

عصر آزادی

روز‌نامه‌ی فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: **موسسه مطبوعاتی پیمان**

مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**

رییس هیئت مدیره و سردبیر: **دکتر سید وحید پیمان**

لیتوگرافی و چاپ: **شاخه سبز**

گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
رتبه:۵۸ امتیاز: ۴۵/۱

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آیلد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوقپستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

تربیز - خیابان ارتش جنوبی - نرسیده به چهار راه باغشمال

جنب کوچه حاج رضا - پلاک ۵

تلفن: ۰۰۳۵۵۳۰۰۰ و ۳۵۵۷۷۷۷-۰۴۱

فکس: ۰۰۳۵۵۷۱۸۱-۰۴۱۳۵۵۷۱

مسئول آگهی ها:۰۰۴۳۳۰۰۰۳۶۶۰۹۱۲۴۶۶

لینک تلگرام: https:// telegram.me /asrazadi.ir

Email: asrazadi۹۸@gmail.com

www.asrazadionline.ir

خرد و آگاهی، خواسته میرهادی برای کودکان ایران بود

عضو شورای کتاب کودک، با اشاره به دستاوردهای زندگی توران میرهادی در سالروز تولدش، خرد و آگاهی را از خواسته‌های او برای کودکان دانست که با بنیان‌گذاری دائره‌المعارف کتاب کودک، میسر شد.



به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، امروز سالروز تولد بانویی است که او را مادر همه کودکان ایرانی می‌دانند. زنی که در فرهنگ ایران معاصر، نامی چنان درخشان دارد که هنوز همه فعالان ادبیات و تربیت کودک با احترام از او یاد می‌کنند. سخن از توران میرهادی است، زنی که همه کودکان ایران فرزندش بودند و برای تربیت آنها از بن جان کوشید. همکاری در راه اندازی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، شورای کتاب کودک، بنیاد دایره المعارف کودک و نوجوان و دیگر نهادهای این حوزه با تلاش و خلاقیت، بخشی از تلاش‌های این بانوی فرهیخته بوده است. ایلا کفایش‌زاده، عضو گروه ترویج خواندن شورای کتاب کودک که تجربه همکاری با میرهادی را در این موسسه ارزشمند داشته، درباره او با خبرنگار فرهنگی ایرنا سخن گفت و قصه‌هایی را از بانوی قصه‌ها روایت کرد. وی درباره تاثیر فرهنگی توران میرهادی بر آموزش به کودکان، گفت: وقتی به گذشته برمی گردیم، او عضوی از هسته اصلی تأسیس کانون پرورش فکری بوده که بزرگ‌ترین و اصلی ترین نهاد کودکی در این کشور است. این نهاد به پیش نهاد میرهادی و تنی چند از بزرگان دوره خودشان تشکیل شده است. در آن زمان، شاید حتی در کل دنیا، چنین نهاد منسجم و جامعی برای حوزه کودک نداشتیم و این یک اندیشه بی نظیر بود. کار خانم میرهادی از این جا شروع شد و شورای کتاب کودک با این هدف غه شکل گرفت که ما کتاب کودک نداریم. کتاب هایی که برای کودک و با توجه به نیازهای کودک نوشته شده باشد. مسئول دفتر کودکان و نوجوانان پژوهشگاه میراث فرهنگی امام‌داده اینگونه است که کانون و شورای کتاب کودک با هم گره خوردند و شروع به خلق آثاری ماندگاری کردند مانند قصه های خوب برای بچه های خوب، اثر مهدی آذریزدی بازنویسی آثار کهن فارسی به زبان کودکانه با تصویرگری مرتضی ممیز واقعا بی نظیر است. این نکته که بهترین گرافیکست های آن دوران برای کودکان و نوجوان، طراحی می‌کنند، همکاری با افرادی چون مرتضی ممیز و هانیبال الخاص، نشان می‌دهد چه اندازه جامع و بی‌زمان مساله را دیده اند و موضوع از اینجا شروع شد که ادبیات کودک با بهترین افراد زمانه خودش خلق شود و این نهفت ادامه پیدا کرده است.

