

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان

مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان

رییس هیئت مدیره و سرمدیر: دکتر سید وحید پیمان

لیتوگرافی و چاپ: پیمان چاپ تبریز

گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
رتبه: ۵۸ امتیاز: ۴۵/۱

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

تبریز: بالاتر از میدان بسیج، روبروی رنگ برترین،

جناب MDF سلیمانی

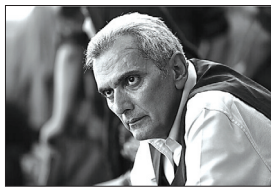
تلفن: ۰۵۱۳۳۶۳۳۵۰۸

مسئول آگهی ها: ۰۴۳۳۰۰۴۳۳۰۰۹۱۲۴۶۶۰

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)Email: asrazadi48@gmail.comwww.asrazadionline.ir

«دشت خاموش» ۲ جایزه اصلی جشنواره ویتره فرانسه را برد

«دشت خاموش» برنده جایزه بهترین فیلم و جایزه آموزشی و فرهنگی از جشنواره ویتره فرانسه شد.



به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، فیلم سینمایی دشت خاموش به کارگردانی احمد بهرامی و

تهیه‌کنندگی سعید بشیری که این روزها در سینماهای هنرتجربه روی پرده است، جایزه بهترین فیلم و جایزه آموزشی و فرهنگی بهترین فیلم از نگاه هیات داوران مدرسان و استادان سینما را از دومین دوره جشنواره فیلم تصاویری تازه از ایران در ویتره فرانسه از آن خود کرد. همچنین فیلم تی تی به کارگردانی آیدا پناهنده نیز جایزه عمومی این جشنواره را به خود اختصاص داد. دشت خاموش به زندگی و کار چند خانواده کاری با کارفرما می‌پردازد و بخش بین‌المللی این فیلم سینمایی برعهده علی قاسمی است.

دومین جشنواره سینمای ایران در شهر ویتره فرانسه با عنوان «تصاویری تازه از ایران» از تاریخ ۹ نوامبر (۱۸ آبان) تا ۱۴ نوامبر (۲۳ آبان) در شهر کوچک ویتره فرانسه برگزار شد و فیلم‌های خورشید ساخته مجید مجیدی، من اینجا هستم ساخته عباس امینی، جهان با من برقص به کارگردانی سورش صحت به همراه دو مستند سازه‌های بی‌خورشید مهرداد اسکویی و سونیتا از رخساره قائم مقامی، دیگر فیلم‌هایی بودند که در این رویداد سینمایی به نمایش گذاشته شدند. جشنواره «تصاویری تازه‌ای از ایران» در ویتره فرانسه امسال دومین دوره برگزاری خود را با هدف پرداختن به فرهنگ و سینمای ایران تجربه کرد. روح الله حسینی، ابراهیم مختاری، آگنیس دو ویکنو استادان رشته تاریخ فیلم در دانشگاه پاریس، جولی بورده متخصص روانشناسی، «میشل دیدیه» متخصص علوم اجتماعی، پیتز لانزکو کارگردان مجموعه مستند ایران از آسمان و ستاره پیر خردی منتقد فیلم ایرانی، داوران این دوره از این جشنواره بودند.

مجله آمریکایی:

«قهرمان»، از مدعیان جدی اسکار بین‌المللی است

مجله آمریکایی «هالیوود ریپورتر» در مطلبی از فیلم «قهرمان» که نماینده ایران در نودوچهارمین دوره رقابت اسکار است، به عنوان یکی از بخت‌های جدی برد جایزه بهترین فیلم بین‌المللی یاد کرد. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، هالیوود ریپورتر نوشت: اصغر فرهادی، نویسنده و کارگردانی که پیش‌تر با فیلم‌های جدایی نادر از سیمین و فروشنده برنده جایزه اسکار شده است، برای درام جدید خود درباره پدری که سعی می‌کند در مرخصی کوتاهی که از زندان گرفته بدهی خود را بپردازد، به عنوان یکی از بخت‌های جدی اسکار بهترین فیلم بین‌المللی در نودوچهارمین دوره جوایز اسکار شناخته می‌شود. به نوشته این مجله آمریکایی، امسال در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی بسیاری از فیلم‌های محبوب فصل جشنواره‌های سینمایی نیز وجود دارند و رقابت هیجان و نفس‌گیر است.

