

عصر آزادی

روز‌نامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
لیتوگرافی و چاپ: پیمان چاپ تبریز
گروه رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
رتبه: ۵۸ امتیاز: ۴۵/۱
نشانی:
تهران – خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آبلد – پلاک ۹۷ – طبقه سوم
صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵
تبریز: بالاتر از میدان بسیج، رو بروی رنگ برجرین، جنب MDF سلیمانی
تلفن: ۰۸۰۴۳۳۷۳۳۵۰۱۳۶۳۳۵
مسئول آگهی‌ها: ۰۴۳۳۶۶۰۰۹۱۲۴۶۶۰
لینک تلگرام: https:// telegram.me /asrazadi.ir

<p>Email: asrazadi۹@gmail.com</p> <p>www.asrazadionline.ir</p>
--

بارای دیوان عدالت اداری؛

تنظیم ضوابط رده‌بندی سنی فیلم‌ها از اختیارات سازمان سینمایی خارج شد

با رای هیات عمومی دیوان عدالت اداری، تنظیم ضوابط و شیوه‌نامه رده‌بندی سنی آثار سینمایی از حدود اختیارات سازمان سینمایی خارج شد.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی دیوان عدالت اداری، به دنبال شکایت از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان امور سینمایی و امور سمعی و بصری مبنی بر درخواست ابطال کل شیوه نامه (آئین نامه) رده بندی سنی آثار سینمایی مصوب ۲/۹/۹۸ رئیس سازمان امور سینمایی و امور سمعی بصری، هیات عمومی دیوان عدالت اداری پس از بحث و بررسی رده بندی آثار سینمایی با لحاظ قید اصل ۱۳۸ قانون اساسی را ضروری دانست، اما تصویب ضوابط مربوطه را از شئون سازمان سینمایی خارج دانست و از پعد عدم صلاحیت معاون وزیر و رئیس سازمان سینمایی در صدور شیوه نامه مذکور، مقرره مربوط را ابطال کرد.

همچنین هیات عمومی دیوان عدالت اداری، رعایت بندهای ۱۳ و ۱۱ از ماده ۳ آیین نامه نظارت بر نمایش فیلم و اسلاید و ویدئو و صدور پروانه نمایش مصوب هیات وزیران را امری ضروری اعلام کرد و این را بدان معنا دانست که حتی اگر فیلم و آثار سینمایی حاوی صحنه های قتل، شکنجه، جنایت، تصاویر و اصوات ناهنجار نباشد، لزوماً به معنای تجویز تماشای فیلم برای همه رده های سنی نمی باشد و اصل رده بندی آثار سینمایی ضروری است. بنابراین تصویب ضوابط رده بندی توسط معاون وزیر و رئیس سازمان سینمایی خارج از حدود اختیارات می باشد.

اجرای بیش از ۱۰هزار برنامه در هفته کتاب از سوی نهاد کتابخانه‌های عمومی

معاون توسعه و ترویج کتابخوانی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور گفت: برنامه‌های این نهاد در سه بخش شامل برنامه‌های «ملی»، حدود ۳۳۰ برنامه «استانی» و بیش از ۱۰ هزار برنامه «کتابخانه‌ای» در سطح کتابخانه‌های عمومی اجرا خواهد شد.

