

مدیر کل دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی فرهنگی:

طرح‌های فصلی فروش کتاب بهترین فرصت توزیع یارانه مستقیم است

در این طرح‌ها وجود ندارد. پیش‌بینی یارانه در این طرح‌ها یکی از بهترین اقدامات این سال‌ها بوده که سال به سال بهتر برگزار می‌شود و موجب شده یارانه‌ها هدمند به مخاطبان داده شود.

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سال ۱۳۹۴ برای هدفمندکردن یارانه نشر طرح‌های فصلی فروش کتاب را آغاز کرده، در این طرح‌ها کتابفروشی‌ها می‌توانند روی فروش کتاب به خریداران تخفیف بدهند و مبلغ تخفیف داده شده را از وزارت خانه دریافت کنند.

در این طرح‌ها که با نام طرح‌های فصلی مشهور شده‌اند، کتابفروشی‌هایی که شرایط لازم را داشته باشند، پس از ثبت نام، می‌توانند کتاب‌های خود را که با شرایط تعیین شده مطابقت داشته باشند به خریداران بفروشند. پاییزه کتاب ۹۹، پانزدهمین دوره از طرح‌های فصلی فروش کتاب، با هدف حمایت از کتابفروشان در آبان ماه برگزار شد.

این طرح‌ها از جمله مزیت‌هایی است که کتابفروشان حضور آن را در ایام رکود فروش کتاب در همه‌گیری کووید ۱۹ ضروری می‌دانند.

طرح بهارانه کتاب ۱۴۰۰ از ۱۷ خردادماه جاری در کتابفروشی‌های سراسر کشور آغاز و به مدت یک هفته ادامه می‌یابد. تاکنون بیش از ۹۶ طرح فصلی کتاب برگزار شده که در آخرین دوره ۹۳۶ کتابفروشی از سراسر کشور در این طرح مشارکت فعال داشته‌اند.



فرهنگی می‌تواند بخشی از یارانه‌های خود را به سمت این یارانه‌های مستقیم برود.

ابراهیم حیدری در پایان با بیان اینکه در طرح‌های فصلی فروش کتاب همه افراد می‌توانند از این یارانه‌ها بهره‌مند شوند، گفت: خوشبختانه جای رانت و مفسده‌ای

این باور و انتخاب درست بوده است.

همچنان باور داریم بحث طرح‌های فصلی فروش کتاب که امسال اولین دوره خود را در سال ۱۴۰۰ تجربه می‌کند، می‌تواند به اقتصاد نشر و تامین کتاب‌های مورد نظر افراد کمک کند و بهترین فرصتی است که معاونت

مدیرکل دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بیان کرد: طرح‌های فصلی فروش کتاب می‌تواند به اقتصاد نشر و تامین کتاب‌های مورد نظر افراد کمک کند، همچنین بهترین فرصت است تا معاونت فرهنگی وزارتخانه بخشی از یارانه‌ها را به سمت یارانه مستقیم برود.

ابراهیم حیدری در خصوص برگزاری طرح‌های توزیع یارانه کتاب از طریق کتابفروشی‌ها (طرح‌های فصلی فروش کتاب) بیان کرد: این طرح‌ها در دوره‌های مختلف تاثیرگذار بوده است. در یک دوره‌ای عنوان می‌شد که کتاب می‌تواند اوقات فراغت را بر کند، به مخاطب اطلاعات بدهد و جایگزین خیلی از امکانات و ابزارهای رسانه‌ای باشد و امروز با توجه به وضعیت کنونی راهی به‌جز فضای مجازی برای قالب‌های جدید زندگی وجود ندارد.

انتشار اکسون اطلاعات به شکل‌های مختلف انجام می‌شود و یکی از این راه‌ها تغییر شکل کتابخوانی در فضای مجازی است و معتمد اگر کرونا مضرات زیادی داشت اما در حوزه کتابخوانی تاونست به ما کمک کند.