هالیوود ریپورتر در این گزارش از فیلم‌هایی چون تیتان از فرانسه، دست خدا از ایتالیا، یزه از ایسلند، بدترین آدم دنیا

ارتقای جایگاه موسیقی تئاتر ایران در انجمن صنفی پیگیری می‌شود

خط‌نشان کرد که این صنف از نظر قانونی، ثبتی و شرکتی به صورت رسمی به عنوان یک شغل در کشور شناخته شد.

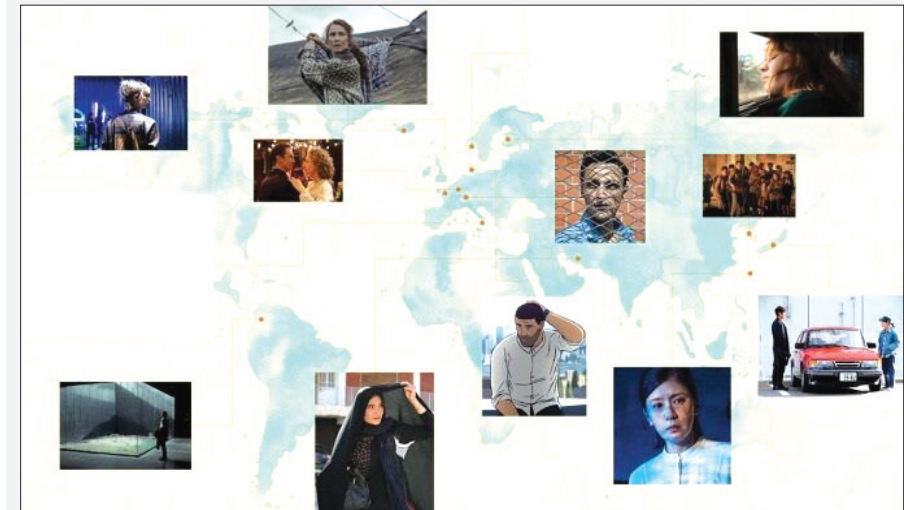
ذهنی با اشاره به ضرورت راه‌اندازی انجمن صنفی موسیقی تئاتر ایران، تاکید کرد: از این فرصت برای احیای موسیقی تئاتر استفاده می‌کنیم چرا که جایگاه خود را از دست داد. یکی از عوامل تشکیل دهنده میزانش در تئاتر، عنصر موسیقی است و از سوی دیگر، تئاتر ناب و اجرایی که در دهه های ۶۰ تا ۷۰ می‌دیدیم، منسوخ شده است.

وی آموزش و ارتقای سطح دانش اعضای انجمن صنفی موسیقی تئاتر را از اولویت‌های این انجمن دانست و افزود: تعداد زیادی از بازیگران هنوز با مبانی اولیه موسیقی آشنا نیستند، همچنین در بحث کارگردانی استفاده از موسیقی سطحی است. وی با تاکید بر اینکه برگزاری دوره‌های تکمیلی برای برخی آهنگسازان و خوانندگان از سوی این انجمن برگزار می‌شود، ادامه داد: یکی از اهداف انجمن صنفی موسیقی تئاتر ایران، ارتقای دانش موسیقی است. هر صنفی که مستقل عمل می‌کند باید به دنبال درآمندی باشد. عضو هیأت مدیره انجمن صنفی موسیقی تئاتر ایران تعداد اعضای این انجمن را که مدارک شان برای عضویت تکمیل شده، ۸۵ نفر دانست و اعلام کرد که این تعداد رو به افزایش است. به گزارش ایرنا، نخستین گردهمایی عمومی فوق‌العاده انجمن صنفی موسیقی تئاتر ایران به عنوان مجمع موسسان با حضور آهنگسازان، خوانندگان و نوازندگان تئاتر کشور برگزار شد و اعضای هیأت مدیره انتخاب شدند.

اعضای اصلی هیأت مدیره را سعید ذهنی، ریچارد عیسی‌پور، شروین عباسی، شهرام تجاتی و فرشاد فروزی تشکیل می‌دهند.

آهنگساز فیلم سینمایی «درخت گردو»، گفت: در گذشته که توجهی به موسیقی متن آثار وجود نداشت، عموماً در آثار مستند از موسیقی آرشویی استفاده می‌شد؛ اما توجه جشنواره سینما حقیقت به موسیقی باعث ارتقای این هنر در سینما شده است.

