

<div><div><span><span> </span></span></div><span><b>عصر آزادی</b></span></div>
روز‌نامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
<div><div><div><span><span> </span></span></div><span><b>صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان</b></span></div><div><span><span> </span></span></div><span><b>مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان</b></span></div> <div><span><span> </span></span></div> <span><b>رییس هیئت مدیره و سرمدیر: دکتر سید وحید پیمان</b></span>

    

## شمع تولد هنر مندان پیشکسوت پس از ۲ سال و اندی روشن شد

**موسسه هنر مندان پیشکسوت که بر اساس سنت، ماهیانه برای اعضای خود جشن تولد می گرفت، پس از دو سال وقفه به دلیل شیوع ویروس کرونا، ظهر یکشنبه، شمع های متولدین آبان ماه را دوباره روشن کرد.**

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، نیکنام حسینی پور مدیرعامل موسسه هنر مندان پیشکسوت در آغاز با تریک میلاد امام حسن عسکری (ع) اظهار داشت: حدود دو سال است که جشن های تولد موسسه هنر مندان پیشکسوت به دلیل کرونا در کشور برگزار نشد و ما توجه به این که واکسیناسیون در کشور به خوبی پیش می رود و تعداد زیادی از افراد جامعه واکسینه شدند با مشورت مسئولان، این رویداد را بر گزار کردیم.

وی با اشاره به تأثیر گذاری هنر مندان در جامعه گفت: از هنر مندان انتظار می‌رود به عنوان یک گروه مردم را به تزیین وواکسن تشویق کنند چون دولت شرایط واکسیناسیون را فراهم کرده است.

حسینی‌پور از برنامه های این موسسه برای برگزاری جشن تولد در ماه های آینده خبر داد و گفت: اگر مشکلات کرونایی در کشور همچون شرایط فعلی رو به کاهش باشند، این رویداد تداوم خواهد داشت و در پایان سال نیز یک برنامه دورهمی صورت مفصل برگزار خواهیم کرد.

وی به تکریم هنر مندان پیشکسوت به عنوان یک هدف در موسسه هنر مندان پیشکسوت اشاره کرد و گفت: مسئولیت‌ها در کشور همچون دوی امدادی است و از این سده به آن دست داده می‌شود. وظیفه ما قدرت‌های این هنر مندان پیشکسوت است. ما در این ایام همه تلاش خود را کردیم که این مسیر را پیش ببریم.

وی در پایان از هنر مندان درگذشته در دو سال گذشته یاد کرد و گفت: حدود ۴۰ نفر از هنر مندان پیشکسوت را در این ایام از دست دادیم. انشالله همه هنر مندان پیشکسوت در سلامت کامل باشند و سایه آنها بر سر فرهنگ و هنر کشور باشد تا جوانان بتوانند از این آیشخور، نهایت استفاده را کنند.

سورسوز رییس موسسه فرهنگی آکو در این مراسم گفت: ایران کشور دوست و برادر ماست. شمع هنر مندان پیشکسوت متعلق به همه کشورهای این منطقه به ویژه فارسی زبان هستند من افتخار می‌کنم که در این جمع حضور دارم و دستان جدیدی را به دست آوردم. موسسه فرهنگی آکو یکی از سازمان‌های بین‌المللی است که در حوزه فرهنگ میان ۱۰ کشور فعالیت می‌کند و ما این آمانگ‌گی که با هنر مندان پیشکسوت همکاری کنیم، وی باعث افتخار ما خواهد بود که تجربه موسسه هنر مندان پیشکسوت را به کشورهای دیگر منتقل کنیم تا موسسه‌هایی شکل بگیرد و بتوانند از هنر مندان پیشکسوت خود قدردانی کنند. دلایل بسیار گهلی این موسسه چنین بود که از طریق فرهنگ و هنر در منطقه آکو، فضای دوستی و مبدلی برادری به وجود آورد زیرا تنها فرهنگ است که می تواند مرزهای سیاسی بین کشورها را از بین ببرد. لوریس چیکناوریان، مهدی آدرسنییا ، مهدی ابهرامیان، محمدعلی کیانی نژاد، علیرضا افتخاری، مرتضی قدوسی، منوچهر غیوری، غلامعلی لطیفی، عباس جهانگیریان، علی بیگلری پور، محمد سادات ابهری، نوروز رسولی قلعه جوق، تاج بخش فانیان، فضل اله توکل، طاهر شیخ الحکما، بری ملکی، سوسن مقصدولو، سیدامیرسلیمانی، حسین خلیغ، امیرحسینی، سیدمحمدصنعتی و شهرام کریمی از اعضای موسسه هنر مندان پیشکسوت هستند که در ایان ماه متولد شدند ویر برخی از آنان در مراسم حضور دارند. کیوان ساکت از نوازندگان صاحب‌نام نیز میهمان این رویداد بود و برای هنر مندان پیشکسوت دقایقی به صورت زنده اجرا کرد.

