بر آراء بوردیو) برگزار خواهد بود. پنل دوم همایش با عنوان خدمات عمومی، تخصصی و شخصی سازی شده در کتابخانه‌های عمومی ایران و اروپا شامل سخنرانی احمد شعبانی عضو هیات علمی گروه علم اطلاعات و دانش‌شناسی دانشگاه اصفهان (با عنوان کتابخانه‌های عمومی و جامعه مدنی در ایران)؛ رحمت الله فتاحی عضو هیات علمی گروه علم اطلاعات و دانش‌شناسی دانشگاه فردوسی مشهد (با عنوان چارچوب‌های نظری و راهکارهای عملی خدمات تخصصی و شخصی سازی شده)؛ محمود خسروچردی کتابدار کتابخانه‌های عمومی در نروژ؛ تحلیل فرهنگی) و رامین نادری مدیر کتابخانه ونیس، کتابخانه عمومی لس آنجلس آمریکا به همراه تکتم غلامی کتابدار کودکان، کتابخانه وست وود، کتابخانه عمومی لس آنجلس. آمریکا (با عنوان توسعه و پشتیبانی از اجتماع در کتابخانه عمومی لس آنجلس؛ گزینه ای از تجربه‌ها) خواهد بود. پنل سوم همایش با عنوان سخنرانی‌های عمومی و جامعه مدنی در ایران و اروپا شامل سخنرانی روح‌الله منوچهری مدیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی فارس (با عنوان بررسی یک تجربه: تسهیل دسترسی عشاری استان فارس به کتاب در طرح سفیر کتاب)؛ جیمی جانستون عضو هیات علمی دانشگاه اسلو، نروژ (با عنوان برنامه‌های مبتنی بر دوستی و گفتگو در کتابخانه‌های عمومی نروژ)؛ دکتر منصور کوهی رستمی عضو هیات علمی گروه علم اطلاعات و دانش‌شناسی دانشگاه شهید چمران اهواز (با عنوان نوآوری اجتماعی در کتابخانه‌های عمومی: توسعه جامعه مدنی) خواهد بود.



همایش مجازی بین‌المللی ژان مونه با عنوان «قش کتابخانه‌های عمومی در توسعه اجتماعی، اقتصادی، و فرهنگی کشور ایران با تأکید بر تجربیات کشورهای اروپایی» ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۰ در دانشگاه علامه طباطبائی برگزار می‌شود.

به گزارش گروه فرهنگی ایرنا بر گزار می‌شود همایش مجازی بین‌المللی ژان مونه با عنوان «قش کتابخانه‌های عمومی در توسعه اجتماعی، اقتصادی، و فرهنگی کشور ایران با تأکید بر تجربیات کشورهای اروپایی» بخشی از تعهدات پروژه مشترک بین‌المللی ژان مونه با کمیسیون اروپایی تحت عنوان کارمست تجربه‌های اتحادیه اروپا در حوزه کتابخانه‌های عمومی در ایران است. (ژان مونه (به فرانسوی: JEAN MONNET) (زاده ۹ نوامبر ۱۸۸۸ - درگذشت ۱۶ مارس ۱۹۷۹) اقتصاددان سیاسی و دیپلمات فرانسوی بود. پروژه مذکور از سال ۱۳۹۸ با مدیریت گلسنا گلینی مقدم از دانشگاه علامه طباطبائی با همکاری فریده عصاره از دانشگاه شهید چمران اهواز و رحمت الله فتاحی از دانشگاه فردوسی مشهد در دست اجرا است. مقرر است این همایش مجازی ایرنا از ساعت ۸:۳۰ تا ۱۷:۴۰ در تالار گفت و گوی مجازی دانشگاه علامه طباطبائی در بستر اسکای روم برگزار شود. اسامی سخنرانان کلیدی همایش که به ارائه مقالات خود و سخنرانی‌ها در این همایش می‌پردازند به شرح زیر است: احمد برجعی، رئیس همایش و رئیس دانشکده روانشناسی و علوم تربیتی دانشگاه علامه طباطبائی، تهران با عنوان تأثیر گذاری انتقال تجربه‌ها بین ایران و اروپا در چارچوب برنامه ژان مونه، ماندانا تیشه یار، مدیر همکاری‌های علمی بین‌المللی دانشگاه علامه طباطبائی، تهران با عنوان سیاست‌گذاری‌های دانشگاه علامه طباطبائی در همکاری‌های علمی بین‌المللی ایران و اروپا، گلسنا گلینی مقدم، مجری پروژه ژان مونه و دبیر علمی همایش و عضو هیات علمی گروه علم اطلاعات و دانش‌شناسی دانشگاه علامه طباطبائی، تهران