حبیب خزاعی‌فر که موسیقی متن بسیاری فیلم‌ها را در سینمای ایران ساخته، درباره اهمیت برگزاری جشنواره «سینما حقیقت» به ایرنا گفت: جشنواره سینما حقیقت قاعدتاً در دیده شدن عوامل مختلفی که در سینمای مستند فعالیت می‌کنند خیلی موثر است. من یک دوره طولانی بیشتر در حوزه فیلم مستند کار می‌کردم و آن زمان جشنواره‌ها بهای چندانی به موسیقی فیلم نمی‌دادند. فکر می‌کنم جشنواره سینما حقیقت نیز ۶، ۸ دوره است که به حوزه موسیقی بها داده و با ارزیابی آثار به اثر برگزیده جایزه‌ای می‌دهند که اتفاق بسیار مثبتی است. وی افزود: اگر دقت کنید در همین چندسالی که توجه به موسیقی فیلم در جشنواره سینما حقیقت رخ داده، موسیقی آثار مستند خیلی ارتقا پیدا کرده است. در گذشته چون برایشان مهم نبود، عموماً از موسیقی آرشویی استفاده می‌کردند، مگر مواردی که می‌خواستند مستند آخرین روزهای زمستان (محمدحسین مهدویان، ۱۳۹۱) با تاکید بر این مطلب که دیده شدن موسیقی فیلم در آثار مستند موجب رغبت افراد برای کار کردن در این حوزه شده است، بیان کرد: شخصاً اگر قبلاً موسیقی مستند به من پیشنهاد می‌شد، شاید خیلی رغب نبودم ولی الان اینطور نیست. چراکه اکنون احساس می‌کنم یک جایی مثل جشنواره «سینما حقیقت» موسیقی شنیده‌وارزیابی می‌شود.



«سینما حقیقت» باعث ارتقای کیفیت موسیقی در آثار مستند شده است



این آهنگساز ادامه داد: در این شرایط قطعاً آدم با کیفیت‌تری کار می‌کند و خود تهیه‌کننده و صاحب اثر نیز تمام تلاش خود را می‌کنند که موسیقی فیلم خوبی داشته باشند. چراکه ممکن است به وسیله موسیقی فیلم، کلیت کار آنها دیده شود. امیدوارم در مورد همه اجزا و عوامل دیگر سینما نیز چنین اتفاقی رخ دهد. خزاعی‌فر همچنین درباره برگزاری آنلاین یا حضوری جشنواره سینما حقیقت گفت: قاعدتاً برگزاری آنلاین جشنواره نسبت به شکل فیزیکی لطماتی دارد. شور و حال جشنواره به حضور مردم و آدم‌ها در سالن کلی بر گزار نشود. چون نبودن رویدادی مانند جشنواره سینما حقیقت لطمه‌های بدتر و بیشتری دارد. همین که جشنواره به صورت آنلاین هم برگزار می‌شود، جای شکرش باقیست. آهنگساز فیلم سینمایی لاتاری (محمدحسین مهدویان، ۱۳۹۶) درباره تفاوت آهنگسازی در سینمای مستند و نظرات ساخت موسیقی تفاوت زیادی وجود ندارد؛ چه بسا شاید موسیقی فیلم مستند سخت‌تر هم باشد. چراکه پیدا کردن حس و حال آن با چالش‌های بیشتری همراه است.

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس:

زمینه‌های اعطای بیشتر یارانه کتاب به قشر دانشجو و دانش آموز فراهم شود

سینن بالاتر به کتاب روی می‌آورد و کتابخوانی را به عنوان یک عادت صحیح دنبال می‌کنند. او با بیان این که راهکارهای کتابخوانی در میان کودکان باید در برنامه‌های هفته کتاب گنجانده شود تا موثر باشد، اظهار کرد: باید کاری کنیم که بچه‌ها از دوران طفولیت و از خانه و مدرسه کتاب خواندن را باید بگیرند و اگر این اتفاق در درازمدت بیافتد نتیجه و پدیده بسیار خوبی برای کشور ما به همراه دارد.

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی درباره طرح توزیع یارانه کتاب از طریق کتابفروشی‌ها (طرح‌های فصلی فروش کتاب) عنوان کرد: هر طرحی که تسهیلات فراهم کند تا جامعه به سمت خرید کتاب سوق پیدا کند خوب و اثرگذار است، اما یادمان نرود که کتابخوان واقعی کتاب را به هر قیمتی خریداری می‌کند و در این میان باید زمینه‌ها فراهم شود. نوابه گفت: باید زمینه‌های فراهم شود که این یارانه برای قشر دانش آموز و دانشجو بیشتر فراهم شود تا اثرگذاری بیشتر و بهتری برای جامعه به همراه داشته باشد و عادت به مطالعه در میان این گروه‌ها تقویت شود.

