

## عصر آزادی

روزنامه فرهنگ، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی  
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان  
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان  
رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان  
لیتوگرافی و چاپ: پیمان چاپ تبریز  
گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
رتبه ۵۸: امتیاز: ۴۵/۱

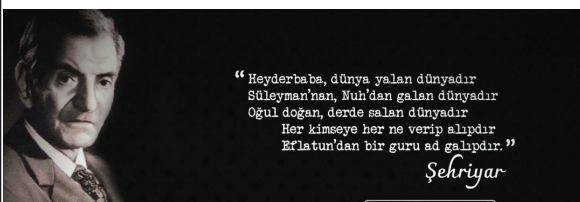
## نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آبله - پلاک ۹۷ - طبقه سوم  
صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵  
تبریز: بالاتر از میدان بسیج، روبروی رنگ بحرین،  
جنب MDF سلیمانی  
تلفن: ۰۸۰۳۳۵۰۴۳۳-۰۲۱۳۶۳۳۵۰۴  
مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: [asrazadi@ gmail.com](mailto:asrazadi@ gmail.com)  
www.asrazadionline.ir

## سر کنسولگری ترکیه ۳۳ امین سالگرد وفات استاد شهریار را گرامی داشت



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: سر کنسولگری جمهوری ترکیه در تبریز با انتشار توییتی یاد و خاطره استاد محمد حسین شهریار را گرامی داشت. به گزارش عصر آزادی آنلایسن، در این نوشتار چنین آمده است: ۳۳مین سالروز وفات یکی از مهمترین مشاهیر ادبی تورک و فارس شاعر تبریزی استاد محمد حسین شهریار را با احترام، تکریم و رحمت گرامی می درایم.

## همزمان با هفته دفاع مقدس به سینماها می آید:

## تدارک اکران برای بهترین فیلم از نگاه ملی سی و نهمین جشنواره فجر

فیلم سینمایی «تک تیرانداز» که سال گذشته و در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر سیمرغ بهترین فیلم از نگاه ملی را دریافت کرد، همزمان با هفته دفاع مقدس به سینماها می آید. به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، فیلم سینمایی تک تیرانداز به کارگردانی علی غفاری و تهیه کنندگی ابراهیم اصغری از ۳۰ شهریور ماه و همزمان با هفته دفاع مقدس توسط مؤسسه سیمرغ بخش بهمن سبز در سینماهای کشور اکران خواهد شد.

در آستانه اکران عمومی این فیلم از بوستر جدید تک تیرانداز با طراحی محمد روح الامینی نیز رونمایی شد.

تک تیرانداز که برای اولین بار در سری و نهمین جشنواره فجر به نمایش درآمد و سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه ملی و بهترین جلوه های ویژه میدانی را دریافت کرد.

این فیلم اثری فیلمی قهرمان محور است که برشی کوتاه از حضور حماسی شهید عبدالرسول زین، بهترین تک تیرانداز دوران دفاع مقدس را در قالب یک داستان اکشن روایت می کند.

کامیاز دیرباز، امیررضا دلاوری، علی رضا کمالی، عبدالرضا نصاری، حسین پوریده، اسماعیل خلج، حسین شریفی و ... ترکیب بازیگران این فیلم سینمایی را تشکیل می دهند.

نویسندهی این فیلم بر عهده بهنام عزیزانه بوده و از جمله محصول بنیاد فرهنگی روایت فتح است.

۳۱ شهریور سالروز شروع جنگ تحمیلی از سوی رژیم بعث عراق علیه جمهوری اسلامی ایران، به عنوان آغاز هفته دفاع مقدس نامگذاری شده است و از ۳۱ شهریور تا ۶ مهر ادامه دارد.

این های هفته دفاع مقدس که در پایان شهریور ما همزمان با سالروز آغاز جنگ تحمیلی عراق علیه ایران در سال ۱۳۵۹ در نقاط مختلف کشور برگزار می شود، فرصت مناسبی برای یادآوری جانفشانی و دلاوری های ملت ایران و فرزندان برومند آنان در دفاع از سرزمین و آرمان های انقلابی خویش است.

## دبیر کل کمیسیون ملی یونسکو:

## هنر خوشنویسی شناسنامه ایرانیان است



ختم خواهد شد و در آن جاست که چشم دل باز می شود، حرف هنرمند حرف دل است و بر این باور هستیم که شب، عرصه فرمانروایی عشق و زمان اتصال است.