## مستندهای ایرانی در راه کره جنوبی

**فیلم‌های مستند «فیکا و فیدان»، «شکارچی» و «آهسته و آرام» به کارگردانی دلاور دوستانتیان در ادامه حضور بین‌المللی خود به بیست و یکمین جشنواره کره جنوبی راه پیدا کردند.**

به گزارش گروه فرهنگی ایرنا، جشنواره آپوریای کره جنوبی APORIA INTERNATIONAL VILLAGE FILM FESTIVAL در روستایی کوچک بر گزار می‌شود که در ابتدا به ابتکار اهالی این روستا تشکیل شده، از قدیمی‌ترین جشنواره‌های روستایی در جهان محسوب می‌شود.

بیست و یکمین دوره این رویداد سینمایی از ۲۴ آذر تا ۲۵ دی ماه (۱۵ دسامبر ۲۰۲۱ تا ۱۵ ژانویه ۲۰۲۲) به مدت یک ماه برگزار می‌کند.

فیلم مستند فیکا و فیدان به کارگردانی دلاور دوستانتیان روایتی درام و عاشقانه از زندگی دو گریه‌است. این مستند ۲۵ دقیقه‌ای که در این مستند و احساسی دارد تا کنون میهمان ۶ جشنواره بین المللی فیلم و مستند بوده است که از مهم‌ترین آنها می‌توان به جشنواره مستند حقیقت، فیلم کوتاه تهران، جشنواره فیلم کودک و نوجوان شارجه و جشنواره المپیاای یونان اشاره کرد. مستند آهسته و آرام نیز ساخته دلاور دوستانتیان است که در این مستند هم به سراغ معرفی حلزون و ارانه اطلاعات علمی درباره این حیوان نرفته بلکه کوشیده روایتی داستانی از زندگی دو حلزون ارائه دهد.

سورین و آخرین مستندی که از این مستندساز در جشنواره کره جنوبی حضور دارد شکارچی است که آن هم با موضوع حیوانات تولید شده است.

## حضور ۵ فیلم ایرانی در چهارمین جشنواره فیلم کوتاه مسکو

**چهارمین دوره جشنواره فیلم کوتاه مسکو میزبان ۵ فیلم کوتاه «فریبا»، «فاخته و دیگری»، «نیام»، «وودی آلن انتقام می‌گیرد»، «پای واژیک» و «بی» از فیلمسازهای ایرانی است.**

به گزارش گروه فرهنگی ایرنا، جشنواره فیلم کوتاه مسکو، یک مسابقه بین‌المللی فیلم کوتاه است که ماهانه نمایش‌های زنده و یک رویداد سالانه جایز در مسکو برگزار می‌کند. این رویداد، همچنین اولین جشنواره فیلم کوتاه در روسیه است که ماهانه نمایش فیلم‌های کوتاه را در سینما کاسموس مسکو برگزار می‌کند. دبیر و صاحب جشنواره، رینا گرشینیا بازیگر روسی است. فریبا، فاخته و دیگری به نویسندگی و کارگردانی فریده شعبی، تیما به نویسندگی و کارگردانی سمانه راد، وودی آلن انتقام می‌گیرد به نویسندگی و کارگردانی پیمان نجفی، پای واژیک به نویسندگی و کارگردانی حجت غلامی و بی محصول مشترک ایران و روسیه ساخته مهدی مسعود است که در چهارمین دوره جشنواره فیلم کوتاه مسکو حضور دارند. پخش بین‌المللی این فیلم‌های کوتاه بر عهده میدیا کیا است.

شاهرود: عباسعلی حسین پور

مطالعه آزاد و کتابخوانی هنوز در کشور رضایت‌بخش نیست و می‌توان گفت که کتاب در بین مردم مظلوم واقع شده است و تنها در بخش کودکان و دانش‌آموزان مراجعه‌کننده خوب است و کتاب‌ها به همین علت است که پرداختن به دقتا و کیفیت‌های امروزه یکی از دغدغه‌های اصلی به شمار می‌رود لذا به نظر می‌رسد که ایجاد و راه‌اندازی کتابخانه در اقصی نقاط کشور برای ملزومات اساسی است. خوشبختانه این امر مهم چند سالی است که بیش‌از پیش در کشور ما رونق گرفته است و کتاب‌خوانی یکی از بهترین امورات در زندگی ما شده است.