بسیست‌ونهمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران از بیست‌وچهارم آبان‌ماه آغاز شده و تا یکم آذرماه ۱۴۰۰ با شعار «جای خالی را با کتاب خوب پرکنیم» در سراسر کشور ادامه دارد.



نایب رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی با اشاره به اثرگذاری طرح توزیع یارانه کتاب گفت: باید زمینه‌های فراهم شود که این یارانه برای قشر دانشجو و دانشجو بیشتر فراهم شود تا اثرگذاری بیشتر و بهتری برای جامعه به همراه داشته باشد و عادت به مطالعه در میان این گروه‌ها تقویت شود.

به گزارش ایرنا از موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران بیژن نوابه در گفت‌وگو با ستاد خبری بیست و نهمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، ضمن اشاره به اهمیت برگزاری هفته کتاب و کتابخوانی در کشور ما موضوعی است که کمتر به آن پرداخته شده است و حاکمیت باید با برنامه‌های مدون به مساله کتابخوانی بپردازد و برای آن برنامه‌ریزی کند. کارهایی که در کشور ما انجام می‌شود کمتر مردم را به کتابخوانی ترغیب می‌کند، زیرا کتابخوانی زمانی انجام می‌شود که احساس نیاز به آن وجود داشته باشد.

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی با اشاره به مطالعه کتاب در میان قشر دانشجو بیان کرد: دانشجویان برای مطالعه به کتاب نیاز دارند و برای پاسخ به این نیاز کتاب می‌خوانند؛ این احساس نیاز باید در میان جامعه، رسانه‌ها و مراجعات به علوم ایجاد شود.

وی با بیان این که برگزاری هفته کتاب همانند

هیأت داوران به پدیدآورندگان و ناشران اهدا می‌شود. جایزه مرگک نسیمین، در هر ماه، فقط به یک نویسنده یا شاعر یا مترجم و در هر فصل به یک ناشر تعلق می‌گیرد که در پایان هر فصل اهدا می‌شود. جایزه کتاب ماه شامل نشان مرگک نسیمین، تندیس، لوح و جایزه نقدی و جایزه کتاب سال شامل نشان مرگک زین، تندیس، لوح تقدیر و جایزه نقدی است. کتاب‌هایی که موفق به دریافت مرگک نسیمین و مرگک زین شده اند، در فهرست خرید مراکز فرهنگی هنری کانون قرار می‌گیرند و در هر فصل به صورت فهرست کتاب‌های مناسب اعلام می‌شوند.

برگزیدگان جایزه کتاب سال کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در بخش‌های مختلف داستان کودک، داستان، شعر کودک، داستان و شعر نوجوان و تصویرگری اعلام شدند.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، برگزیدگان جایزه کتاب سال کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، در مرکز آفرینش‌های کانون معرفی شدند. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با هدف کمک به ارتقای کیفیت آثار و معرفی کتاب‌های مناسب مخاطبان کودک و نوجوان و حمایت از پدیدآورندگان این حوزه، با نگاه به ارزش‌های اسلامی، ایرانی و بومی به کتاب‌های برگزیده ماه و سال جایزه‌ای می‌کند. این جوایز شامل مرگک نسیمین (کتاب‌های برگزیده ماه) و مرگک زین (کتاب‌های برگزیده سال) است که با انتخاب

برگزیدگان جایزه کتاب سال کانون معرفی شدند

با تقدیر از حسین سعیدی، مدیر به‌نشر داستان نوجوان بی‌نشان‌های آرس، نوشته محسن هجری، انتشارات سوره مهر با تقدیر از علی‌اکبر شیروانی، مدیر شعر نوجوان صدای پنجره می‌آید، سروده مهدی مرادی، انتشارات گویا با تقدیر از احسان میرباقری مدیر نشر گویا بازنویسی و بازآفرینی جایزه ویژه زنده یاد مهدی آذرپزدی طوطی‌نامه، بازنویسی زهرا حیدری، انتشارات سوره مهر تصویرگری صالحک مارودش، نوشته اتوسا صالحی به تصویرگری نوشین صفاخو، نشر مدرسه با تقدیر از حمیدرضا شاه‌آبادی، مدیر نشر مدرسه



مدیر کل انتشارات کانون داستان سرزمین مرده‌ها و زنده‌ها، نوشته طاهره ابید، انتشارات شهر قلم با تقدیر از زینب سادات خوش‌نشر، مدیر نشر شهر قلم با تقدیر از زینب سادات خوش‌نشر، مدیر نشر شهر قلم به سبب گفتم سلام خانم، سروده ناصر کشاورز، به نشر

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی برای مناقصه عمومی یک‌محل‌های

شماره فراخوان: ۰۰/۲/۱

نوبت اول

شرکت سرمایه‌گذاری خانه‌سازی ایران در نظر دارد از طریق فراخوان ارزیابی کیفی با مشخصات ذیل نسبت به شناسایی پیمانکاران ذی‌صلاح جهت ارجاع موضوع مناقصه، طبق مشخصات مندرج در اسناد استعلام ارزیابی کیفی، قابل دسترسی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)، اقدام نماید.

