

## عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: **موسسه مطبوعاتی پیمان**

مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**

رییس هیئت مدیره و سر دبیر: **دکتر سید وحید پیمان**

لیتوگرافی و چاپ: **شاخه سبز**

**گروه رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی**

رتبه: **۵۸** امتیاز: **۴۵/۱**

نشانی:

تهران – خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد – پلاک ۹۷ – طبقه سوم

صندوق پستی:۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

تبریز: بالاتر از میدان بسیج، روبروی رنگ بحرین،

جنب MDF سلیمانی

تلفن: ۰۴۳۳۷۳۳۵۰۸۱۳۶۳

مسئول آگهی ها:۰۴۳۳۶۰۰۴۴۶۶۰۹۱۲۴۶۶

**لینک تلگرام:** <https:// telegram.me /asrazadi.ir>

**Email:** [asrazadi۹@gmail.com](mailto:asrazadi۹@gmail.com)  
**www.asrazadionline.ir**

### احیای موزه‌های گرونزاده برلین با بازدید رایگان

**طرح یک روز بازدید رایگان از «جزیره موزه» برلین در هفته، ویتترین‌های گرونزاده تاریخ و هنر پایتخت آلمان را احیا کرد.**

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا از نشریه بلومبرگ، جزیره موزه برلین که میزبان مشهورترین موزه‌های این شهر است و تا قبل کرونا همیشه پر بود از بازدیدکننده، با ششویع این ویروس به طرز عجیبی از جمعیت خالی شد. اما حالا به لطف برنامه جدید مسئولان شهر برلین که بازدید از موزه‌های این مجموعه را در روزهای یکشنبه رایگان کرده است، کشتی بازدیدکنندگان بار دیگر در این جزیره پهلو می‌گیرد.

طرح یکشنبه‌های رایگان (MUSEUM SUNDAY) با حمایت انجمن موزه‌های برلین و دولت فدرال، از ماه پیش در ۶۷ موزه برلین کلید خورد و از همان روز نخست بیش از ۲۰ هزار بازدیدکننده جذب کرد. در دومین یکشنبه از اجرای این طرح که مصادف با اولین روز از ماه اوت (۱۰ مرداد ۱۴۰۰) بود، آمار بازدیدکنندگان بیشتر هم شد. به گفته مالته بوندگن (MALTE BÜNDGEN) از متولیان اجرای این طرح، موزه‌های که در این طرح شرکت کردند، در مقایسه با یک یکشنبه عادی در دوره کرونا، تا ۱۰ برابر بازدیدکننده بیشتر داشتند.
کلاوس لیدر (KLAUS LEDERER) مسئولان برلین در کمیسیون فرهنگ و اروپا معتقد است بازدید رایگان به تنهایی مردم را به موزه‌ها برنخواهد گرداند و باید به آنها اطمینان خاطر داده شود که بازدید از موزه و اماکن عمومی برایشان خطری ندارد بنابراین موزه‌هایی که در طرح بازدید تبدیل کند اما در دهان باید دستورالعمل‌های بهداشتی و قواعد مربوط به فاصله گذاری اجتماعی را تمام و کمال رعایت کنند. به گفته لیدر طرح یکشنبه‌های رایگان از مدت‌ها قبل از همه گیری کرونا ارائه شده بود تا از این طریق بتوان بازدیدکنندگانی را به موزه‌ها جلب کرد که در حالت عادی توان تحمل هزینه ورودی را ندارند.
وقتی شیوع کرونا ناپرابری‌های فرهنگی را تشدید کرد، لزوم و اهمیت رفع این موانع مالی هم بیشتر شد. حزب چپ آلمان که به همراه سوسیال دمکرات‌ها و اعضای حزب سبز اداره شهر برلین را برعهده دارد، قصد دارد یکشنبه‌های رایگان را به برنامه‌ای همیشگی برای موزه‌های برلین تبدیل کند اما در شهور ووهان در استان هوئی چین گزارش شد. ابتدا در این باره تاثیر خواهد گذاشت. تا آن زمان مردم برلین می‌توانند هر یکشنبه به رایگان و با اطمینان خاطر نسبت به رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی، از مجموعه عظیم هنر و عتیقه‌جات این شهر بازدید کنند. ویروس کرونا اواسط ماه دسامبر (۲۴ آذر) در شهر ووهان در استان هوئی چین گزارش شد. ابتدا از این بیماری به عنوان ذات‌الریه نام برده می‌شد اما کمیسیون ملی بهداشت چین در ۳۰ دسامبر سال ۲۰۱۹ (۹ دی ماه ۹۸) به صورت رسمی شیوع این ویروس را در چین اعلام کرد. این بیماری که به تدریج به کشورهای مختلف سرایت و سازمان جهانی بهداشت از آن با واژه همه‌گیری یاد کرد، تا لحظه تنظیم خبر ۲۰۳ میلیون نفر را در جهان مبتلا کرده است که از این میان بیش از چهار میلیون و ۲۰۹ هزار نفر جان باخته‌اند.

