

عصر آزادی

روز‌نامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
صاحب امتیاز: موسسه مطبوعاتی پیمان
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
رتبه: ۵۸؛ امتیاز: ۴۵/۱
نشانی:
تهران – خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد – پلاک ۹۷ – طبقه سوم
صندوق پستی: ۷۱۸۴–۱۵۸۷۵
تبریز: بالاتر از میدان بسیج، رویروی رنگ بحرین، جنب MDF سلیمانی
تلفن: ۰۵۱۳۳۷۳۳۵۰۸
مسئول آگهی ها: ۰۵۴۳۶۰۰۴۳۶۰۰۹۱۲۴۶۶۰
لینک تلگرام: https:// telegram.me /asrazadi.ir
Email: asrazadi۹@gmail.com
www.asrazadionline.ir

کرونا ی دلنا و تعویق در برگزاری جشنواره فیلم پکن

تاخت و تاز کرونا ی نوع دلنا در چین، برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم پکن را تا مدتی نامعلوم به تعویق انداخت.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا از پایگاه اطلاع‌رسانی اسکرین دلی، یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم پکن که قرار بود از ۱۴ تا ۲۱ اوت (۳۰–۲۳ مرداد ۱۴۰۰) به صورت حضوری برگزار شود، به دلیل گسترش شیوع کرونا ی نوع دلنا در چین به تاریخی نامشخص در آینده موکول شد. در دوره آتی از این رویداد سینمایی معتبر، فیلم بوئاکس به کارگردانی کاوه مظهری و اولین برف با بازی شهباب حسینی به نمایندگی از ایران حضور خواهند داشت. جشنواره بین‌المللی فیلم پکن که از سال ۲۰۱۱ آغاز به کار کرد، هر ساله در ماه آوریل (فروردین– اردیبهشت) برگزار می‌شود اما سال گذشته به دلیل شیوع کرونا به تعویق افتاد. این جشنواره پیش در ماه مه (اردیبهشت– خرداد ۹۹) یک رویداد مجازی روی سرویس اینترنتی آی‌چی‌بی (QIYI) برگزار کرد که به دنبال بازگشایی سینماها در ماه اوت (مرداد– شهریور ۹۹) با رویداد فیزیکی محدود تکمیل شد. به گزارش ایرنا، رسانه‌های چینی روز جمعه (۸ مرداد) از به راه افتادن بزرگترین موج کرونا در این کشور خبر دادند که سوبه دلنا متهم ردیف اول آن است. سوبه دلنای ویروس کرونا که اولین بار در هند کشف شد، زنگ خطر را در سراسر جهان به صدا درآورده و به سرعت در کشورهای مختلف حتی آنهایی که تعداد زیادی از جمعیت خود را واکسینه کرده‌اند، در حال انتشار و گسترش است. این سوبه جهش یافته ابتدا در فرودگاه بین المللی شهر نانجینگ در میان نظافتچیان شناسایی شد. هم اکنون بیش از ۲۰۰ مورد جدید ابتلا در شهر نانجینگ شناسایی شده است. ویروس کرونا اواسط ماه دسامبر (۲۴ آذر) در شهر ووهان در استان هوئی چین گزارش شد. ابتدا از این بیماری به عنوان ذات‌الریه نام برده می‌شد اما کمسیون ملی بهداشت چین در ۳۰ دسامبر سال ۲۰۱۹ (۹ دی مه ۹۸) به صورت رسمی شیوع این ویروس را در چین اعلام کرد. این بیماری که به تدریج به کشورهای مختلف سرایت و سازمان جهانی بهداشت از آن با واژه همه‌گیری یاد کرد، تا لحظه تنظیم خبر بیش از ۲۰۱ میلیون نفر را در جهان مبتلا کرده است که از این میان بیش از ۴ میلیون و ۲۷۰ هزار نفر جان باخته‌اند.

آغاز به کار دومین مرکز خصوصی نوآوری و رشد میراث فرهنگی

دومین مرکز خصوصی نوآوری و رشد در راستای فعالیت‌های پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری با هدف توسعه زیست‌بوم کار آفرینی در این حوزه آغاز به‌کار کرد.