این استاد نگارنده خط که خود را شاگرد آقامیری می داند، تاکید کرد: کارهایی که انسان انجام می دهد ممکن است به هنر تبدیل شود. یک نوزاد را در نظر بگیرید پس از مدتی شروع به حرکت می کند و اعمال او توسط پنج حس صورت می گیرد. با کمک غریزه و فکر، اولین قدم ها را بر می دارد. در هنر خوشنویسی و نگارگری شبیه این نوزاد هستیم و تکنیک ها را یاد می گیریم. ما با حواس پنجگانه این تکنیک ها را می آموزیم و به عادت می رسمیم و در ادامه عشق است که پیش می برد.

در ادامه این آیین، آقا میری با یادآوری اینکه واژه مینیاتور از ۹۰ سال پیش در ایران رایج شد، خاطرنشان کرد: واژه مینیاتور با طبیعت کوچک با حضور توریست های خارجی و تلاش آنان برای یافتن کارهای دست ایرانی، نقاشی و کتاب های هنرمندان مان به کلام ما اضافه شد.

وی همچنین اعلام کرد که استادان چندی پیش با به کار بردن واژه نگارگری به جای مینیاتور، موافقت کردند. این چهره ماندگار عرصه نگارگری تاکید کرد: اگر در کار، عشق باشد می تواند اثر خود را نشان دهد. یک استاد

دانشگاه سوربون می گوید انقلاب های قرن بیستم در هنرهای تجسمی که دنیا را متحول کرد، در قرن ۱۶ و ۱۷ در ایران رخ داده بود و بسزگان آن دوره، فرم های مادی گرایانه دنیای آن روز را در هنر نقاشی ۲ بعدی کردند که یک انقلاب محسوب می شود و آثار آن دوره از این رو مخاطب را جلب می کند.

آقامیری گفت: اثری که با وجود قدیمی بودن، بیننده خود را جذب کند هنر معاصر است و هنری که در دوره معاصر، فرد را جذب نکند هنری از رده خارج است از این رو در هر کاری باید عشق باشد. همین که هنرمندی از دنیا می رود، می گویم گنجی بود از دست رفت اما در زمان زنده بودن، او را نگاه نمی کنیم و این حقیقت بسیار تلخ است. به گزارش ایرنا، نمایشگاه مجازی «نگارینه خط»، شامگاه یکشنبه ۲۸ شهریورماه در نگارخانه مجازی کمیسیون ملی یونسکو- ایران افتتاح شد. همزمان با افتتاح این نمایشگاه برنامه زنده اینستاگرامی با حضور دبیر کل

کمیسیون ملی یونسکو، مدیر گروه فرهنگ این کمیسیون، بنیانگذار شیوه نگارینه خط و یکی از چهره های ماندگار هنر نگارگری، در صفحه رسمی اینستاگرام کمیسیون ملی یونسکو (@unesco.iran) برگزار شد.

هستند، دیدگاه دوم با تکیه بر نگاه سنتی، شکوفه های جدیدی را می رویانند. بنده جزو گروه دوم هستیم و بر اساس این شاکله، خوشنویسی ایرانی تلفیقی را انجام می دهم. این استاد خوشنویسی با بیان اینکه نگارینه خط تلفیق خط و نگارگری است، در طول قرن ها، نستعلیق توسط میرعلی تبریزی ابداع، تعاریف و اصول آن چیده اما توسط استادان نوگرا اصلاح شد. در دوره ای میرعماد نستعلیق را اصلاح کردند.

رحیمی یادآور شد: در ۵۰ سال اخیر، نوعی در خط و خوشنویسی داشتیم که خط نستعلیق را اصلاح کرده و برای خط شکسته کار کردند که از جمله آنان می توان به استاد کابلی اشاره کرد. مهم ترین خصیصه این هنر ایرانی، شکل پذیری است. خط ایرانی همچون آب زلال است به ویژه با پیوندهای خط شکسته می توان این امر را دید که خط قابلیت شکل گیری دارد.

بنیانگذار شیوه نگارینه خط در ادامه سخنان خود با بیان اینکه در تعاملات روز در چهارچوب و قید و بند هستیم، افزود: انسان مجبور است در این چهارچوب باشد و در این شرایط، خلاقیتی نداریم. عشق زمینی به عشق آسمانی

بسیار ارزشمند است؛ ملت ما برای دانستن، علم، سخن و دانش ارزش قائل هستند. چرا غرب مینیاتور نداشت، زیرا آنان دیوان حافظ و سعدی نداشتند و دیوان های ما به قدری برای مردم ما ارزش داشت که به زیباترین شکل ممکن آن را نگاهشند.

به گفته ایوبی، در این کمیسیون به حضور چنین اساتید افتخار و احساس می کنیم با حضور این استادان، پشتوانه گرمی داریم و در مجامع جهانی، دستانم پر است.