این چند سطر را در مقدمه کتابی خوانده بودم و نامم در ذهنم تکرار می‌کردم تا اینکه برای تهیه عکس و خیر ضدعقونی ساختمان‌های مرکز انتقال نفت شهید سربرگز شه‌رود همراه تیم اچ‌اس‌ای شرکت خطوط لوله و خابرسات نفت منطقه شمال‌شرق وارد این مرکز شدم، در بین همه اماکنی که ضدعقونی کردیم، یک دفتر توجه‌ام را بیشتر از سایر نقاط به خود جلب کرد، “آزمایشگاه کنترل کیفیت مواد نفتی مرکز انتقال نفت و تاسیسات شهید سربرگز شه‌رود” فخرتی است که در کنار تجهیزات آزمایشگاهی به یک کتابخانه کوچک اما پرپار مجهز بود. کتابخانه‌ای که کتب در آن بطور مرتب چیده شده و بر اساس مضمون و محتوی طبقه‌بندی شد بود. تکسینس این آزمایشگاه از ضایعات قفسه‌های چوبی زیر پله مرکز منطقه، کتابخانه‌ای درست کرده و کتاب‌های مورد علاقه‌اش را در آن چیده بود. او به جای به انتظار نشستن برای ساخت یک کتابخانه مجهز در این مرکز انتقال، خودش با کمترین امکانات، کتابخانه‌ای رابنا نهاده و ضمن مطالعه خود، همکاری‌اش را نیز به تعمیر سبک زندگی و مطالعه کتاب تشویق و ترغیب می‌کرد. وظیفه خود داشتم که به سوی این فرد خلاق رفته تا با مرور تجربه‌هایش، نام و ارزش کارش را نیز در تغییر سبک زندگی و ترویج کتابخوانی گرامی بدارم. او اصالتاً مهندسید است و طبق گفته خودش در سال ۹۱ بصورت غیر قابل باوری به استخدام شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران آمده و از همان زمان تاکنون در منطقه شمال‌شرق خدمت می‌کند، کتابی زیاد خوانده تا جایی که حساب دستش می‌رود به عنوان یک گروه مردم را به تزیین وواکسن تشویق کنند چون دولت شرایط واکسیناسیون را فراهم کرده است.

حسینی‌پور از برنامه های این موسسه برای برگزاری جشن تولد در ماه های آینده خبر داد و گفت: اگر مشکلات کرونایی در کشور همچون شرایط فعلی رو به کاهش باشند، این رویداد تداوم خواهد داشت و در پایان سال نیز یک برنامه دورهمی صورت مفصل برگزار خواهیم کرد.

وی به تکریم هنر مندان پیشکسوت به عنوان یک هدف در موسسه هنر مندان پیشکسوت اشاره کرد و گفت: مسئولیت‌ها در کشور همچون دوی امدادی است و از این سده به آن دست داده می‌شود. وظیفه ما قدرت‌های این هنر مندان پیشکسوت است. ما در این ایام همه تلاش خود را کردیم که این مسیر را پیش ببریم.

وی در پایان از هنر مندان درگذشته در دو سال گذشته یاد کرد و گفت: حدود ۴۰ نفر از هنر مندان پیشکسوت را در این ایام از دست دادیم. انشالله همه هنر مندان پیشکسوت در سلامت کامل باشند و سایه آنها بر سر فرهنگ و هنر کشور باشد تا جوانان بتوانند از این آیشخور، نهایت استفاده را کنند.

سورسوز رییس موسسه فرهنگی آکو در این مراسم گفت: ایران کشور دوست و برادر ماست. شمع هنر مندان پیشکسوت متعلق به همه کشورهای این منطقه به ویژه فارسی زبان هستند من هستین من افتخار می‌کنم که در این جمع حضور دارم و دستان جدیدی را به دست آوردم. موسسه فرهنگی آکو یکی از سازمان‌های بین‌المللی است که در حوزه فرهنگ میان ۱۰ کشور فعالیت می‌کند و ما این آمانگ‌گی که با هنر مندان پیشکسوت همکاری کنیم، وی باعث افتخار ما خواهد بود که تجربه موسسه هنر مندان پیشکسوت را به کشورهای دیگر منتقل کنیم تا موسسه‌هایی شکل بگیرد و بتوانند از هنر مندان پیشکسوت خود قدردانی کنند. دلایل بسیار گهلی این موسسه چنین بود که از طریق فرهنگ و هنر در منطقه آکو، فضای دوستی و مبدلی برادری به وجود آورد زیرا تنها فرهنگ است که می تواند مرزهای سیاسی بین کشورها را از بین ببرد. لوریس چیکناوریان، مهدی آدرسنییا ، مهدی ابهرامیان، محمدعلی کیانی نژاد، علیرضا افتخاری، مرتضی قدوسی، منوچهر غیوری، غلامعلی لطیفی، عباس جهانگیریان، علی بیگلری پور، محمد سادات ابهری، نوروز رسولی قلعه جوق، تاج بخش فانیان، فضل اله توکل، طاهر شیخ الحکما، بری ملکی، سوسن مقصدولو، سیدامیرسلیمانی، حسین خلیغ، امیرحسینی، سیدمحمدصنعتی و شهرام کریمی از اعضای موسسه هنر مندان پیشکسوت هستند که در ایان ماه متولد شدند ویر برخی از آنان در مراسم حضور دارند. کیوان ساکت از نوازندگان صاحب‌نام نیز میهمان این رویداد بود و برای هنر مندان پیشکسوت دقایقی به صورت زنده اجرا کرد.