حیدری با اشاره به مجموعه اقداماتی که در خانه کتاب و ادبیات ایران و معاونت فرهنگی در این مدت انجام شد، توضیح داد: مجموعه اقدامات ما نشان می‌دهد فعالیت‌ها در این مدت و فروش کتاب در طرح‌های فصلی فروش کتاب و نمایشگاه مجازی کتاب نشان‌دهنده این بود که

نگاه «نردبان» به مستندهای مرتبط با صنایع دستی



علاقه‌مندان سینمای مستند معرفی می‌شود. هم‌چنین آخرین بخش از گفت‌وگو با مارتین اسکورسیزی، کارگردان مشهور سینما از شبکه مستند بخش می‌شود.

مهدی باقری نیز مستند آن سوی هر چیز/ THE OTHER SIDE OF EVERYTHING را معرفی می‌کند.

نردبان مجموعه برنامه تلویزیونی شبکه مستند است که تلاش می‌کند به فیلم و عکس مستند با نگاهی تخصصی توجه کند. این برنامه با اجرای محمد (حامد) شکیبانی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی اسکورسیزی، فاطمه بوربور با ایتیم‌های متنوع جمعه‌ها ساعت ۱۸ روی آنتن شبکه مستند می‌رود. روز جهانی صنایع دستی (۱۰ ژوئن، ۲۰ خرداد) از سال ۱۹۶۴ و پس از برگزاری نخستین همایش جهانی با شرکت مسئولان اجرایی، استادان دانشگاه، هنرمندان و صنعتگران بیش از ۴۰ کشور جهانی، در نیویورک گرمای داشته می‌شود. در قطعه‌نامه‌ی پایانی آن همایش، تأسیس «شورای جهانی صنایع دستی»، به عنوان نهاد وابسته به یونسکو تصویب شد. سالروز تأسیس این همایش، به عنوان «روز جهانی صنایع دستی» نامگذاری شد.

برنامه «نردبان» به مناسبت روز جهانی صنایع دستی، نگاهی متفاوت به مستندهایی دارد که با محوریت این موضوع ساخته شده است. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، چهل و ششمین قسمت از برنامه تلویزیونی نردبان، روی آنتن شبکه مستند می‌رود. این قسمت از برنامه به مناسبت روز جهانی صنایع دستی، نگاهی متفاوت به مستندهایی دارد که با محوریت این موضوع ساخته شده است.

در این پرونده، بخش‌هایی از مستندهای شیشه به کارگردانی برت هانسترا و سوزنگرد ساخته معصومه نورمحمدی با موضوع صنایع دستی در ایران و خارج به نمایش درآمده و امید بلاغتی و حامد شکیبانی درباره این سوره کمتر مورد توجه از سینمای مستند سخن می‌گویند.

در بخش دیگر نردبان این هفته، شبکه مستند سراغ عاشقان دنیای مستند رفته و با عنوان «خستگی و جنون در تدوین» داستان زندگی کسانی را روایت می‌کند که عاشقانه در سینمای مستند کار می‌کنند.

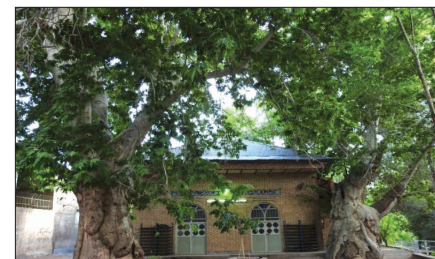
حمید نجفی‌راد در گفت‌وگو با محمد حدادی شرکت کرده و درباره دو دهه پای میز تدوین نشستن و عاشقانه کار کردن در سینما صحبت می‌کند. حمید نجفی‌راد تدوینگر برجسته و پرکار سینما است. او تاکنون فیلم‌های مستند و سینمایی بسیاری را تدوین کرده است که از آن جمله می‌توان به فیلم‌های سینمایی ابلق، شبی که ماه کامل شد، کشتارگاه و فیلم‌های مستند در جست‌وجوی فریده، هاسوخته و... اشاره کرد.

