

## عصر آزادی

روز‌نامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: **مؤسسه مطبوعاتی پیمان**

مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**

رییس هیئت‌مدیره و سردبیر: **دکتر سید وحید پیمان**

لیتوگرافی و چاپ: **پیمان چاپ تبریز**

**گروه ۴ بنده معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی**

رتبه: **۵۸** امتیاز: **۴۵/۱**

**نشانی:**

**تهران – خیابان حافظ نورسیده به زیر گذر حسن آباد – پلاک ۹۷ – طبقه سوم**

**صندوقپستی: ۷۱۸۴–۱۵۸۷۵**

**تبریز: بالاتر از میدان بسیج، روبروی رنگ برچین،**

**جنب MDF سلیمانی**

**تلفن: ۰۵۸۰۳۳۷۳۳۰۴۱۳۳۶۶۰۴**

**مسئول آگهی ها: ۰۵۰۴۳۳۶۶۰۴۱۳۳۶۶۰۹**

**لینک تلگرام: https:// telegram.me /asrazadi.ir**

**Email: asrazadi۱۹@gmail.com**  
**www.asrazadionline.ir**

### میزبانی کاخ گلستان در اربعین حسینی از بازدیدکنندگان

**کاخ گلستان اعلام کرد همزمان با روز اربعین باز است و بازدیدکنندگان را می‌پذیرد.**

به گزارش ایرنا، این مجموعه تاریخی جهانی که در نزدیکی مسجد ارگ تهران واقع شده و هر سال به مناسبت اربعین تعطیل بود، اما پذیرش بازدیدکنندگان از در دیگر این کاخ و از سمت خیابان ناصرخسرو انجام می‌شود.

سردر «باب عالی» که همزمان با بازگشایی موزه‌ها به تازگی به روی بازدیدکنندگان باز شده دسترسی به کاخ گلستان را از خیابان ناصرخسرو امکان‌پذیر کرده است.

این سردر، قدیمی‌ترین ورودی کاخ گلستان به شمار می‌آید که با ارگ سلطنتی تهران همسن بوده و بیشتر از ۶۰ سال بسته بود و ۲۸ اردیبهشت‌ماه امسال همزمان با روز جهانی موزه‌ها بازگشایی شد، اما به دلیل بسته بودن موزه‌ها در دوران کرونا، امکان تردد از این کاخ تا شهریورماه امکان‌پذیر نبود. بنا بر اعلام روابط عمومی کاخ گلستان، مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان اینک اعلام کرده است که به دلیل اجرای مراسم عزاداری اربعین در مسجد ارگ و میدان پانزده خرداد و ادای احترام به برگزارکنندگان این مراسم، در اصلی کاخ برای روز اربعین بسته شده و پذیرش بازدیدکنندگان فقط از سردر باب عالی انجام می‌شود.

به گزارش ایرنا، کاخ‌ها و موزه‌ها از ۲۷ شهریورماه با تغییر رنگ‌بندی کرونایی شهرها فعالیت خود را از سر گرفته‌اند. ساعت بازدید از این مجموعه از ۹ صبح تا ۱۷ تعیین شده است.

### ابتکار غول جهانی صنعت مُد برای مقابله با کرونا

**خانه مُد «والتینتو» با تولید یک محصول نسخه محدود و ۶۹۰ دلار، از کارزار جهانی واکسنیاسیون علیه کرونا حمایت می‌کند.**
به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا از خبرگزاری رویترز، خانه مد والتینتو در حال تولید یک هودی مشکی ۶۹۰ دلاری است که واژه واکسینه شده (VACCINATED) با رنگ قرمز روی آن حک شده است.