### آرشیو ملی ایران اسنادی تاریخی از قوانین و توقیف مطبوعات منتشر کرد

آرشیو ملی ایران (سازمان اسناد و کتابخانه ملی) به مناسبت هفدهم مرداد، روز خبرنگار، قوانین مطبوعات، دستورات ابلاغی به جراید کشور و اسنادی از توقیف روزنامه‌ها را منتشر کرده است.
آرشیو ملی ایران در سندنامه شماره ۱۳ به مناسبت روز خبرنگار اسناد مطبوعات (قوانین مطبوعات، دستور به جراید و اسناد توقیف روزنامه ها) را منتشر کرده است.

در بخشی از این سندنامه آمده است: «گرچه میرزا صالح شیرازی در دوره محمدشاه قاجار، نخستین نشریه به مفهوم امروزی را در ایران به نام «کاغذ اخبار» منتشر کرد، اما انتشار روزنامه «قباغ‌نقابه» در دوره ناصرالدین‌شاه، اساس رسمی روزنامه‌نگاری ایران را رقم زد و انتشار روزنامه‌های دولتی آغاز شد. در دوره مشروطه، همزمان با پیداری افکار عمومی در کشور انتشار روزنامه‌ها و مجلات از سیطره دولت خارج و مشروطه‌خواهان نیز دست به چاپ روزنامه زدند. با افتتاح اولین دوره مجلس شورای ملی، نخستین قانون مطبوعات در ۱۸ بهمن ۱۲۸۶ از تصویب گذشت. این قانون ۵۲ ماده‌ای در ۶ فصل؛ چاپخانه و کتابفروشی، طبع کتاب، روزنامه‌جات مقرر، اعلانات، حدود تقصیر نسبت به جماعت و محاکمه تدوین شده بود.

دومین قانون مطبوعات در ۱۵ بهمن ۱۳۳۱ طبق قانون اعطای اختیارات در نخست‌وزیر در ۴۶ ماده و ۱۱ تبصره به تصویب رسید. قانون دوم در ۵ فصل به بیان تعریف و تأسیس روزنامه و مجله، حق جوابگوی آئین‌نامه‌های مطبوعاتی، جرایم مطبوعاتی، تخلفات و دادرسی مطبوعاتی هیأت منصفه می‌پرداخت. پس از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ و عزل مصدق از نخست‌وزیری، به موجب قانون العای کلیه لوایح مصوب دکتر مصدق، قانون دوم نسخ شد. در ۱۰ مرداد ۱۳۳۴، مجلس هجدهم قانون جدید مطبوعات را با همان سرفصل‌های قبلی را با اندکی تغییر در ۴۲ ماده تصویب کرد.

با پیروزی انقلاب اسلامی دو اصل از قانون اساسی به مطبوعات اختصاصی داده شد. اصل بیست و چهارم قانون اساسی به آزادی مطبوعات اشاره می‌کند و می‌گوید: «حقوق مطبوعات در بیان مطالب آزادند مگر آنکه مخل به مبانی اسلام یا حقوق مردمی باشند. تفصیل آن را قانون تعیین می‌کند.»

همچنین در اصل یکصد و بیست و هشتم آمده است: «سیدگی به جرایم سیاسی و مطبوعاتی علنی است و با حضور هیأت منصفه در محاکم دادگستری صورت می‌گیرد. نحوه انتخاب، شرایط، اختیارات هیأت منصفه و تعریف جرم سیاسی را قانون بر اساس موازین اسلامی معین می‌کند.»

