

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: **مؤسسه مطبوعاتی پیمان**
مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**
رییس هیئت مدیره و سردبیر: **دکتر سید وحید پیمان**
لیتوگرافی و چاپ: **پیمان چاپ تبریز**
گروه ۴ بنده معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
رتبه: **۵۸** امتیاز: **۴۵/۱**

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آبلد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵
تبریز: بالاتر از میدان بسیج، روبروی رنگ برین،
جنب MDF سلیمانی
تلفن: ۰۵۱۳۶۳۳۷۳۵۰۸
مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰
لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi8@gmail.com
www.asrazadionline.ir

رونمایی از یک کتاب و افتتاح نمایشگاهی در ارمنستان

در آستانه سی‌امین سالگرد برقراری روابط دیپلماتیک ایران و ارمنستان، سیدحسین طباطبائی رابین فرهنگی سفارت شخصیت‌های علمی و فرهنگی و علاقه‌مندان فرهنگ و هنر، واهان در غونديان رییس موزه ماتناداران به معرفی اینکار مشترک موزه ماتناداران و رابینزی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان با عنوان «روزهای فرهنگ ایران در ماتناداران» پرداخت. وی افزود: این روزهای فرهنگی را با برگزاری دوره آموزشی ترمیم نسخ خطی فارسی با مساعدت رابینزی فرهنگی آغاز کردیم و امروز با دو رویداد همزمان برنامه‌های دیگری از «روزهای فرهنگ ایران در ماتناداران» را برگزار می‌کنیم. رییس موزه ماتناداران سپس به معرفی اجمالی مجموعه فرامین فارسی ماتناداران که به همت کریستینه کوستیکیان تهیه و تدوین شده است و پنجمین جلد آن رونمایی شد پرداخت و نیز به اختصار نمایشگاه هنر قاجار در ماتناداران را معرفی نمود.

به گزارش ایرنا از سفارت جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان، در آستانه سی‌امین سالگرد برقراری روابط دیپلماتیک ایران و ارمنستان موزه ماتناداران ایروان شاهد برگزاری رونمایی از جلد پنجم کتاب فرامین فارسی ماتناداران و هنر قاجار با همکاری سفارت



ایران در آن کشور بود.

به گزارش ایرنا از سفارت جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان، در آستانه سی‌امین سالگرد برقراری روابط دیپلماتیک ایران و ارمنستان موزه ماتناداران ایروان شاهد برگزاری رونمایی از جلد پنجم کتاب فرامین فارسی ماتناداران و هنر قاجار با همکاری سفارت

در ادامه برنامه کریستینه کوستیکیان به بیان تاریخچه تدوین و فهرست‌نگاری فرامین فارسی ماتناداران پرداخت و ضمن تمجید از زندگی پروفیسور پایازیان مبتکر این طرح پژوهشی، مراحل ادامه کار آن را تا به امروز و انتشار پنجمین جلد از این مجموعه تشریح کرد.

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی خراسان شمالی:

جشن نوروزگاه با مشارکت قزاقستان در خراسان شمالی برگزار می‌شود

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان شمالی گفت: با توجه به برنامه‌ریزی دبیرخانه ستاد اجرایی خدمات سفر، جشن نوروزگاه با مشارکت کشور قزاقستان سال ۱۴۰۱ در



یچنورد برگزار می‌شود.

به‌گزارش روابط‌عمومی این اداره کل علی مستوفیان با تاکید بر اهمیت برگزاری این رویداد در معرفی استان گفت: با برگزاری این رویدادها زمینه حضور گردشگران خارجی در استان فراهم می‌شود.

وی گفت: با بررسی موضوع برگزاری نوروزگاه در کارگروهی تخصصی، اقدامات لازم برای تحقق این امر از سوی دستگاه‌های مرتبط صورت گیرد. خراسان شمالی در گذشته میزبان برگزاری رویداد مشترک فرهنگی نمایشگاه صنایع‌دستی کشورهای عضو سازمان همکاری اقتصادی «کو» بوده است. هم اکنون خراسان شمالی ۶۰ رشته زنده و فعال صنایع دستی دارد و ۱۵ هزار صنعتگر و هنرمند در زمینه تولید این صنایع فعالیت می‌کنند. استان خراسان شمالی در حداقل دو قطب سیاحتی شمال و زيارتی مشهدمقدس واقع شده است. در این استان هشت هزار و ۷۰۰ جاذبه گردشگری شناسایی شده در حوزه های مختلف وجود دارد.