به گزارش گروه فرهنگی ایرنا از روابط‌عمومی پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری، در ادامه اقدامات مرکز نوآوری پژوهشگاه در خانه تاریخی سرهنگ ایرج به منظور تشویق و علاقه‌مند کردن بخش خصوصی به راه اندازی مراکز نوآوری و رشد در حوزه‌های مرتبط با میراث‌فرهنگی که به افتتاح نخستین مرکز انجمنامید، فعالیت دومین مرکز خصوصی نوآوری و رشد میراث‌فرهنگی با همکاری موسسه فرهنگی دیدار با عنوان پازل نیز رسما آغاز شد. نخستین جلسه کمیته مشترک مرکز نوآوری پازل به عنوان دومین مرکز نوآوری و رشد با موضوع میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با حضور علیرضا قلی نژاد پیرپژاری معاون فناوری و کاربردی سازی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، حسین تقی زاده انصاری قائم مقام مدیر عامل رییس هیات مدیره موسسه دیدار و مدیران مرکز نوآوری پازل برگزار و پیرامون فعالیت های آتی مشترک در چارچوب برنامه زمان بندی سالانه بحث و تبادل نظر شد. هفته پیش نخستین مرکز نوآوری بخش خصوصی در حوزه میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با همکاری پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری آغاز به کار کرد. پیرو فعالیت‌های صورت گرفته در خانه تاریخی سرهنگ ایرج به عنوان مرکز نوآوری پژوهشگاه و دستاوردهای به دست‌آمده نخستین مرکز نوآوری بخش خصوصی در‌حوزه‌های وابسته به میراث‌فرهنگی با عنوان «دنا» افتتاح شد. مرکز نوآوری دنا که با همکاری پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری شکل گرفته، فضای برای فعالیت افراد خلاق، جوانان تحصیل کرده، نوآور و متخصص است تا بتوانند ایده‌های خود را در یک فضای کامل دوستانه و خلاق عملی کرده و به رشد فکری برسند. از آنجا که ایده‌ها و خلاقیت‌های علمی، فرهنگی، هنری و به ویژه هوشمندسازی حوزه گردشگری، با حضور جوانان کمک بزرگی به صنعت گردشگری می‌کند، این مرکز با بررسی نیازهای حوزه گردشگری و میراث‌فرهنگی، به بروزرسانی و خلق نوآوری در بخش گردشگری راه اندازی شده تا با جذب گردشگران بیشتر باعث رشد اقتصادی و معرفی بهتر کشور در این بخش شود.

نمایش دو فیلم ایرانی در جشنواره «کار لووی واری»

دو فیلم «قصیده گاو سفید» و «جاده خاکی» به نمایندگی از سینمای ایران در پنجاه و پنجمین دوره «جشنواره فیلم کارلووی واری» به نمایش درمی آیند.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، جشنواره بین‌المللی کارلووی واری KARLOVY VARY FILM FESTIVAL یکی از قدیمی‌ترین رویدادهای سینمایی جهان است که از سال ۱۹۴۶ هر ژوئیه (تیرامرداد) در جمهوری چک برگزار می‌شود. این جشنواره سینمایی که مهم‌ترین فستیوال فیلم در اروپای مرکزی و شرقی است، امسال در بخش اف‌قا هم‌میزبان دو فیلم به نمایندگی از سینمای ایران خواهد بود: قصیده گاو سفید به‌نهادش صنایع‌ها و مریم مقدم و جاده خاکی به کارگردانی پناه پناهی. قصیده گاو سفید درامی است درباره بهای بخشش. داستان فیلم از جایی شروع می‌شود که شخصیت اصلی داستان به نام مینا می‌فهد همسرش، بایک، در عین ایز گناهی محاکمه و اعدام شده است. مقامات از اشتباهی که اتفاق افتاده است تا تساق می‌کنند و با پیشنهاد پرداخت غرامت این مساله را حل شده تلقی می‌کنند. اما مساله برای مینا حل نشده است. فیلم ۱۰۲ دقیقه‌ای قصیده گاو سفید محصول مشترک ایران و فرانسه است که اولین بار در جشنواره فیلم فجر ۲۰۲۰ اکران شد و اولین حضور جهانی خود را در بخش مسابقه اصلی هفتاد و یکمین جشنواره فیلم بحرین تجربه کرد. این فیلم در دومین حضور بین‌المللی خود در بخش هفته بینندگان جشنواره تریبکای نیویورک به روی پرده رفت و قرار است در جشنواره فیلم ادینبورگ که از ۱۸ تا ۲۵ اوت (۲۷ مرداد تا ۳ شهریور) در اسکاتلند برگزار می شود، تنها نماینده ایران در بخش فیلم بلند باشد.