رحیمی نیز در ابتدای این برنامه زنده اینستاگرامی با بیان اینکه یونسکو مسیری پاک برای معرفی هنر و هنرمند ایرانی است، درباره شیوه نگارینه خط، اظهار داشت: نگارینه خط یک شیطنت کودکانه بود؛ دوستانی داشتم که می خواستند اسم شان را به شکلی ترسیم کنند و من به شیوه ای آن نام ها را طراحی کردم. اما سال ۶۸ با خوشنویسی اصیل ایرانی آشنا شدم و دریافتم این خوشنویسی یک الماس است.

وی یادآور شد: نگارگری از هنرهای بسیار اصیل و کار نگارگران ایرانی باعث افتخار است و با کتاب، ارتباطی دیرینه دارد. هنر نگارگری، کتابت، خوشنویسی یک نشانه است و به ما می گویند در این تمدن، خواندن و نوشتن

دبیر کل کمیسیون ملی یونسکو گفت: هنر خوشنویسی، شناسنامه ما ایرانیان است و با نقاشی خط، مخاطبان دنیا با خط ایرانی ارتباط برقرار کردند.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، نمایشگاه مجازی «نگارینه خط» در قالب نت گپ یونسکوپی، با حضور حجت الله ایوبی، دبیر کل کمیسیون ملی یونسکو، عباس رحیمی، بنیانگذار شیوه نگارینه خط، محمدباقر آقامیری، چهره ماندگار هنر نگارگری و به میزبانی عبدالمهدی مستکین، مدیر گروه فرهنگ کمیسیون ملی یونسکو-ایران از طریق پخش زنده اینستاگرام برگزار شد.

در این مراسم، حجت الله ایوبی اظهار داشت: اثر هنری به معنای حال و هوای هنرمند است. فرهنگ عامل وحدت و یگانگی است به این معنا که هنر واقعی اثر انگشت یک هنرمند است و از احساس و وجود هنرمند سرچشمه می گیرد. وی آثار رحیمی را زینا توصیف کرد و ادامه داد: استاد رحیمی نقاشی خط را به معنای واقعی رقم زده است؛ هنر خوشنویسی، شناسنامه ما ایرانیان است و این هنر با هنر سنتی نمی توانست ارتباط کافی با بیرون مرزها که خط ما را نمی شناسند، برقرار کند. نقاشی خط، دست ما را گرفت و به همه دنیا برد و با نقاشی خط، مخاطبان دنیا با خط ایرانی ارتباط برقرار کردند.

دبیر کل کمیسیون ملی یونسکو-ایران تاکید کرد: استاد رحیمی، نقاش و خوشنویس هستند و آثار او مخاطب را سیر نمی کند. از اینکه آثار یک هنرمند با حس و کاربلد را به شکل مجازی افتتاح کردیم، خرسند هستیم.

ایوبی با بیان اینکه خوشنویسی ما جایگاه والایی دارد، گفت: سال گذشته جشنواره رقص قلم را داشتیم و بخش ایران را به انجمن خوشنویسان سپردیم اما احساس می کردم در این جشنواره، جای نقاشی خط بسیار خالی بود و در ۳۴ کشور دیگر، نقاشی خط های بسیاری به جشنواره آمد که البته با آثار هنرمندان ایرانی قابل قیاس نیست.

ایوبی افزود: موفقیت های ما در عرصه تئاتر و سینما مرهون ادبیات است و پشتوانه ادبیات باعث جلوه گری هنر ما در دنیا شده است. وقتی فرزندان ما با حافظ و مولانا و سعدی، بزرگ می شوند حاصل آن سینماگران و هنرمندان فرهیخته دیگر می شود.

وی یادآور شد: نگارگری از هنرهای بسیار اصیل و کار نگارگران ایرانی باعث افتخار است و با کتاب، ارتباطی دیرینه دارد. هنر نگارگری، کتابت، خوشنویسی یک نشانه است و به ما می گویند در این تمدن، خواندن و نوشتن

## «سفید پوش» نماینده سینمای کوتاه ایران در اسکار ۲۰۲۲ شد

را به پدرش برساند.