پس از آن شورای انقلاب، قانون مصوب ۱۳۳۴ را لغو و لایحه ۴۱ ماده‌ای قانون مطبوعات را در ۲۰ مرداد ۱۳۵۸ تصویب و برای اجرا به دولت موقت ابلاغ کرد. با تصویب آخرین قانون مطبوعات ایران، قانون مصوب شورای انقلاب جای خود را به قانون مطبوعات مصوب مجلس داد. مجلس شورای اسلامی در ۱۳۴۴.۱۲.۲۲ قانون مذکور را در ۶ فصل؛ تعریف مطبوعات، رسالت مطبوعات، حقوق مطبوعات، حدود مطبوعات، شرایط متقاضی و مراحل صدور پروانه و جرایم را در ۴۶ ماده و ۲۳ تبصره تصویب کرد. ۴ روز پس از تصویب مجلس با تأیید شورای عالی مطبوعات به دولت ابلاغ شد.

قانون مطبوعات ۱۳۴۴ در دوره‌های مختلف اصلاحاتی پذیرفته است. در حال حاضر قانون مورد اجرا در کشور ۴۸ ماده‌ای است و دو فصل هیأت منصفه مطبوعات و موارد متفرقه نیز به آن اضافه شده است.»

**عصر آزادی / سرویس فرهنگی:محمدرضا ایازی مدیرخبرگزاری آریا و از پیشکسوتان عرصه مطبوعات در مراسم روز خبرنگار که در محل استانداری آذربایجان شرقی برگزار شده بود طی سخنانی گفت:!**
**بنگ که همکاران ما از بی توجهی به سرنوشت خود می نالند وقت آن رسیده است مسئولان و حاکمیت به خود آیند و بدانند امروز اگر شاهد کفش های خونه بی بند خبرنگاران در جامعه هستیم این مهم نشان از بی توجهی ، بی تفاوتی، و بی تدبیری، در نهایت ناکارآمدی مسولان امر حداقل در این ساحه است.**

به گزارش عصرآزادی آنلاین به نقل از آذرقلم محمدرضا ایازی مدیرخبرگزاری آریا و ازپیشکسوتان عرصه مطبوعات درمراسم روز خبرنگارکه درمحل استانداری آذربایجانشرقی برگزار شده بود طی سخنانی گفت:اینک که همکاران ما ازبی توجهی به سرنوشت خود می نالند وقت آن رسیده است مسولان وحاکمیت به خود آیند و بدانند امروز اگر شاهد کفش های کهنه بی بند خبرنگاران درجامعه هستیم این مهم نشان از بی توجهی ، بی تفاوتی، و بی تدبیری، در نهایت ناکارآمدی مسولان امر حداقل دراین ساحه است.

این خبرنگار وجانباز دوران دفاع مقدس با انتقاد از معیشت خبرنگاران وی افزود؛ نمی دانیم ما سوراخ دعا را گم کرده ایم یا مسئولان؟ و یا اینکه با زبان

### جشنواره فیلم سن‌سیاستین و تقدیر از یک عمر دستاورد هنری جانی دپ

نام‌های بزرگی که تا ابد به عنوان بخشی از تاریخ سینمای جهان ماندگار خواهند شد، اهدا می‌شود. از جمله برندگان پیشین این جایزه می‌توان به ایтан هاوک، سیگورنی ویور ، جودی دنچ ، پنه لویه کروز و ویگو مورتسن اشاره کرد .

با توجه به جنجال‌ها و درگیری‌های قضایی اخیر جانی دپ با همسر سابقش، امبر هرد، تجلیل از این ستاره هالیوودی شاید برای بسیاری تعجب برانگیز باشد. اما جشنواره سن‌سیاستین در سال‌های اخیر اثبات کرد از شناکردن در خلاف جهت جریان غالب ترسی از ندارد؛ این جشنواره سال گذشته با فیلم جشنواره ریفکین، آخرین ساخته کارگردان جنجالی وودی آلن افتتاح شد.