تابستانه کتاب ۱۴۰۰؛ افزایش ۲۵ درصدی ریالی و کاهش فروش نسخه‌ای

طرح تابستانه کتاب با وجود افزایش ۵۰ درصدی اعتبار آن و ۲۵ درصد افزایش ریالی، در تعداد نسخه‌های فروخته شده، از دوره‌های قبلی عقب افتاد.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، طرح تابستانه کتاب ۱۴۰۰، هجدهمین دوره از طرح های حمایت از کتابفروشان و مخاطبان کتاب، با بر جای گذاشتن آمار ی قابل توجه به کار خود پایان داد. این دوره از طرح ویژگی هایی داشت که آن را از دیگر دوره ها متمایز کرده بود، مشارکت بالای کتابفروشان، افزایش ۵۰ درصدی یارانه اختصاص یافته به مخاطبان و از سوی دیگر استقبال از این دوره طرح، برخی از نکات این دوره هستند.

در این دوره از طرح فصلی تعداد کتابفروشان عضو به عدد هزار نزدیک شد و ۹۷۵ کتابفروشی در سراسر کشور در آن حاضر بودند و بنا بر آمار نهایی خانه کتاب، بیش از ۹۴۵ کتابفروشی، فروش داشتند. تهران با ۱۶۲ کتابفروشی بیشترین آمار فروش را با رقمی نزدیک به ۴ میلیارد و ۴۵۰ میلیون تومان، برای خود ثبت کرده است که باید فروش پستی و تلفنی را در نظر گرفت که بخشی از آن ارسال به خارج از تهران نیز بوده است. پس از تهران، خراسان رضوی با فروش ۳ میلیارد و صد و پنجاه میلیون تومانی، رتبه دوم پرفروش ترین کتابفروشی ها را در اختیار دارد و که این آمار از ۱۲۲ کتابفروشی در سراسر استان به دست آمده است.

اصفهان نیز با ۹۲ کتابفروشی، فروش حدود ۳ میلیارد تومانی را برای خود ثبت کرده است.

آمار فروش کتاب‌ها در این دوره از طرح ۴۷۴ هزار و ۹۱۶ جلد ثبت شده است که با وجود افزایش قیمت کتاب ها و افزایش تخفیف اختصاص یافته، از فروش طرح بهارانه کتاب که کمتر از ۳ ماه پیش برگزار شد، رقم کمتری را نشان می دهد. در بهارانه کتاب ۱۴۰۰، ۵۶۱ هزار و ۸۹۲ نسخه کتاب به ارزش بیش از ۲۲ میلیارد تومان

قدیمی ترین ضرابخانه جهان در یک کارخانه ۲ هزار و ۸۰۰ ساله ذوب فلز در چین کشف شد.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا از پایگاه اطلاع‌رسانی نشنال جئوگرافیک، باستان‌شناسان قدیمی‌ترین ضرابخانه شناخته شده در جهان را به همراه قطعاتی از چند سکه فلزی، در یک کارخانه ذوب برنز در شهر باستانی گوانگ جونگ واقع در شرق چین کشف کردند.

هاو ژائو (Hao Zhao) مولف ارشد پژوهشی درباره این کشف مهم که اخیرا در مجله Antiquity منتشر شده، می‌گوید: شهر گوانگ جونگ با دیوارها و خندق‌هایی که به دورش کشیده شده بودند، ۸۰۰ سال قبل از میلاد بنا نهاده شد و کارخانه ذوب فلز این شهر که در آن از قالب گیری و کوبیدن فلز برنز برای درست کردن ظروف مناسبتی، سلاح و ابزار استفاده می‌شد، ۷۷۰ سال قبل از میلاد به راه افتاد. با وجود این، ۱۵۰ سال طول کشید تا کارگران این کارخانه، دست به ضرب سکه بزنند. باستان‌شناسان برای تعیین قدمت این ضرابخانه، از روش تاریخ‌گذاری رادیوکربن استفاده کردند. تاریخ‌گذاری رادیوکربن یکی