مشابه این هودی‌ها ابتدا توسط یک شرکت کوچک لس آنجلسی به نام کلونی تولید شده بودند اما برند والتینتو از وجود آنها بی اطلاع بود. وقتی پیرپائولو پیچولی، طراح والتینتو، در این باره فهمید تصمیم گرفت همه ۵ هودی تولید شده را بخرد و آنها را به دوستانش اهدا کند. وی سپس مجموعه‌ای از این هودی‌ها را تولید کرد که در روز ۲۳ سپتامبر (۱ مهر ۱۴۰۰) در وبسایت این برند ایتالیایی به فروش گذاشته شدند. درآمد حاصل از فروش این هودی‌ها برای حمایت از سازوکار کوواکس (COVAX) که در تحویل واکسن‌های کرونا به کشورهای فقیر تمرکز دارد، به سازمان یونیسف اهدا می‌شود.

پیچولو می‌گوید: واکسینه شدن به موثرترین راه برای مبارزه با این همه‌گیری جهانی و همچنین نمادی از احترام به دیگران و مسئولیت‌پذیری اجتماعی تبدیل شده است.

ویروس کرونا اواسط ماه دسامبر (۲۴ آذر) در شهر ووهان در استان هوئی چین گزارش شد. ابتدا از این بیماری به عنوان ذات‌الریه نام برده می‌شد اما کمسیون ملی بهداشت چین در ۳۰ دسامبر سال ۲۰۱۹ (۹ دی ماه ۹۸) به صورت رسمی شیوع این ویروس را در چین اعلام کرد.

این بیماری که به تدریج به کشورهای مختلف سرپایت و سازمان جهانی بهداشت از آن با واژه همه‌گیری یاد کرد، تا لحظه تنظیم خبر بیش از ۲۲۹ میلیون نفر را در جهان مبتلا کرده است که از این میان چهار میلیون و ۷۰۱ هزار نفر جان باخته‌اند.

شیوع این ویروس موجب تعطیلی بسیاری فعالیت و رویدادهای مختلف سیاسی، اجتماعی و فرهنگی از جمله جشنواره‌ها، نمایشگاه‌ها و بسته شدن سینماها، سالن‌های تئاتر و کنسرت و کتابفروشی‌ها شد و تأثیرات منفی زیادی بر بازارهای جهانی و اقتصاد کشورها در بخش‌های گوناگون از جمله فرهنگ گذاشت.

**مدیرعامل صندوق اعتباری هنر:**

### خدمات‌دهی بیشتر به خانواده فرهنگ، هنر و رسانه در برنامه‌هاست

**مدیر عامل صندوق اعتباری هنر تاکید کرد: برای خدمات‌دهی بیشتر به خانواده بزرگ فرهنگ، هنر و رسانه کشور، تعامل با صنوف فرهنگی و هنری و برگزاری نشست‌های تخصصی با نخبگان فرهنگی و هنری در برنامه‌های ما قرار دارد.**

به گزارش گروه فرهنگی ایرنا از روابط عمومی صندوق اعتباری هنر، سید مجید پوراحمدی در نشست هم اندیشی با مدیرعامل، رئیس و اعضای هیئت مدیره خانه مطبوعات در محل صندوق اعتباری هنر، در خصوص همکاری های مشترک میان خانه مطبوعات و صندوق اعتباری هنر و نیز حمایت از فعالیت های صنفی بحث و تبادل نظر صورت گرفت.

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر با اشاره به وظیفه ذاتی صندوق در حمایت از فعالان فرهنگی و هنری کشور گفت: نگاه ما در جهت حمایت از اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه در همه بخش‌ها، از تقای کیفیت خدمات، توسعه و توزیع منطقی و عادلانه‌ی منابع و وساماندهی زیرساخت‌های اقتصاد فرهنگ و هنر تمرکز شده است. پوراحمدی افزود: برای خدمات دهی بیشتر به خانواده بزرگ فرهنگ، هنر و رسانه کشور، تعامل با صنوف فرهنگی و هنری و برگزاری نشست‌های تخصصی با نخبگان فرهنگی و هنری در برنامه های ما قرار دارد. نمایندگان خانه مطبوعات ساسان شیخی رئیس هیئت مدیره، مازیار هوشمند مدیرعامل و اعضای هیئت مدیره خانه مطبوعات در دیدار با مدیرعامل صندوق اعتباری هنر به بیان مطالبات خود پرداختند. رئیس هیئت مدیره صندوق اعتباری هنر در این نشست در خصوص تحقق مطالبات، قول پیگیری داد.

مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری ضمن تشریح نمایش‌ها و برنامه‌های پنجمین همایش بین‌المللی تئاتر پیاده‌روی اربعین از نخستین تجربه اجرای گروه هنرمندان نمایش آیینی کشورمان در صحن حرم حضرت علی(ع) در این رخداد نمایشی خبر داد.

شور و حال زائران حرم حضرت امام حسین(ع) در پیاده‌روی اربعین یک دهه است که به فصلی جدایی‌ناپذیر از رفتارهای آیینی مسلمانان و به‌ویژه ایرانیان بدل شده‌است. رویدادی که همواره از آن به‌عنوان بزرگ‌ترین تجمع مسلمانان با محوریت رویدادی تاریخی از صدر اسلام یاد می‌شود.

هنرمندان تئاتر نیز با همت اداره کل هنرهای نمایشی حوزه هنری از سال ۱۳۹۵ تلاش کرده‌اند تا در همراهی و همدلی با نبض جامعه و پاسخ‌گویی به رویدادهای امیخته با زیست عمومی مردم این‌بار در این پیاده‌روی و تجمع بزرگ عاشقان اابعبدالله با اجرای آثار نمایش آیینی و مذهبی حضور پیدا کنند.

اتفاقی که در سالیان گذشته با حضور بیش از ۲۰۰ تا ۲۵۰ هنرمند از سراسر کشور در مسیر پیاده‌روی زائران اربعین سید و سالار شهیدان با اجرای نمایش‌های آیینی از نقالی گرفته تا شبیه‌خوانی و تعزیه، شور و حال متفاوتی را در مسیر زائران اربعین اابعبدالله‌الحسین علیه‌السلام رقم می‌زند.

هرچند شیوع ویروس کرونا طی دو سال اخیر برگزاری پیاده‌روی اربعین را با محدودیت‌هایی مواجه کرده؛ اما امسال نیز با رایزنی کوروش زارعی مدیر کل اداره هنرهای نمایشی حوزه هنری مجوز حضور ۶۰ هنرمند برای اجرا در مسیر پیاده‌روی اربعین حسینی از سوی ستاد ملی پیاده‌روی اربعین دریافت شد.

برای اطلاع هرچه بیشتر از برگزاری این دوره اجرایی همایش بین‌المللی تئاتر پیاده‌روی اربعین با عنوان روایت راهیان با گروه زارعی مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری به گفت‌وگو پرداختیم. در حرکت کردیم.

کوروش زارعی در گفت‌وگو با خبرنگار فرهنگی ایرنا درباره

**همزمان با پنجمین همایش بین‌المللی تئاتر پیاده‌روی اربعین اتفاق افتاد**

## نخستین تجربه اجرای هنرمندان تئاتر مذهبی در صحن حرم حضرت علی(ع)



پنجمین همایش بین‌المللی تئاتر پیاده‌روی اربعین با عنوان روایت راهیان به مناسبت اربعین ۱۴۴۳ هجری قمری با بیان آنکه پنجمین دوره این همایش از روز شنبه (سوم مهرماه ۱۴۰۰ خورشیدی برابر با ۱۸ صفر ۱۴۴۳ قمری) کار خود را آغاز کرد افزود: اجرای سه‌گروه تعزیه‌خوانی و همراهی هنرمندان نقال و اجرای سنخ و دمام از برنامه‌های گروه‌های حاضر در این دوره تئاتر اربعین حسینی هستند. در نخستین روز در شهر نجف اجرای این دوره از رویداد با هنرمندان سنخ و دمام آغاز شد و سپس نقالی مرشد محسن میرزاعلی مدیر دفتر نمایش‌های آیینی حوزه هنری نام دوم از اجرهای تئاتری امسال را رقم زد و بعد به همراه گروه‌های نمایشی تعزیه به سوی در اصلی باب‌القبله حرم حضرت علی(ع) حرکت کردیم.