به گزارش ایرنا مهدی رضانی در نشست خبری بیست و نهمین هفته کتاب جمهوری اسلامی با اشاره به سه دسته برنامه‌های این نهاد شامل برنامه فای ملی، استانی و کتابخانه‌ای، به مهم‌ترین برنامه های ملی در این راستا اشاره کرد و افزود: این برنامه، ها برگزاری آمین اختتامیه پنجمین دو سالانه کارتن‌کتاب، تجدید بیعت با آرمان های امام و شهیدا با حضور در مرقده امام راحل با حضور مدیران نهاد، آغاز طرح اهداف کتابداری با شعار «کتاب را همنشین خانواده های ایرانی کنیم» در کتابخانه های عمومی سراسر کشور که اگرچه در طول سال اجرا می شود اما پربنک تر می شود، بخشودگی جرایم دیرکرد بازگشت کتاب به کتابخانه‌ها، مجموعه افتتاح های و بازگشایی کتابخانه‌ها در سراسر کشور که حدود ۱۸ افتتاح و بازگشایی در سطوح مختلف کتابخانه ای را شامل می شود. وی افزود، همچنین پیش نشست همایش طراحی و توسعه کتابخانه های عمومی در راستای توسعه خدمات کتابخانه های عمومی، اجرای طرح «کتابیار» با محوریت کمک گرفتن از دانش آموزان در راستای افزایش مشارکت مردم در اداره کتابخانه های عمومی از جمله این برنامه هاست. دبیر بیست و نهمین هفته کتاب با تأکید بر لزوم تنوع برنامه ها گفت: برگزاری نشست خاطره گویی کتابداران، وبینار معرفی و انتشار جایزه معرفی بهترین کتابداران، همایش تجلیل از کتابداران و فعالان حوزه کتابخوانی با حضور وزیر فرهنگ روز دوشنبه ۲۴ آبان ماه، تقدیر از خیرین حوزه کتاب، معرفی و تقدیر انجمن های برتر در حوزه ترویج کتاب‌خوانی از دیگر برنامه هاست. وی با اشاره به اینکه تمام برنامه ها در سطح استانی هم برگزار می شود، برگزاری نشست کتابخوان خانواده‌گی، ارسال ۲۰۰ عنوان کتاب به صورت ویژه به کتابخانه های سیار در راستای ارسال کتاب و منابع به کتابخانه های عمومی، برگزاری نشست مشاوره ای با موضوع «چگونه هرسال ۱۰۰ کتاب بخوانیم»، را از جمله برنامه ها عنوان کرد.

رضانی راه اندازی سامانه ارتباطی مستمر اعضای کتابخانه و کتابداران تقویت زیرساخت الکترونیک، برگزاری نشست مشاعره با محوریت کتاب، مانور بر برنامه های هفته کتاب در نماز جمعه ، انجام طرح اعضای کتابخوان و قصد گو، نشست کتابخوان با موضوع سبک زندگی ایرانی اسلامی با حضور اساتید و نشست کارآفرینان کتابخوانی را از دیگر برنامه های ملی است.

رضانی به رونمایی از پروژه "آمایش سز زمینی برای ایجاد کتابخانه های عمومی با اتکا به اسناد پژوهشی نیز اشاره کرد و گفت: اولین دستگاهی هستیم که این پروژه را اجرا کرده ایم.

وی افزود، اولویت را در تهیه و اجرای این پروژه بر شهرهای فاقد کتابخانه گذاشتیم، در سال ۹۲، ۲۵۶ شهر فاقد کتابخانه داشتیم که این تعداد در حال حاضر به ۱۳۸ شهر رسیده است. در حوزه کتابخانه های روستایی هم تلاش ما ایجاد کتابخانه در روستاهای بیش از ۲۵۰۰ نفر جمعیت است که در حال حاضر کمتر از دوهزار روستا در این بخش وجود دارد که برای ارائه خدمات به آنها به سمت کتابخانه های سیار به عنوان یکی از مهمترین پروژه های کتابخانه ای رفته ایم و در حال حاضر ۳۶ کتابخانه سیار داریم و پیش بینی ما رشد این عدد است. معاون نهاد کتابخانه‌های عمومی در ادامه با اشاره به لزوم عزم همگانی گفت: شاهد هیچ اتفاق خوبی در حوزه کتاب و توسعه کتابخوانی نخواهیم بود اگر این ارتقا در حوزه آموزش و پرورش و ارتباط پایدار بین دستگاه‌های فرهنگی صورت نگیرد.

رضانی گفت: در سطح کلان نتوانسته این فضای بسته را بشکنیم و در حد توان در حال حاضر اقدام به استقرار کتابخانه "معبین" به عنوان نزدیک ترین کتابخانه به مدارس نموده ایم. وی در رمیته راه اندازی کتابخانه های دیجیتال به عنوان یکی از بستن‌های توسعه خدمات نیز گفت: در این زمینه با مشکل قانونی و زیرساختی مواجهیم. رضانی در مورد ملاک انتخاب منابع کتابخانه ها نیز گفت: ملاک ما برطرف کردن نیازهای مطرح شده با توجه به ظرفیت های فضایی و محدودیت‌های مالی است.