جانی دپ که بیشتر به نقش‌آفرینی در فیلم‌هایی چون

دزدان دریایی کارائیب، چارلی و کارخانه شکلات سازی و اودارد دست قیچی شناخته می‌شود به تازگی در فیلم میناماتا (MINAMATA) نقش یک عکاس جنگی را باز کرد. اما اگران بی سروصدای این فیلم صدای کارگردان این اثر سینمایی را درآورد، اندرو لویتاس مدعی شد مشکلات دپ در زندگی شخصی استودیو فیلمسازی مترو گلدوین مایر (MGM) را برآن داشته که فیلم جدیدش را دفن کنند. دپ به تازگی درگیر یک پرونده قضایی با روزنامه انگلیسی سان و امبر هرد شده بود و وقتی در این پرونده شکست خورد، کمپانی برادران وارنر از او خواست از بازی در نقش گریندل والد در مجموعه فیلم‌های جانوران شگفت انگیز کنار بکشد.

جشنواره فیلم سن‌سیاستین یک جشنواره فیلم بین‌المللی است که از سال ۱۹۵۳ ره‌ساله در شهر سن‌سیاستین اسپانیا برگزار می‌شود و در هر دوره آن ۲۰۰ تا ۲۵۰ فیلم از کشورهای مختلف جهان به نمایش در می‌آیند.

## محمدرضا ایازی، پیشکسوت رسانه در مراسم روز خبرنگار: نمی دانیم ما سوراخ دعا را گم کرده ایم یا مسئولان!



این دردها بر گرفته و انباشت ۴۳ ساله بوده وسالهاست که با تن نحیف خبرنگاران آشناست. وی خاطر نشان شد؛ اگراین زخم جراحی نشود

قلم درخواست مطالبات جواب نمی دهد؟

ایازی تاکید کرد:نمی شود تنها دولت روحانی را متهم به این اتفاقات تلخ و کواتمی ها کرد چرا که

### بیش از ۷۵ درصد تصویربرداری «در کنار پروانه‌ها» انجام شده است همچنین تدوین و موسیقی مجموعه در حال انجام است تا مجموعه از ۶ شهریورماه از شبکه دو سیما پخش شود.

به گزارش ایرنا به نقل از پایگاه اطلاع رسانی سیما؛ تاکنون بیش از ۷۵ درصد تصویربرداری در کنار پروانه‌ها به کارگردانی داریوش یاری و تهیه‌کنندگی بهروز مفید انجام شده است. همزمان تدوین و موسیقی مجموعه در حال انجام است تا مجموعه از ۶ شهریورماه از شبکه دو سیما پخش شود.

هم‌اکنون گروه در تهران و لوکیشنی بیمارستانی مشغول به کار هستند. به تازگی نگار عابدی به جمع بازیگران پیوسته و در روزهای آتی مقابل دوربین خواهد رفت.

داستان سریال از آنجا شروع می‌شود که مشکلات پی در پی زندگی «هی» را که از بیماری حاد قلبی در رنج است به جوانی ناامید تبدیل کرده است. او برای نجات تنها دلخوشی زندگی‌ش که خواهرش است طعمه نقشه‌ای می‌شود که...

در این مجموعه بازیگرانی چون پروانه معصومی، برزو ارجمند، محمود جعفری، شهین تسلیمی، مه‌ران رحبی، خسرو شهرزاد، کاه سماک‌باشی، مجید پتکی، وحید رحیمیان، الناز اسماعیلی، محمدعلی صادق حسینی، دانیال محمودنیا، فرناز زوفا، علی مجلسی، مهرداد بخشی، با حضور بیتا

### معاون گردشگری وزارت میراث:

## تنوع بخشی به محصولات گردشگری طبیعی موجب توزیع سفر در کشور شد

غالب اکوتوریسم و گردشگری جامعه محور، برگزاری نشست‌های فنی- تخصصی و مجازی با کارشناسان طبیعت‌گردی استان‌ها و نیز تشکیل کارگروه ملی توسعه گردشگری پایدار کوه دماوند هر یک توانسته است بستری قابل اتکا برای حضور و فعالیت فعالین حوزه طبیعت‌گردی کشور فراهم آورد.

معاون گردشگری در این نشست ضمن ارائه گزارش اقدامات نام برده، ضمن تقدیر از همکاری و تعامل خوب سازمان حفاظت محیط‌زیست و سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری کشور در خصوص توسعه گردشگری پایدار در مناطق طبیعی بر لزوم همکاری دستگاه‌های عضو کمیته به منظور رفع مشکلات گردشگری در این مناطق تاکید کرد و گفت: موضوع توسعه پایدار در گردشگری به میزانی اهمیت داشته است که در طرح‌های ارزیابی و استانداردسازی تانسبست گردشگری علاوه بر موضوعات و شاخص‌های قبلی، عنوان توسعه پایدار و دسترسی معلولین نیز به آنها اضافه شده است.