به همت رابینزی فرهنگی ایران:

نمایشگاه «مردم ایران» در پاریس گشایش یافت

نمایشگاه عکس «مردم ایران؛ رنگ‌ها و شادی در اقوام ایرانی» برگرفته از آثار هنرمندان ایرانی رابینزی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در پاریس افتتاح شد.

به گزارش گروه فرهنگی ایرنا از سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، مراسم افتتاحیه این نمایشگاه با حضور سفیر ایران در یونسکو و

جمع کثیری از علاقه‌مندان ایرانی و فرانسوی برگزار شد. در این نمایشگاه که با مشارکت باشگاه سینما موج نو، در گالری خانه فرهنگ ایران برپا شده تعداد ۲۷ عکس از ۱۸ هنرمند ایرانی به نمایش درآمده است.

نمایشگاه مردم ایران ضمن نمایش تصویری زیبا از اقوام ایرانی، به ارائه پیامی وحدت بخش از همزیستی قومیت های مختلف و متعدد در جغرافیای ایران زمین می پردازد.

بهره مندی از آثار هنرمندانی از مناطق مختلف کشور، با نگاه، آداب و رسوم گوناگون، اما در خدمت یک هدف مشترک، تصویر کامل‌تری از فرهنگ های ایرانی را به مخاطب ارائه می‌کند.

نوعی وحدت در عین کثرت، که خود بیانگر غنای بالای آداب و فرهنگ ایرانی و اسلامی است. در واقع نمایشگاه مذکور ظرفیت های فرهنگی و جاذبه های گردشگری ایران زمین را انعکاس می‌دهد که بقول یکی از بازدیدکنندگان فرانسوی بمنزله کارت دعوتی برای سفر به این کشور تاریخی با قومیت های مختلف است.

نمایشگاه عکس مردم ایران؛ رنگ‌ها و شادی در اقوام ایرانی به مدت ۲ هفته میزبان علاقه مندان و بازدید کنندگان از این رویداد هنری است.



وزیر فرهنگ:

فناوری و سرعت فراگیری آن مرزهای سنتی حوزه فرهنگ را جابجا کرد



رایانه‌ای داریم که به طور متوسط ۹۳ دقیقه در هفته بازی می‌کنند. متوسط سن بازیکنان بالای ۲۲ سال است و خیلی‌ها اوقات فراغت خود را با این بازی‌ها پر می‌کنند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان این‌که جایزه بازی‌های جدی عنوان و موضوع مهم و جذابی دارد، توضیح داد: آثار این رویداد مربوط به حوزه‌هایی بود که در آنجا نیاز به آموزش و فرهنگ سازی داریم. این آموزش از طریق بازی های جدی قابل انجام است.

وی کارکرد بازی های رایانه ای گفت که بسیاری از پیام‌های فرهنگی را می‌توانیم به کمک بازی‌های رایانه‌ای منتقل کنیم و همچنین در بستر این بازی‌ها می‌توانیم مواردی چون حقوق شهروندی، رفع مشکلات اجتماعی، ایجاد هویت ملی و بالا بردن انسجام اجتماعی را در جامعه دنبال کنیم.

وی بازی‌های رایانه‌ای را یک موضوع فرامرزی خواند و اظهار کرد: اقتصاد فرهنگ و هنر و صنایع خلاق فرهنگی، مرزهای جغرافیای سیاسی را درمی‌نوردد. ما در خیلی جاها به لحاظ قدرت نظامی و سیاسی حضور داریم و این موضوع باید حضور فرهنگی را هم شامل شود.

پنجمین دوره جایزه بازی‌های جدی در روزهای پنجشنبه و جمعه چهارم و پنجم آذرماه برگزار شده است.

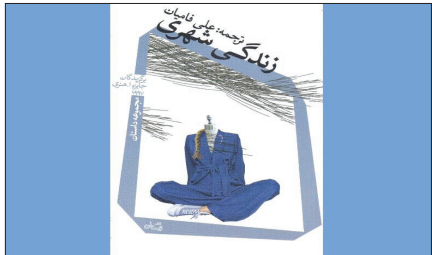
محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: در یک دهه اخیر سرعت فناوری به نحوی بوده که بسیاری از مرزهای سنتی حوزه فرهنگ را جابه جا کرده است و از این رو ساختار و شرح وظایف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیازمند بازنگری و باز آرای است چرا که مسائل جدید و مصارف فرهنگی جدید پیش آمده است.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، اسماعیلی در مراسم اختتامیه پنجمین دوره جایزه بازی‌های جدی که در پردیس دانشکده‌های فنی دانشگاه تهران برگزار شد، طی سخنانی با اشاره به این نکته که معاونت مطبوعاتی در وزارت فرهنگ در دهه شصت و هفتاد حرف اول را می زد، توضیح داد: در آخرین پیمایشی که داشتیم میزان مراجعه مردم به جراید دستخوش تغییر جدی شده است. البته امروز مطبوعات همچنان در تولید محتوای فضای مجازی تاثیرگذار هستند ولی این تاثیرگذاری به فضای مجازی منتقل شده است.