مشخصات استعلام:

۱ مناقصه‌گذار: شرکت سرمایه‌گذاری خانه‌سازی ایران
۲ مبلغ برآورد بر اساس فهرست بهای واحد پایه سال ۱۴۰۰ رسته‌های مرتبط است.

موضوع مناقصه	حداقل رتبه	
	امتیاز	تأسیسات
تکمیل و اجرای کلیه کارهای باقیمانده ساختمانی و تأسیساتی برج مسکونی A شرقی پروژه شمس تبریز (زیربنا تقریبی ۲۹۰۰۰ مترمربع) به‌شماره فراخوان (آگهی) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)،	۳	۳
۲۰۰۰۰۹۳۵۱۰۰۰۰۰۰۵۲		

لذا از کلیه شرکت‌هایی که دارای گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری اعلامی مطابق با جدول بالا (حداقل اعتبار گواهی‌نامه صلاحیت چهارماه از تاریخ آخرین مهلت تحویل استعلام‌ها)، ظرفیت آردکاری و گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاران از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی بوده و از تجربه، توانایی و صلاحیت‌کافی برخوردار هستند، دعوت می‌گردد با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) نسبت به خرید اسناد استعلام به‌مبلغ ۰۰/۵۰۰/۲ (دو میلیون و پانصد هزار) ریال و دریافت آن به‌منظور تهیه و تکمیل اسناد اقدام نموده و اسناد مربوط را طبق برنامه زمان‌بندی استعلام به‌شرح ذیل از طریق ستاد ارائه نمایند.

برنامه زمان‌بندی استعلام:

زمان توزیع اسناد: اسناد استعلام ارزیابی کیفی از تاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۶ لغایت ساعت ۱۹:۰۰ تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۳ و منحصراً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) قابل دریافت است.

مقتضی است متقاضیان شرکت در فرآیند استعلام ارزیابی کیفی نسبت به ثبت‌نام در ستاد و ثبت مهر و امضای الکترونیکی اقدام نمایند.

موضوع مناقصه	مهلت تحویل استعلام‌ها (بارگذاری در ستاد)
تکمیل و اجرای کلیه کارهای باقیمانده ساختمانی و تأسیساتی برج مسکونی A شرقی پروژه شمس تبریز (زیربنا تقریبی ۲۹۰۰۰ مترمربع)	حداکثر تا ساعت ۱۹:۰۰ تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۷

توجه:

- کلیه مراحل مناقصه (از دریافت و تحویل اسناد مناقصه تا گشایش پاکت‌ها) و استعلام ارزیابی کیفی از طریق سامانه ستاد (setadiran.ir) انجام می‌شود. لذا از هرگونه مراجعه حضوری به آدرس مناقصه‌گذار جهت خرید اسناد، اطلاع از شرایط استعلام و مناقصه یا سوالات مطرح، اکیداً خودداری گردد.
- رعایت قانون حاکم استفاده از توان تولیدی و خدماتی کشور و حمایت از کالای ایرانی، از طرف مناقصه‌گران الزامی است.
- مناقصه‌گذار در ردی قبول هر یک و یا همه استعلام‌های واصله مختار است و تحویل استعلام حقی برای شرکت‌کننده در فرآیند استعلام ارزیابی کیفی و یا تکلیفی برای مناقصه‌گذار ایجاد نمی‌نماید.
- در صورت داشتن هرگونه سوال، با شماره‌های ۰۲۱-۸۸۶۵۰۹۵-۰۲۱-۰۲۹، داخلی‌های ۲۵۴۵ یا ۲۴۱۱، تماس حاصل نمایید. آدرس مناقصه‌گذار: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، نرسیده به خیابان شهید باکبک بهرامی، پلاک ۳، واحد حر است شرکت سرمایه‌گذاری خانه‌سازی ایران- کدپستی: ۱۹۶۸۶۵۶۸۱