حنای اشغالگران رنگ ندارد؛

مباران دفاتر رسانه‌ای در غزه؛ حمله به حماس یا آزادی مطبوعات؟

وبران شدد. وزارت دفاع رژیم اشغالگر قدس با انتشار یک بیانیه در شبکه‌های اجتماعی خبر حمله به دفاتر رسانه‌های بین‌المللی در غزه را تأیید کرد و مدعی شد برج الجلا محل نگهداری از منابع نظامی و اطلاعاتی حماس بوده است. در این بیانیه آمده‌است: این ساختمان

بین‌المللی، مقر رسانه‌های خارجی در غزه را هدف حملات هوایی قرار داد. این حمله برج ۱۲ طبقه السجلا که محل استقرار چند اپارتمان‌های مسکونی و دفاتر رسانه‌های چون آسوشیتدپرس، الجزیره و میدل ایست آی بود، در اثر اصابت سه موشک سنگین به طور کامل

به آزادی مطبوعات تعبیر شده است که در راستای جلوگیری از مخایره رنج مردم غزه به جهان انجام شد. به گزارش گروه فرهنگی ایرنا، رژیم صهیونیستی دیروز (شنبه، ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۰) در نقض قوانین

با وجود ادعاهای پوچ رژیم صهیونیستی درباره استفاده حماس از رسانه‌های خارجی به عنوان سپهر انسانی، حملات هوایی حساب‌شده تان اوپو به مقر رسانه‌هایی چون آسوشیتدپرس و الجزیره در غزه یک حمله آشکار

جداگانه بمباران و تخریب مقر دفتر خود در غزه را قویاً محکوم کرد. مصطفی سواک مدیر مسئول این رسانه قبطی گفت: از جامعه بین‌الملل می‌خواهیم این دست از اقدامات وحشیانه و هدف قرار دادن خبرنگاران را محکوم کند. همچنین خواستار اقدام فوری جهان در حساب‌کشی از اسرائیل برای حمله عمدی به روزنامه‌نگاران و موسسات خبری هستیم.

مقر دفاتر رسانه‌های غیرنظامی بود که حماس پشتیبان پنهان می‌شود و عمداً از آنها به عنوان سپهر انسانی استفاده می‌کند. هرچند یک ساعت پیش از حمله دستور تخلیه برج به صورت تلفنی صادر شده بود اما تهدیدی که جان روزنامه‌نگاران بین‌المللی را نشانه رفت، واکنش‌های گسترده‌ای به همراه داشت.

گری پروت، مدیرعامل خبرگزاری آسوشیتدپرس، روز شنبه در واکنش خبرنگاران در آنجا مستقر هستند. پروت انگار انمان در آنجا مستقر هستند. پروت افزود: خطر تلفات جانی دادن درست از بیخ گوشمان رد شد. شمار زیادی از خبرنگاران آسوشیتدپرس و روزنامه‌نگاران مستقل داخل ساختمان بودند و خناروشکر توانستیم آنها را به موقع تخلیه کنیم.