وی با بیان این که در دولت سیزدهم یکی از مهم‌ترین سرفصل های مان هم توجه جدی به اقتصاد فرهنگ و صنایع خلاق فرهنگی است، گفت: در این حوزه تنها مصارف فرهنگی جدید مثل بازی‌های رایانه‌ای مورد توجه قرار می گیرد. در ایران ۳۲ میلیون بازیکن بازی‌های

«زندگی شهری»

سفر به اعماق روحيات آدمی با قطار داستان



که به گونه‌ای اجتناب‌ناپذیر تبدیل به تنها شیوه زندگی در یک مکان می‌شود و به درون زندگی آدم‌ها نفوذ می‌کند. (ص. ۱۰) داستان آبشارها نوشته جرج ساندرز، دو مرد بازنده را به مخاطبان معرفی می‌کند که در حاشیه رودی قدم می‌زنند و غرق در افکار عمیق خود درباره موضوعات مختلف با دو دختر مواجه می‌شوند که در رود گیر افتاده و به سمت آبشار در حرکتند. در داستان گفت‌وگو با کرم‌ها درباره جنون می‌خوانیم و تاثیری که برخورد یک مرد با سفینه‌ای فضایی بر روان او و خانواده کوچکش بر جای می‌گذارد. در داستان درخت شفا بخش از رفتار ابتدایی و بی‌رحمانه مردم در مواجهه با قربانیان یک سانحه هوایی و در داستان تاکسی سواری از تاثیری که بیماری و مرگ یک عزیز بر روان اطرافیان می‌گذارد، می‌خوانیم. آینه یکی دیگر از داستان‌های این مجموعه است درباره زوجی مسن که به دلایلی شخصی به هیچ آینه‌ای اجازه ورود به اقامتگاه تابستانی‌شان را نمی‌دهند. در سال ۱۹۹۷ برای اولین بار تعداد نشریات مطالعه شده در جایزه آهنری افزایش یافت و ۲۰ داستان منتخب سال از بین ۳ هزار داستان کوتاه انتخاب شدند. میات داوران این جایزه اول آن سال را در داستان زندگی شهری نوشته مری گوردن اهدا کردند و جایزه دوم و سوم به ترتیب به داستان آبشارها و گفت‌وگوی کرم‌ها رسید. جایزه آهنری یکی از قدیمی‌ترین و مهمترین جوایزی است که در حوزه داستان کوتاه در آمریکا اهدا می‌شود. این جایزه از سال ۱۹۱۹ هر ساله (به استثنای سال ۲۰۲۰) به آنها که برگ سبزی به فصل داستان کوتاه دنیای ادبیات جهان اضافه کردند، اهدا می‌شود تا تریبونی باشد برای نویسندگانی از سراسر جهان و در هر نقطه از حرفه ادبی‌شان. داستان‌های برگزیده این جایزه هر ساله به همت موسسه انکور بوکز (ANCHOR BOOKS) در یک کتاب گردآوری و منتشر می‌شود. ویلیام سیندی پورتر معروف به آهنری یکی از داستان‌گوتانویسان مشهور آمریکا بود. داستان‌های کوتاه آهنری به دلیل لطافت طبع، بازی با کلمات، شخصیت‌پردازی شورانگیز و پایان هوشمندانه و غافلگیرانه معروف هستند. این نویسنده در طول عمر خود بیش از ۴۰۰ داستان کوتاه نوشت که معمولاً حول چهار محور زندگی شهری به ویژه نیویورک، عشق و روابط عاشقانه، زندگی در غرب در مایه ویتور و طنز می‌چرخند. این نویسنده پرآوازه به این ترتیب نویی از داستان کوتاه را در ادبیات آمریکا به وجود آورد که به این گروه و دسته‌ها در پایان داستان‌ها طنز و غافلگیرانه و غیرمنتظره گشوده می‌شوند.

