

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

تبریز: بالاتر از میدان بسیج، روبروی رنگ برچین،

جناب MDF سلیمانی

تلفن: ۰۵۱۳۳۶۳۳۵۰۸

مسئول آگهی ها: ۰۵۴۳۳۶۶۰۰۱۲۴۶۶۰

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi@ gmail.com

www.asrazadionline.ir

«دور از اینجا» منتخب سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستقل برزیل شد

فیلم سینمایی «دور از اینجا» ساخته عرفان احتشامی در دومین حضور جهانی خود، منتخب بخش مسابقه سیزدهمین جشنواره فیلم مستقل برزیل شد.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا از مشاور رسانه‌های پروژه، فیلم سینمایی دور از اینجا به کارگردانی عرفان احتشامی و نویسندگی مشترک مرتضی عبادی پور و عرفان احتشامی در دومین حضور جهانی خود موفق شد وارد بخش مسابقه سیزدهمین جشنواره فیلم مستقل برزیل شود. جشنواره بین المللی فیلم مستقل برزیل از ۵ تا ۱۵ دسامبر ۲۰۲۱ مصادف با ۱۴ تا ۲۴ آذرماه ۱۴۰۰ در شهر ریو دو ژانیرو برگزار خواهد شد. دور از اینجا پیش از این نیز، در اولین حضور جهانی خود توانسته بود در بخش مسابقه جشنواره بین المللی فیلم اینترداک روسیه حضور پیدا کند. فیلم دور از اینجا محصول سال ۱۳۹۹ و در ژانر درام اجتماعی ساخته شده است و در خلاصه داستان آن آمده است: «به پیرمرد روستایی گفت: با جوان‌ترها کار نکن. آنان فکر می‌کنند بیابان هم مثل اتاق خوابشان است. پیرمرد هم به او اعتماد می‌کند اما آنجا تپه را به او می‌دهد. آنها نبض گنجی را احساس می‌کنند که زیر پایشان است. یک زندگی تازه با هویتی که باید پیدایش کنند. تنها چند متر پایین‌تر... و این کندن و کندن سراسر آغاز اتفاقاتی است که برایشان رقم می‌خورد.» محمد گودرزی، حسین گودرزی معظمی، حسین خدادادی و صمد شمس و ایدادادی فرد به همراه تعدادی از مردم شهرستان روبرود در این فیلم ایفای نقش دارند. عوامل دور از اینجا عبارتند از: نویسنده: مرتضی عبادی پور و عرفان احتشامی، کارگردان: عرفان احتشامی، مدیر فیلمبرداری: عرفان احتشامی، مدیرصداپردازی: فرشاد عبدلی، اصلاح رنگ: فرید جلالی، آهنگساز: ادریس بیامه،سنساریار و برنامه ریز: مهتاب نورزاده، دستیار کارگردان: ایمان چرخ کار، منشی صحنه: نجمه نغدعلی، مدیر تولید: حسین گودرزی معظمی، دستیاران تصویر: مصطفی بساطی و لاله ابراهیمی، عکاس: حدیث فخاری، مشاور رسانه‌ای: آزاده عنفی، تهیه کننده: محمد احتشامی.