## تغییر سبک زندگی با کتاب خوانی در گفتگو با یک کتاب خوان حرفه‌ای:

# فکر عمیق و سخن ساده



تک‌کرد، آن کتاب را کنار بگذاردی چون از مطالعه آن لذت نخواهید برد و همین موضوع باعث دلسردی شما شده و قطعاً از آن مطالعه چیزی دستگیرتان نمی‌شود. اکثر جوانان ما در محاوره از کلمات پرطمطراق استفاده می‌کنند، ولی اندیشه‌ای پشت این حرف‌شان نیست، فقط طوطی‌وار کلماتی که شنیده‌اند را بازگو می‌کنند و اتفاقاً مستمع خوبی هم هست رمان “خسرورپویز”، “افسانه شجاعان” “سَمک عیار” انقدر برابم جذاب بود که مشتریان را رد نموده و مکرر مطالعه می‌کردم.

نویسنده کتاب “گلوله برقی” یکی از ثروتمندان آمریکااست که در بورس اوراق بهادار فعالیت دارد و بنا به اظهارات خودش روزی ۷۰۰صفحه کتاب می‌خواند، من هم مثل او معتقدم که رسیدن به آرزوها فقط با کتاب میسر است. آرامش و آسایش می‌خواهید؟ خوشبختی و زندگی موفق می‌خواهید؟ روابط اجتماعی بالا و تربیت عالی فرزندان می‌خواهید؟ عاقبت بخیری این دنیا و این دنیا را می‌خواهید؟ حتی اگر ثروت می‌خواهید “کتاب بخوانید، کتاب بخوانید و کتاب بخوانید” روایت داریم یک ساعت تفکر را هفتاد سال عبادت بهتر است، کتاب مصالح تفکر را به ما می‌دهد.

متأسفانه امروزه فضای مجازی جای کتاب را گرفته و جوانان مایلیوس با عبق یک سانت فضای مجازی با اقیانوس بزرگ کتاب جایگزین کرده‌اند، این رنگ زنگ جدی برای نسل آینده ماست، مسئولان فرهنگی باید فکری بحال آن کنند.
**یعنی شما مخالف فضای مجازی هستید؟**
خیر، مخالف فضای مجازی نیستم ولی این نسل که غرق در فضای مجازی هستند را درک نمی‌کنم، معتقدم فضای مجازی جای کتاب و کتابخوانی را نمی‌گیرد، در همین ایام قرنطینه اجباری کرونا روزی یک ساعت برای فضای مجازی وقت می‌گذارم و ملبقی وقتم را به کتابخوانی اختصاص می‌دادم. لذت مطالعه غیر قابل وصف است. به قول نویسنده “بهشت یک کتابخانه بزرگ است” یعنی لذت بی‌پایان.

**وضعیت کتابخانه‌های عمومی را چگونه می‌بینید؟**
خوشبختانه مخزن کتابخانه‌ها پر از کتاب‌های خوب است ولی متأسفانه خیلی از آنها سال‌هاست که در قفسه مانده و کسی مطالعه نکرده است، شناسنامه بیوست جلد کتاب گوهی می‌دهد گاما، یک دهه است که کسی این کتاب را برای مطالعه پیشنهاد نداده است. یعنی از عزیزان برای مطالعه کتاب درسیشان به کتابخانه می‌آیند، این خوب است ولی کتاب درسی هرگز کتابخوانی به حساب نمی‌آید.

**تجربه من گوهی می‌دهد که برخی مواقع بدلیل نگارش سخت برخی کتب، جوانان از مطالعه سرباز می‌زنند، شما مواقف هستید؟**
بله، ولی این مشکل هم راهکار دارد، شما اگر با مطالعه ۱۰ تا ۲۰ صفحه اول هر کتاب، جذبات

تک‌کرد، آن کتاب را کنار بگذاردی چون از مطالعه آن لذت نخواهید برد و همین موضوع باعث دلسردی شما شده و قطعاً از آن مطالعه چیزی دستگیرتان نمی‌شود. اکثر جوانان ما در محاوره از کلمات پرطمطراق استفاده می‌کنند، ولی اندیشه‌ای پشت این حرف‌شان نیست، فقط طوطی‌وار کلماتی که شنیده‌اند را بازگو می‌کنند و اتفاقاً مستمع خوبی هم هست رمان “خسرورپویز”، “افسانه شجاعان” “سَمک عیار” انقدر برابم جذاب بود که مشتریان را رد نموده و مکرر مطالعه می‌کردم.

نویسنده کتاب “گلوله برقی” یکی از ثروتمندان آمریکااست که در بورس اوراق بهادار فعالیت دارد و بنا به اظهارات خودش روزی ۷۰۰صفحه کتاب می‌خواند، من هم مثل او معتقدم که رسیدن به آرزوها فقط با کتاب میسر است. آرامش و آسایش می‌خواهید؟ خوشبختی و زندگی موفق می‌خواهید؟ روابط اجتماعی بالا و تربیت عالی فرزندان می‌خواهید؟ عاقبت بخیری این دنیا و این دنیا را می‌خواهید؟ حتی اگر ثروت می‌خواهید “کتاب بخوانید، کتاب بخوانید و کتاب بخوانید” روایت داریم یک ساعت تفکر را هفتاد سال عبادت بهتر است، کتاب مصالح تفکر را به ما می‌دهد.