در بخش «پیشنهاد فیلم مستند» که قسمت ثابت نردبان است، مستندهای نخ و سوزن اثری از مانی پتگر و آن زن سوزن دارد ساخته محمد جعفری به

مراتب ثبت ملی ۷ اثر طبیعی به استاندارد مرکزی ابلاغ شد

ابلاغ کرده است که عناوین آثار و نشانی و مشخصات ثبت ملی آن‌ها عبارت است از:

۱. درخت چنار کهنسال زر (دلیجان) واقع در شهرستان دلیجان، بخش مرکزی، دهستان چاسب، روستای زر، به شماره ۵۶۴ مورخ ۲۲/۱۲/۹۷.
 ۲. درخت چنار کهنسال راونج (دلیجان) واقع در شهرستان دلیجان، بخش مرکزی، دهستان دودهک، روستای راونج، به شماره ۵۶۵ مورخ ۲۲/۱۲/۹۷.
 ۳. شاه چنار الویر» واقع در شهرستان زرنده، بخش خرقان، دهستان الویر، روستای الویر، منطقه گیر آباد، به شماره ۵۶۶ مورخ ۲۲/۱۲/۹۷.
 ۴. درخت چنار کهنسال امامزاده نیوشت (ساوه) واقع در شهرستان ساوه، بخش مرکزی، دهستان شاهسون کندی، روستای نیوشت، به شماره ۵۸۰ مورخ ۲۷/۱/۹۸.
 ۵. درخت توت کهنسال روستای قلعه محی‌الدین تفرش» واقع در شهرستان تفرش، بخش مرکزی، دهستان بازرجان، روستای قلعه محی‌الدین، به شماره ۶۵۷ مورخ ۶/۶/۹۸.
 ۶. درختان چنار کهنسال روستای وارن» واقع در استان مرکزی، شهرستان دلیجان، بخش مرکزی، دهستان چاسب، روستای وارن، خیابان سرچشمه، میدان یاجتار، مسجد امام خمینی، به شماره ۶۵۸ مورخ ۶/۶/۹۸.
- به گزارش ایرنا، طبق آیین‌نامه و دستورالعمل‌های مصوب، شورای ملی ثبت آثار، بررسی و تصویب شرایط و ارزش ثبت آثار در چهار حوزه آثار غیرمنقول (اماکن تاریخی فرهنگی)، آثار منقول (اموال فرهنگی و اشیاء تاریخی)، آثار طبیعی (منظر بدیع جغرافیایی، محوطه‌های طبیعی-تاریخی، پدیده‌ها و نمونه‌های ارزشمند گیاهی، جانوری و زیستگاه‌ها) و آثار ناملموس (رودادها، مراسم و آیین‌های معنوی و فرهنگی، آواها و مهارت‌ها و شیوه‌های پخت غذاهای سنتی و...) در فهرست ملی را در بر می‌گیرد.



وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در نامه‌هایی جداگانه به استاندار مرکزی مراتب ثبت ۷ اثر در فهرست میراث طبیعی ملی را ابلاغ کرد. به گزارش گروه فرهنگی ایرنا و به نقل از میراث‌آریا، در نامه دکتر علی‌اصغر موسسان به سیدعلی آقازاده آمده است: در اجرای تبصره ماده ۲ قانون تشکیل سازمان میراث‌فرهنگی کشور مصوب دی ماه ۱۳۸۲ و آیین‌نامه اجرایی آن، مصوب چهارم مرداد ۱۳۸۴ به شماره ۲۶۹۷۵ ات ۳۲۹۱۵، هیات محترم وزیران با موضوع ثبت میراث طبیعی ارزشمند کشور در فهرست میراث طبیعی ملی «درختان چنار کهنسال روستای وارن» واقع در استان مرکزی، شهرستان دلیجان، بخش مرکزی، دهستان چاسب، روستای واران که پس از تشریفات قانونی لازم به شماره ۸۷۲ مورخ ۲۴/۱۲/۹۹ در فهرست میراث طبیعی ملی کشور به ثبت رسید، ابلاغ می‌شود. اثر مذکور ضمن رعایت حقوق مالکانه، تحت نظارت و حمایت این وزارت است و تدوین ضوابط حفاظتی و تعیین عرصه و حریم این اثر بر عهده این وزارت خواهد بود، هرگونه دخل و تصرف یا اقدام و عملیاتی که منجر به تخریب یا تغییر در اصالت آن شود، ممنوع است.