«وقت چیخ انار» در شب‌های سیاه تالین

فیلم سینمایی «وقت چیخ انار» ساخته «گراناز موسوی» در بیست و پنجمین جشنوارهٔ فیلم شب‌های سیاه تالین حضور خواهد یافت. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، فیلم سینمایی وقت چیخ انار در ادامه حضور در رویدادهای معتبر سینمایی بین‌المللی، در بیست و پنجمین جشنوارهٔ فیلم شب‌های سیاه تالین نیز شرکت خواهد کرد. این جشنواره از ۲۱ آبان تا ۷ آذر مصادف با ۱۲ تا ۲۸ نوامبر در کشور استونی برگزار خواهد شد. وقت چیخ انار که تاکنون در جشنواره‌ها و رویدادهای سینمایی چون ساوئوپولو، توکیو و آسیاپاسیفیک و سیدنی پذیرفته شده است، ماه آینده نیز در بخش جریان‌های جدید جشنواره فیلم شب‌های سیاه تالین به رقابت با دیگر آثار سینمایی خواهد پرداخت. این فیلم همچنین عنوان نماینده سینمای استرالیا به آکادمی اسکار معرفی شده است. هم‌اکنون از میان عوامل فیلم سینمایی وقت چیخ انار، گراناز موسوی کارگردان و نویسنده آن، پیرپر وردک تهیه‌کننده، اندرو کوپیتی و حسبیا ابراهیمی بازیگران این اثر برای حضور در جشنوارهٔ فیلم سیدنی راهی استرالیا شدند. این فیلم سینمایی طی روزهای آینده در جشنوارهٔ فیلم سیدنی در سه نوبت اکران خواهد شد. وقت چیخ انار که سال گذشته به نویسندگی و کارگردانی گراناز موسوی در شهر کابل افغانستان فیلمبرداری شده است، محصول مشترک افغانستان، استرالیا، هلند و ایران است. تهیه‌کنندگی این اثر به طور مشترک برعهده امیر وردک، گراناز موسوی، کریستین ویلیامز و مرضیه وفامهر بوده و پخش بین‌المللی آن را نیز محمد اطیبی (مستقل‌های ایران) برعهده دارد. عرفات فیض‌الهام ایازی، اندرو کوپیتی، مرحوم حشمت‌الله فنیایی، سعیده سادات، فرشته عالمی، امیرشاه تالاش، ذبیح‌غیاث، زیشان خان تالاش، مدینه نیازی، بازیگران این فیلم سینمایی هستند. همچنین حسبیا ابراهیمی نیز در این فیلم حضوری افتخاری دارد. گفتنی است حسین علیزاده آهنگساز این فیلم سینمایی است.

برگزیدگان جشنواره سینمای ایران در شانی شنند

برگزیدگان جشنواره سینمای ایران در شهر شانتی فرانسه معرفی شدند و فیلم‌های «پیرمردا نمی‌میرد»، «مهران» و «بنفشه آفریقایی» در فرانسه درخشیدند.

به گزارش گروه فرهنگی ایرنا از جشنواره سینمای ایران در شانتی، مراسم اختتامیه این جشنواره با حضور هیأت اعضای هیات برگزار، داوران، مسوولان و شهردار شهرهای شانتی و سالیلیس فرانسه، اهالی شهر، اساتید و دانشجویان سینمای دانشگاه سوربن در شهر سالیس برگزار شد. در این مراسم فیلم مسیر معکوس، ساخته ابوالفضل جلیلی برای تماشاگران به صورت افتخاری و خارج از مسابقه نمایش داده شد. همچنین در بخش اهدای جوایز، جایزه ویژه هیأت داوران جشنواره سینمای ایران در شانتی به رضا جمالی، کارگردان فیلم پیرمردا نمی‌میرد اهدا شد. این تندیس را ایتین زاوکوبه، مجسمه ساز فرانسوی با الهام از اشعار و سینمای عباس کیارستمی طراحی کرده است. جایزه دانشگاه سوربن جشنواره فیلم شانتی هم به فیلم مهران، ساخته رقیه توکلی تعلق گرفت. جایزه فیلم برتر فستیوال سینمای ایران در شانتی فرانسه از نگاه تماشاگران به فیلم بنفشه آفریقایی به کارگردانی مونا زندی، اهدا شد. زندی پس از دریافت جایزه ویژه تماشاگران این جشنواره، گفت: دریافت جایزه تماشاگران برای هر فیلمسازي افتخار بزرگی است. فیلم‌هایی که من در این جشنواره دیدم بسیار فیلم‌های خوبی بودند و اختلاف رای‌ها بسیار کم بود؛ می‌توانم بگویم که من اینجا تنها یک نماینده از طرف کارگردانان ایرانی حاضر در این جشنواره هستم. برای چندین برنامه‌هایی که می‌پوشند ارتباط فرهنگی فراغ از مسائل سیاسی هستند، می‌تواند در روابط میان کشورها بسیار موثر باشد. در بخش رقابتی فیلم‌های بلند جشنواره سینمای ایران در شانتی فیلم‌های بدو ساخته مهدی جعفری، در میان تهیه‌کاری از محمدرضا خورشیدفر، پیرمردا نمی‌میرد ساخته رضا جمالی، بنفشه آفریقایی ساخته مونا زندی، روز ششم کاری از حجت قاسم‌زاده، مهران به کارگردانی رقیه توکلی نمایش داده شد. به گزارش ایرنا، جشنواره سینمای ایران در شانتی به ابتکار مرکز ایران و فرانسه (سمن فرانسوی تأسیس شده در سال ۱۳۹۵) با همکاری شهرداری شهر شانتی، مجموعه کاخ اعظم این شهر، شهرداری سالیس و دانشگاه سوربن برگزار شد. هیئت موسسه هنری و شرکت سینمایی از ایران در راستای شناخت سینمای نوین و معرفی کارگردانان مستعد سینمای ایران در عرصه جهانی از ۱۳ تا ۱۶ آبان برگزار شد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دیدن فیلم سینمایی را یک امر عمومی در خانواده خود دانست و گفت: تعداد بسیار محدودی از فیلم‌های نیازمند اصلاح را ممکن است با خانواده‌ام نتوانم ببینم.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا محمدمهدی اسماعیلی در جمع خبرنگاران در حاشیه همایش پدافند غیر عامل و رسانه پایدار درباره اظهارات اخیر خود مبنی بر این که با خانواده‌ام فیلم نمی‌بینم، گفت: من در یک برنامه گفت وگویی ۹۵ دقیقه‌ای در تلویزیون گفتم که اگر به عنوان وزیر ارشاد برخی فیلم‌ها را مثلاً نتوانم با خانواده‌ام ببینم، حتماً این (دیدن این فیلم‌ها) برای عموم جامعه توصیه نمی‌شود. به همین دلیل از خانواده خودم مثال زدم. وی افزود: اتفاقاً چند روز پیش با خانواده یک فیلم سینمایی دیدیم و دیدن فیلم سینمایی مرتباً در خانواده‌ما یک امر عمومی است. ما با هم به سینما می‌رویم و با هم فیلم می‌بینیم و هیچ مشکلی برای تماشای فیلم با خانواده نداریم.

