

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: **موسسه مطبوعاتی پیمان**

مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**

رییس هیئت مدیره و سردبیر: **دکتر سید وحید پیمان**

لیتوگرافی و چاپ: **شاخه سبز**

گروه رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

رتبه:۵۸ امتیاز: ۴۵/۱

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نر سیده به زیز گذر حسن آبلد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوقپستی:۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

تبریز - خیابان ارتش جنوبی - نرسیده به چهار راه باغشمال

جنب کوچه حاج رضا - پلاک ۵

تلفن:۰۵۰۳۵۳۰۰۰۳۵۵۷۷۷۷-۰۴۱

فکس:۰۴۱۳۵۵۷۱۸۱۰۰۴۱۳۵۵۷۱۸۱

مسئول آگهی ها:۰۴۳۳۰۵۰۴۳۳۰۹۱۲۴۶۶

لینک تلگرام: https:// telegram.me /asrazadi.ir

Email: asrazadi۹۸@gmail.com

www.asrazadionline.ir

احتمال اکران پاییزی «قهرمان» اصغر فرهادی

«خانه فیلم» در تدارک گسترده برای اکران جدیدترین فیلم اصغر فرهادی در ایران همزمان با پاییز ۱۴۰۰ است. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، سید خانی مدیر عامل «خانه فیلم» خبر داد که قرارداد پخش داخلی قهرمان به کارگردانی اصغر فرهادی جهت اکران سراسری در ایران با این شرکت امضا شده است.

در فیلم قهرمان امیر جدیدی، محسن تانبنده، فرشته صدرعرفایی، احسان گودرزی و سارینا فرهادی و جمع دیگری از بازیگران که اغلب چهره‌های جدید هستند، به ایفای نقش پرداخته‌اند.

اولین نمایش این فیلم در بخش مسابقه هفتاد و چهارمین فستیوال کن در کشور فرانسه خواهد بود.

پیش‌بینی می‌شود با مساعد شدن شرایط کرونا در کشور، فیلم قهرمان برای اکران گسترده در پاییز توسط «خانه فیلم» آماده شود و بتواند رونق دوباره‌ای در دوران پس از کرونا ایجاد کند.

فیلم سینمایی قهرمان درباره شخصیتی به نام احمد است که به دلیل عدم توانایی در پرداخت بدهی اش در زندان به سر می برد اما طی دو روز مرخصی در تلاش است، شگردی خود را با پرداخت بخشی از بدهی متقاعد به پس گرفتن شکایت خود کند، اما اتفاقات انگونه که برنامه ریزی شده پیش نمی رود…

شهرزاد میزبان «بالاخره این زندگی مال کیه؟» شد

نمایش «بالاخره این زندگی مال کیه؟» به کارگردانی سعید حشمتی از ۲۳ خردادماه هر روز از ساعت ۱۹ در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می‌رود.

به گزرتش خبرنگار فرهنگی ایرنا، نمایش بالاخره این زندگی مال کیه؟ درباره کن فریسن مجسمه‌ساز و استاد دانشگاه است که در پی یک سانحه زندگی برای همیشه فلج می شود. وضعیت جسمانی درمان ناپذیرش چنان است که او تصمیم می‌گیرد از بیمارستان مرخص شود. مبارزه او برای به دست آوردن این امتیاز، مسائل بسیار مهمی را در زمینه اراده آزاد، حرمت انسانی و اخلاق اجتماعی مطرح می‌کند.

نیما هاشمی سرشت، الهام سالاری، کیمیا خلج، نیما بیوتی، اناهید ادبی، آرمین همتی، فاطمه توانا،علی سسیی، عاطفه غضنفری، پریا یعقوبی، محمدجواد آصفی، ایمان عمادی و نیلوفر بازرگان این نمایش هستند. نمایش بالاخره این زندگی مال کیه نوشته‌شده براین کلارک است که ترجمه آن را احمد کسائی به رعهده داشته و علاقمندان جهت خرید بلیط های این نمایش می‌توانند به سایت تیوال مراجعه کنند.