متأسفانه امروزه فضای مجازی جای کتاب را گرفته و جوانان مایلیوس با عبق یک سانت فضای مجازی با اقیانوس بزرگ کتاب جایگزین کرده‌اند، این رنگ زنگ جدی برای نسل آینده ماست، مسئولان فرهنگی باید فکری بحال آن کنند.
**یعنی شما مخالف فضای مجازی هستید؟**
خیر، مخالف فضای مجازی نیستم ولی این نسل که غرق در فضای مجازی هستند را درک نمی‌کنم، معتقدم فضای مجازی جای کتاب و کتابخوانی را نمی‌گیرد، در همین ایام قرنطینه اجباری کرونا روزی یک ساعت برای فضای مجازی وقت می‌گذارم و ملبقی وقتم را به کتابخوانی اختصاص می‌دادم. لذت مطالعه غیر قابل وصف است. به قول نویسنده “بهشت یک کتابخانه بزرگ است” یعنی لذت بی‌پایان.

**وضعیت کتابخانه‌های عمومی را چگونه می‌بینید؟**
خوشبختانه مخزن کتابخانه‌ها پر از کتاب‌های خوب است ولی متأسفانه خیلی از آنها سال‌هاست که در قفسه مانده و کسی مطالعه نکرده است، شناسنامه بیوست جلد کتاب گوهی می‌دهد گاما، یک دهه است که کسی این کتاب را برای مطالعه پیشنهاد نداده است. یعنی از عزیزان برای مطالعه کتاب درسیشان به کتابخانه می‌آیند، این خوب است ولی کتاب درسی هرگز کتابخوانی به حساب نمی‌آید.

**تجربه من گوهی می‌دهد که برخی مواقع بدلیل نگارش سخت برخی کتب، جوانان از مطالعه سرباز می‌زنند، شما مواقف هستید؟**

بله، ولی این مشکل هم راهکار دارد، شما اگر با مطالعه ۱۰ تا ۲۰ صفحه اول هر کتاب، جذبات

## تغییر سبک زندگی با کتاب خوانی در گفتگو با یک کتاب خوان حرفه‌ای:

# فکر عمیق و سخن ساده



تک‌کرد، آن کتاب را کنار بگذاردی چون از مطالعه آن لذت نخواهید برد و همین موضوع باعث دلسردی شما شده و قطعاً از آن مطالعه چیزی دستگیرتان نمی‌شود. اکثر جوانان ما در محاوره از کلمات پرطمطراق استفاده می‌کنند، ولی اندیشه‌ای پشت این حرف‌شان نیست، فقط طوطی‌وار کلماتی که شنیده‌اند را بازگو می‌کنند و اتفاقاً مستمع خوبی هم هست رمان “خسرورپویز”، “افسانه شجاعان” “سَمک عیار” انقدر برابم جذاب بود که مشتریان را رد نموده و مکرر مطالعه می‌کردم.

نویسنده کتاب “گلوله برقی” یکی از ثروتمندان آمریکااست که در بورس اوراق بهادار فعالیت دارد و بنا به اظهارات خودش روزی ۷۰۰صفحه کتاب می‌خواند، من هم مثل او معتقدم که رسیدن به آرزوها فقط با کتاب میسر است. آرامش و آسایش می‌خواهید؟ خوشبختی و زندگی موفق می‌خواهید؟ روابط اجتماعی بالا و تربیت عالی فرزندان می‌خواهید؟ عاقبت بخیری این دنیا و این دنیا را می‌خواهید؟ حتی اگر ثروت می‌خواهید “کتاب بخوانید، کتاب بخوانید و کتاب بخوانید” روایت داریم یک ساعت تفکر را هفتاد سال عبادت بهتر است، کتاب مصالح تفکر را به ما می‌دهد.

متأسفانه امروزه فضای مجازی جای کتاب را گرفته و جوانان مایلیوس با عبق یک سانت فضای مجازی با اقیانوس بزرگ کتاب جایگزین کرده‌اند، این رنگ زنگ جدی برای نسل آینده ماست، مسئولان فرهنگی باید فکری بحال آن کنند.
**یعنی شما مخالف فضای مجازی هستید؟**
خیر، مخالف فضای مجازی نیستم ولی این نسل که غرق در فضای مجازی هستند را درک نمی‌کنم، معتقدم فضای مجازی جای کتاب و کتابخوانی را نمی‌گیرد، در همین ایام قرنطینه اجباری کرونا روزی یک ساعت برای فضای مجازی وقت می‌گذارم و ملبقی وقتم را به کتابخوانی اختصاص می‌دادم. لذت مطالعه غیر قابل وصف است. به قول نویسنده “بهشت یک کتابخانه بزرگ است” یعنی لذت بی‌پایان.

**وضعیت کتابخانه‌های عمومی را چگونه می‌بینید؟**
خوشبختانه مخزن کتابخانه‌ها پر از کتاب‌های خوب است ولی متأسفانه خیلی از آنها سال‌هاست که در قفسه مانده و کسی مطالعه نکرده است، شناسنامه بیوست جلد کتاب گوهی می‌دهد گاما، یک دهه است که کسی این کتاب را برای مطالعه پیشنهاد نداده است. یعنی از عزیزان برای مطالعه کتاب درسیشان به کتابخانه می‌آیند، این خوب است ولی کتاب درسی هرگز کتابخوانی به حساب نمی‌آید.