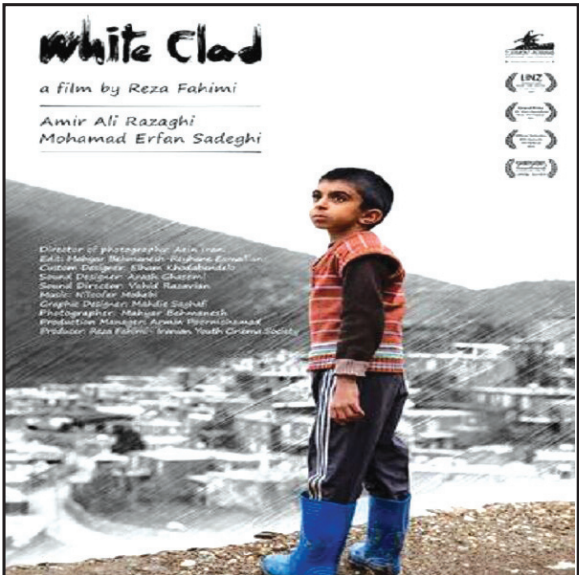
این فیلم که با حمایت انجمن سینمای جوانان ایران تولید شده است، پیش از این در رویدادهای بین المللی مهمی همچون جشنواره «کلمون فران» فرانسه، جشنواره «شورت شورتس» ژاپن (از فستیوال های اسکار کوالیفایند)، جشنواره کونکورتو ایتالیا و... حضور داشته است. این فیلم همچنین در گروه پنج گان کوتاه از اواخر مهر ۱۴۰۰ در گروه هنروتجربه اکران خواهد شد.

رضا فهیمی کارگردان این اثر پیش از این نیز با فیلم کودکان ابری (تولید سال ۱۳۹۲) و دریافت جوایز متعدد از جشنواره های معتبر داخلی و خارجی نظیر دو جایزه بهترین فیلم کوتاه بخش مسابقه آسیا و جایزه بزرگ جشنواره SHORT SHORTS ژاپن درخشیده و در مسیر اسکار قرار گرفته بوده است.

وی از جمله فیلمسازان سینمای کوتاه ایران است که با دستمایه قراردادن قصه های ساده و عامه فهم با استفاده از بازیگران بومی و کودکان، بر مفاهیم عمیق انسانی و اخلاقی، طبیعت محور و جهان شمول تاکید می کند.

جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران با حضور در فهرست جشنواره های مورد تایید اسکار که برای اولین بار در تاریخ سینمای ایران رقم خورده است، فیلم منتخب جایزه بزرگ بخش بین الملل خود را در هر دوره به آکادمی اسکار معرفی خواهد کرد.

فیلم منتخب این بخش، در دوره سی و هشتم جشنواره که ۲۷ مهر تا ۲ آبان ۱۴۰۰ برگزار می شود، برای راهیابی به فهرست فیلم های کوتاه حاضر در دوره نودونهم جایزه اسکار در سال ۲۰۲۳ معرفی خواهد شد.



آکادمی معرفی شده باشند. سفیدپوش براساس قصه نعلبکی پنیار نوشته محمد صالح اعلا روایت گردانندگان داستان پیروزی است که قالب پنیاری را که خود درست کرده، به احمد پسر بچه دهساله می دهد تا احمد، پنیار و پیغام پیروزی

تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۰۶/۳۰

**شرکت توزیع نیروی برق استان کردستان (سهامی خاص)**

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای به شماره ۱۱۶-۱۴۰۰ (ت ۱۰۳)

R	شماره مناقصه	موضوع	تاریخ دریافت اسناد	آخرین مهلت ارسال پاکات	آخرین مهلت بارگذاری پاکات در سامانه	بازگشایی پاکات الف و ب	بازگشایی پاکات ج	میزان برده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	۱۴۰۰-۱۱۶ (ت ۱۰۳)	واگذاری انجام برخی از کارهای شرکت توزیع نیروی برق استان کردستان (تأمین نیروی انسانی به صورت حجتی)	۱۴۰۰/۰۶/۲۹ لغایت ۱۴۰۰/۰۷/۰۷	۱۴۰۰/۰۷/۱۷	۱۴۰۰/۰۷/۱۷	۱۴۰۰/۰۷/۱۸	۱۴۰۰/۰۷/۲۰	۱۶/۹۳۲/۵۰۰/۰۰۰

**مناقصه گزار:** شرکت توزیع نیروی برق استان کردستان

نوع تضمین: صرفاً به صورت ضمانتنامه بانکی یا واریز وجه نقد به حساب شماره ۱۰۷۵۰۰۶۶۷۰۰۶، یا شبای IR22 0170 0000 0010 7500667006 نزد بانک ملی شعبه مرکزی سنندج بنام شرکت توزیع برق استان کردستان.

محل دریافت اسناد: شرایط مناقصه عمومی و مدارک مرتبط در آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) قابل داندود میباشد.

محل تحویل پاکات الف: دفتر حراست و امور محرمانه شرکت توزیع نیروی برق استان کردستان واقع در سنندج، بلوار جانبازان، سایت اداری هزینة درج دو نوبت آگهی بعهده برندگان مناقصه میباشد.