این نمایش نمایش از ۲۳ خرداد ماه هر روز از ساعت ۱۹در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می‌رود. از دیگر عوامل نمایش بالاخره این زندگی مال کیه؟ می‌توان به طراح صحنه لیاس و نسور؛ فاطمه صفری، کیارش ظریفی، طراح گریم؛ شامین پورحسین، مهندسی صدا، افروا، طراح پوستر و گرافیک؛ علی جباری، دستیاران کارگردان؛ شایان صادق پور و صدق قطعی، مدیر صحنه؛ نیما لاطفی، ساخت تیزر؛ سعید حشمتی و شایان صادق پور، عکاس؛ سارا کلوند و مجری طرح؛ آموزشگاه بین المللی تئاتر قانوس اشاره کرد.

رقابت ۲ فیلم ایرانی در ایتالیا

۲ فیلم ایرانی «نواختن با درد» و «مین بیستم» در جشنواره FESTIVAL DEL CINEMA CEFALÚ کشور ایتالیا رقابت می‌کنند.

به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، ۲ فیلم نواختن با درد و فیلم مین بیستم به نویسندگی و کارگردانی حامد شایسته در مرحله نیمه نهایی جشنواره FESTIVAL DEL CINEMA CEFALÚ کشور ایتالیا قرار دارند. نواختن با درد و مین بیستم بین فیلم های نامزد دریافت جایزه اصلی در این رویداد مهم سینمایی در شهر CEFALÚ کشور ایتالیا قرار دارند که اختتامیه این رویداد سینمایی ۱۷ تیر ماه برگزار می‌شود. نواختن با درد داستان دختری به نام کوزال را روایت می‌کند که بر روی یک دانشی شروع به انجام دادن آزمایشاتی می‌کند و متوجه این موضوع می‌شود تروریسم از کمبود پول و عاطفه به دست می آید . حمید شاهی، مرصیه شاملو، رضا آزاد، حسین رفیعی و بهروز دینیاریان بازیگران این فیلم هستند. مین بیستم با بازی تکتُم رسول‌زاده و محمدرضا رضایی نیز داستان میوند و ثریا را روایت می‌کند که در منطقه صفر مرزی عاشق همدیگر می‌شوند. مراسم اختتامیه جشنواره FESTIVAL DEL CINEMA CEFALÚ هشتم جولای (۱۷ تیر ماه) در کشور ایتالیا با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان خواهد داد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۰۳/۲۳ آگهی

آگهی دعوت کلیه شر کاء جهت تشکیل مجمع عمومی فوق العاده شرکت معدنی آذر کانی گوهران

بدینوسیله از کلیه شرکاء شرکت معدنی آذر کانی گوهران با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۱۵۳۰ و به شناسه ملی ۱۴۰۰۵۸۲۲۲۸ دعوت بعمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که در ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۸ روز سه شنبه در محل قانونی شرکت تشکیل می شود حضور بهم رسانند؛ دستور جلسه مجمع افزایش سرمایه شرکت می باشد.

هیئت مدیره شرکت معدنی آذر کانی گوهران

معاون توسعه مدیریت و منابع وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، گفت: با توجه به مصوبات هفتاد و یکمین جلسه ستاد ملی مدیریت کرونا، بسته حمایت از کسب و کارها و مشاغل به شدت آسیب دیده از کرونا تمدید و مفاد آن نیز طی هفته گذشته برای اجرا ابلاغ شده است.

لادن حیدری در گفتگو با خبرنگار فرهنگی ایرنا با اعلام این خبر، گفت: حمایت از کسب و کارهای فرهنگی، هنری و رسانه ای در سال ۱۴۰۰ نیز با قوت بیشتری از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه می یابد.

وی افزود با توجه به استمرار اعطای کمک هزینه معیشتی از طریق هنرکارت و نیز تسهیلات قرض الحسنه صندوق کارآفرینی امید، این بسته حمایتی، مکمل اقدامات مدیریت بحران کرونا و حمایت از فعالان فرهنگی و هنری در سال جاری خواهد بود.

مسئول محیط کسب و کار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ضمن اعلام جزئیات این بسته حمایتی، افزود: استمرار محدودیت های کرونایی، موجب افزایش خسارات

وارده در بخش فرهنگ است، از این رو طی رازینوی های به عمل آمده با معاونت اقتصادی ریاست جمهوری در سال جاری، فعالان و کسب و کارهای این بخش همچنان مشمول حمایت‌های بیمه ای، بانکی و مالیاتی مصوب کارگروه مقابله با پیامدهای اقتصادی کرونا قرار دارند.