بازیگر نوجوان فیلم «خورشید» و برنده جایزه بهترین بازیگر جوان جشنواره فیلم ونیز در سال ۲۰۲۰، گفت: بعد از بازی در فیلم خورشید ساخته مجید مجیدی یک روح‌اللهی دیگری شده‌ام. قبلا قلیان می‌کشیدم ولی الان کتاب می‌خوانم. انگار از نو متولد شده‌ام.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، روح‌الله زمانی متولد سال ۱۳۸۴ بازیگر نوجوان ایرانی است که در نخستین تجربه بازیگری خود در فیلم خورشید ساخته مجید مجیدی جلوی دوربین رفت و توانست با بازی درخشانش نظر مثبت اهالی رسانه و منتقدان را به خود جلب کند. مجیدی بازیگران فیلمش را از میان کودکانی که در خیابان دستفروشی می‌کردند انتخاب کرد. روح الله یکی از آن کودکان بود که از دستفروشی بود که با بازیگری رسید. او با بازی دررخشان خود در فیلم خورشید موفق شد عنوان بهترین بازیگر جوان جشنواره فیلم ونیز در سال ۲۰۲۰ را به‌خوداختصاص دهد. به بهانه اکران فیلم خورشید با این بازیگر نوجوان هم صحبت شدیم. گفت وگویی اختصاصی خبرنگار ایرنا با روح الله زمانی را در ادامه می‌خوانید.

روح الله زمانی بعد از بازی در فیلم «خورشید» چه تغییراتی کرده است؟

بعد از خورشید یک روح الله دیگری شده‌ ام. انگار از نو متولد شده‌ ام. قبلا قلیان می‌ کشیدم؛ الان کتاب می‌خوانم.

چه کتابی می‌خوانی؟

کتاب شازده کوچولو را الان دارم می‌خوانم. ساعت ۴ صبح امروز ۲۰ صفحه‌اش را خواندم. این کتاب خیلی به من کمک کرد. خیلی چیزها یاد گرفتم. یک نفر در یکی از کتابفروشی‌های خیابان انقلاب با من رفیق است. کتاب‌های قدیمی می‌فروشد. او این کتاب را به من معرفی کرد. گفت کتاب خواندن را از شازده کوچولو شروع کن.

اوضاع درسیات چطور است؟

درس و مشقم را دارم ادامه می‌دهم. تا هشتم خوانده بودم. ولی سر کلاس معمولا خواب بودم. یک سال مدرسه نرفتم. الان کلاس نهم هستم. دوست دارم در سینما یک جای داشته باشم. دوست دارم وقتی بازی می‌کنم؛ بتوانم خودم چهار کلمه به دیالوگ‌ها اضافه کنم. اگر کسی در سینما بی‌سواد باشد زمین می‌خورد. من اگر بسواد بشوم بهتر بازی می‌کنم. گری مک کندری، کارگردان سینما می‌گوید می‌شود سینما را در یکی دو هفته یاد گرفت. ولی

کتاب‌های طوطی که برای دومین سال پیاپی در فهرست ناشران برگزیده نمایشگاه کتاب بولونیا قرار گرفته بود، به عنوان بهترین ناشر کودک و نوجوان آسیا برگزیده شد.

به گزارش گروه فرهنگی ایرنا از شورای کتاب کودک، النا پاسولی، مدیر نمایشگاه کتاب کودک بولونیا، در آیین افتتاحیه این رویداد که به صورت برخط برگزار شد، به معرفی ناشران برگزیده پرداخت. این نخستین بار است که ناشری از ایران برنده این جایزه معتبر می‌شود.