وزیر فرهنگ: با خانواده‌ام فیلم سینمایی می‌بینم



اسماعیلی ادامه داد: نکته‌ای که گفتم ناظر به تعداد بسیار بسیار محدودی از فیلم‌هایی است که نیازمند اصلاح است و اگر آن اصلاح انجام نشود، ممکن است با خانواده‌ام نتوانم آن فیلم را ببینم. پس اگر من

معاون گردشگری: کرونا گردشگری پزشکی را در ایران متوقف نکرد

معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: بیماری کرونا تقاضا و ورود گردشگران پزشکی به ایران را کاهش داد؛ اما متوقف نکرد.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا علی‌اصغر شالیبافان در پنجمین کنگره بین‌المللی سلامت کشورهای اسلامی اظهار داشت: بیماری همه‌گیر کرونا نتوانست تقاضا و ورود گردشگران پزشکی را منقطع کند، کاهش داد اما متوقف نکرد. همچنین در طول دوران صادرنشدن روادید صرفاً شاهد صدور روادید گردشگران پزشکی بودیم.

معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی گردشگری و صنایع‌دستی گفت: نگاه ما به گردشگری پزشکی صرفاً اقتصادی نیست، بلکه آن را ابزار و فرصتی برای تبیین دستاوردها و ظرفیت جمهوری اسلامی در حوزه پزشکی می‌دانیم. فرصت‌هایی که از ۴۳ سال پیش به برکت استقرار نظام جمهوری اسلامی ایران شکل گرفته است زیرا ما قبل از حوزه پزشکی بسیار وابسته بودیم.

وی افزود: سیاست وزارت میراث فرهنگی حمایت از کسب و کارها و بنگاهداهای رسمی این حوزه است و آنچه در توان داریم و در شورای راهبردی دارد در این راستا بسیج خواهد شد که نه فقط برای نگاه اقتصادی بلکه اگر کسب و کارهای رسمی مانند دفاتر مورد تأیید و بیمارستان‌ها دارای مجوز تقویت نشود به وجه و اعتبار ملی آسیب وارد خواهد شد.