**تجربه من گوهی می‌دهد که برخی مواقع بدلیل نگارش سخت برخی کتب، جوانان از مطالعه سرباز می‌زنند، شما مواقف هستید؟**

بله، ولی این مشکل هم راهکار دارد، شما اگر با مطالعه ۱۰ تا ۲۰ صفحه اول هر کتاب، جذبات

تک‌کرد، آن کتاب را کنار بگذاردی چون از مطالعه آن لذت نخواهید برد و همین موضوع باعث دلسردی شما شده و قطعاً از آن مطالعه چیزی دستگیرتان نمی‌شود. اکثر جوانان ما در محاوره از کلمات پرطمطراق استفاده می‌کنند، ولی اندیشه‌ای پشت این حرف‌شان نیست، فقط طوطی‌وار کلماتی که شنیده‌اند را بازگو می‌کنند و اتفاقاً مستمع خوبی هم هست رمان “خسرورپویز”، “افسانه شجاعان” “سَمک عیار” انقدر برابم جذاب بود که مشتریان را رد نموده و مکرر مطالعه می‌کردم.

نویسنده کتاب “گلوله برقی” یکی از ثروتمندان آمریکااست که در بورس اوراق بهادار فعالیت دارد و بنا به اظهارات خودش روزی ۷۰۰صفحه کتاب می‌خواند، من هم مثل او معتقدم که رسیدن به آرزوها فقط با کتاب میسر است. آرامش و آسایش می‌خواهید؟ خوشبختی و زندگی موفق می‌خواهید؟ روابط اجتماعی بالا و تربیت عالی فرزندان می‌خواهید؟ عاقبت بخیری این دنیا و این دنیا را می‌خواهید؟ حتی اگر ثروت می‌خواهید “کتاب بخوانید، کتاب بخوانید و کتاب بخوانید” روایت داریم یک ساعت تفکر را هفتاد سال عبادت بهتر است، کتاب مصالح تفکر را به ما می‌دهد.

متأسفانه امروزه فضای مجازی جای کتاب را گرفته و جوانان مایلیوس با عبق یک سانت فضای مجازی با اقیانوس بزرگ کتاب جایگزین کرده‌اند، این رنگ زنگ جدی برای نسل آینده ماست، مسئولان فرهنگی باید فکری بحال آن کنند.
**یعنی شما مخالف فضای مجازی هستید؟**
خیر، مخالف فضای مجازی نیستم ولی این نسل که غرق در فضای مجازی هستند را درک نمی‌کنم، معتقدم فضای مجازی جای کتاب و کتابخوانی را نمی‌گیرد، در همین ایام قرنطینه اجباری کرونا روزی یک ساعت برای فضای مجازی وقت می‌گذارم و ملبقی وقتم را به کتابخوانی اختصاص می‌دادم. لذت مطالعه غیر قابل وصف است. به قول نویسنده “بهشت یک کتابخانه بزرگ است” یعنی لذت بی‌پایان.

**تجربه من گوهی می‌دهد که برخی مواقع بدلیل نگارش سخت برخی کتب، جوانان از مطالعه سرباز می‌زنند، شما مواقف هستید؟**
بله، ولی این مشکل هم راهکار دارد، شما اگر با مطالعه ۱۰ تا ۲۰ صفحه اول هر کتاب، جذبات

تک‌کرد، آن کتاب را کنار بگذاردی چون از مطالعه آن لذت نخواهید برد و همین موضوع باعث دلسردی شما شده و قطعاً از آن مطالعه چیزی دستگیرتان نمی‌شود. اکثر جوانان ما در محاوره از کلمات پرطمطراق استفاده می‌کنند، ولی اندیشه‌ای پشت این حرف‌شان نیست، فقط طوطی‌وار کلماتی که شنیده‌اند را بازگو می‌کنند و اتفاقاً مستمع خوبی هم هست رمان “خسرورپویز”، “افسانه شجاعان” “سَمک عیار” انقدر برابم جذاب بود که مشتریان را رد نموده و مکرر مطالعه می‌کردم.

نویسنده کتاب “گلوله برقی” یکی از ثروتمندان آمریکااست که در بورس اوراق بهادار فعالیت دارد و بنا به اظهارات خودش روزی ۷۰۰صفحه کتاب می‌خواند، من هم مثل او معتقدم که رسیدن به آرزوها فقط با کتاب میسر است. آرامش و آسایش می‌خواهید؟ خوشبختی و زندگی موفق می‌خواهید؟ روابط اجتماعی بالا و تربیت عالی فرزندان می‌خواهید؟ عاقبت بخیری این دنیا و این دنیا را می‌خواهید؟ حتی اگر ثروت می‌خواهید “کتاب بخوانید، کتاب بخوانید و کتاب بخوانید” روایت داریم یک ساعت تفکر را هفتاد سال عبادت بهتر است، کتاب مصالح تفکر را به ما می‌دهد.