نمایشگاه کتاب بولونیا، انجمن ناشران ایتالیا و انجمن بین‌المللی ناشران بنیان‌گذاران جایزه بهترین ناشر کودک و نوجوان به حساب می‌آیند. دریافت آن را فرصتی می‌دانند برای معرفی ناشران پیشرو که محتوایی خلاقانه و نو در کتاب‌هایشان ارائه می‌کنند. گفتنی است ناشران و نهادهای معتبر شرکت‌کننده در نمایشگاه کتاب کودک بولونیا، برندگان این جایزه را از میان ناشران خلاق و متفاوت جهانی انتخاب می‌کنند. جایزه بهترین ناشر کودک و نوجوان از سال ۲۰۱۳ در فهرست جایزه‌های نمایشگاه کتاب کودک بولونیا قرار گرفته است.

کتاب‌های طوطی سال گذشته نیز نامزد جایزه بولونیا شد، این برای اولین بار بود که ناشری از ایران به فهرست نهایی دریافت این جایزه معتبر راه می‌یافت. این

بازیگر فیلم «خورشید»:

قبلا قلیان می‌کشیدم؛ الان کتاب می‌خوانم



می‌شد. من از این ناراحتم. کرونا سینمای ایران را به کما برد.

بعد از فیلم «خورشید» در چه فیلم‌ها و سریال‌هایی بازی کردی؟

در شهیدان بکری نقش یکی از رزمندگان نوجوان را بازی کردم. این رزنده در عملیات خبیر کنار شهید حمید بکری حضور داشته. آقای هادی حجازی‌فر کارگردان این سریال هستند. من اجازه ندارم داستان سریال را لو بدهم. برای فیلم خانم پوران درخشنده هم تست دادم. فیلم هیس پسرها فریاد نمی‌زنند به خاطر کرونا ساخته نشد. خانم درخشند از بازی من خوشش آمد. ولی فیلمنامه را خواندم.

از بچه‌هایی که در «خورشید» با تو همبازی بودند خبری داری؟
یکی از بچه‌ها با وجود این که احتیاج به پول دارد، دیگر کار نمی‌کند. دارد کلاس تئاتر می‌رود. یک استادی هست که به همه بچه‌ها به صورت رایگان آموزش می‌دهد. از شمیلا شیرزاد خبری ندارم. مانی غفوری که جزو ۴ پسر بود گفت من به فوتبال بیشتر از سینما علاقه دارم. می‌خواهم فوتبالبلیست شوم. من هم به او گفتم پسر خوب تو حتما استعدادی داشتی که آقای مجیدی تو را انتخاب کرده است.

به درآمد بازیگری‌ات چه کار کردی؟

برای کامل یاد گرفتن باید یک عمر در سینما تلاش کنی. بعد از بازی در فیلم «خورشید» چه فیلم‌هایی دیدی؟ فیلم‌های تی تی، شای پروانه، صحنه زنی را دیدم. فیلم بدوک آقای مجیدی را دیدم و گریه کردم.

درباره این فیلم‌ها می‌توانی نظرت را بگویی؟

بازیگری سواد می‌خواهد. من الان وقتی یک فیلمی می‌بینم، آن را درک می‌کنم. ولی نمی‌توانم منظورم را برسانم. باید علم تحلیل کردن داشته باشی.

فیلم خورشید را کسی که سواد داشته باشد می‌فهمد. مردم باید از خودشان بیروند چه چیزی باعث شده این بچه‌های کار به این روز بیفتند؟ خودم به آقای مجیدی گفتم نمی‌دانم چرا بعضی‌ها شخصیت «علی» فیلم خورشید را درک نمی‌کنند. اگر من بودم بیشتر از او زمین را می‌کندم.