شالیبافان ادامه داد: بسیاری ساز و کارهای گردشگری پزشکی جهانی این حوزه دولتی (کسب‌وکار خصوصی یا دولت BTG) است؛ این کنگره و همکاری‌های منطقه‌ای فرصت برای جذب گردشگر به صورت انبوه است و فرصت استفاده از ساز و کارهای کسب‌وکار یا کسب‌وکار با دولت را فراهم می‌کند. وی افزود: کسب‌ووقت، استقرار و اجرایی کردن اعتبار بخشی‌های بین‌المللی معمولاً بسیار دشوار است. توسعه مناسب‌است حوزه گردشگری پزشکی می‌تواند اعتبار بخشی‌های درون کشورهای اسلامی را تسهیل کند.



وی افزود: در صورت تحقق توسعه اعتباربخشی‌های مبتنی بر اشتراکات درون کشورها، می‌توانیم در مورد صدور اعتباربخشی و انتقال بیمه نامه‌ها هم گفتگو کنیم.

معاون گردشگری کشور گفت: سازوکارهای جذب بیمار در جهان و حجم عمده گردشگرانی که به سایر کشورها می‌فرستند مبتنی بر اعتبار بخشی بیمه‌نامه‌ها است و این کنگره می‌تواند یک آغاز بر دایره همکاری‌ها فراتر از آن چه موجود است فراهم کند.

شالیبافان گفت: تشکیل اتحادهای استراتژیک میان کسب و کارهای کشورهای اسلامی و پیوند میان آنها، همکاری‌ها را به تعاملات بلند مدت تبدیل می‌کند و فواید بسیاری در حوزه دیگر فرهنگی علمی و اقتصادی دارد.

گیشه آمریکا در تصاحب «جاودانه‌ها»

هنوز اثری از کرونا نبود. جاودانه‌ها اما با این میزان فروش موفق شد پس از ونوم ۲ (۹۰ میلیون دلار)، بیوه سیاه (۸۰ میلیون و ۳۰۰ هزار دلار) و شانگ جی و افسانه دو حلقه (۷۵ میلیون و ۳۰۰ هزار دلار) جایگاه چهارم را در فهرست پرفروش‌ترین اکران افتتاحیه در دوران پساکرونا تصاحب کند. جاودانه‌ها علاوه بر آمریکا در بازارهای سینمایی بزرگی چون کره جنوبی، انگلیس، فرانسه، مکزیک و استرالیا نیز روی پرده رفته است. این فیلم در گیشه بین‌المللی در مجموع ۹۰ میلیون و ۷۰۰ هزار دلار فروش کرد و میزان فروش آن در گیشه جهانی به ۱۶۱ میلیون و ۷۰۰ هزار دلار رسید.

جاودانه‌ها با بازی آنجلینا جولی، سلما هایک، کیت هرینگتون، جما چن، ریچارد مدن و کمیل ناچیویان داستان گروهی از بیگانگان با قدرتهای فراانسانی را روایت می‌کند که به مدت هزاران سال در زمین به طور مخفیانه زندگی کرده‌اند. پس از ماجراهای انتقام جویان، پایان بازی یک تراژدی غیرمنتظره آنها را از سایه بیرون می‌کشد تا با دربرابر قدرتمندترین دشمنان بشریت با هم متحد شوند. فیلم علمی-تخیلی تل ماسه به کارگردانی دنی ویلتنو و بازی تیموتی شالامه، ریکا فرگوسن، اسکار ایزاک، جیسون موموا، جاش بولین و زندایا، با ۷ میلیون و ۶۰۰ هزار دلار فروش پس از جاودانه‌ها در مقام دومین فیلم پرفروش‌ترین آخر هفته در سینماهای آمریکا قرار گرفت و کل فروش آن در این گیشه به ۸۳ میلیون و ۹۰۰ هزار دلار رسید.

پس از تل ماسه فیلم‌های زمانی برای مردن نیست و ونوم ۲؛ بگذازد کارنیج بیاید به ترتیب با ۶ میلیون و ۲۰۰ هزار و ۴ میلیون و ۵۰۰ هزار دلار فروش، در جایگاه سوم و چهارم پرفروش‌ترین فیلم‌های این آخر هفته قرار گرفتند.



