عصر آزادی
روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
رتبه:۵۸ امتیاز: ۴۵/۱
نشانی:
تهران – خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد – پلاک ۹۷ – طبقه سوم
صندوق پستی: ۷۱۸۴–۱۵۸۷۵
تبریز – خیابان ارتش جنوبی – نرسیده به چهار راه باغشمال جنب کوچه حاج رضا – پلاک ۵
تلفن: ۳۵۵۳۰۰۰۳ و ۳۵۵۷۷۷۷۰–۰۴۱
فکس: ۰۴۱۳۵۵۷۱۸۱۰
مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰۴۳
لینک تلگرام: https// telegram.me /asrazadi.ir
Email: asrazadi۹۸@gmail.com
www.asrazadionline.ir

رونمایی سه عنوان کتاب فاخر ایران در نمایشگاه بغداد

مدیرعامل موسسه فرهنگی وهنری و انتشارات بین‌المللی الهدی از رونمایی سه کتاب ایران در نمایشگاه کتاب بغداد خبر داد و گفت: «از چیزی نمی‌ترسیدم» درباره سردار حاج قاسم سلیمانی، زندگی پیامبراکرم(ص) به زبان ساده برای کودکان و «گذشته ادبیات ایران» عناوین سه کتاب رونمایی شده هستند.

حجت‌الاسلام‌والمسلمین محمد اسدی موحد در گفتگو با خبرنگار فرهنگی ایرنا با تشریح نحوه حضور جمهوری اسلامی ایران در بیست و دومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب بغداد، گفت: این نمایشگاه با شعار «کتاب میهن» با حضور ۲۲۸ انتشارات از ۱۴ کشور از جمله ایران، لبنان، مصر، سوریه، سودان و ... با رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی از ۲۰ خرداد آغاز شد و تا عصر امروز (۳۰ خرداماه ۱۴۰۰) به کار خود پایان خواهد داد.

دبیر کمیته هماهنگی و پشتیبانی نمایشگاه‌های کتاب خارجی افزود: در این نمایشگاه برای اولین بار با حضور بیش از ۱۰ ناشر فاخر ایرانی از کشورمان تقریبا هزار و ۲۰۰ عنوان کتاب در موضوعات مختلف علوم انسانی، هنر، فرهنگ، زبان و ادبیات فارسی، ایران‌شناسی، گردشگری، معارف دینی در معرض دید علاقه مندان قرار گرفت.

حجت‌الاسلام اسدی موحد ضمن قدردانی از مسئولان بیست‌ودومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب بغداد برای فراهم کردن شرایط مورد نیاز جهت شرکت ناشران ایرانی در این دوره از نمایشگاهی در بغداد، اظهار داشت: عراق برای ما از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است؛ به واقع از دید ما ایران و عراق دو کشوری هستند که هم از نظر فرهنگی و هم از نظر سابقه تاریخی به عنوان یک کشور محسوب می‌شوند و تنها در اسم و عنوان متفاوت هستیم.

نماینده جمهوری اسلامی ایران در بیست و دومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب بغداد گفت: در دیدارهای جداگانه با مسئولان و فعالان فرهنگی و نشر تاکید کردیم که، ما آمادگی داریم که در بحث صنعت نشر، خدمات نشر، ترجمه کتاب‌های دو سویه از عربی به فارسی و بالعکس با ناشران عراقی و با اعضای اتحاد ناشران این کشور همکاری ویژه داشته باشیم و بتوانیم در این راستا کمک کنیم و همچنین بتوانیم در بخش فروش کپی رایت با یکدیگر تبادل داشته باشیم.

مدیرعامل موسسه فرهنگی وهنری و انتشارات بین‌المللی الهدی با اشاره به رونمایی سه عنوان کتاب فاخر و ارزشمند جمهوری اسلامی ایران شامل کتاب از چیزی نمی‌ترسیدم درباره موضوع مقاومت و زندگینامه خود نوشت شهید سردار حاج قاسم سلیمانی است.