زارعی با بیان آنکه امسال برای نخستین‌بار است که

## تیغ کرونا همچنان از خانواده هنر

### قربانی می‌گیرد

شخصیتی که زنده‌نام اطلسی در این سریال ایفا می‌کرد نقش دکتر نسروزی رئیس بیمارستان بود. درنهایت سرنوشت او در این سریال نیز به‌گونه‌ای بود که به دلیل ابتلا به همین ویروس به‌عنوان یکی از اعضای کادر درمانی بیمارستان از دنیا می‌رود.

وی خاطرنشان کرد: طبق صحبت‌های مطرح‌شده از سوی تهیه‌کننده این سریال چیزی حدود ۱۰ روز پیش بازی آقای اطلسی در این سریال به پایان رسیده بود؛ اما با تمام مراقبت‌ها در نهایت به ابتلا و درگذشت سیامک اطلسی منج شد.

**سیامک اطلسی کنار ولی‌الله شیراندازی و محمد عبادی به خاک سپرده می‌شود**

حسینی‌پور درباره مراسم تشییع و تدفین این بازیگر شناخته‌شده گفت: روز سه‌شنبه (سه‌مهرماه) سیامک اطلسی در قطعه هنرمندان بهشت‌زهران) در کنار آرامگاه ولی‌الله شیراندازی و محمد عبادی به خاک سپرده خواهد شد. وی تصریح کرد: این مراسم ساعت ۱۰ و ۳۰ دقیقه و پنج‌شنبه (چهارم مهرماه) در محل برگزاری مراسم انجام می‌شود. با توجه به رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی با خانواده این بازیگر فقید شاهد خاک‌سپاری سیامک اطلسی خواهیم بود. به گزارش ایرنا، سیامک اطلسی متولد ۱۳۱۵، از جمله آثار او در گوبندگی در انجمن گوبندگان آغاز کرد و در ادامه به عنوان بازیگر وارد سینما شد. وی از سال ۵۰ تا پیش از درگذشتن در بیش از ۴۰ فیلم سینمایی بازی کرده بود.

از جمله آثار او در سینما می‌توان به پرورنده، شاید وقتی دیگر، این نسوی آتش، دو فیلم با یک بلیت، آقای بخشدار، همسر، روز واقعه، در کمال خونسردی، و مردی بدون سایه اشاره کرد.

وی در فیلم‌ها و سریال‌های مختلفی نیز همچون مادر، جنگجویان کوهستان، پهلوانان نمی‌میرند، افسانه جومونگ به عنوان دوبلور حضور داشت.

برخی از سریال‌های او نیز پدر سالار، پهلوانان نمی‌میرند، فرار بزرگ، پدرخوانده، کلاتر ۲، شیخ پهبای، تعبیر وارونه یک رویا، معمای شاه، هشت و نیم دقیقه است همچنین نامش در لیست بازیگران سریال در حال ساخت سلمان فارسی دیده می‌شود.

### اختتامیه هفتادوچهارمین جوایز تونی:

## نمایش «مولن‌روژ؛ موزیکال» با ۱۰ جایزه ر‌کوردار شد



مری لوئیس پارکر بازیگر نمایش صدای داخل، بهترین بازیگر نقش مکمل زن در نمایش غیرموزیکال

آدرین وارن بازیگر نمایش تینا؛ موزیکال تینسا ترنر، بهترین بازیگر نقش اول زن در نمایش موزیکال

استفان الدردی کارگردان نمایش ارث بهترین کارگردانی نمایش غیرموزیکال الکس تیمبرز کارگردان نمایش مولن‌روژ؛ موزیکال، بهترین کارگردان نمایش موزیکال