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت توانیر [www.tavanir.org.ir](http://www.tavanir.org.ir) شرکت توزیع برق ([www.kurdelectric.ir](http://www.kurdelectric.ir)) یا سایت پایگاه ملی مناقصات ([iets.mporg.ir](http://iets.mporg.ir)) مراجعه و یا با شماره تلفن های ۰۸۷-۳۳۲۸۳۶-۱۹ داخلی ۲۰۷۴ تماس حاصل فرمایید.

**شرکت توزیع نیروی برق استان کردستان**

تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۰۶/۳۰

**آگهی دعوت سهامداران شرکت سرد آور سهامی خاص**

ثبت شده به شماره ۲۸۸۶۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۴۳۲۶۳ جهت تشکیل مجمع عمومی فوق العاده

بدینوسیله هیئت مدیره **شرکت سرد آور (سهامی خاص)** از کلیه سهامداران محترم شرکت و نمایندگان قانونی آنها دعوت می نماید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۰ در آدرس تهران- خیابان هدایت- کوچه امیر مظفر- پلاک ۱۲- طبقه سوم کد پستی ۱۱۴۷۶۱۶۳۱۴ تلفن ۰۲۱۷۷۶۳۲۵۴ تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:**  
افزایش سرمایه شرکت  
**هیئت مدیره شرکت:**  
رئیس هیئت مدیره: محمد حسن رسولی جامبری  
نائب رئیس هیئت مدیره: حسین رسولی جامبری  
مدیر عامل و عضو هیئت مدیره: گیتی رسولی جامبری

شناسه آگهی: ۱۱۹۳۹۷۲

نوبت اول

تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۰۶/۳۰

**فراخوان ارزیابی کیفی (شماره ۱۴-۱۴۰۰) جهت برگزاری یک مورد مناقصه عمومی احداث ساختمان پست امداد گاز در شهر بابارسانی از توابع شهرستان بیجار**

ردیف	موضوع مناقصه	محل اجرای پروژه	مدت اجرای (ماه)	مبلغ برآورد (ریال)	شماره فراخوان در سامانه ستاد
۱	احداث ساختمان پست امداد گاز در شهر بابارسانی از توابع شهرستان بیجار	محل اجرای پروژه	۱۲	۱۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۰۰۰۰۹۱۶۸۸۰۰۰۰۷۸

۳- پیمانکارانی که دارای شرایط لازم بوده و آمادگی اجرای مناقصه فوق را دارند می توانند جهت دریافت اسناد استخدام ارزیابی کیفی به سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به شرح ذیل مراجعه نمایند.

۴- شرایط اولیه متقاضیان:  
۴-۱ داشتن شخصیت حقوقی  
۴-۲ داشتن گواهینامه صلاحیت در رشته ابنیه متناسب با برآورد مناقصه  
۴-۳ داشتن ظرفیت کاری خالی متناسب با پایه و رشته کاری  
۴-۴ داشتن ظرفیت مالی و پشتیبانی

۵- نحوه دریافت اسناد استخدام ارزیابی کیفی مناقصه کران: کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد. لازم است مناقصه کران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

۶- مهلت دریافت و پاسخ اسناد استخدام ارزیابی کیفی مناقصه کران از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد):  
۶-۱ تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ستاد: روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۳۱ ساعت ۰۸:۰۰ می باشد.  
۶-۲ مهلت دریافت اسناد استخدام ارزیابی کیفی روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۷ ساعت ۱۹:۰۰ می باشد.  
۶-۳ مهلت ارسال پاسخ استخدام ارزیابی کیفی روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۱ ساعت ۱۹:۰۰ می باشد.

۷- اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرایند کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه کران واجد شرایط که امتیاز مناسب را در ارزیابی کسب نموده اند ارسال خواهد شد. بدیهی است دریافت اسناد و پاسخ استخدام ارزیابی کیفی هیچگونه حقی برای متقاضیان جهت شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد.

۸- جهت کسب اطلاعات بیشتر در خصوص موضوع کار مناقصه با تلفن ۰۸۷-۳۳۲۸۳۶-۲۵ امور فراداده تماس حاصل فرمایید.

۹- داشتن کد شناسه ملی مشخص حقوقی و ایران کد  
توضیح: این آگهی در شبکه اطلاع رسانی نفت و انرژی (شانا) به آدرس [www.shana.ir](http://www.shana.ir) پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس <http://iets.mporg.ir> و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) درج گردیده است

**روابط عمومی شرکت گاز استان کردستان**