وی افزود: در این کتاب می‌خوانیم «از زمانی که سردار عکس امام (ره) را دید آن‌ها را به جای عکس‌های شاه ایران جایگزین کرد و شیفته امام خمینی (ره) بود. انقلاب اسلامی بخش جدانشدنی حاج قاسم بود. از زمان پیروزی انقلاب اسلامی به بعد، حاج قاسم سلیمانی سرباز امام خمینی (ره) می‌شود و در تمام حالات و مقاطع با انقلاب اسلامی همراه بوده است...»

دبیر کمیته هماهنگی و پشتیبانی نمایشگاه‌های کتاب خارجی در ادامه، کتاب دوم را در حوزه کودکان و نوجوان که زندگی پیامبراکرم(ص) به زبان ساده با تصاویر زیبا به تصویر می کشد عنوان کرد.

اسدی موحد همچنین، سومین کتاب را گذشته ادبیات ایران برشمرد که چون این کتاب مرجع در حوزه تاریخ ادبیات زبان فارسی است می تواند به عنوان یک مرجع برای محققان و پژوهشگران بغداد به ویژه کسانیکه در حزوه ادبیات تطبیقی کار می کنند، باشد.

به گفته وی، انتشارات الهدی در این راستا اقدام به ترجمه کتاب از گذشته ادبیات ایران،(من ماضی من ادب ایرانی) توسط یکی از مترجمین برجسته ایران به نام صادق خروشاد از فارسی به عربی شد.

مدیرعامل موسسه فرهنگی و هنری و انتشارات بین‌المللی الهدی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، تصریح کرد: با توجه به اینکه برای نخستین بار جمهوری اسلامی ایران درسطح خوب و بالایی در نمایشگاه کتاب بغداد شرکت کرده از این رو مورد توجه و استقبال خوب مخاطبان و مردم علاقه مند عراق به ویژه نخبگان، دانشجویان و اساتید دانشگاه قرار گرفت.

حجت‌الاسلام اسدی موحد در ادامه، دیگر ویژگیهای این نمایشگاه را به نمایش گذاشتن عرضه کتاب‌های دانشگاهی در حوزه زبان و ادبیات فارسی و علوم انسانی عنوان کرد و گفت: خوشبختانه این کتب مورد استقبال شایسته مردم به ویژه دانشجویان عراقی و دیگر ملل قرار گرفت.

دبیر کمیته هماهنگی و پشتیبانی نمایشگاه‌های کتاب خارجی همچنین تبادل تجارب ناشران ایرانی با ناشران عراقی با ارائه برنامه‌هایی جامع برای توسعه فعالیت‌های مشترک در حوزه چاپ و نشر را از دیگر امتیازات شاخص این رویداد بزرگ فرهنگی برشمرد.

وی اضافه کرد: در این نمایشگاه توافق شد این موسسه با بعضی از ناشران موسسه الهدی در حوزه نشر و ترجمه کتاب از فارسی به عربی اقدام کند.

ارسال حدود ۹۰۰ داستان به جایزه جهانی «داستان ما و کرونا»

مهلت ارسال آثار به جایزه جهانی «داستان ما و کرونا» به پایان رسیده است و پس از بررسی اولیه از بین حدود ۹۰۰ داستان، ۲۰۰ اثر به مرحله اول داوری راه پیدا کردند.

به گزارش ایرنا از روابط‌عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، با پایان یافتن مهلت ارسال اثر به جایزه جهانی «داستان ما و کرونا» ویژه داستان‌نویسان فارسی‌زبان، جزییات بیشتر آثار ارسالی از سوی دبیرخانه این جایزه اعلام شد. بر اساس اعلام دبیرخانه این جایزه، علاقه‌مندان و داستان‌نویسان از کشورهای مختلف از جمله هندوستان، تاجیکستان، سوئد، ترکیه، پاکستان، افغانستان، فرانسه و ایران داستان خود را به جایزه جهانی «داستان ما و کرونا» ارسال کردند و از بین داستان‌های ارسالی ۲۰۰ اثر پس از تطبیق با شرایط و چهارچوب‌های مندرج در فراخوانِ جایزه، جواز ورود به مرحله اول داوری را کسب کردند.

همچنین در بخش ویژه برای کادر درمان پس از بررسی‌های اولیه آثار ارسالی، ۲۰ داستان توانستند به مرحله اول داوری راه پیدا کنند.