همچنین دکتر موسسان در شش نامه مشابه و جداگانه دیگر ثبت ملی شش اثر طبیعی ملی را به استاندار مرکزی

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: موسسه مطبوعاتی پیمان

مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان

رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

گروه ۴ بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
رتبه: ۵۸ / امتیاز: ۴۵/۱

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق‌پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

تبریز - خیابان ارتش جنوبی - نرسیده به چهار راه باغشمال

جنب کوچه حاج رضا - پلاک ۵

تلفن: ۰۳۵۵۳۵۳۰۰ و ۰۳۵۵۷۷۷۰۰-۰۴۱

فکس: ۰۴۱۳۵۵۷۱۸۱۰

مسئول آگهی‌ها: ۰۴۳۳۰۰۰۴۳۳۰۰۹۱۲۴۶۶

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi98@gmail.com

www.asrazadionline.ir

رئیس موسسه اکو:

هنر باید تجانس و بی‌مرزی فرهنگی را به ملل دنیا هدیه دهد

رئیس موسسه فرهنگی اکو در پیامی به افتتاحیه رویداد بین‌المللی هفته صنایع دستی ایران تاکید کرد: اگر هدف هنر، رستگاری انسان‌ها باشد «تفاخر فرهنگی» جای خود را به «تجانس فرهنگی» می‌دهد و به جای «تقویت مرزها و دوری ملتها»، «بی‌مرزی فرهنگی» را به ملل دنیا هدیه می‌کند.

به گزارش گروه فرهنگی ایرنا از موسسه فرهنگی اکو، سرور بختی در این پیام به رویداد صنایع دستی ایرن/ IRANCRAFTWEEK افزود: از همین منظر میراث فرهنگی و هنرهای سنتی، جاده احیای حیات مشترک فرهنگی ملت‌ها را همچون نقاط اتصال بر روی نقشه فرهنگی تمام کشورهای جهان برای ما به روشنی باقی گذاشته است که با پیوستگی آنها، ایجاد همبستگی میان صنعتگران صنایع دستی سراسر دنیا در آینده نزدیک، به شکل یک رویا باقی نخواهد ماند.

به عنوان رئیس موسسه فرهنگی اکو، دست دوستی و پیوستگی به سوی شما بزرگان دراز و اعلام می‌کنم در دنیای امروز- با وجود تمام مخاطرات موجود- از همبسته به هم نزدیک‌تریم و قدرشناسی از این نزدیکی روزافزون جز با عبور از «تفاخر فرهنگی» و حرکت جمعی به سوی «تجانس فرهنگی» میسر نیست.

وی افزود: از فرصت استفاده کرده و شما عالی مقامان را به حضور و همراهی در اولین نشست بین‌المللی اکو آرت با محوریت صنایع دستی و هنرهای سنتی که در آینده نزدیک از سوی موسسه فرهنگی اکو برگزار خواهد شد، دعوت می‌کنم تا دوباره با یکدیگر به جست‌وجوی اشتراکات هر چه بیشتر بپردازیم و از گستره ۵۰۰ میلیون نفری ملت‌های حوزه تمدنی منطقه اکو، پلی به سوی تحقق «حیات مشترک فرهنگی ملت‌های جهان» بسازیم. به امید دیدار مجددتان در دنیای دل‌پایا صنایع دستی.

در نشست مجازی افتتاحیه این رویداد بین‌المللی علاوه بر سرور بختی رئیس موسسه فرهنگی اکو، شخصیت‌های داخلی و خارجی نظیر علی اصغر مونسان وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری جمهوری اسلامی ایران، پویا محمودیان معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، هم‌چنین مقاماتی از شورای جهانی صنایع‌دستی سخنرانی کردند.

صدور پروانه نمایش برای فیلم‌های کمال تبریزی و محمدرضا شریفی‌نیا

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی با صدور پروانه نمایش سه فیلم موافقت کرد.

به گزارش ایرنا به نقل از روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری، شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش برای فیلم «داستان دست انداز» به تهیه‌کنندگی محمد آفریده و کارگردانی کمال تبریزی، «زد و بند» به تهیه‌کنندگی مقصد جباری و کارگردانی داوود نوروزی و «عروس خیابان فرشته» به تهیه‌کنندگی محمدرضا شریفی‌نیا و کارگردانی مهدی خسروی موافقت کرد.