«حق بر آب در اسناد سازمان ملل متحد» منتشر شد

کرد که به واسطه چالش های اجتماعی و زیست محیطی تشدید می شوند و می‌توان به چالش‌هایی همانند؛ سرعت فزاینده در شهرسازی، تغییرات اقلیمی، افزایش آلودگی‌ها و کاهش منابع آب اشاره کرد. برای رسیدگی به این موضوع، جامعه جهانی به گونه‌ای چشمگیر توجه به دسترسی به آب آشامیدنی سالم و تأسیسات بهداشتی را در چهارچوب حقوق بشری به رسمیت شناخت. همچنین دسترسی به آب سالم به روشنی در کنوانسیون‌هایی مانند «کنوانسیون حقوق کودک»، «کنوانسیون منع هرگونه تبعیض علیه زنان» و «کنوانسیون حقوق افراد دارای معلولیت» اشاره شده است. کمیته اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی سازمان ملل متحد در سال ۲۰۲۰، نظر تفسیری شماره ۱۵ خود را در مورد حق بسر آب تصویب و این حق را به عنوان حقی همگانی برای داشتن آب کافی، سالم و قابل دسترس و مقرون به صرفه برای مصارف شخصی و خانگی تعریف کرد.

چهار سال بعد، کمیسیون فرعی ترویج و حمایت از حقوق بشر سازمان ملل متحد دستورالعمل‌هایی برای تحقق حق بر آب آشامیدنی دسترس‌به تأسیسات بهداشتی (مانند سرویس بهداشتی) ارائه کرد. همچنین برنامه توسعه ملل متحد تأکید کرد نقطه شروع و اصل متحد‌کننده برای اقدام جمعی در بحث آب و فاضلاب، شناسایی آب به عنوان حق اولیه بشری است. در سال ۲۰۰۸ شورای حقوق بشر برای شفاف کردن محتوای این الزامات، مأموریتی را با عنوان «کارشناس مستقل درباره الزامات حقوق بشری مربوط به دسترسی به آب آشامیدنی سالم و تأسیسات بهداشتی» تأسیس کرد. قانون اساسی دولت‌های متعددی از جمله دولت جمهوری اسلامی ایران از حق بر آب حمایت کرده و وظایف عمومی دولت برای تضمین دسترسی همگان به آب آشامیدنی سالم و تأسیسات بهداشتی را تعیین می‌کند. افزون بر این، در سیاست‌های کلی نظام جمهوری اسلامی ایران، بخش منابع آب، بلاغی از سوی رهبر معظم انقلاب و در قوانین برنامه توسعه بر ایجاد نظام جامع مدیریت منابع آب، حفظ کیفیت آب و مقابله با خشکسالی تأکید شده است. همچنین مراجع قضایی در سیستم‌های حقوقی مختلف، به پرونده‌های گوناگونی در زمینه برخورداری از حق بر آب رسیدگی کرده‌اند که شامل موضوعاتی همانند آلودگی منابع آب، یا عدم دسترسی به تأسیسات بهداشتی می‌شود.



نهایی راشاهد بوده ایم.

۵ میلیارد تومانی فروش نهایی، تعداد کتاب به گونه قابل توجهی کاهش یافته‌است و شاهد کاهش ۸۶ هزار نسخه

ای آن بوده ایم.

تهران با فروش ۷۵ هزار و ۱۴۴ نسخه در جایگاه نخست و پس از آن خراسان رضوی با ۵۴ هزار و ۸۷۲ و اصفهان با بیش از ۴۴ هزار نسخه کتاب، پرفروش ترین استان ها بر اساس تعداد نسخه به شمار می آیند که با تعداد کتابفروشی ها و آمار فروش، چندان دور از ذهن نیست.