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تصریح کرد: بر

حسامالدین سراج: مردم به آرامش روحی نیاز دارند

است و دهه کرامت، دهه ترویج فرهنگ ائمه اطهار(ع) بوده و بزرگداشت آن ضامن تعمیق فرهنگ اهل بیته در دل‌های مومنان است. وی افزود: بنیان‌های این رابطه پربرکت را باید در ریشه‌های استواری جستجو کرد که دل‌های مردم سرزمین ما را از گذشته‌های تاریخی دور، طی قرن‌های متمادی به محبت خاندان عصمت و طهارت پیوند زده است. بنابراین، قوت و صلابت این محبت و این فیض عظیم معنوی است که مبدأ بزرگوارش حضرت فاطمه معصومه(س) مزین بوده و در واقع منشأ چنین برکات عظیم و بی‌پایسته‌ای در جامعه‌ی دینی ماست. نماینده ولی فقیه در سازمان اوقاف و امور خیریه ادامه

داد. دهه کرامت نیز یکی از چشمه‌های پر فیض و جوشانی است که به نام مقدس دو شخصیت عظیم در فرهنگ شیعی، یعنی وجود مبارک حضرت علی بن موسی الرضاع(ع) و خواهر سراسر کشور برگزار می‌کند. تجلیل معصومه(س) مزین بوده و در واقع مناسبت و آیینی است که از قلعه‌های رفیع فرهنگ اهل‌بیت(ع) سرچشمه می‌گیرد و متقابلاً بر اثر چشاندن شیرینی و حلالت معارف بلند و الهی به مذاق مشتاقان، باعث ترویج و تعمیق هرچه بیشتر فرهنگ‌اهلبیت(ع) در جامعه می‌شود. وی افزود: سازمان اوقاف و امور خیریه همه‌ساله و از جمله امسال در دهه کرامت و به ویژه در روز ملی تجلیل از امامزادگان و بقاع متبرکه، آیین‌ها و جشن‌های ویژه‌ای در تکریم امامزادگان در سراسر کشور برگزار می‌کند. رونمایی از کتاب آئین رفتاری مسلمانان و معرفی نقش برجسته‌امام رضاع(ع) در آن سال، از دیگر برنامه‌های این مجمع در ایام دهه کرامت است. ملکی اضافه کرد: در ایام دهه کرامت به موجب شرایط موجود تلاش کردیم از ظرفیت فضای مجازی استفاده کنیم تا تسویه رضوی را در قالب وحدت و مقاومت تبیین کنیم، در این راستا ۱۴آینتانی که برادران اهل تسنن در آن زندگی می‌کنند محور برنامه‌های وحدت‌آفرین بوده و ذیل همه این برنامه‌ها موضوع مقاومت را به عنوان یکی از برنامه‌های اساسی مدنظر قرار داده‌ایم و یکی از موضوعاتی که در برنامه‌های اساسی مدنظر قرار داده‌ایم معرفی نقش برجسته‌امام رضاع(ع) در مساله وحدت است، حضرت ثامن‌الحجج(ع) ارتباط حسنه‌ای با فرقه‌های مختلف داشتند و ما بر روی این موضوع تمرکز کرده‌ایم.

معاون وزیر فرهنگ خبر داد؛

تمدید حمایت از کسب و کارهای فرهنگی و هنری در سال ۱۴۰۰



لادن حیدری با اشاره به اِعمال سخت‌گیرانه ضوابط بانکی در سال گذشته و دشواری های پیش روی متقاضیان برای دریافت تسهیلات کرونایی، ابزار امیدواری کرد در سال جاری، کسب و کارها و فعالان هر بخش بتوانند وفق مصوبات ستاد ملی کرونا و ابلاغ بانک مرکزی با سهولت از این تسهیلات بهره مند شوند.

وی در ادامه با شرح بسته حمایتی مصوب که مفادش از هفته گذشته لازم الاجرا شده است؛ حمایت های بانکی، بیمه ای و مالیاتی نظیر تمدید اعطای تسهیلات و امهال بازپرداخت اقساط کسب و کارها، بخشودگی جرائم دیرکرد مالیات و حق بیمه کارفرمایی را از اهم حمایت های تدارک دیده شده در این بسته دانست.