به گزارش ایرنا، در فیلم داستان دست انداز بازیگرانی همچون رضا کیانیان، حبیب رضایی، هدی زین‌العابدین، رویا نونهالی، همایون ارشادی و امید تعتمی حضور دارند.

محمدرضا شریفی‌نیا، عاطفه رضوی، مهراوه شریفی‌نیا، علیرضا جعفری، فهیمه رحیمیان، سلام نوری، پویا پورسرخ، حسام نواب صفوی، کماندیس سلیمانی، شقایق فراهانی و رامین ناصر نصری در فیلم عروس خیابان فرشته ایفای نقش می‌کنند.

در خلاصه داستان زد و بند آمده است: در هیاهوی بی‌اندازه جامعه، هستند افرادی که کارشان را با زد و بند پیش می‌برند و آدم‌های قسه ما نیز از این قاعده مستثنا نیستند.

امین زندگانی، هنگامه حمید زاده، همایون ارشادی، فریبا کوثری، محمدعلی کیانی، علی نکته‌سنج، سارا احمدی، مهدی ربیعی، ثنا کیانی، محسن ملکی وسید مهرداد ضیائی نقش‌آفرینان «زد و بند» هستند.

ساخت یک کتابخانه با الهام از مغز انسان



باستانی و قدرت معنوی درخت‌ها متوسل شدند. از آنجا که درخت‌ها در نزد جوامع دوران باستان نقش واسطه و سرچشمه حقیقت را داشتند، از آنها در این طرح نیز به عنوان نقاط اتصال در معماری بنا استفاده شده است. از طرف دیگر، درختان اغلب با مغز انسان مقایسه می‌شوند چون هر دو از اجزاء لازم و کاربردی تشکیل شده‌اند.

یک استودیوی آمریکایی طرح ساخت کتابخانه‌ای با الهام از ساختار و کارکرد مغز انسان را ارائه داده است که در آن بشر، علم و طبیعت با هم تلاقی می‌کنند.

به گزارش خبرنگار گروه فرهنگی ایرنا از مجله دیزاین بوم، استودیو معماری بولینگن (BOLLINGEN) در بروکلین آمریکا در یک رقابت بین‌المللی که از طرف موسسه معماران کره جنوبی برای طراحی کتابخانه سونگدو برگزار شده بود، شرکت کرد و طرح ساخت یک کتابخانه با الهام از مغز انسان را داد. در این طرح الگوی ساخت یک مغز مصنوعی پیش‌بینی شده است که نه تنها به مراجعان کمک می‌کند با استفاده از برنامه‌ها و ابزار موجود اطلاعات و دانشی را که در جست‌وجویش هستند، پیدا کنند بلکه به واسطه زبان‌های متنوع معماری با ناخودآگاه آنان ارتباط برقرار کرده و به آنها در کشف گنجینه‌های نهفته در اعماق ذهنشان کمک می‌کند.

طراحان این پروژه ابتکاری در نظر دارند در دوران انقلاب فناوری اطلاعات، دست به آفرینش گونه‌ای جدید از کتابخانه‌های عمومی بزنند. طرح نهایی این کتابخانه که از ساختار و کارکرد مغز انسان الهام گرفته شده، شاهدهی است بر قیاس عالم صغیر (MICROCOSM) و عالم کبیر (MACROCOSM) که بر شباهت انسان و جهان از لحاظ ساختاری تاکید می‌کند.

معماران استودیو بولینگن در طراحی این مغز مصنوعی، به بازتعریف جزّ

وقتی موش‌ها ریاضی یاد می‌دهند

وسپله‌های شهربازی شود، فقط دوست ندارد سوار آن‌هایی شود که بالا و پایین و چپ و راست می‌روند یا دور می‌چرخند! اما حالا باید دید وقتی آلبرت اشتاینباور توی صف یک بازی دیگر می‌ایستد، چه اتفاقی برایشان می‌افتد!

جلد دوم با عنوان گم شدن در موزه به کودکان جهت چپ و راست را می‌آموزد. «آلبرت خیلی خوشحال است که می‌خواهد به موزه یا به قول خودش «موش‌ز» برود اما وقتی توی موزه، دخترعموی دوستش گم می‌شود، آن‌ها همه‌جا را دنبال او می‌گردند و با ماجراهای جدیدی روبه‌رو می‌شوند.»