فیلم ابرقهرمانی «جاودانه‌ها» با ۷۱ میلیون فروش در اکران افتتاحیه، جایگاه نخست فهرست هفته‌ای از پرفروش‌ترین فیلم‌های گیشه آمریکای شمالی را فتح کرد. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا از پایگاه اطلاع رسانی واریتی، فیلم جاودانه‌ها ساخته کلویی زانلو به لطف نام دنیای سینمایی مارول در سه روز اول اکران ۷۱ میلیون دلار فروش کرد و پرفروش‌ترین فیلم این‌آخر هفته در سینماهای آمریکا و کانادا شد اما از دیگر آثار جدید این دنیای محبوب سینمایی که در اکران افتتاحیه فروشی بین ۷۵ تا ۸۰ میلیون دلار داشتند، عقب افتاد.

ایرین عملکرد ضعیف نشان می‌دهد یا نقدهای منفی درباره این فیلم کارساز واقع شده و استقبال از آن را تحت تاثیر قرار داده با موضوع موجودات فرازمینی ایرنسان به اندازه دیگر اقتباس‌ها از کتاب‌های مصور برای تماشاچیان جذاب نیست. با وجود این، مسارول پیش‌تر در فیلم‌هایی چون نگهبانان کهکشان قهرمانان کمتر شناخته شده را با موفقیت به سینماهدوستان معرفی کرده و یک مجموعه موفق از آنها ساخته بود. اما این مجموعه با نقدهای مثبت همراه شد و همچنین زمانی روی پرده سینماها رفت که

وزیر فرهنگ:

با خانواده‌ام فیلم سینمایی می‌بینم

نمی‌توانم آن فیلم را ببینم، باید برای جامعه نیز همین اتفاق بیافتد، یعنی اگر معدل عمومی جامعه و عرف و اخلاق جامعه و سنت‌های حاکم بر جامعه و ضوابط شرعی و قانونی، موضوعی را نپذیرد و من هم (بر همین اساس) اجتناب می‌کنم، طبیعی است که نمی‌توانیم آن را برای جامعه تجویز کنیم.

وی همچنین در مورد وی.او.دی‌ها (شبکه نمایش خانگی) گفت: امروز رسانه‌های جدیدی شکل گرفته و دچار ابهاماتی شده است. موضع من به عنوان وزیر ارشاد مشخص است. این مساله باید با همفکری و مشارکت میان بخش‌های درگیر با موضوع حل شود. ما در اینجا شورای عالی فضای مجازی را داریم، نهادهای بالادستی را داریم و پیمان جبلی رئیس سازمان صدا و سیما مانند ارشاد همگی دغدغه این موضوع را داریم. ما با هم تفاهم کردیم و این بحث را در چند روز آینده به یک تفاهم مشترک خواهیم رساند و این تفاهم را در نهادهای بالادستی خودمان به تصویب می‌رسانیم و در معرض دید همه مردم قرار خواهیم داد.

معاون گردشگری پزشکی را در ایران متوقف نکرد

وی با بیان اینکه گردشگری سلامت به دو حوزه گردشگری پزشکی و گردشگری تندرستی تقسیم می‌شود گفت: برای توسعه همکاری‌ها، گردشگری تندرستی کشورهای اسلامی باید توسعه یابد. حجم بازار گردشگری تندرستی بسیار فراتر و بزرگتر از گردشگری پزشکی است و به سرعت هم در حال رشد است زیرا گرایش به حفظ سلامت و تندرستی و دارندگی و پیشگیری مهم است که بخشی از درآمد خانواده‌ها هم به خود اختصاص داده و صرفاً به بیماری و بازار پزشکی مربوط نمی‌شود.

وی بیان کرد: گردشگری تندرستی امکان هم پیوندی با سایر بخش‌های گردشگری پزشکی را دارد اما در گردشگری پزشکی این تلفیق توصیه نمی‌شود. اکنون در جهان مراکز درمان و سلامت جای خود را در مراکز اقامتی و هتل‌ها هم باز کرده‌اند که نشان دهنده سمت و سوی بازار است.