گفتنی است، کم سن‌ترین فرد (طاها ملا احمدی) با ۷ سال سن (پایه اول دبستان) و مسن‌ترین فرد با ۱۰۰ سال سن در جایزه جهانی «داستان ما و کرونا» مشارکت کردند.

لازم به ذکر است، آثار ارسالی به دبیرخانه جشنواره توسط هیات داوران بررسی می‌شود و آثار منتخب را از بین آن‌ها معرفی خواهند کرد. از میان آثار منتخب سه اثر به عنوان آثار برگزیده و یک اثر به عنوان برترین اثر انتخاب و معرفی خواهد شد. در بخش ویژه نیز ۵ اثر برتر به طور جداگانه معرفی می‌شود. پیش‌بینی می‌شود اختتامیه جایزه جهانی «داستان ما و کرونا» با توجه به وضعیت کرونا در کشور و رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی به صورت مجازی در تابستان ۱۴۰۰ برگزار شود.

جایزه جهانی «داستان ما و کرونا» با بخش ویژه «خاطره، روایت و داستان به قلم کادر درمان و مدافعان سلامت» برگزار می‌شود.

راه‌یابی فیلم کوتاه «عروسک» به سه جشنواره بین‌المللی

فیلم کوتاه «عروسک» ساخته نسرین گل ریحان در ادامه حضورهای بین المللی خود به سه فستیوال جهانی راه یافت.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، فیلم کوتاه عروسک که به تهیه‌کنندگی حسین شهابی در موسسه فرهنگی هنری فردا تولید شده است، در ادامه حضورهای بین‌المللی خود در سه جشنواره «صدای زنان سازمان بین‌الملل»، «روزهای بین‌المللی فیلم کوتاه برلین» و «چشم زن» تورنتو کانادا شرکت خواهد کرد.

رزا بهشتیان، سحر عبدالهی، محمد جواد اسدی و نوید مینایی ایفای نقش‌های اصلی این اثر را بر عهده دارند.

احمد قزلباش، محمود قزلباش، جاسم سبحانی، ترنم سرافراز، روشا حسن پور، مصطفی دارابی، رضا ایوبی و مهدی میلان سایر ازیگران و ریحانه محمد نژاد، مونا عطاریانی بازیگران مهمان این فیلم هستند.

از دیگر عوامل فیلم کوتاه عروسک می‌توان به تصویربردار: امیرحسین خوشبین، تدوین: سیاوش شهابی، دستیاران تصویر: محمد نصیری، محمد زهی و مهران فتحی، صدابردار: سامان شهامت، دستیار صدا: جابر انصاری، طراح صحنه ولباس: رسول تقیانی، دستیار صحنه: اصغر امامی، دستیار لباس: نجمه صفای، طراح چهره پردازی: ملیسا احمدی، مجری گریم: محمد مهدی احمدی، منشی صحنه: فاطمه مسعودی نژاد، عکاس: فاطمه الهیار نژاد، مدیر تولید: نوید مینایی، هماهنگی تولید: محمدجواد اسدی، مترجم زبان عربی: نرجس واحدی، تدارکات: اکبر کشاورز و مشاور رسانه‌ای: رکسانا قهقرایی اشاره کرد.

پخش فصل دوم «دودکش» از پنجمین روز تابستان

فصل دوم سریال «دودکش ۲» از شنبه ۵ تیرماه از شبکه یک پخش می‌شود.

به گزارش ایرنا به نقل از پایگاه اطلاع رسانی سیما، مجموعه کمدی اجتماعی دودکش ۲ به کارگردانی برزو نیک‌نژاد و تهیه‌کنندگی زینب تقوایی، از ۵ تیرماه روی آنتن شبکه یک می‌رود.

تصویربرداری دومین فصل از سریال تلویزیونی دودکش از بهمن ماه ۹۹ آغاز شد و اغلب سکانس‌های سریال در شمال شرقی تهران و منطقه بلوار ارتش تصویربرداری می‌شود.