رضانی با اشاره به تمدید جشنواره کتاب‌خوانی رضوی تا پایان آذرماه اظهار داشت: اسمال در سطح ملی ۱۵۶ جایزه و در سطح کتابخانه ای برای هر کتابخانه ۲۰ جایزه در نظر گرفته شده است.

در پایان این نشست از پوستر هفته کتاب نهاد کتابخانه های رونمایی شد. بیست و نهمین هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران از ۲۴ آبان تا ۱ آذر بر گزار می شود.

سرخان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مورد برگزاری مجدد کنسرت‌های موسیقی، عادی‌سازی فعالیت‌ها را پیش از قبل تقویت کرد؛ اما هنوز نگرانی‌هایی از جمله افزایش احتمالی قیمت بلیت کنسرت‌ها به عنوان مهم‌ترین دغدغه مخاطبان وجود دارد.

محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی شامگاه شنبه (۱۵ آبان) در برنامه زنده «نگاه یک» شبکه یک سیما حضور یافت و با اشاره به نحوه فعالیت‌های هنری در دوران کرونا گفت: من معتقدم که با کرونا باید زندگی کرد. خوشبختانه زمینه‌های عادی سازی فعالیت های کشور در دوران کرونا فراهم شده است.

وی افزود: بر اساس نظرسنجی‌ها بیشترین میزان مصرف فرهنگی و هنری ما در حوزه موسیقی است. امیدوارم هنرمندان موسیقی به میدان بیایند و اجرای کنسرت‌ها در شهرهای مختلف آغاز شود. در این رابطه ثبت نام را رسماً شروع کردیم و امیدواریم تا انتهای آبان کنسرت‌ها را دوباره آغاز کنیم.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، هر چه بیشتر به آذراه نزدیک می‌شویم خوشحالی از آغاز مجدد فعالیت‌های موسیقی در رابطه شرایط اجراهای موسیقی در دوران قبل و بعد از کرونا بیشتر می‌شود. ناگفته ن‌ه‌وداست در این مدت جامعه موسیقی ایران ضررهای هنگفتی را چه از لحاظ مادی و چه از لحاظ معنوی تحمل کرده است. تلاش برای جبران خسارات اقتصادی شاید یکی از مجموعه تدابیری باشد که در کلیت و تمامیت باید آنرا پروژه بازسازی و افزایش ظرفیت موسیقی ایران در دوران پساکرونا نامید. افزایش احتمالی قیمت بلیت کنسرت‌ها به خاطر جبران خسارات اقتصادی ناشی از کرونا را نباید احتمالی بعید و حتی غیرممکن دانست. در حالت عادی هزینه بلیت یک کنسرت به عوامل بسیاری از جمله اجاره بهای سالن، هزینه های مربوط به نورپردازی و صدابرداری و دستمزد نوازندگان نوازنده بستگی دارد.

این در حالی است که سه شنبه گذشته (۱۱ آبان) جلسه هم اندیشی به منظور از سرگیری اجراهای صحنه

سرپرست معاونت امور هنری وزارت فرهنگ:

تمرکز دایبی و عدالت فرهنگی در برنامه های هنری مورد توجه است

یابد.

قادر آشنا، مدیرکل هنرهای نمایشی نیز با ارائه گزارشی از فعالیت های حوزه هنرهای نمایشی با اشاره به برگزاری چهاردهمین جشنواره بین المللی تئاتر خیابانی میروان و جشنواره های تئاتر استانی در همه استان‌ها گفت: حمایت از نمایشنامه نویسی از برنامه های اداره کل و در سال جاری نیز حمایت از تولید و انتشار چند نمایشنامه در دست انجام است.