قبل از «خورشید» چه فیلم‌هایی را دیدی؟

اصلا در خانه‌مان تلویزیون نداشتیم که بخوانم فیلم ببینم. اولین فیلمی که در سینما دیدم خاله سوسکه بود. از این که توانستی به جشنواره ونیز بروی ناراحتی؟ چون کرونا گرفتم، نشد بروم. خیلی بدشانس بودم. من حتی از نظر اکران فیلم خورشید هم بدشانس بودم. فیلم خورشید باید در سینماهای خودمان بیشتر دیده می‌شد.

اگر این فیلم دیده می‌شد، وضعیت کودکان کار خیلی بهتر

کتاب‌های طوطی

بهترین ناشر کودک و نوجوان نمایشگاه کتاب بولونیا ۲۰۲۱ شد

جایزه به ناشران حرفه‌ای و خلاق کودک اهدا می‌شود.

در سال ۲۰۱۳ میلادی به مناسبت پنجاهمین سالگرد تأسیس نمایشگاه کتاب کودک بولونیا، اهدای جایزه بهترین ناشر کودک و نوجوان سال در فهرست برنامه‌های این رویداد قرار گرفت. اهدای این جایزه فرصتی است فوق‌العاده برای معرفی ناشران پیشرویی که در طول سال محتوایی خلاقانه و نو برای کتاب‌هایشان انتخاب کرده‌اند.

این جایزه از سوی نمایشگاه کتاب کودک بولونیا و انجمن ناشران ایتالیا با همراهی انجمن بین‌المللی ناشران، در ۶ ناور برگزیده از آفریقا، آمریکا جنوبی

دستمزدی را که از خورشید گرفتم به مادرم دادم.

خانواده‌تان چند نفره است؟

سه نفر هستیم. پدرم کارگر است، خواهر و برادر ندارم. تک فرزند هستم.

با دوستان قدیمی‌ات که بچه‌های کار بودند در ارتباط هستی؟

با بچه‌های مولوی ارتباط دارم. آشفال جمع می‌کنند. زباله‌گرد هستند. بعضی‌هایشان دزدی می‌کنند. من توانستم به آنها با مشت و لگد بفهمانم که دزدی کار خوبی نیست.

روش دزدی‌شان چطور است؟

مثلا مشمای سیاه با خودشان داخل کفش فروشی می‌برند. کفش‌ها را می‌ریزند داخل مشما و فرار می‌کنند. **خودت زمانی که کودک کار بودی چه چیزی می‌فروختی؟**

باربری می‌کردم. به مغازه‌دارها می‌گفتم اگر باری دارید من جابجا می‌کنم. نزدیک عید که می‌شد مار و لاکپشت می‌فروختم. نزدیک چهارشنبه سوری در محله بریانک مواد منفجره می‌فروختم. با دوچرخه تراکت بیخ می‌فروختم. من در سریال «ملکه گدایان» می‌بینیم که کودکان کار بانند دارند و برای رئیس بانند کار می‌کنند. این تصویرب که سریال نشان می‌دهد درست است؟

همه کودکان کار این طوری نیستند. از هر صد نفر کودک کار ۲۰ تا بیانشان مال باند هستند. بقیه آزاد کار می‌کنند. خیلی از دوستان من در باند نبودند و شب گرسنه می‌خوابیدند. اگر باندی داشتند حتما رئیس باند یک شامی به آنها می‌داد که سیر بشوند.

به عنوان حرف آخر اگر چیزی باقی مانده بگو.

بعضی‌ها به من می‌گویند آقا روح‌الله دو سال دیگر که خیلی معروف شدی، ما را تحویل بگیر. تقصیر بازیگران است که بعضی وقت‌ها خودشان را می‌گیرند. من اگر معروف بشوم اصلا مغرور نمی‌شوم. اگر کسی معرفت داشته باشد، دنیا را که به او بدهی هیچ تغییری نمی‌کند.