متأسفانه امروزه فضای مجازی جای کتاب را گرفته و جوانان مایلیوس با عبق یک سانت فضای مجازی با اقیانوس بزرگ کتاب جایگزین کرده‌اند، این رنگ زنگ جدی برای نسل آینده ماست، مسئولان فرهنگی باید فکری بحال آن کنند.

## تغییر سبک زندگی با کتاب خوانی در گفتگو با یک کتاب خوان حرفه‌ای:

# فکر عمیق و سخن ساده



تک‌کرد، آن کتاب را کنار بگذاردی چون از مطالعه آن لذت نخواهید برد و همین موضوع باعث دلسردی شما شده و قطعاً از آن مطالعه چیزی دستگیرتان نمی‌شود. اکثر جوانان ما در محاوره از کلمات پرطمطراق استفاده می‌کنند، ولی اندیشه‌ای پشت این حرف‌شان نیست، فقط طوطی‌وار کلماتی که شنیده‌اند را بازگو می‌کنند و اتفاقاً مستمع خوبی هم هست رمان “خسرورپویز”، “افسانه شجاعان” “سَمک عیار” انقدر برابم جذاب بود که مشتریان را رد نموده و مکرر مطالعه می‌کردم.

نویسنده کتاب “گلوله برقی” یکی از ثروتمندان آمریکااست که در بورس اوراق بهادار فعالیت دارد و بنا به اظهارات خودش روزی ۷۰۰صفحه کتاب می‌خواند، من هم مثل او معتقدم که رسیدن به آرزوها فقط با کتاب میسر است. آرامش و آسایش می‌خواهید؟ خوشبختی و زندگی موفق می‌خواهید؟ روابط اجتماعی بالا و تربیت عالی فرزندان می‌خواهید؟ عاقبت بخیری این دنیا و این دنیا را می‌خواهید؟ حتی اگر ثروت می‌خواهید “کتاب بخوانید، کتاب بخوانید و کتاب بخوانید” روایت داریم یک ساعت تفکر را هفتاد سال عبادت بهتر است، کتاب مصالح تفکر را به ما می‌دهد.

متأسفانه امروزه فضای مجازی جای کتاب را گرفته و جوانان مایلیوس با عبق یک سانت فضای مجازی با اقیانوس بزرگ کتاب جایگزین کرده‌اند، این رنگ زنگ جدی برای نسل آینده ماست، مسئولان فرهنگی باید فکری بحال آن کنند.
**یعنی شما مخالف فضای مجازی هستید؟**
خیر، مخالف فضای مجازی نیستم ولی این نسل که غرق در فضای مجازی هستند را درک نمی‌کنم، معتقدم فضای مجازی جای کتاب و کتابخوانی را نمی‌گیرد، در همین ایام قرنطینه اجباری کرونا روزی یک ساعت برای فضای مجازی وقت می‌گذارم و ملبقی وقتم را به کتابخوانی اختصاص می‌دادم. لذت مطالعه غیر قابل وصف است. به قول نویسنده “بهشت یک کتابخانه بزرگ است” یعنی لذت بی‌پایان.

**تجربه من گوهی می‌دهد که برخی مواقع بدلیل نگارش سخت برخی کتب، جوانان از مطالعه سرباز می‌زنند، شما مواقف هستید؟**
بله، ولی این مشکل هم راهکار دارد، شما اگر با مطالعه ۱۰ تا ۲۰ صفحه اول هر کتاب، جذبات

تک‌کرد، آن کتاب را کنار بگذاردی چون از مطالعه آن لذت نخواهید برد و همین موضوع باعث دلسردی شما شده و قطعاً از آن مطالعه چیزی دستگیرتان نمی‌شود. اکثر جوانان ما در محاوره از کلمات پرطمطراق استفاده می‌کنند، ولی اندیشه‌ای پشت این حرف‌شان نیست، فقط طوطی‌وار کلماتی که شنیده‌اند را بازگو می‌کنند و اتفاقاً مستمع خوبی هم هست رمان “خسرورپویز”، “افسانه شجاعان” “سَمک عیار” انقدر برابم جذاب بود که مشتریان را رد نموده و مکرر مطالعه می‌کردم.

نویسنده کتاب “گلوله برقی” یکی از ثروتمندان آمریکااست که در بورس اوراق بهادار فعالیت دارد و بنا به اظهارات خودش روزی ۷۰۰صفحه کتاب می‌خواند، من هم مثل او معتقدم که رسیدن به آرزوها فقط با کتاب میسر است. آرامش و آسایش می‌خواهید؟ خوشبختی و زندگی موفق می‌خواهید؟ روابط اجتماعی بالا و تربیت عالی فرزندان می‌خواهید؟ عاقبت بخیری این دنیا و این دنیا را می‌خواهید؟ حتی اگر ثروت می‌خواهید “کتاب بخوانید، کتاب بخوانید و کتاب بخوانید” روایت داریم یک ساعت تفکر را هفتاد سال عبادت بهتر است، کتاب مصالح تفکر را به ما می‌دهد.

