

## عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان

مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان

رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

رتبه: ۵۸ / امتیاز: ۴۵/۱

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

تبریز: بالاتر از میدان بسیج، روی روی رنگ بحرین،

چتب MDF سلیمانی

تلفن: ۰۸۱۳۶۳۷۳۵۰۸

مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰۴۳

لینک تلگرام: [https:// telegram.me/asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: [asrazadi9@gmail.com](mailto:asrazadi9@gmail.com)

[www.asrazadionline.ir](http://www.asrazadionline.ir)

## «روشنایی» با بازی علی نصیریان تمام شد

فیلمبرداری فیلم سینمایی «روشنایی» با بازی علی نصیریان، حسین پاکدل و بهاره رهنما پایان یافت.

به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، فیلمبرداری فیلم سینمایی روشنایی که در ایران و آمریکا ساخته شده است با نقش آفرینی علی نصیریان به پایان رسید. کامشاد کوشان آخرین فیلم سینمایی خود را ۲۰ سال پیش در آمریکا با نام راز بهشت (SURVIVING PARADISE) ساخت و روشنایی، اولین ساخته او در ایران است. علی نصیریان، حسین پاکدل، بهاره رهنما، میکائیل کوشان، کاوه آشنا، فرید سوری، حمیدرضا اکبری، مجید نریمان و ... بازیگران این فیلم هستند.

فیلم سینمایی روشنایی نگاهی به زندگی شهری و مشکلات آن داشته است و بزودی مراحل فنی آن آغاز می شود. این کارگردان در سال‌های اخیر بیشتر به نوشتن فیلمنامه‌های متعدد، نگارش و نشر مجموعه داستان‌های کوتاه‌ها با عنوان قصه‌های سانفرانسیسکو و بازی در آثاری همچون: من و دجورا ساخته ضیال‌الدین دری، نارنجی پوش و مستند داستانی همه دانا داریوش مهرجویی و برادرم خسرو احسان بیگلری و... مشغول بوده است.

از جمله عوامل فیلم سینمایی روشنایی می‌توان به نویسنده، تهیه کننده و کارگردان: کامشاد کوشان، مشاور فیلمنامه: کریستن لازاریان، مشاور هنری: ملک جهان خزاعی، مشاور هنری کارگردان: فرهاد آبیسی، مشاور تهیه: میرونی مدنی، مشاور پروژه: سعید آرمند، مدیر فیلمبرداری: بهروز طاهری، مدیر صدابرداری: اشکان طلوعیان، مدیر تولید: لیا شهید ثالث، طراحی گریم: پیام ابوالحسنی، جلوه‌های ویژه بصری: کامیج طاهری و ... اشاره کرد.

## عضو جدید شورای صنفی نمایش معرفی شد

رییس انجمن سینماداران، سجاد نوروزی را به عنوان عضو جدید شورای صنفی نمایش معرفی کرد.

به گزارش گروه فرهنگی ایرنا، طی حکمی از سوی رییس انجمن سینماداران، سجاد نوروزی مدیر پردیس سینمایی آزادی به عنوان یکی از نمایندگان این انجمن در شورای صنفی نمایش معرفی شد. پیش از این، غلامرضا فرجی معاون پخش و اکران مؤسسه بهمن سینما، در شورای صنفی نمایش حضور داشت که با تصمیم انجمن سینماداران این سمت به سجاد نوروزی واگذار شد. شورای صنفی نمایش متشکل از نمایندگان اصناف مختلف سینمایی و نماینده ای از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. به گزارش ایرنا، در حال حاضر محمدرضا صابری از انجمن سینماداران، مرتضی شایسته از کانون پخش کنندگان، حسین فرحبخش به نمایندگی از تهیه کنندگان و محسن امیریوسفی به نمایندگی از کارگردانان عضو شورای صنفی نمایش هستند.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۰۵/۱۱

## آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت فرم سازه (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فرم سازه

سهامی خاص به شماره ثبت ۳۴۱۹۰۲ و شناسه

ملی ۱۰۲۰۰۹۷۸۱۷ دعوت بعمل می آید تا در جلسه

مجمع عمومی بطور فوق العاده که در ساعت ۹

مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۲۲ در محل شرکت تشکیل می شود

حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- انتخاب مدیران

۲- انتخاب بازرسان

۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

## وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مطرح کرد:

# ارتقای جایگاه وزارتخانه میراث با پرهیز از حاشیه و تمرکز بر کار

به بودجه ۲۳ میلیارد تومانی در خصوص بیمه‌شوندگان، ادامه داد: بیمه هنرمندان صنایع دستی از دیگر اقداماتی بود که از سر گرفته شد. در خصوص راهنمایان گردشگری هم که هیچ‌گاه این موضوع مطرح نبود توانستیم ۲ هزار نفر را بیمه کنیم.