کودکان در درک شکل‌های دو بعدی کمک می‌کنند. «چاله‌های آب، یخ بسته‌اند و آلبرت از خوشحالی روی یخ پایش بند نیست و دلش می‌خواهد با موش‌ها بازی یخ اسکیت بازی کند! موش‌های دیگر دارند با اسکیتشان روی یخ‌ها شکل‌های هندسی می‌کنند. واندا دایره و موش‌های سه‌قلو سه‌گوش می‌کنند، اما باید دید آلبرت هم می‌تواند چیزی بکشد یا فقط درسر درست می‌کند.» جلد چهارم با عنوان آب‌بازی در ساحل مفهوم گنجایش را برای کودکان توضیح می‌دهد. «آلبرت تصمیم گرفته توی جمع‌بی مسه‌سبازی آدم‌ها برای خودش یک ساحل درست کند. اما یک مشکل وجود دارد، چطوری آب به ساحل بیاورد، آن هم با یک سطل کوچک؟»



کودکان در این مجموعه با دو موش به نام‌های آلبرت و واندا آشنا می‌شوند و در جریان ماجراجویی آنها با مفاهیم ریاضی آشنا می‌شوند. این مجموعه در قالب عناوین کتاب‌های فندق چاپ شده که آثار کودک و نوجوان نشر افق را در بر می‌گیرد. مخاطبان اصلی مجموعه پیش‌رو، کودکان گروه سنی ۳ تا ۶ هستند. این مجموعه کودکان را تشویق می‌کند با شیوه‌ای متفاوت و دوست‌داشتنی درباره ریاضی فکر و گفت‌وگو کنند. مهارت خواندن کودکان را تقویت می‌کند. فعالیت‌هایی سرگرم‌کننده و لذت‌بخش دارد. همچنین می‌توان داستان‌های این کتاب را برای کودکان بلندخوانی کرد.

نخستین جلد این مجموعه شهربازی پرماجرا نام دارد و در جریان آن کودکان واژه‌های جهت‌نما همچون بالا و پایین را بهتر درک می‌کنند. «آلبرت به خواهر بزرگش، واندا می‌گوید نمی‌ترسد سوار

مجموعه «ریاضی با موشی» به قلم «النور می» یا ترجمه محبوبه نجف‌خانی تلاشی است برای آموزش ریاضی پایه به کودکان از طریق همراهی با ماجراجویی موش‌ها.

به گزارش گروه فرهنگی ایرنا، آموزش مفاهیمی چون جهت‌ها و شکل‌های هندسی، اعداد و شمارش از نخستین آموزش‌های کاربردی است که دنیای اطراف را برای کودک قابل‌درک می‌کند. آموزش این مفاهیم در قالب ماجراهای زندگی روزمره و به شکل غیرمستقیم از مشخص‌ترین اهداف مجموعه ۱۲ جلدی کتاب‌های ریاضی با موشی است. این کتاب‌ها به قلم النور می و با تصویرگری دیورا ملون منتشر و جوایز متعددی را از آن خود کرده است.

در مقدمه این کتاب‌های کوچک به امضای جوان ای‌کین آمده است: معلم‌های ریاضی که در زمینه‌ی شیوه‌های یادگیری دوران کودکی تخصص دارند، تأیید کرده‌اند که هر مبحث برای مجموعه برای کودکان و والدین و معلم‌هایشان کاملا کاربردی است. فعالیت‌های سرگرم‌کننده‌ی صفحه‌های پایانی کتاب‌ها هم کودکان را ترغیب می‌کنند تا به ریاضی فکر و درباره‌اش گفت‌وگو کنند.

انتشارات افق کار انتشار این مجموعه را با ترجمه محبوبه نجف‌خانی از سال ۹۸ آغاز کرد و سال گذشته به پایان رساند. این کتاب‌ها در ۱۲ جلد ۳۰ صفحه‌ای در قطع مربع طراحی شده‌اند.

مفک ۸۶۵۸۶

شکله آگهی ۱۱۳۳۶۹۵

شرکت سهامی چاپخانه دولتی ایرانی