سریال دودکش برای اولین بار به کارگردانی محمدحسین لطیفی و تهیه‌کنندگی زینب تقوایی در ماه رمضان سال ۱۳۹۲ از شبکه یک سیما پخش شد و با توجه به مضمون کمدی و تکیه کلام‌های جذاب جزو آثار پرمخاطب سیما قرار گرفت. فصل دوم این سریال نیز قرار بود در ماه رمضان ۱۴۰۰ روی آنتن برود، اما برای پخش در آن زمان آماده نشد.

هومن برق نورد، سیما تیرانداز، بهنام تشکر، نگار عابدی، امیرحسین رستمی، الناز حبیبی، محمدرضا شیرخانلو و یاس نوروزی بازیگران فصل اول دودکش هستند که در فصل دوم نیز با تغییراتی به همراه بازیگران جدید حضور خواهند داشت.

۱۰ حقیقت جالب از دنیای کتاب‌ها

از طولانی‌ترین و بزرگترین کتاب‌های جهان تا اولین کتابی که با ماشین تحریر نوشته شد، در این مطلب به ۱۰ حقیقت جالب از دنیای کتابهای چاپی می‌پردازیم.

این روزها به لطف شبکه جهانی اینترنت، کاربران گوشی‌ها و دیگر ابزار هوشمند با دنیایی از کتابهای الکترونیک و صوتی در شاخه‌های داستانی یا غیرداستانی تنها چند کلیک فاصله دارند اما خواندن این کتابهای دیجیتال کجا و ورق زدن صفحات کتابهای کاغذی کجا. بوی کاغذ کتابهای قدیمی و جدید، فونت و جلدهای زیبای این نوع کتابها برای بسیاری از ما بخش مهمی از لذت کتاب خواندن است. وقتی حرف از کتابها، این یاران دانا و خوش بیان، در میان باشد معمولا به ژانر، نویسنده، محتوا یا قالب آنها توجه می‌کنیم اما در حاشیه این دایره توجه، دنیایی عظیم و پررمز و راز در جریان است که شاید تاکنون هیچکدام به آن توجه نکرده باشیم. مثلا باورتان می‌شود یکی از نویسندگان معروف انگلیسی همه کتابهایش را ایستاده نوشته باشد؟ دنیای کتابهای غیردیجیتالی و مکتوب سرشار از حقایق و نکات جالب و غافلگیرکننده‌ای است که در ادامه به شماری از آنها می‌پردازیم:

۱. طولانی‌ترین کتاب

در جست‌وجوی زمان از دست رفته نوشته مارسل پروست با ۱۳ جلد و نزدیک به یک میلیون و ۳۰۰ کلمه، به عنوان طولانی‌ترین رمان تاریخ در کتاب رکوردهای گینس ثبت شده است. این شاهکار ادبی نویسنده شهیر فرانسوی در کنار روایت داستان زندگی او به موضوعاتی چون حافظه غیرارادی و جست‌وجو برای حقیقت و معنا می‌پردازد. پس از این که چندین ناشر این کتاب را رد کردند، پروست در سال ۱۹۱۳ میلادی به هزینه خودش اولین جلد آن را منتشر کرد. ۱۳ جلد این کتاب در فاصله سالهای ۱۹۱۳ تا ۱۹۲۷ چاپ و روانه بازار کتاب شدند.

۲. گران‌ترین کتاب

گران‌ترین کتاب چاپی جهان، کتاب مزامیر خلیج (Bay Psalm) است که قدیمی‌ترین کتاب منتشر شده در آمریکای بریتانیا (مستعمرات امپراطوری بریتانیا در آمریکای شمالی) بوده و توسط رهبران خلیج مستعمره ماساچوست گردآوری شد. مزامیر خلیج (۱۶۴۰) نوامبر سال ۲۰۱۳ به قیمت ۱۴ میلیون و ۲۰۰ هزار دلار به فروش رسید.

۳. کتابی با بیشترین آمار ممنوعیت

کتابهای هری‌پاتر به دلیل شکایت‌های دینی، رکورد بیشترین ممنوعیت در بازار کتاب آمریکا را در اختیار دارند. مجموعه فانتزی هری‌پاتر یک مجموعه داستانی پرطرفدار از ۷ رمان به قلم جی. کی. رولینگ نویسنده معروف انگلیسی است که تاکنون در مجموعه دستکم ۵۰۰ میلیون نسخه از آن در جهان به فروش رفته است.