افزایش ۵۰ درصدی اعتبار طرح و رسیدن آن از ۲۰۰ هزار تومان به ۳۰۰ هزار تومان، با این که رقم فروش کتاب را افزایش داد، نتوانست روی فروش نسخه ها تاثیر بگذارد، هر چند آمار فروش نشانی می دهد که رقم فروش نهایی طرح قایب توجه بوده است و افزایش ۳۵ درصدی از فروش

کشف قدیمی ترین ضرابخانه جهان

از روش‌های تاریخ‌گذاری رادیومتریکی می‌باشد که برای تخمین تاریخ مرگ موجوداتی که کربن مصرف می‌کنند کاربرد دارد. تاریخ‌گذاری رادیو کربن نشان داد این ضرابخانه در بازه زمانی ۶۴۰ تا ۵۵۰ سال قبل از میلاد آغاز به کار کرده است. در حالی که دیگر پژوهش‌های باستان شناسی، قدمت سکه‌های مربوط به امپراطور لیدیه واقه در ترکیه امروزی را نهایت ۶۳۰ سال قبل از میلاد تعیین کرده بودند و به گفته ژائو، قدیمی‌ترین ضرابخانه‌ای که سکه‌های لیدیه را ضرب می‌کرد، به حدود ۵۷۵ تا ۵۵۰ قبل از میلاد تعلق دارد. بنابراین ضرابخانه

گوانگ جونگ را می‌توان قدیمی‌ترین ضرابخانه شناخته شده در جهان دانست که قدمت آن به دقت تعیین شده است.

باستان‌شناسان در بخش دیگری از این حفاری‌ها، دو سکه قدیمی شبیه نسخه کوچک شده بیلهچ باغبانی را کشف کردند، به همراه چند قالب که برای ساخت

دوره بوده است.

این دوره از طرح که آخرین دوره آن در دوران وزارت سیدعباس صالحی و دولت دوازدهم خواهد بود، روندی چون همیشه را در پیش گرفته است، چارچوبی که به قول معاون خانه کتاب و ادبیات ایران، اکنون به ثبات رسیده و نیازی به تغییر در کلیات ندارد، این طرح ها از جمله حمایت هایی است که کتابفروشان، برگزار ی آن را در ایام رکود فروش کتاب در همه‌گیری کووید ۱۹ ضروری می دانند.

طرح های فصلی در دوران کرونا یکی از مهم ترین حمایت هایی بوده که از طرف معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای ناشران و کتابفروشان انجام شده است و به ویژه در سه سال اخیر، با پرداخت های به موقع و تسویه کامل حساب ها در سریع ترین زمان ممکن، فرصت تنبیه بخشی به عنوان برای کتابفروشی های مستقل را رقم زده است که باید دید در پاییز و زمستان ۱۴۰۰ نیز شاهد برگزار خواهیم بود؟

به گزارش ایرنا، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سال ۱۳۹۴ برای هدفمندکردن یارانه نشر طرح های فصلی فروش کتاب را آغاز کرد؛ در این طرح ها کتابفروشی ها می توانند روی فروش کتاب به خریداران تخفیف بدهند و مبلغ تخفیف داده شده را از وزارت خانه دریافت کنند. در این طرح ها که با نام طرح های فروش فصلی مشهور شده اند، توزیع یارانه کتاب از طریق کتابفروشی هایی که شرایط لازم را داشته باشند انجام می‌شود که آن‌ها می توانند کتاب های خود را که با شرایط تعیین شده مطابقت داشته باشند به خریداران بفروشند.

تاکنون بیش از ۱۷ طرح فصلی کتاب برگزار شده و هجدهمین دوره طرح توزیع یارانه کتاب از طریق کتابفروشی‌ها (طرح‌های فصلی فروش کتاب)، با عنوان تابستانه کتاب ۱۴۰۰ نیز تا پانزدهم مردادماه، در کتابفروشی‌های عضو طرح سراسر کشور برگزار شد.

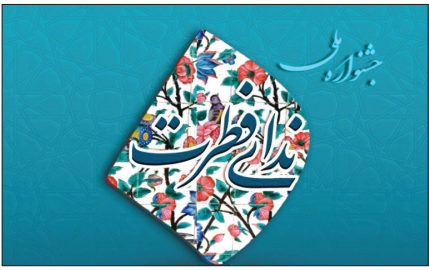
آنها استفاده می‌شد.

کشف این قالب‌ها نشان می‌دهد تمام مراحل ضرب سکه از ساخت قالب تا کوبیدن سکه داخل کارخانه ذوب فلز انجام می‌شده است. همچنین از آنجا که همه قالب‌ها خیلی به هم شبیه بودند می‌توان گفت سکه‌های ضرب شده در گوانگ جونگ تا حد زیادی استاندارد بودند. به گفته محققان، قالب‌های سکه در اینجانب استفاده از یک ابزار اندازه‌گیری با دقت بالا ساخته می‌شدند تا اندازه سکه‌ها یکسان درآمده و تفاوت در آنها به حداقل برسد.