محمد اله یاری، سرپرست دفتر موسیقی در این جلسه با اشاره به برگزاری چهاردهمین جشنواره موسیقی نواحی کرمان و یازدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان گفت: افزودن بخش آهنگسازی در جشنواره موسیقی جوان از امسال و برنامه ریزی برای دبیرخانه دایمی جشنواره موسیقی نواحی کرمان براساس تفاقم نامه ای در راستای تقویت جشنواره با استان کرمان از ویژگی های دوره اخیر این جشنواره هاست. امور سی و هفتمین جشنواره موسیقی فجر نیز در حال انجام و فراخوان های بخش رقابتی و غیررقابتی اعلام شده است.

هادی مظفری، مدیر کل هنرهای تجسمی با ارائه گزارشی از فعالیت های هنرهای تجسمی گفت: برنامه ریزی های چهاردهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر انجام و با نظر شورای سیاستگذاری، فراخوان جشنواره تدوین و اعلام شد که در این دوره جشنواره مشارکت استان ها به طور جدی مورد توجه است. همچنین نمایشگاه های موزه هنرهای معاصر تهران با توجه به رویکرد جدید موزه با تمرکز بر پژوهش، برنامه ریزی شده است.

علی اکبر صفی پور، مدیر کل دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری نیز با ارائه گزارشی از طرح آموزش رایگان هنر در مناطق محروم گفت: این طرح بر اساس برنامه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای توجه به فرهنگ و هنر در مناطق محروم آغاز شده است که با استقبال استانها مواجه شد و ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز برای اجرای این طرح تعامل و مشارکت فعالی دارند.

در سال جدید ۱۰ هنرستان هنرهای زیبای دختران و سرانه در کشور راه اندازی شد که هنرستان های دخترانه و سرپرنه جیرفت از فعالیت های هنری استانها را با ایتما می دهد که این حمایت ها در سال جاری افزایش می

قیمت بلیت افزایش می‌یابد؟

اما واگرهای زندگی با کرونا بر بال‌های موسیقی



ای موسیقی با حضور شرکت‌های برگزارکننده و نماینده سالن‌های برگزاری اجراها به ریاست محمد اله یاری فومنی، سرپرست دفتر موسیقی برگزار شد.

در این جلسه سرپرست دفتر موسیقی به تلاش های معاونت هنری و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ماه اخیر برای آغاز اجرای های موسیقی، رونق اقتصاد هنر و پیگیری‌های وزارت ارشاد از ستاد ملی کرونا اشاره کرد.

تسریع در امر واکسیناسیون عمومی از سوئی و تغییر رنگ‌های هشدار وضعیت کرونایی در عموم استان‌ها از قرمز به نارنجی، زرد و آبی، و بهره مندی از ظرفیت ۵۰ درصدی سالن ها در کنار رعایت دقیق دستورالعمل های بهداشتی، نود بخش آغاز سایر فعالیت های اجتماعی و فرهنگی هنری مانند سینماها، تئاتر، رستوران ها، همایش ها و نمایشگاه‌ها مواردی است که در این جلسه بحث و بررسی شد.

در همین زمینه محمدحسین توتونچیان، مدیر یکی از سایت های فروش بلیت کنسرت در گفت وگویی با ایرنا

داور موسیقی نواحی:

صدآوسیمای جوانان را با سازهای بومی ارزشمند موسیقی آشنا کند



داور بخش موسیقی نواحی یازدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان، گفت: صدآوسیمای از موسیقی محلی حمایت و نوجوانان و جوانان امروز را با سازهای بومی و موسیقی ارزشمند آشنا کند.
به گزارش گروه فرهنگی ایرنا از یازدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان، فضل الله دهقان داور بخش موسیقی نواحی یازدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان با اشاره به نقش مهم صدا و سیما در روند برگزاری جشنواره موسیقی جوان، اظهار داشت: تعداد مخاطبان جشنواره‌های موسیقی قابل مقایسه با شمار مردمی به در سراسر ایران به رادیو گوش می‌کنند یا بیننده برنامه‌های تلویزیونی هستند، نیست. به همین خاطر صدا و سیما می‌تواند نوجوان و جوان امروز را با سازهای بومی و موسیقی ارزشمند خودش آشنا کند. وی به حضور استادان برجسته موسیقی کشور در این جشنواره اشاره کرد و گفت: حمایت و حضور استادان برجسته موسیقی کشور در جنبه‌های هنر، فرهنگ، اعتبار بخشید، البته دانست، توانایی و تلاش‌های خستگی ناپذیر برگزارکنندگان هم بستتر مناسسی را برای حضور هنرمندان نوجوان و جوان در یک رقابت سالم فراهم آورد و موجب شد تعداد شرکت‌کنندگان در جشنواره افزایش پیدا کند. دهقان که داور موسیقی نواحی در شاخه موسیقی مازندران است در ادامه افزود: همین که هنرمندان نوجوان و جوان برای شرکت در جشنواره موسیقی جوان، ماه‌ها زمان می‌گذارند و نغمه و با قطعات موسیقی قوم و منطقه خود را تمرین و تکرار می‌کنند؛ در واقع به حفظ و گسترش موسیقی محلی کمک کرده‌اند. علاوه بر این، برگزاری جشنواره‌های این چنینی سبب می‌شود نوجوان‌ها و جوان‌ها با سازهای مختلف بومی چون لولوا، قرنه، دوتار، نقاره، سزنا و چیچک آشنا شوند. این نوازنده کمانچه به ضرورت تاووم جشنواره موسیقی جوان اشاره کرد و گفت: مسوولان فرهنگی مملکت باید تلاش کنند تاثیر جشنواره‌ها مقطعی نباشد و تاووم پیدا کند؛ و به عبارتی نباید نوجوانان و جوانان ما بعد از جشنواره به حال خود رها شوند بلکه بهتر است یک سری جلسات کارشناسی با استادان برجسته موسیقی برگزار و اقدامی عملی برای این موضوع در نظر گرفته شود. داور بخش موسیقی نواحی جشنواره موسیقی جوان، تاووم جشنواره‌ها را مستلزم صرف هزینه دانست و افزود: تاووم

پیکر «کامبیز درم‌بخش» به سوی خانه ابدی تشییع شد



می‌توانستیم آن را به کامبیز نسبت دهیم. سید مسعود شجاعی طباطبایی در این مراسم پیام آرس کاریکاتوربست برجسته کوبایی و آنجل بولیگان هنرمند مشهور مکزیکي که برای بزرگداشت زنده‌یاد کامبیز درم بخش ارسال کرده بودند را خواند. در پیام آرس آمده است: آثار کامبیز درم بخش را از نوجوانی دنبال می‌کردم و بعدها فرصتی پیش بیامد تا او را ملاقات کنم و ساعت ها در کنار یکدیگر، از کار و زندگی صحبت کردیم. نه تنها کارتونبست بزرگی بود بلکه یک انسان بزرگ نیز بود. و شنیدن خبر درگذشت او بسیار غم انگیز است. اما خوشحالم که کارهایش برای ما باقی ماند و ماندگار خواهد شد.

در پیام آنجل بولیگان نامبرده است: سال‌ها کامبیز درم بخش در ترکیه ملاقات کردم که برای داوری در یک رویداد دعوت شده بودیم. برای اولین بار بود که با این هنرمند دیدار کردم. بسیار خوشحال شدم که بالاخره کسی را دیدم که مثل کارهایش دوست داشتی است. چون همیشه اینطور نیست، مردی متواضع و پر از مهر و محبت بود. یاسمین مدقالجی خواهرزاده درم بخشی به نمایندگی از خانواده ایشان گفت: دایم من بعد از ۲۰ سال از آلمان به ایران برگشتم تا در کنار هم وطنانم زندگی کند. ایشان را در فرانسه به عنوان نایغه کاریکاتور ایران می‌شناختمند. اولین کارش را در سن ۱۴ سالگی در روزنامه ارتش شد پره‌بزرگم سردبیر آن بود چاپ کرد. او یکی از پرکارترین هنرمندان معاصر بود که آثارش به همه تعلق داشت؛ هر نسلی با هر ملیتی.