مونسان در ادامه به تلاش‌های انجام شده در حوزه میراث فرهنگی اشاره کرد و افزود: سعی من بر آن بود تعادلی در میراث فرهنگی ایجاد شود با تدابیری که در صیانت از میراث فرهنگی شد در حال حاضر در نقطه تعادل قرار داریم. این اقدامات با بودجه ۲۳ میلیارد تومانی انجام شد.

او همچنین به چهار ثبت جهانی آثار میراث فرهنگی در این مدت اشاره کرد و گفت: برای اولین بار از سهمیه‌محوری خود استفاده کردیم، هر کدام از این آثاری که به ثبت رسیدند، وسعت و گستردگی زیادی دارند و پرونده‌های متعددی را شامل می‌شوند.

مونسان با اشاره به وضعیت بودجه کشور، افزود: در این شرایط وخیم اقتصادی و بودجه کشور، به سمت مردم رفتیم و چند ۱۰ برابر بودجه‌ای که ما برای میراث فرهنگی خرج کردیم، مردم با مسئولیت اجتماعی خود برای میراث فرهنگی‌شان هزینه کردند. با این اتفاق هم میراث فرهنگی و هم گردشگری و صنایع دستی بهره برد. اهداف وزارتخانه انجام شد. همچنین طی این مدت شد: تمام مدیران نهایت تلاش را در ارتقای سطح استان و ماموریت‌های وزارتخانه انجام دادند.

مونسان با تشکر از همراهی و زحمات مدیران کل استانی از مدیرانی یاد کرد که طی این مدت از میان ما رفتند و افزود: حداکثر صیانت را در تمام عزل و نصب‌ها داشتیم و تمام تعویض‌ها به دور از نگاه سیاسی تنها در راستای اهداف وزارتخانه انجام شد. همچنین طی این مدت کمترین تغییر را در سطوح مدیریتی داشتیم و کم‌ترین مدیر را از بیرون (ساختار وزارتخانه) آوردیم.

در این جلسه معاونان وزیر و چهار مدیر کل استان‌های کردستان، آذربایجان غربی، همدان و اردبیل حضور داشتند و گزارشی اجمالی از تلاش‌های صورت گرفته در این مدت ارائه دادند.



وزیر میراث فرهنگی همچنین به ابلاغ دستورالعمل‌هایی منطبق با استانداردهای بین‌المللی اشاره کرد و گفت: در این مدت تلاش کردیم تمامی فرایندهای وزارتخانه الکترونیکی شود و در همین راستا سامانه‌های بسیاری راه‌اندازی شد. سامانه‌های بسیاری نیز در حال اقدام است که با راه‌اندازی آنها کاملا وزارتخانه الکترونیک خواهد شد.

مونسان تجاری‌سازی را طرحی موفق در حوزه صنایع دستی عنوان کرد و افزود: در بسته‌بندی این محصولات ارتقای خوبی انجام شد و امروز تمامی صنایع دستی کشور دارای برند شده است. همچنین تلیفقی هنر در این بخش موجب تنوع محصولات شد. وی در این بخش آموزش برای فروش در فضای مجازی و کمک‌های بلاعوض در این حوزه اشاره کرد و افزود: هیچ‌گاه در سالیهای گذشته این میزان کمک را به حوزه صنایع دستی نداشتیم و اقدامی بی‌سابقه بوده است.

۱۰ میلیارد تومان کمک‌های بلاعوض به فعالان و هنرمندان این حوزه صورت گرفت. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با اشاره

هزار نفر رسید که نشانه جهشی فوق‌العاده در این حوزه بود. تنوع محصولات گردشگری این حوزه را از رخوت خارج کرد و در حال حاضر اکتوبریسم و طبیعت‌گردی با گردشگری تاریخی کشور رقابت می‌کند.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تصریح کرد: همچنین گردشگری کشاورزی و ایجاد بوم‌گردی‌ها باعث رونق اقتصاد روستاها و برگشت از شهر به روستاها شد. امروز از دو هزار و چهارصد بومگردی عبور کردیم و بسیاری از استان‌ها دارای بوم‌گردی هستند.