۴. بزرگترین کتاب

اطلس کلنکه (The Klencke Atlas) با یک متر و ۷۵ سانت طول و یک متر و ۹۰ سانت عرض (در حالت گشوده)، بزرگترین کتاب جهان است. این کتاب که در سال ۱۶۶۰ میلادی منتشر شد، شامل مجموعه ای از نقشه هاست و نام خود را از یوهانس کلنکه، شخصیتی کلیدی در تجارت شکر در قرن هفدهم میلادی، گرفت.

۵. نویسنده‌ای که ایستاده کتاب می‌نوشت

ویرجینیا وولف از نویسندگان سرشناس دوران مدرن، تمام کتابهایش را در حالت ایستاده نوشته است. از این نویسنده و منتقد انگلیسی آثاری چون خانم دالووی (۱۹۲۵)، به‌سوی فانوس دریایی (۱۹۲۷) و اتاقی از آن خود (۱۹۲۹) به جا مانده است.

۶. کتابهایی که زنجیر می‌شدند

در گذشته برای جلوگیری از سرقت کتابها، معمولا آنها را به قفسه کتابخانه‌ها زنجیر می‌کردند.

۷. اولین کتابی که با ماشین تحریر نوشته شد

ماجراهای تام سایر (۱۸۷۶) نوشته مارک تواین اولین کتابی بود که با استفاده از ماشین تحریر نوشته شد. این کتاب ماجراهای یک پسر نوجوان به نام توماس یا همان تام را روایت می‌کند که در مجاورت رود می سی سی پی در شهر خیالی سن پترزبورگ روزگار می‌گذراند.

۸. کتابهایی که بیشترین دفعات خوانده شدن را دارند

کتاب مقدس مسیحیان، نقل‌قول‌هایی از مائو تسه‌تونگ و سری کتابهای هری پاتر، در بین دیگر کتابهای جهان، بیشترین آمار خوانده شدن را دارند.

۹. اولین کتابی که پرفروش‌ترین شد

اولین کتابی که به عنوان پرفروش‌ترین کتاب معرفی شد، کتاب ابلهان طبیعت Fools of Nature نوشته آلیس براون رمان نویس، شاعر و نمایشنامه نویس آمریکایی بود که در سال ۱۸۸۹ منتشر شد.

۱۰. اولین کتابی که در آکسفورد چاپ شد

اولین کتابی که در آکسفورد منتشر شد، مطالعه‌ای بود بر اعتقادنامه رسولان ('The Apostles' Creed). در اولین صفحه این کتاب یک اشتباه چاپی داشت و در بخش تاریخ انتشار به جای ۱۴۷۸، عدد ۱۴۶۸ نوشته شده بود.

«فرار» پناهجوی افغان، جایزه بزرگ آنسی را برد

جایزه بزرگ شصتمین دوره «جشنواره بین‌المللی انیمیشن آنسی» به مستند انیمیشنی «فرار» درباره ماجراهای یک پناهجوی افغان اهدا شد.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا از پایگاه اطلاع‌رسانی هالیوود ریپورتر، شصتمین دوره از جشنواره بین‌المللی انیمیشن آنسی دیروز (شنبه ۲۹ خرداد ۱۴۰۰) به پایان رسید و پویانمایی فرار (Flee) ساخته یوناس پوهر راسموسن و محصول مشترک دانمارک، فرانسه، نروژ و سوئد، جایزه کریستال بهترین انیمیشن بلند این جشنواره را از آن خود کرد. مستند انیمیشنی فرار روایتگر داستان یک مرد با نام مستعار امین است که برای اولین بار ماجراهای خود به عنوان یک کودک پناهجو که از افغانستان فرار کرده را بازگو می‌کند. ریز احمد بازیگر مطرح پاکستانی که در فیلم صدای متال درخشید و نامزد دریافت اسکار بهترین بازیگر مرد شد و نیکُلای کاستر-والدو بازیگر دانمارکی نقش جیمی لنیستر در سریال بازی تاج و تخت از جمله تهیه‌کنندگان اجرایی این انیمیشن هستند.