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی عنوان کرد: سال گذشته در مرحله اول و دوم اعطای تسهیلات کرونایی، بیش از ۲۲۸ هزار نفر از فعالان و صاحبان بنگاه های فرهنگی آسیب دیده را برای دریافت تسهیلات به وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی معرفی کردیم. این مشمولان، درخواست بیش از ۱۵۴۱ میلیارد تومان تسهیلات را در سامانه کارا ثبت کردند. اما از این میزان تنها موفق به دریافت ۷۵۵ میلیارد تومان تسهیلات شدند که با توجه به وسعت خسارات واراد شده بر کسب و کارهای بخش، تسهیلات اعطایی بسیار اندک بود.

حیدری در پایان از فعالان و صاحبان کسب و کارهای فرهنگی، هنری و رسانه ای مشمول این حمایت ها، خواست تا با توجه به هماهنگی های انجام پذیرفته با وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و شبکه بانکی در موعدهای مقرر نسبت به ثبت تقاضا و دریافت تسهیلات مورد نظرشان، اقدام و در صورت لزوم با کارشناسان دفتر توسعه اقتصاد فرهنگ و هنر برای بر طرف شدن هر گونه مشکل و مانع پیش آمده نیز مشورت کنند.

سایه قتل «جرج فلوید» بر جوایز پولیتزر ۲۰۲۱



خود را به این نوجوان اهدا کرد. هیئات داوران جایزه پولیتزر علاوه بر فیلمبردار صحنه قتل جورج فلوید جوایزی را نیز به دست‌اندرکاران پوشش خبری این رویداد اهدا کردند. روزنامه استار تریبون مینیاپولیس برای پوشش فوری، موفق و دقیق این جنایت، جایزه اخبار فوری را گرفت و تیم عکاسی آسوشیتدپرس به خاطر تهیه یک مجموعه عکس از چند شهر آمریکا که به طور منسجم واکنش شهروندان این کشور به قتل جورج فلوید را به تصویر می‌کشد، جایزه بهترین عکاسی اخبار فوری را از آن خود کرد.

از دیگر برندگان شاخه روزنامه‌نگاری می‌توان به روزنامه نیویورک تایمز اشاره کرد که برای پوشش خبری دقیق همه گیری کرونا و بر کردن خلا آماری در این باره جایزه پولیتزر برای خدمات عمومی را دریافت کرد.

در بخش ادبیات، ایدان اردیک نویسنده ۶۶ ساله آمریکایی با رمان نگهبان شب برنده جایزه پولیتزر شد و در بخش بهترین شعر، ناتالی دیاز با مجموعه شعر عاشقانه پس‌استعمار. مردگان برمی‌خیزند: زندگی مالکوم ایکس در بخش بهترین زندگینامه را گرفت.

جایزه ادبی پولیتزر (PULITZER PRIZE) با افتخار جوزف پولیتزر، روزنامه‌نگار معروف آمریکایی، نام‌گذاری و تأسیس شده است. جوزف پولیتزر از حامیان مالی و بنیان‌گذاران مدرسه روزنامه‌نگاری دانشگاه کلمبیا بود. مراسم اهدای پولیتزر از سال ۱۹۱۷ هرساله در ماه آوریل با نظارت دانشگاه کلمبیا برگزار می‌شود. این جایزه در بخش داستان به یک نویسنده آمریکایی داده می‌شود؛ با این شرط که بهترین اثر با مضمون زندگی آمریکایی را منتشر کرده باشد. هم اکنون ارزش مالی این جایزه ۱۰ هزار دلار است. این جایزه علاوه بر حوزه ادبیات، به بهترین‌های رشته‌های روزنامه‌نگاری و موسیقی هم تعلق می‌گیرد. در بخش روزنامه‌نگاری، علاوه بر جایزه نقدی، یک مقاله طلا هم اهدا می‌شود. جوینس کارول اوتس، ویلیام فلانک جان آپدیک، ای ال دکتراف، جومیا لاهیری و فیلیپ راث تعدادی از سرشناس‌ترین نویسندگانی هستند که تاکنون موفق به کسب این جایزه شده‌اند.

برگزیدگان چهارمین دوره جایزه «ارغوان» معرفی شدند

نهم: الهام وطن خواهان اصفهانی از اصفهان
هشتم: غزل محمدی از تهران
هفتم: علی نادری از اصفهان
ششم: حامد گراوندی از کرمانشاه
پنجم: عباس عظیمی از افغانستان و ساکن اراک
چهارم:مهلا یزدانی احمد آبادی از تهران
سوم: امیر محمد مدحتی از تهران
دوم: سید رحیم حسینی‌نژاد از تهران
اول: امیرحسین طالابی‌نیا از تهران

پس از پخش گزارش تصویری از روند برپایی دوره چهارم این جایزه، احمد پوری عضو هیات داوران، با ارائه توضیحاتی درباره کتاب روشنا نقطه، عنوان کرد که برای نویسندگان جوان خیلی مهم است که مخاطب خود را پیدا کنند و مطمئن باشند کارشان به دست مخاطب رسیده است.