مونسان در ادامه به گسترش هتل بوتیک‌ها اشاره کرد و گفت: در برخی از استان‌ها هتل بوتیک‌ها درجه یک هستند و با سایر کشورها رقابت می‌کنند. همچنین کاروان‌سراها و تبدیل آن‌ها به اقامتگاه نیز به تنوع محصولات اقامتی کشور کمک کرد.

مونسان با اشاره به بهره‌برداری از طرح‌هایی به ارزش ۲۵ هزار میلیارد تومان افزود: طی این مدت تعداد تخت‌های کشور از ۲۸۵ هزار به ۴۶۰ هزار تخت رسید که اتفاقی مهم در حوزه زیرساخت‌های گردشگری کشور محسوب می‌شود.

در نامه‌های جداگانه از سوی وزیر میراث فرهنگی انجام شد:

## ابلاغ ثبت ملی ۶ محوطه فرهنگی تاریخی به استاندار چهارمحال و بختیاری

شد و مرمت و بازسازی اثر صرفا با تأیید و نظارت این وزارت ممکن خواهد بود. مونسان همچنین در پنج نامه مشابه دیگر به استاندار چهارمحال و بختیاری، مراتب ثبت ملی پنج اثر فرهنگی تاریخی دیگر این استان را به شرح زیر ابلاغ کرد: تپه دیز دشت واقع در شهرستان کیار، بخش مرکزی به شماره مورخ ۲۲/۱۰/۱۳۹۹.

تپه چغات هوشنگی واقع در شهرستان شهرکرد، بخش مرکزی به شماره مورخ ۲۲/۱۰/۱۳۹۹.

تپه قزقلعه سی واقع در شهرستان فارسان، بخش مرکزی، به شماره مورخ ۲۲/۱۰/۱۳۹۹.

محوطه چفات کولی شمس‌آباد واقع در شهرستان شهرکرد، بخش مرکزی، به شماره مورخ ۲۲/۱۰/۱۳۹۹.

تپه نره خونیک واقع در شهرستان فارسان، بخش میزدج، به شماره مورخ ۲۲/۱۰/۱۳۹۹.

به گزارش ایرنا، طبق آیین‌نامه و دستورالعمل‌های مصوب، شورای ملی ثبت آثار، بررسی و تصویب شرایط و ارزش ثبت آثار در چهار حوزه آثار غیرمنقول (اماکن تاریخی فرهنگی)، آثار منقول (اموال فرهنگی و اشیاء تاریخی)، آثار طبیعی (منظر بدیع جغرافیایی، محوطه‌های طبیعی - تاریخی، پدیده‌ها و نمونه‌های ارزشمند گیاهی، جانوری و زیستگاه‌ها) و آثار ناملموس (زیربناها، مراسم و آیین‌های معنوی و فرهنگی، آواز و مهارت‌ها و شیوه‌های پخت غذاهای سنتی و...) در فهرست ملی را در بر می‌گیرد. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی رییس شورا، معاون میراث فرهنگی نایب رییس و مدیر کل میراث ملی و حفظ واحیای میراث معنوی و طبیعی به عنوان دبیر شورا هستند که جلسات آن به صورت دوره‌ای و بر اساس پرونده‌های موضوعی با حضور اشخاص حقوقی ثابت، اشخاص حقیقی و تعدادی از صاحب‌نظران و نمایندگان دستگاه‌ها و سازمان‌های مرتبط با هر پرونده به صورت متغیر تشکیل می‌شود.



وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در نامه‌های جداگانه به استاندار چهارمحال و بختیاری مراتب ثبت ملی ۶ اثر فرهنگی تاریخی را ابلاغ کرد.

به‌گزارش گروه فرهنگی ایرنا از میراث‌آریا، علی‌اصغر مونسان در نامه‌ای به اقبال عباسی استاندار چهارمحال و بختیاری نوشت: در اجرای بند ج ماده واحده قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۴ مجلس شورای اسلامی و بند ششم ماده سوم قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۷ مجلس شورای اسلامی مراتب می‌باید بر ثبت آثار ارزشمند منقول و غیرمنقول فرهنگی تاریخی کشور در فهرست آثار ملی و فهرست‌های ذی‌ربط، مراتب ثبت اثر فرهنگی تاریخی تپه‌چغات تریلی واقع در استان چهارمحال و بختیاری، شهرستان شهرکرد که پس از طی تشریفات قانونی لازم به شماره ۲۲۱۶۷ مورخ ۲۲ دی ۱۳۹۹ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است، ابلاغ می‌شود.