به گزارش ایرنا، خورشید فیلمی به کارگردانی مجید مجیدی و نویسندگی مشترک مجید مجیدی و نیما جویندی است. این فیلم در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر برنده سیمرغ بهترین فیلم از نگاه داوران جشنواره شد. علی نصیریان، جواد عزتی، طنژ طباطبایی، روح‌الله زمانی، ابوالفضل شیرزاد و شمیلا شیرزاد از جمله بازیگران این فیلم هستند.

و مرکزی، آمریکای شمالی، آسیا، اروپا و اقیانوسیه اهدا می‌شود که دارای ایده‌ها و اندیشه‌هایی روشن و حرفه‌ای هستند. ناشران و مؤسسات شرکت‌کننده در نمایشگاه بین‌المللی کتاب کودک بولونیا، برندگان نهایی جایزه را از میان نامزدهای اعلام‌شده انتخاب می‌کنند. هر ساله اسام برندگان در آیین افتتاحیه نمایشگاه بولونیا اعلام می‌شود و کتاب‌های برگزیده ناشران منتخب در کاتالوگ، روزنامه‌ها و شبکه‌های اجتماعی معرفی می‌شوند. انتشارات «آئونی» از چین، «برنز» از ژاپن، «میرا مدیا» و انتشارات آثار تصویری «گنگ‌جاکسو» از کره جنوبی دیگر نامزدهای قاره آسیا بودند. کره جنوبی با دو نشر بیشترین حضور را در این فهرست دارد.

طوطی، کتاب کودک و نوجوان انتشارات فاطمی است که از سال ۱۳۹۴ آغاز به کار کرد و کتاب‌های تصویری برای گروه سنی کودکان منتشر می‌کند. نشر طوطی علاوه بر بازآفرینی ادبیات کهن ایرانی در حوزه انتشار آثار خارجی نیز فعالیت می‌کند. همه آثار خارجی طوطی با قرارداد و توافق با ناشر اصلی و رعایت قانون کپی‌رایت منتشر می‌شود.

نمایشگاه کتاب بولونیا امسال چهاردهم تا هفدهم ژوئن (۲۴ تا ۲۷ خرداد) برگزار شده است.

«آهوی من مارال» به شکارگاه رسید

فصل دوم در ۲۵ قسمت خواهد بود.

این سریال به عشق ناصرالدین شاه به دختر روستازاده و ماجراهای اطراف آن، می‌پردازد همچنین داستان‌هایی از کنیزان ترک به میان خواهد آمد و... در خلاصه‌ قصه این سریال آمده است: ناصرالدین شاه، دست به ماشه برده تا آهویی صید کند که آهو چشمی، چون باد از راه می‌رسد و چون برق می‌گذرد و به دنبالش حال سلطان صاحبقران می‌شود حال اسیری که در دام مانده باشد، صیاد رفته باشد. شاه به حکم قدرقدرتی امر می‌کند که صیاد را به شکارگاه بازگرداند، غافل از اینکه آن آهو چشم گریزبا، خود صید و صیاد عاشقی جوان است از دیار آذربایجان، دیاری که گل‌های دشتش همه سارای نام دارند و سروهای سر به فلک کشیده‌اش همه خان چوپان... سریال آهوی من مارال به کارگردانی مهرداد غفازاده، تهیه‌کنندگی مشترک سعید خندقی‌آبادی و بهروز خوش‌رزم تولید می‌شود.

پیش‌درآمد «دیو و دلبر» سریال می‌شود

جایزه اسکار نیز موسیقی متن آن را کار می‌کند. ساخت این سریال از بهار سال ۲۰۲۲ آغاز خواهد شد.

گری مارش (GARY MARSH) رئیس شاخه تلویزیونی دیزنی درباره این سریال می‌گوید: برای کسانی که سوال داشتند چگونه یک آدم بی‌عاطفه مثل گاستون و یک آدم ساده لوح مثل لیفو با هم دوست هم پیمان شدند و این که چطور یک ساحره اسرارآمیز آمد و شاهزاده را با یک طلسم به دیو تبدیل کرد، این سریال جواب تمام سوالات خواهد بود و هم‌زمان سوالات جدیدی از طرح می‌کند.