متأسفانه امروزه فضای مجازی جای کتاب را گرفته و جوانان مایلیوس با عبق یک سانت فضای مجازی با اقیانوس بزرگ کتاب جایگزین کرده‌اند، این رنگ زنگ جدی برای نسل آینده ماست، مسئولان فرهنگی باید فکری بحال آن کنند.
**یعنی شما مخالف فضای مجازی هستید؟**
خیر، مخالف فضای مجازی نیستم ولی این نسل که غرق در فضای مجازی هستند را درک نمی‌کنم، معتقدم فضای مجازی جای کتاب و کتابخوانی را نمی‌گیرد، در همین ایام قرنطینه اجباری کرونا روزی یک ساعت برای فضای مجازی وقت می‌گذارم و ملبقی وقتم را به کتابخوانی اختصاص می‌دادم. لذت مطالعه غیر قابل وصف است. به قول نویسنده “بهشت یک کتابخانه بزرگ است” یعنی لذت بی‌پایان.

**تجربه من گوهی می‌دهد که برخی مواقع بدلیل نگارش سخت برخی کتب، جوانان از مطالعه سرباز می‌زنند، شما مواقف هستید؟**
بله، ولی این مشکل هم راهکار دارد، شما اگر با مطالعه ۱۰ تا ۲۰ صفحه اول هر کتاب، جذبات

تک‌کرد، آن کتاب را کنار بگذاردی چون از مطالعه آن لذت نخواهید برد و همین موضوع باعث دلسردی شما شده و قطعاً از آن مطالعه چیزی دستگیرتان نمی‌شود. اکثر جوانان ما در محاوره از کلمات پرطمطراق استفاده می‌کنند، ولی اندیشه‌ای پشت این حرف‌شان نیست، فقط طوطی‌وار کلماتی که شنیده‌اند را بازگو می‌کنند و اتفاقاً مستمع خوبی هم هست رمان “خسرورپویز”، “افسانه شجاعان” “سَمک عیار” انقدر برابم جذاب بود که مشتریان را رد نموده و مکرر مطالعه می‌کردم.

نویسنده کتاب “گلوله برقی” یکی از ثروتمندان آمریکااست که در بورس اوراق بهادار فعالیت دارد و بنا به اظهارات خودش روزی ۷۰۰صفحه کتاب می‌خواند، من هم مثل او معتقدم که رسیدن به آرزوها فقط با کتاب میسر است. آرامش و آسایش می‌خواهید؟ خوشبختی و زندگی موفق می‌خواهید؟ روابط اجتماعی بالا و تربیت عالی فرزندان می‌خواهید؟ عاقبت بخیری این دنیا و این دنیا را می‌خواهید؟ حتی اگر ثروت می‌خواهید “کتاب بخوانید، کتاب بخوانید و کتاب بخوانید” روایت داریم یک ساعت تفکر را هفتاد سال عبادت بهتر است، کتاب مصالح تفکر را به ما می‌دهد.

متأسفانه امروزه فضای مجازی جای کتاب را گرفته و جوانان مایلیوس با عبق یک سانت فضای مجازی با اقیانوس بزرگ کتاب جایگزین کرده‌اند، این رنگ زنگ جدی برای نسل آینده ماست، مسئولان فرهنگی باید فکری بحال آن کنند و در این راه، ما آماده هر نوع همکاری هستیم.

تک‌کرد، آن کتاب را کنار بگذاردی چون از مطالعه آن لذت نخواهید برد و همین موضوع باعث دلسردی شما شده و قطعاً از آن مطالعه چیزی دستگیرتان نمی‌شود. اکثر جوانان ما در محاوره از کلمات پرطمطراق استفاده می‌کنند، ولی اندیشه‌ای پشت این حرف‌شان نیست، فقط طوطی‌وار کلماتی که شنیده‌اند را بازگو می‌کنند و اتفاقاً مستمع خوبی هم هست رمان “خسرورپویز”، “افسانه شجاعان” “سَمک عیار” انقدر برابم جذاب بود که مشتریان را رد نموده و مکرر مطالعه می‌کردم.

نویسنده کتاب “گلوله برقی” یکی از ثروتمندان آمریکااست که در بورس اوراق بهادار فعالیت دارد و بنا به اظهارات خودش روزی ۷۰۰صفحه کتاب می‌خواند، من هم مثل او معتقدم که رسیدن به آرزوها فقط با کتاب میسر است. آرامش و آسایش می‌خواهید؟ خوشبختی و زندگی موفق می‌خواهید؟ روابط اجتماعی بالا و تربیت عالی فرزندان می‌خواهید؟ عاقبت بخیری این دنیا و این دنیا را می‌خواهید؟ حتی اگر ثروت می‌خواهید “کتاب بخوانید، کتاب بخوانید و کتاب بخوانید” روایت داریم یک ساعت تفکر را هفتاد سال عبادت بهتر است، کتاب مصالح تفکر را به ما می‌دهد.