وزیر میراث فرهنگی تصریح کرد: اثر مذکور (تپه‌چغات تریلی) تحت حفاظت و نظارت این وزارت است و هر گونه دخل و تصرف یا اقدام عملیاتی که منجر به تخریب یا تغییر هویت آن شود برابر مواد ۵۵۸ لغایت ۵۶۹ از کتاب پنجم قانون مجازات‌های اسلامی، تعزیرات و مجازات‌های بازدارنده، جرم محسوب می‌شود و مرتکب مشمول مجازات‌های قانونی خواهد

## واکنش سه صنف سینمایی به یک طرح

شکست است. سیر تاریخی این طرح یادآور همان اشتباهات محافظه کاران در مواجهه با پدیده‌های مدرنی چون رادیو، تلویزیون، سینما، ویدئو و ماهواره است. در ادامه این بیانیه آمده است: باید خیال مردم ایران خصوصا اهل فرهنگ و هنر را آسود که هیچ جریان متعصبی نمی‌تواند جلوی سونامی تمدن بشر معاصر را بگیرد. در این باره می‌شود به اینترنت ماهواره‌ای بین‌المللی اشاره کرد که عنقریب تمامی فضای جغرافیای ایران را فرا خواهد گرفت و این «سینوا» خواهد شکست و این بیانیه را خواهد ریخت.» به گزارش ایرنا، طرح صیانت از حقوق کاربران در فضای مجازی و ساماندهی پیام‌رسان‌های اجتماعی که در شش فصل و ۳۷ ماده تنظیم شده، ابتدا در هفت تیر سال جاری به مجلس شورای اسلامی ارائه، اما به دلیل مخالفت تعداد زیادی از نمایندگان مجلس و کاربران فضای مجازی، از دستور کار مجلس شش شد. از نگاه نمایندگان مخالف، هدف این طرح اعمال محدودیت است اما در مقابل نمایندگان موافق، هدف آن راه‌اندازی فضای مجازی می‌دانند.

سه صنف سینمایی در بیانیه‌ای اعلام کردند: طرح صیانت از فضای مجازی محدودکننده اصل آزادی و محکوم به شکست است و چنین طرحی نتیجه مجلسی است که پشتوانه مردمی ندارد.

به گزارش گروه فرهنگی ایرنا، سه صنف کانون کارگردانان سینمای ایران، انجمن تهیه کننده - کارگردانان سینما و انجمن تهیه کنندگان مستقل سینمای ایران در بیانیه‌ای مشترک طرح صیانت از حقوق کاربران فضای مجازی را محدودکننده اصل آزادی و محکوم به شکست دانستند. در بخشی از این بیانیه آمده است: طرح حمایت از حقوق کاربران و خدمات پایه کاربردی فضای مجازی» که اخیراً در مجلس شورای اسلامی به بحث گذاشته شد و در نهایت در ذیل اصل ۸۵ قانون اساسی قرار گرفت، تضعیف کننده حقوق اساسی ملت ایران و محدود کننده اصل آزادی است. این طرح که در صورت تصویب نهای، قصد دارد مردم ایران را از جریان آزاد اطلاعات و ارتباطات محروم سازد، از همان ابتدا محکوم به

## مهلت ارسال آثار به پنجمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان تمدید شد



مهلت ثبت‌نام و ارسال اثر به پنجمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان کشور تا دهم شهریور تمدید شد. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا به نقل از ستاد اطلاع‌رسانی سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودک و نوجوان، ثبت‌نام پنجمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان کشور تمدید شد.

سهیلا عسکری مدیر اجرایی المپیاد فیلمسازی نوجوانان کشور با اعلام این خبر گفت: همانطور که می‌دانید، متأسفانه به فاصله کوتاهی از انتشار فراخوان المپیاد پنجم، وضعیت ابتلا به بیماری کرونا در استان‌های مختلف قرمز شد و شرایط وخیم شیوع ویروس دلنا، بر فعالیت فیلمسازی نوجوانان اثر گذاشت. از آن‌جا که مسئولان پنجمین المپیاد فیلمسازی، خود را در زمینه تأمین سلامت نوجوانان مسئول می‌دانند، تصمیم گرفتیم فرصت بیشتری را برای شرکت در این دوره المپیاد در نظر بگیریم.