مستند «زنان نمکی» روایتی از زنان معدنکار در چهارمحال بختیاری



دره قلعه‌رشید شهرستان اردل چهارمحال و بختیاری مأمین خانواده‌هایی است که معیشت آنها با کار در معدن نمک می‌گذرد، مریم آل مؤمن و قاسم اسماعیلی در فیلم مستند «زنان نمکی» روایتی از روزگار زنان معدنکار در این خطه از سرزمین بختیاری را به تصویر می‌کشند. اینجا در سرزمین بختیاری و در میان دره قلعه رشید، زنانی روزگار می‌گذرانند که قرن‌هاست نسل اندر نسل زندگی‌شان با کار در معدن و بلورهای سپید نمک گره خورده است. هنگامی که صحبت از معدن و کار در آن به میان می‌آید، سختی و زحمتی کاری طاقت‌فرسا به تصویر می‌نشیند، این سختی و زحمت برای زنان معدنکار قلهه رشید بیشتر از هر معدنکار دیگری نمود دارد اما آنان برای گذران زندگی مجبور به تحمل رنج کار در معدن هستند.

این‌ها صحبت‌های مریم آل مؤمن دهکردی یکی از دو کارگران فیلم مستند زنان نمکی است. آل مؤمن درباره زندگی این زنان و انتخاب چنین موضوعی برای ساخت یک فیلم مستند به خبرنگار سینمایی ایرنا، گفت: زنان روستاهای «قلعه رشید»، «شکرآباد» و «حسین‌آباد» شهرستان اردل از معدود زنان معدنکار کشور هستند که شاید چندان نامی از آنان در جایی ذکر نشده باشد، همین گمنامی و سختی کار آنان، بهانه‌ای شد برای تهیه یک مجموعه عکس که آبان سال ۹۹ روی پایگاه اینترنتی خبرگزاری جمهوری اسلامی قرار گرفت. آل مؤمن با بیان اینکه کار تهیه عکس از زنان معدنکار به همان سختی کار آن‌ها در معدن، به سرانجام رسید، افزود: این زنان و خانواده‌هایشان به طور معمول از حضور افراد غریبه در روستا و به خصوص در معدن چندان استقبال نمی‌کنند و لازم بود با آن‌ها ارتباط دوستانه‌ای برقرار شود تا اجازه کار را بدهند.

مستند «زنان نمکی» روایتی از زنان معدنکار در چهارمحال بختیاری وی در ادامه یادآور شد: معدن قلعه رشید مدتی است با مشکل مالکیت روبه‌رو شده است و این موضوع همان بهانه‌ای بود که موجب شد ارتباط دوستانه با معدن کاران شکل بگیرد و آن‌ها به امید آنکه انتشار تصاویری از سختی کارشان بتواند به بازگرداندن حق از دست رفته‌شان منجر شود، اجازه دادند از فعالیت زنان روستا

۱۰۰ روز در همراهی کتاب



خواهد شد البته از این میزان راضی نیستیم. اسماعیلی خاطر نشان کرد: به دلیل فشارها و مشکلات اقتصادی کتاب و محصولات فرهنگی در سبد خانوارها کم‌رنگ شده است. البته در دولت سیزدهم با اعمال سیاست‌های حمایتی، اصلاح این روند را آغاز کردیم. اسماعیلی گفت: کشور در سال حدود ۳۰۰ هزار تا ۳۵۰ هزار تن کاغذ نیاز دارد. اگر همه ظرفیت مجموع کارخانه‌ها به کار گرفته و مشکلات اقتصادی و تولید آنها حل شود، تا دو سال آینده می‌توانیم ۲۷۰ تا ۲۸۰ هزار تن کاغذ مورد نیاز را در داخل کشور تولید کنیم تا کتاب و کتابخوانی را برای مردم ارزان کنیم، این اقدامات در حوزه «تولید کتاب» است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: در کنار بسترسازی نهضت کتابخوانی، مردم هم باید کتاب‌خوان شوند؛ اگر کتاب تولید شود حتی ارزان‌سازی هم صورت بگیرد اما میل و نیاز برای مراجعه به کتاب و کتابخوانی در مردم وجود نداشته باشد، کار ما بی‌فایده است.

اسماعیلی اظهار داشت: در نهضت کتابخوانی در کنار رفع موانع و نیازهای تولید و انتشار کتاب، باید صنعت نشر به خودکفایی برسد، مردم کتابخوان شوند و این نیاز مهم در خانواده‌ها درک و مورد توجه قرار گیرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تصریح کرد: با توسعه گسترش فضای مجازی، مصرف فرهنگی عمدتا در شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی است؛ به همین دلیل کتابخوان کردن جامعه کار دشواری است و رهبر معظم انقلاب اسلامی از عنوان «نهضت کتاب و کتابخوانی» استفاده می‌کنند. اسماعیلی بر ضرورت تسهیل تولید و نشر کتاب و توسعه کتابخوانی تاکید کرد و افزود: باید جشنواره های بزرگ فرهنگی در حوزه کتاب برگزار شود؛ بر این اساس، مطابق هر سال پایتخت فرهنگی کتاب روزهای آینده انتخاب خواهد شد.