شالیبافان تأکید کرد: اشتراکات فرهنگی به عنوان یک عامل مهم می‌تواند گردشگری تندرستی کشورهای اسلامی را توسعه دهد. بسیاری از محصولات گردشگری یا مبتنی بر فرهنگ یا دارایی‌های طبیعی است که باید مانند همه جهان با همکاری وزارت بهداشت این دارایی‌ها و جاذبه‌ها را به محصولات تندرستی تبدیل و این حوزه تقویت کرد زیرا تقاضای بازار به این سمت است.

شالیبافان حمایت از کسب و کارهای رسمی گردشگری سلامت و سیاست اصلی وزارتخانه دانست و گفت: اختلاف رویکرد میان دستگاه‌ها و وزارتخانه‌های مرتبط می‌تواند مانع فعالیت کسب و کارهای حوزه گردشگری سلامت شود. به منظور حمایت از آنها را به عنوان نمایندگان جمهوری اسلامی معرفی و در تریبون‌های خود تقویت کنیم.

معاون گردشگری پیشنهاد کرد: قانون جایزه صادراتی دفاتر خدمات و کسب و کارهای رسمی حوزه گردشگری مجدد برقرار شود. زیرا در کنار تشویق باید برای آنها انگیزه ایجاد کنیم. وزارت خارجه هم می‌تواند در راستای حمایت، صدور روادید را از طریق این کسب و کارهای رسمی پیگیری کند.

هفته کتاب، برای همه اقشار جامعه



کتابخانه‌ها و شناسایی و تقدیر از مسئولان برتر این وزارتخانه در حوزه کتابخوانی را در برنامه دارد. دبیر بیست‌ونهمین دوره هفته کتاب با برشمردن برنامه دیگر نهادهای ادامه داد: وزارت جهاد کشاورزی که همواره از دستگاه‌ها فعال در برگزاری برنامه‌های متنوع متناسب با هفته کتاب است، اسمال نیز سومین دوره معرفی کشاورزی و منابع ملی را معرفی می‌کند. موسسه میراث مکتوب نخست ویژه به مناسبت چهلمین روز درگذشت استاد آذرتاش آذرنوش را برنامه‌ریزی کرده است. رضایی درباره جزئیات برنامه‌های معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به مناسبت بیست‌ونهمین دوره هفته کتاب بیان کرد: اداره کل توسعه کتاب و کتابخوانی معاونت، برنامه انتخاب شده است. نمونه سال و کتاب‌فروشان پیشکسوت را برنامه‌ریزی کرده‌اند. اداره کل مجامع نیز در این هفته، نشست رونمایی از کتاب‌های حمایت‌شده به زبان چینی که در قالب طرح گرنت منتشر شده‌اند را برگزار می‌کند. دفتر مطالعات پژوهشی فرهنگی معاونت امور فرهنگی نیز برنامه‌هایی متنوعی از جمله افتتاح کتابخانه روستایی در منطقه محروم سیستان و بلوچستان همچنین برنامه یک فجان کتاب را خواهد داشت.

مدیر عامل موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران، با اشاره به نامگذاری روزهای هفته کتاب، این روزها را متعلق به همه اقشار جامعه دانست و از برگزاری نوزدهمین دوره طرح حمایتی یا فروش فصلی کتاب هم‌زمان با این هفته اما با تغییراتی خبر داد.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، علی رضایی در نشست خبری برنامه‌های هفته کتاب با تشریح برنامه‌های هفته کتاب گفت: هر یک از روزهای هفته کتاب، نمایانگر یک قشر، معنی و مضمون هستند. براساس برنامه‌ریزی‌ها دوشنبه ۲۴ آبان با عنوان روز کتاب، کتاب‌خوانی و کتابدار، سه‌شنبه ۲۵ آبان مطابق شعار هفته کتاب، چهارشنبه ۲۶ آبان با عنوان کتاب، زبان فارسی، شعر و ادبیات داستانی، پنجشنبه ۲۷ آبان با عنوان کتاب، رسانه و هم‌افزایی و تعامل، جمعه ۲۸ آبان با عنوان کتاب، کنایه، طنز و سبک زندگی ایرانی و اسلامی، شنبه ۲۹ آبان با عنوان نشران، کتاب‌فروشی‌ها و ارکان صنعت نشر، یکشنبه ۳۰ آبان با عنوان کتاب، مادران شهاده و زنان در دفاع مقدس و آخرین روز هفته کتاب، دوشنبه اول آذر با عنوان کتاب کودک و نوجوان؛ آینده نسل مجازی نامگذاری شده است. مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران، افزود: تجلیل از برگزیدگان حوزه کتابخوانی، کتابداران و کتابخانه‌های برتر و سایر ارکان حوزه کتاب در تالار وحدت از دیگر برنامه‌هاست. وزارت آموزش و پرورش هم جشنواره ادبیاتی و توانایی دومین جشنواره کتاب سال معلم را اجرا می‌کند. وی ادامه داد: سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی نیز جشنواره ملی کتاب سال دانشجویی را با عنوان شاخص‌ترین برنامه خود در هفته کتاب اعلام کرده است. ستاد هماهنگی کتاب‌های فرهنگی و هنری مساجد، افتتاحیه جشنواره هنری کتاب بچه‌های مسجد، وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی، تجویز