وی افزود: باید توجه داشت که سلامت نوجوانان برای برگزارکنندگان المپیاد فیلمسازی نوجوانان، مقدم بر مسائل دیگر است و از سوی دیگر، نگاه ما تنها به برگزاری معطوف نیست بلکه ابعاد سلامت و پرورش نوجوانان را نیز در برمی‌گیرد. به همین علت، تصمیم بر آن شد که با تمدید مهلت ارسال آثار، ریسک فعالیت در فضای پرخطر را از نوجوانان علاقه‌مند به فیلمسازی و شرکت در این دوره المپیاد دور شود. عسکری بیان کرد: مهلت ارسال آثار که پیش‌تر تا سیزدهم مرداد اعلام شده بود، تمدید شد و علاقه‌مندان تا دهم شهریور ماه ثبت‌نام در بخش پنجمین المپیاد فیلمسازی کشور و بارگذاری نمونه اثرشان فرصت خواهند داشت. «المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران» با هدف کشف و معرفی استعدادهای موجود، شکوفایی خلاقیت نوجوانان



تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۰۵/۱۱

## آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده (نوبت دوم)

شماره ثبت: ۳۰۵۳ شناسه ملی: ۱۰۲۰۰۹۱۳۱۵

احتراماً بدینوسیله از کلیه اعضاء شرکت تعاونی مسکن ماهان تبریز دعوت می‌گردد جهت شرکت در مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت دوم در ساعت ۱۸ روز جمعه مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۲۲ در محل پروژه واقع در جاده انزل گلی خیابان آبیاری روی روی مرکز مخابرات حضور بهم رسانید.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرسی

۲- تصویب صورت‌های مالی سال ۹۸ و ۹۹

۳- تصویب بودجه پیشنهادی

تذکره ۱: افرادی که قصد دارند برای حضور در مجمع عمومی وکیل خود را اعزام نمایند میبایست از ساعت ۱۱ تا ۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۶ الی ۱۴۰۰/۰۵/۲۰ یا حضور توأم وکیل و موکل در دفتر تعاونی واقع در تبریز فلکه گلشهر خیابان آبیاری پروژه ماهان حضور یافته و ورقه حضور در مجمع را به نام وکیل در حضور هیئت مدیره و بازرس دریافت دارند توضیح اینکه به وقتنامه‌های غیر رسمی ترتیب اثر داده نخواهد شد. تذکره ۲: اعضاء تعاونی برای حضور در مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده با اخذ برگ ورود یا ورقه سهم یا گواهی نامه موقت سهم یا کارت عضویت ارائه نمایند.

هیئت مدیره شرکت تعاونی مسکن ماهان

تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۰۵/۱۱

## آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۱۴۰۰/۲/۳

شرکت مخابرات ایران - منطقه کردستان در نظر دارد اجرای طرح کابلهکشی خاکی و فیبر نوری همراه با تهیه ملزومات در سطح استان کردستان (۲ فاز مجزا) را برابر اسناد و مدارک معامله از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به پیمانکاران واجد شرایط و نیک‌صالح حقوقی واگذار نماید. متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند به آدرس: استان کردستان - شهرستان سنندج - خیابان جام جم - ساختمان ستادی مخابرات منطقه کردستان طبقه سوم - واحد دبیرخانه مراجعه و با تسلیم رسید بانکی مبلغ ۲۰۰۰۰ ریال واریزی به حساب شماره ۰۱۰۶۱۱۲۹۳۶۰۰۰ سیبا نزد بانک ملی شعبه مرکزی سنندج در وجه شرکت مخابرات ایران - مخابرات منطقه کردستان، اسناد خود را دریافت نموده و با توجه به مفاد آن پیشنهاد قیمت خود را تنظیم و ارائه نمایند.

۱ - آدرس محل تحویل پاکت: سنندج - خ جام جم - ساختمان ستادی مخابرات منطقه کردستان - طبقه سوم - واحد دبیرخانه

۲ - سرده شرکت در مناقصه: برابر اسناد مناقصه

۳ - تاریخ فروش اسناد معامله: از تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۰ لغایت ۱۴۰۰/۰۵/۱۶

۴ - آخرین تاریخ ارسال پاکت‌های پیشنهادی: ۱۴۰۰/۰۵/۲۵

۵ - تاریخ بازگشایی پاکت‌های الف و ب: ۱۴۰۰/۰۵/۲۶

ضمناً اسناد مناقصه در وب سایت [www.kordestan.tci.ir](http://www.kordestan.tci.ir) موجود می‌باشد. در صورت تهیه اسناد از طریق وب سایت مذکور، ارائه فیش واریزی هزینه فروش اسناد الزامی و بایستی به ضمیمه اسناد مناقصه ارائه گردد. مضافاً متقاضیان واجد شرایط می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۳۶۱۳۲۲۱۲۲ با کد ۰۸۷ تماس حاصل نمایند. ضمناً هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

شرکت مخابرات ایران

منطقه کردستان