مدیرعامل آسوشیتدپرس خاطرنشان کرد: بخاطر چیزی که امروز اتفاق افتاد، جهان کمتر از قبل نسبت به آنچه در غزه می‌گذرد باخبر خواهد شد. دفتر خبرگزاری آسوشیتدپرس در ۱۵ سال گذشته در آخرین طبقه برج الجلا قرار داشت و مرکز اصلی پوشش اخبار زنده و ۲۴ ساعته درگیری‌های رژیم صهیونیستی با نیروهای حماس بود. آسوشیتدپرس منبع اصلی برای گزارش اخبار مربوط به جنگ‌های سال ۲۰۰۹ و ۲۰۱۴ بین این دو طرف بود. ششکده الجزیره نیز در یک بیانیه

تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۰۲/۲۷

آگهی دعوت نوبت دوم مجمع عمومی عادی شرکت توسعه طب و درمان پارسیان

بشماره ثبت ۱۷۱۳۵ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۸۰۳۶۳۲

چون جلسه نوبت اول مجمع عمومی عادی شرکت در تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۵ روز شنبه ساعت ده صبح در محل مرکز شرکت واقع در بیمارستان شهید مدنی تشکیل و بدلیل حاضر نبودن اکثریت سهامداران رسمیت نیافت، بنابراین نوبت دوم جلسه مجمع عمومی عادی در تاریخ ۱۴۰۰/۰۳/۱۳ روز پنج شنبه راس ساعت ۱۰ صبح در محل شرکت واقع در بیمارستان شهید مدنی تشکیل خواهد شد. از کلیه سهامداران خواهشمند است در روز و ساعت تعیین شده در جلسه مجمع حضور بهم رسانده و یا وکلای خود را با در دست داشتن وکالتنامه رسمی به مجمع اعزام فرمائید بدهی است در این جلسه تصمیمات گرفته شده با حضور عده حاضر در جلسه رسمیت داشته و برای همه قابل اجرا خواهد بود.

دستورات جلسه بشرح زیر است:

- ۱- استماع گزارش مدیر عامل و هیئت مدیره
- ۲- تصویب تراز نامه سال ۹۷-۹۸-۹۹
- ۳- تصویب و تأیید سود و زیان شرکت در سال ۹۹
- ۴- انتخاب اعضاء اصلی هیئت مدیره به مدت ۲ سال
- ۵- انتخاب بازرسان اصلی و علی البدل به مدت یکسال
- ۶- تعیین و تصویب خط مشی آتی شرکت
- ۷- تصویب مبالغ پرداختی به اعضاء در طول سال ۹۷-۹۸-۹۹

هیئت مدیره شرکت توسعه طب و درمان پارسیان:
دکتر رضا جوادرشید
دکتر راهب داوری فرید

مقر دفاتر رسانه‌های غیرنظامی بود که حماس پشتیبان پنهان می‌شود و عمداً از آنها به عنوان سپهر انسانی استفاده می‌کند. هرچند یک ساعت پیش از حمله دستور تخلیه برج به صورت تلفنی صادر شده بود اما تهدیدی که جان روزنامه‌نگاران بین‌المللی را نشانه رفت، واکنش‌های گسترده‌ای به همراه داشت. گری پروت، مدیرعامل خبرگزاری آسوشیتدپرس، روز شنبه در واکنش خبرنگاران در آنجا مستقر هستند. پروت انگار انمان در آنجا مستقر هستند. پروت افزود: خطر تلفات جانی دادن درست از بیخ گوشمان رد شد. شمار زیادی از خبرنگاران آسوشیتدپرس و روزنامه‌نگاران مستقل داخل ساختمان بودند و خناروشکر توانستیم آنها را به موقع تخلیه کنیم. مدیرعامل آسوشیتدپرس خاطرنشان کرد: بخاطر چیزی که امروز اتفاق افتاد، جهان کمتر از قبل نسبت به آنچه در غزه می‌گذرد باخبر خواهد شد. دفتر خبرگزاری آسوشیتدپرس در ۱۵ سال گذشته در آخرین طبقه برج الجلا قرار داشت و مرکز اصلی پوشش اخبار زنده و ۲۴ ساعته درگیری‌های رژیم صهیونیستی با نیروهای حماس بود. آسوشیتدپرس منبع اصلی برای گزارش اخبار مربوط به جنگ‌های سال ۲۰۰۹ و ۲۰۱۴ بین این دو طرف بود. ششکده الجزیره نیز در یک بیانیه