نمایش «مولن‌روژ؛ موزیکال» با ۱۰ جایزه ر‌کوردار شد

به گزارش ایرنا، جایزه آنونتات پری برای درخشش در هنر نمایش یا جایزه تونسی (TONY AWARD) یکی از معتبرترین جوایز حوزه تئاتر است که هر ساله از سوی انجمن تئاتر آمریکا و گروه تجاری لیگ برادوی به بهترین‌های هنر نمایش اعطا می‌شود. انجمن تئاتر آمریکا در سال ۱۹۴۷ میلادی جایزه تونی را در بزرگداشت آنونتات پری، بازیگر و صحنه‌گردان مشهور، راه اندازی کرد. پری می‌شد. اهمیت و اعتبار این جایزه در حرفه نمایش با جوایز اسکار در سینما، گرمی در موسیقی و امی در تلویزیون برابری می‌کند.

سال گذشته نمایش موزیکال هادس‌تاون با نامزدی در ۱۴ شاخه و کسب ۸ جایزه از جمله جایزه بهترین نمایش موزیکال، بازیگر مرد موزیکال، موسیقی، طراحی صحنه، نورپردازی، طراحی صدا و بهترین کارگردانی نمایش موزیکال، برنده بزرگ تونی بود.

قایقران به کارگردانی سم مندس کارگردان انگلیسی نیز جایزه بهترین نمایش، کارگردانی، بهترین طراحی صحنه و طراحی لباس مراسم سال ۲۰۱۹ را از آن خود کرد. برایان کرانستون برای بازی در نمایش شبکه برنده جایزه بهترین بازیگر نقش اول مرد شد و جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن نیز برای بازی در نمایش گالری اولری به آن می‌رسید.

سانتوینو فونتانا و استفن جی. بلاک نیز به ترتیب برنده جوایز بهترین بازیگران نقش اصلی مرد و زن در بخش نمایش موزیکال شدند.

شماره ۵۵۱۷ / سال ۲۵ / سه‌شنبه ۶ مهر ۱۴۰۰ / ۲۱ صفر ۱۴۴۳ / 28 September 2021

## معاون فرهنگی شهر کتاب به بهانه روز بزرگداشت شمس و مولانا

با همراه گروه سنخ و دمام و نقالی مرشد میرزاعلی برگزار شد.

مدیرکل اداره هنرهای نمایشی حوزه هنری با اشاره به آنکه برنامه اغلب اجراها به‌سبب گرمای هوا در طول روز به بعد از نماز مغرب و عشاء منتقل شده‌است، خاطرنشان کرد: در طول روز با تک اجراهایی میزبان زائران کربلای معلی هستیم اما بعد از نماز مغرب و عشاء تلاش می‌کنیم با اجرای مختلف و متعدد بتوانیم در کنار زدودن غبار خشکی از عاشقان اابعبدالله سهم و دین خود را نیز این‌بار با زبان هنر نمایش در بازتاب واقعه کربلا، حماسه عاشورا و بعد ادامه‌دادن راه سید و سالار شهیدان توسط اسرای کربلا و حضرت زینب(س) را ایفا کنیم.

کارگردان نمایش دروازه ساعات تصریح کرد: روز سوم این همایش هم‌زمان با روز اربعین در کربلای معلی به انجام خواهد رسید و با اجرای نمایش‌ها در روز اربعین، پنجمین همایش نیز به کار خود پایان می‌دهد و بار دیگر شوق نگاه ما به سال آینده و اربعینی دیگر برای حضور هرچه باشکوه‌تر در این همایش همدلی با شور ملی و مذهبی ایرانیان در مسیر پیاده‌روی ایرانیان و شیعیان در مسیر پیاده‌روی اربعین خواهد بود.

زارعی همچنین در پایان با بیان آنکه امسال به دلیل محدودیت‌های کرونا تعداد کمتری از عاشقان حضرت اابعبدالله‌الحسین در مسیر پیاده‌روی اربعین حضور پیدا کردند، ابراز امیدواری کرد تا در اربعین سال آینده با ریشه‌کن شدن ویروس کرونا بار دیگر شاهد همان شور، شغف و سیکل عاشقان امام حسین(ع) و حضور گسترده به‌ویژه حضرت علی(ع) و فرزند بزرگوارشان حضرت امام حسین(ع) به شیعیان جهان و به‌ویژه خادمان هنر نمایش در کشورمان بود که سعادت چنین اجرایی نصیب ما شد.

مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری ادامه داد:

در روز دوم همایش (روز یکشنبه، چهارم مهرماه ۱۴۰۰

خورشیدی برابر با ۱۹ صفر ۱۴۴۳ قمری) مسیر خود را به

سمت کربلا آغاز کرده و در عمود ۱۶۱ که یکی از محیط‌ها

و مکان‌های شناخته‌شده برای زائران اربعین حسینی است

توقف کردیم. این‌بار سه گروه نمایشی تعزیه به زبان عربی

خود ادامه خواهد داد.

پنجمین همایش بین‌المللی تئاتر پیاده‌روی اربعین «روایت راهیان» با حضور ۶۰ هنرمند با اجرای تعزیه،

نمایش خیابانی، اجرهای تلفیقی تعزیه و نمایش به همراه

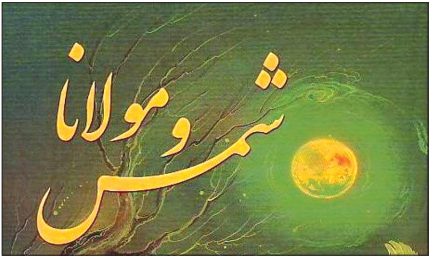
نقالی و سنخ و دمام و ۴ مهرام اجراهای خود را در نجف

اشرف آغاز کرد و در شامگاه اربعین حسینی به اجراهای

خود ادامه خواهد داد.

**معاون فرهنگی شهر کتاب خبر داد:**

### مرور کارنامه شمس و مولوی‌پژوهی و به بهانه روز بزرگداشت شمس و مولانا



۲۸۰۰ نسخه منتشر شده است.

وی در ادامه بیان کرد: آثاری که به صورت کتاب، مقاله و پایان‌نامه درباره مولوی نوشته و منتشر می‌شود

از دیگر شاعران فارسی بیشتر است و به عنوان نمونه در سال گذشته ۹۵ اثر به نقد و بررسی آرای مولانا و آثارش اختصاص داشته است که با تیراژ ۷۹۰۸۰ نسخه چاپ شده‌اند و ۱۴ کتاب به زندگی مولانا و خانواده او خصوصاً سرگذشت کیمیا اختصاص داشته که تیراژ این آثار ۱۰۳۹۰ نسخه است.

معاون فرهنگی شهر کتاب به شمس‌پژوهی نیز اشاره کرد و گفت: مولانا و شمس از یکدیگر جدانشدنی هستند ولی زندگی شمس در بیشتر منابع با آن‌که حکایات و نکته‌هایی را به صورت سرگذشت‌نامه درباره خصلت‌های فردی شمس نقل می‌کنند تصویری افسانه‌ساز از او ارائه می‌دهند. اما بعد از تصحیح مقالات شمس و در سه دهه گذشته با انتشار تحقیقات جدید درباره شمس و ارتباط او با زندگی مولانا تاحدودی تصویر واقعی‌تری از شمس به دست آمده است که هم در قالب پژوهش‌های علمی عرضه می‌شود و هم به شکل رمان و داستان.

در یک سال گذشته هفت کتاب درباره شمس تهریزی به صورت چاپ اول و تجدید چاپ در شمارگان ۱۸۲۰۰ نسخه منتشر شده است که کتاب ملک گرسنه نوشته نهال تجدد با ۱۲ چاپ با بیشترین استقبال روبه‌رو بوده است و کتاب‌هایی مانند آکادمی عشق نوشته شهاب‌الدین عباسی هم با چهار چاپ از کارهای ارزشمندان گذشته است. چاپ ۲۶ در این سال نشان می‌دهد که کتاب خط سوم دکتر ناصرالدین صاحب‌الزمانی کامکان از منابع شناخت شمس برای مخاطبان به شمار می‌رود.