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
(۲۰۰۰۰۰/۱۰۵۰۰۰/۱۲۹)

نوبت دوم

مناقصه گزار: شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران
موضوع مناقصه: خرید ۷ قلم انواع سوئیچ ابزار دقیق
PRESSURE, TEMPERATURE تحت تقاضای شماره
ZPS-9940038-TR/E01

مبلغ برآورد مناقصه: ۰۰۰/۰۰۰/۱۲۴۰۰۰ ریال

۱- محل و مکان اجرای کار: شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران
مدت اجرای کار: ۹ ماه

۲- نام دستگاه نظارت: شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران

۳- بدلیل اهمیت ویژه سفارش از کارهای تخصصی دارای کیفیت مناسب و مورد تأیید در صنعت نفت، صرفاً پیشنهادات شرکت‌های تأمین‌کننده مندرج در فهرست بلند منابع واحد دستگاه مرکزی (AVL) (نفت) مورد بررسی قرار گرفته و پیشنهاد سایر تأمین‌کنندگان خارج از AVL بدلیل عدم حضور در فهرست بلند دستگاه مرکزی، مورد قبول نمی‌باشد. ارائه تصویر کد ثبت نام در سامانه EP جهت کتالی موردتقاضا؛ همراه با تکمیل پ، الزامی است.

۴- درج کد اقتصادی و شناسه ملی جهت اشخاص حقوقی(الزامی) در پیشنهاد قیمت مندرج در سامانه ستاد.

زمان ونحوه خرید اسناد مناقصه: شرکت‌کنندگان مهلت دارند تا ساعت ۱۴:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۰۹/۰۹/۱۴۰۰ و با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir نسبت به خرید اسناد و پرداخت هزینه از طریق اتصال به درگاه پرداخت الکترونیکی اقدام نمایند.

لزام به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مناقصه از فراخوان تا انتخاب برنده از سایت مزبور انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی در

www.shana.ir

www.setadiran.ir

www.iroptc.ir

آگهی فراخوان
ارزیابی کیشی برای مناقصه عمومی

نوبت دوم

شرکت توسعه منابع آب و نیروی ایران در نظر دارد ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی "عملیات اجرایی فنس کشی طرفین کانال انتقال آب از خروجی تونل کانی سیب تا رودخانه گذار در استان آذربایجان غربی" را با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره فرخوان ۰۴/۰۸۳۰۰۰۰/۱۰۳۰۰۰۰۰۰
به انجام رساند. از متقاضیانی که دارای گواهینامه صلاحیت معتبر حداقل پایه چهار رشته آب‌بازحداقل پایه چهار رشته ابنیه‌مبانشند دعوت می‌شود با توجه به تاریخ‌های زیر جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
تاریخ انتشار فراخوان در سامانه "ستاد": ۱۴۰۰/۰۸/۱۸
مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: ۱۴۰۰/۰۸/۲۷
مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی: ۱۴۰۰/۰۹/۱۳
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد شد.

www.shana.ir

www.setadiran.ir

www.iroptc.ir

شکایه آگهی ۰۳۰۰۱۳۰۰۸

موضوع شکایه

شکایه آگهی ۰۳۰۰۱۳۰۰۸

موضوع شکایه