هالیوود ریپورتر در یک نقد جداگانه انیمیشن فرار را یک شرح واقعه قدرتمند و شاعرانه از کشمکش شخصی و خودشناسی معرفی می‌کند که مفهوم مستند را بسط و تعمیم می‌دهد.

این انیمیشن علاوه بر جایزه بهترین انیمیشن بلند، جایزه بهترین موسیقی اورجینال فیلم جشنواره آنسی را نیز از آن خود کرد.

در این دوره از جشنواره انیمیشن آنسی، معاد آفتابی من (My Sunny Maad) از میکائلا پاولاتووا محصول چک، فرانسه و اسلوواکی برنده جایزه هیات داوران جشنواره شد و عبور (The Crossing) ساخته فلورانس میاهی محصول آلمان، فرانسه و جمهوری چک نشان هیات داوران را در این بخش کسب کرد.

انیمیشن از مردم خوشمان نمی‌آید (Bob Spit – We Do Not Like People) ساخته سزار کابرال از برزیل، جایزه بهترین انیمیشن در بخش استعداد نوظهور (Contrechamp) را دریافت کرد، شاخه‌ای که از سال گذشته برای تقدیر از فیلم‌های ساخته شده توسط استعدادهای نوظهور از سراسر جهان به جشنواره آنسی اضافه شد.

مجمع‌الجزایر (Archipelago) از فلیکس دوفور-لاپریر محصول کانادا نیز نشان هیات داوران را در بخش استعدادهای نوظهور از آن خود کرد.

همچنین وانیل (Vanille) از گیوم لورین جایزه کریستال برای بهترین اثر تلویزیونی را برد و ساموئل پتی و سیلیون مانی از سوئیس با پویانمایی پوست کندن (Peel) موفق به کسب جایزه کریستال بهترین فیلم کوتاه این جشنواره شدند.

شناسه آگهی: ۱۱۵۲۱۷۳
تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۰۳/۳۱

شرکت برق منطقه ای آذربایجان

آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)

شرکت برق منطقه ای آذربایجان در نظر دارد عملیات بازدید، سرویس و تعمیر و نگهداری خطوط و پست های انتقال و فوق توزیع استان های آذربایجان شرقی و غربی و اردبیل را به صورت مناقصه عمومی یک مرحله ای توام با ارزیابی کیفی(با روش فشرده)را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره فراخوان شماره ۲۰۰۰۰۰۱۱۱۹۰۰۰۰۱۲ آدرس الکترونیکی www.setadiran.ir به پیمانکار واجد شرایط دارای رتبه بندی از سامانه مدیریت و برنامه ریزی و دارای ظرفیت کاری واگذار نماید.

بهای فروش اسناد مناقصه: ۲۰۰,۰۰۰ ریال (دویست هزار ریال)

جدول زمانی انجام مناقصه

شروع فروش اسناد مناقصه	از ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۱
مهلت دریافت اسناد مناقصه	تا ساعت ۱۹ عصر مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۴
مهلت بارگذاری پیشنهادات سامانه ستاد ایران	تا ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۱
بازگشایی پاکات	ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۱

حداقل امتیاز قابل قبول در ارزیابی کیفی ۷۰ می باشد.

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱۶,۲۳۹,۳۴۹,۹۰۰ بحروف (شانزده میلیارد و دویست و سی ونه میلیون و سیصد و چهل و نه هزار و نهصد ریال) بصورت ضمانتنامه بانکی و یا واریز نقدی بحساب شبا به شماره IR۰۳۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۰۶۴۰۶۳۷۶۱۹۰ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی بنام شرکت برق منطقه ای آذربایجان

جهت اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه :مرکز تماس ۴۱۹۳۴-۰۲۱

جهت اخذ اطلاعات بیشتر به سایتهای زیر مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۱۰۷۳۲۲۷-۰۴۱ تماس حاصل فرمایند.

www.setadiran.ir www.lets.mporg.ir
www.azrec.co.ir www.tavanir.org.ir

روابط عمومی شرکت برق منطقه ای آذربایجان