فیلم لایواکشن دیو و دلبر مارس سال ۲۰۱۷ با بازی اما واتسون و دن استیونز در نقش‌های اصلی اکران شد. هیچکدام از این دو بازیگر در سریال جدید دیزنی پلاس حضور نخواهند داشت. این فیلم با نقدهای مثبت همراه شد و در گیشه هم عملکرد موفقی داشت و با بودجه ساخت ۱۶۰ میلیون دلاری، در گیشه جهانی بیش از یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون فروش کرد.

«جایزه ادبیات داستانی زنان» روی سرعت گیر کرونا

به دست خوانندگان علاقه‌مند برسند. با وجود این تعویق دو ماهه، دیروز و امروز (۲۵ و ۲۶ خرداد) مراسمی با عنوان فستیوال مجازی نامزدهای نهایی (VIRTUAL SHORTLIST FESTIVAL) با میزبانی متولیان جایزه ادبیات داستانی زنان برگزار شد که در آن بازیگران متن آثار راه یافته به فهرست نامزدهای نهایی را خواندند. جایزه ۳۰ هزار پوندی ادبیات داستانی زنان از بیست و شش سال پیش تاکنون هرساله از آثار داستانی ممتاز، بلندپروازانه و دست اول که توسط زنان از سراسر جهان به زبان انگلیسی نوشته شده‌اند، حمایت و تقدیر می‌کند. بریت بنت انگلیسی با نیمه در حال محو شدن، باتریشیا لاکوود آمریکایی با رمانی کسی در این مورد حرف نمی‌زند، کلر فولر انگلیسی با زمین نارام، با گیاسی نویسنده غنایی –آمریکایی با پادشاهی متعالی و چری جونز اهل باربادوس با رمان خواهر یک فرد مسلح چطور خانه‌اش را جارو می‌زند، نامزدهای نهایی جایزه ادبیات داستانی زنان در سال ۲۰۲۱ هستند و برناردین اوارپستو رمان نویس رنگین پوست انگلیسی که با رمان دختر، زن، دیگری برنده جایزه بوکر سال ۲۰۱۹ شد، در راس هیات داوران امسال این جایزه قرار دارد.

برگزاری بیست‌وششمین مراسم اهدای «جوایز ادبیات داستانی زنان»، به **علت تمديد محدودیت‌های کرونایی در انگلیس، دو ماه به تعویق افتاد.**

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا از مجله بوک سلر، پس از آن که بوریس جانسون نخست وزیر انگلیس از عقب افتادن لغو محدودیت‌های کرونایی در این کشور خبر داد، مراسم اهدای جوایز ادبیات داستانی زنان سال ۲۰۲۱ دو ماه به تعویق افتاد و از هفتم ژوئیه (۱۶ تیر ۱۴۰۰) به هشتم سپتامبر (۱۷ شهریور) موکل شد. کیت ماس (KATE MOSS) دبیر این جایزه در گفت‌وگو با بوک سلر گفت: اگرچه از این که مجبور شدیم مراسم حضوری اهدای جوایز سال ۲۰۲۱ را به تأخیر بیندازیم، ناامید شدیم اما برای چنین سرانجامی برنامه ریزی کرده بودیم. ماموریت جایزه ادبیات داستانی زنان، تقدیر از صدای زنان و خلاقیت زنان است و حس کردیم امسال، پس از ۱۵ ماه، می‌خواهیم یک جا دور هم جمع شویم و از نویسندگان، خوانندگان و ناشران به درستی قدردانی کنیم. ماس افزود: نفع این تأخیر در آن است که به ما دو ماه بیشتر زمان می‌دهد تا نامزدهای نهاییمان را تبلیغ کرده و کمک کنیم این ۶ رمان استثنایی