بیل مورر (Bill Maurer) استاد مردم شناسی دانشگاه ایروین کالیفرنیا در توضیح اهمیت این کشف باستان‌شناسی می‌گوید: سکه‌ها معمولاً به صورت فلزی و بدون هیچ ردی از نحوه ساخت یا کاربردشان کشف می‌شوند؛ اما این بار کل ضرابخانه و قالب‌هایی که سکه‌ها با آنها ساخته شده‌اند، پیدا شد.

گزارش کامل این کشف مهم و جزئیات مربوط به آن در مجله Antiquity منتشر شده است.

آغاز جشنواره ملی «ندای فطرت»



برگزار می شود شامل بخشهای علمی مانند مقاله نویسی و نقد و بررسی آثار استاد، و بخش هنری مانند خوشنویسی و عکاسی، شعر و داستان نویسی و همچنین ایده پردازی جهت ترویج آثار استاد مطهری است.

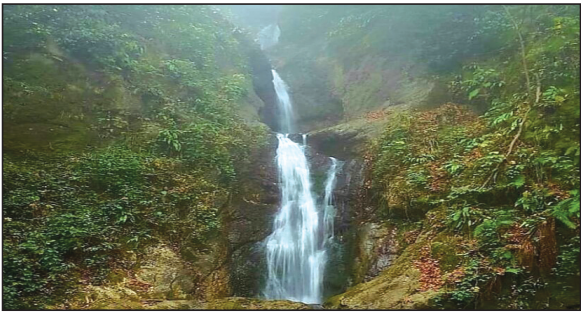
دو بخش دیگر شامل ویژه مبلغان با همکاری سازمان تبلیغات اسلامی و بانوان با همکاری سازمان بسیج جامعه زنان کشور به زودی آغاز به کار خواهد کرد.

در این جشنواره جوایز ویژه‌ای هم برای شرکت‌کنندگان در بخش‌های مختلف در نظر گرفته شده است از جمله ۳ جایزه ۵میلیون تومانی برای رتبه اول و ۷ جایزه ۳ میلیون تومانی برای نفرات چهارم تا دهم.

همچنین به ۳ نفر برتر هر بخش در هر ماه نیز جوایز نقدی تقدیم می‌شود و به قید قرعه نیز هر ماه به ۴۰ نفر از شرکت‌کنندگان جایزه نقدی ۵۰۰ هزار تومانی اهدا می‌شود که البته هر شرکت‌کننده‌ای امتیاز بیشتری داشته باشد احتمال بردش در قرعه‌کشی بیشتر است. جشنواره ندای فطرت در بستر برنامه نرم افزاری استاد مطهری برگزار می شود و علاقه‌مندان می‌توانند برای دریافت این نرم افزار با این‌های معرفی و فرهنگی استاد شهید مرتضی مطهری مراجعه و یا اینکه عدد ۱ را به شماره ۴۴۰۴۰۰۰۰ ارسال کنند.

در نامه‌های جداگانه از سوی وزیر میراث‌فرهنگی؛

مراتب ثبت ملی ۸ اثر طبیعی به استاندار مازندران ابلاغ شد



درخت بلوط کهنسال روستای گاوزن محله بابل واقع در شهرستان بابل، بخش بندپی شرقی، دهستان فیروزجا، روستای گاوزن محله بابل، به شماره ۶۶/۹۸/۹۸

آبشار شی الیم بابل واقع در شهرستان بابل، بخش بندپی شرقی، دهستان فیروزجا، روستای گاوزن محل، به شماره ۸۵۱ مورخ ۱۸/۱۲/۹۹

آبشار موج راسمر واقع در شهرستان راسمر، بخش مرکزی، دهستان اشکور،

روستای میج به شماره ۸۵۲ مورخ ۱۸/۱۲/۹۹

آبشار هلی دره جالوس واقع در شهرستان جالوس، بخش مرکزی، دهستان

کلارساتق شرقی، روستای پل کرافت به شماره ۸۵۳ مورخ ۱۸/۱۲/۹۹