وی گفت: رویکرد نظام جمهوری اسلامی و دولت سیزدهم توجه به مناطق محروم و کمتر برخوردار، گسترش فرهنگ کتاب و کتابخوانی و احداث کتابخانه‌های عمومی در این مناطق است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: تعداد بسیار زیادی کتابدار در شهرهای کوچک در سراسر کشور با کمبود امکانات و معرفی کتاب به عنوان مأموران فرهنگی فعالیت می‌کنند، برنامه‌های متنوع کتابخوانی برای گروه‌های سنی مختلف برگزار می‌کنند که باید گسترش یابد.

اسماعیلی بیان کرد: در خانواده‌های مکتبی و انقلابی کتاب باید جزو ثابت زندگی روزمره باشد؛ رهبر معظم انقلاب نمونه اکملی در این حوزه هستند و ما هم به این موضوع اقتدا می‌کنیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ابراز امیدواری کرد که با اجرای «نهضت کتاب و کتابخوانی» در دولت سیزدهم، همه مشکلات سخت‌افزاری و نرم‌افزاری این حوزه حل شود و هم با تبلیغات گسترده، فرهنگ کتابخوانی در جامعه ترویج یابد.

برگزاری دومین دوره جایزه ملی کتاب جوانان را می‌توان یکی از مهمترین رویدادهای فرهنگی نیمه نخست سال ۱۴۰۰ در حوزه کتاب دانست که پذیری آوار برتر دانشوران جوان کشور بود.

های گوناگون از جمله در حوزه کتاب باشیم. معاون رییس جمهور گفت: اگرچه اکنون بخشی از مطالعه در فضای مجازی انجام می‌شود اما همین که مطالعه جزو کارهای روزانه افراد قرار بگیرد و موثر است و باید سعی کنیم خانواده را به مطالعه و کتابخوانی عادت دهیم.

وی تصریح کرد: بنای دولت بر این است که همزمان با تالش‌ی که برای رفع مشکلات اقتصادی می‌شود به فرهنگ هم توجه کافی داشته باشد. انشالله شرایط بازگشایی مدارس و دانشگاه‌ها هم فراهم شود که این مسئله در این حوزه تاثیر خواهد داشت. وی اضافه کرد: از طرفی برگزاری جشنواره‌ها، مسابقات و جوایزی که در بحث کتاب داده می‌شود هم می‌تواند یک رقابت سالم ایجاد کند و جوان‌ها را به مطالعه بیشتر ترغیب کند و آنهایی که اهل قلم هستند را به نوشتن تشویق کند.

حسینی با اشاره توجه دولت سیزدهم به مسئله فرهنگ اظهار داشت: در سفرهای استانی هم قرار است به بحث فرهنگی توجه بیشتری شود. از گذشته هم در عرصه کتاب و کتابخوانی حمایت‌هایی وجود داشته ولی در این دوره قطعاً حمایت جدی تری صورت خواهد گرفت.

معاون پارلمانی رییس جمهور تاکید کرد: متأسفانه برخی از فعالیت‌های فرهنگی و هنری دچار یک خرت و رکود شده بود که الحمدالله در این دولت توجه بیشتری وجود خواهد داشت، همه حوزه‌ها باید کمک کنند و با یک تقسیم کار بین همه نهادها جریان‌سازی فرهنگی صورت گیرد.

به دنبال تبیین برنامه بزرگی های دولت سیزدهم از همه سو وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت سیزدهم هم در آستانه هفته کتاب جمهوری اسلامی در خطبه‌های پیش از نماز جمعه با بیان اینکه جریان مومن انقلابی در صحنه حاضر هستند، خاطر نشان کرد: در دولت انقلابی و در بین مردم نهضت تولید فرهنگی را در همه حوزه‌های فرهنگی و هنری خواهیم داشت، هیچ محدودیتی برای تولید گسترده با مشارکت توده های انقلابی مردم نداریم. یکی از این سرفصل‌های مهم موضوع کتاب است.

محمد مهدی اسماعیلی گفت: کتاب و کتابخوانی یکی از سرفصل های مهم حوزه فرهنگ است که از توصیه‌های رهبر انقلاب اسلامی نیز به شمار می‌رود؛ ایشان روز سال گذشته فرمودند «نهضت کتابخوانی در کشور ایجاد شود». ما پیش‌بینی می‌کنیم امسال بیش از ۱۰۰ هزار عنوان کتاب در کشور منتشر