در این جلسه همچنین سید امین قاسمی مدیر کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان لرستان نیز حضور داشت. وی اعلام کرد: قرارگیری دریاچه گهر در زون امن مناطق حفاظت‌شده ممنوعیت ایجاد هرگونه سازه دایمی در این محدوده، قرارگیری دریاچه مذکور در منطقه نمونه گردشگری و لزوم صنعت گردشگری مبتنی جهت سرمایه‌گذاری و نیز عدم وجود مدیریت واحد در محدوده دریاچه گهر از جمله مشکلات عمده گردشگری در منطقه مذکور است که تدابیر کمیته ملی طبیعت‌گردی می‌تواند در این موضوعات راهگشا باشد. ظ حمیدرضا دوست محمدی سرپرست اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان سمنان نیز فقدان وجود طرح راهبردی و جامع اختصاصی و مدیریت منطقه در ارتباط با عرصه اثر جهانی جنگل ابر شاهرود در راستای حفاظت بهینه، عدم امکان تأمین زیرساخت‌های لازم از جمله ساخت سرویس‌های بهداشتی به جهت ضوابط حاکم بر جنگل‌های حیرکانی از سوی سازمان یونسکو، ساماندهی مدیریت ورود گردشگر، وسایط نقلیه با توجه به ظرفیت برد منطقه و غیره را از جمله مسایل پیش روی این منطقه گردشگری گزارش کرد.



که از اهم آن می‌توان به سیاست‌گذاری و تشویق جامعه محلی ساکن در مناطق طبیعی خاص به منظور بهره‌برداری از اقامتگاه‌های بوم‌گردی با هدف مشارکت حداکثری آنها در راستای حفاظت از عرصه‌های طبیعی و زیست‌بوم‌های خاص، تدوین پیش‌نویس دستورالعمل اجرایی پارک‌های طبیعت‌گردی با هدف گسترش ساختارهای نوین کسب و کار در بس‌ت صنعت گردشگری مبتنی و سازگار با مفاهیم و اصول توسعه پایدار و لزوم صیانت و بهره‌برداری اصولی و ماندگار از گنجینه‌های زیستی- فرهنگی کشور و نیز تدوین پیش‌نویس دستورالعمل اجرایی سافاری، کمپر و کاروانینگ طبیعت‌گردی کشور را در تحقق دستاوردهای این حوزه بسیار تأثیرگذار خواند و گفت: اقدامات بنیادین تهیه پیش‌نویس اصلاح آیین‌نامه طبیعت‌گردی و سند ملی طبیعت‌گردی با کمک اعضای کمیته ملی طبیعت‌گردی، استاید و صاحب‌نظران مرتبط با موضوع و نیز تهیه پیش‌نویس شرح خدمات طرح‌های طبیعت‌گردی واقع در مناطق طبیعی خاص از جمله اقدامات زیربنایی پیرو تعامل سازنده مذکور بوده است که از مهم‌ترین آن‌ها می‌توان به گردشگری کشاورزی و روستایی و عشایری به عنوان دو محصول گردشگری طبیعی نام برد.

تیموری در ادامه نقش اعضای کمیته ملی طبیعت‌گردی کشور را در تحقق دستاوردهای این حوزه بسیار تأثیرگذار خواند و گفت: اقدامات بنیادین تهیه پیش‌نویس اصلاح آیین‌نامه طبیعت‌گردی و سند ملی طبیعت‌گردی با کمک اعضای کمیته ملی طبیعت‌گردی، استاید و صاحب‌نظران مرتبط با موضوع و نیز تهیه پیش‌نویس شرح خدمات طرح‌های طبیعت‌گردی واقع در مناطق طبیعی خاص از جمله اقدامات زیربنایی پیرو تعامل سازنده مذکور بوده است که به روزرسانی، بازمبنی و اصلاح آن از سال ۸۴ تا کنون انجام گرفته بود.

وی تصریح کرد: همچنین در حوزه کاری طبیعت، سایر اقدامات متعدد و قابل توجهی صورت پذیرفته