پوری با تاکید بر اینکه نویسنده برای مخاطب می‌نویسد، ادامه داد: نوشتن جدا کردن روایا از خود است. اگر کسی نمی‌خواهد دیگری را در روایتش شریک کند، چرا باید آن را از خود جدا کند و این چنین است که هر هنرمندی در هر رشته‌ای، از رسیدن اثر به مخاطبش لذت می‌برد. به همین قصد بود که جایزه «ارغوان» چنین کتابی را منتشر کرد. اگر این کار تداوم یابد، برای جوانانی که دست به قلم برده‌اند، سکوی بسیار مناسبی خواهد بود.

سپس فرهاد توحیدی، عضو هیات انتخاب جایزه، در ویدیوی دیگری، توضیحاتی درباره چگونگی انتخاب آثار این دوره ارائه کرد. او گفت که کیفیت داستان‌های برگزیده امسال از دوره‌های گذشته بالاتر بوده است اما تعداد داستان‌های با کیفیت نسبت به سال‌های گذشته افت کرده بود. توحیدی با تشریح چند نکته یادآوری کرد که نمی‌توان به بسیاری از نوشته‌ها عنوان داستان را داد. شاید لید نوشته با قطعه ادبی نام مناسب‌تری برای آنها باشد و لازم است نویسندگان جوان، با خواندن آثار موفق ایران و جهان، خود را آموزش بدهند و تفاوت متون گوناگون را دریابند.

این فیلمنامه‌نویس تاکید کرد که برای نوشتن هر متنی در حوزه ادبیات، انتخاب اولین ایده نادرست‌ترین کار است چون معمولاً به ذهن همه می‌رسد. بنابراین بهتر است از ایده‌های بعدی شروع به کار کرد.



خانم و ۱۷ نفر آقا هستند.

هیات داوران در ۶ خرداد، ۱۰ اثر نهایی را در اختیار دبیرخانه‌ی جایزه قرار دادند. در ادامه، اوژن حقیقی، دبیر این جایزه ادبی در ویدیویی ابراز خرسندسی کرد که دوره چهارم جایزه «ارغوان» در این سال سخت کرونایی به سرانجام رسیده است. او گفت: بسیار علاقه‌مند بودیم اختتامیه این دوره از جایزه را دور هم جشن بگیریم. ولی احتیاط کردیم و تصمیم گرفتیم اختتامیه پنجمین دوره را دور رون باشیم. حقیقی با اشاره به اینکه امسال جایزه «ارغوان» با سکوی پر شلوغی داشت، از انتشار کتاب روشنانقطه سخن گفت و توضیح داد که علاوه بر انتشار کتاب آثار منتخب سومین دوره جایزه از سوی نشر مرکز، کتاب دیگری نیز با عنوان روشنانقطه در این دوره به چاپ رسیده است.

به گفته او، شورای سیاستگذاری جایزه، ۱۰ تن از نویسندگان منتخب سه دوره گذشته را دعوت کرد تا داستان کوتاه جدیدی درباره یک موضوع مشخص بنویسند. این کار در پاییز و زمستان انجام شد و ماحصل آن کتاب «روشنا نقطه» است که از سوی نشر «هفت‌رنگ» منتشر شد و هم اکنون در کتابفروشی‌ها در دسترس است. دبیر جایزه «ارغوان» یادآوری کرد در روزهایی که ادبیات و کتاب ما این چنین مورد کم‌توجهی قرار گرفته، وظیفه تک تک مااست که در ترویج فرهنگ کتاب و کتاب‌خوانی و حمایت از جوانان کمک کنیم. حقیقی با قدردانی از حامیان جشنواره، از آنان درخواست کرد در دوره بعدی هم کتاب این رویداد باشند چراکه برای دوره پنجم برنامه‌های گوناگونی تدارک دیده شده است. برگزیدگان این جایزه به ترتیب اولویت از دهم تا یکم، به شرح زیر هستند:

دهم: امیرحسین بریمانی از تهران