

## عصر آزادی

روز‌نامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: **مؤسسه مطبوعاتی پیمان**

مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**

رییس هیئت مدیره و سردبیر: **دکتر سید وحید پیمان**

لیتوگرافی و چاپ: **پیمان چاپ تبریز**

**گروه ۴ بنده معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی**  
**رتبه: ۵۸؛ امتیاز: ۴۵/۱**

**نشانی:**

**تهران – خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد – پلاک ۹۷ – طبقه سوم**

**صندوق پستی: ۷۱۸۴–۱۵۸۷۵**

**تبریز: بالاتر از میدان بسیج، روبروی رنگ برچین،**

**جنب MDF سلیمانی**

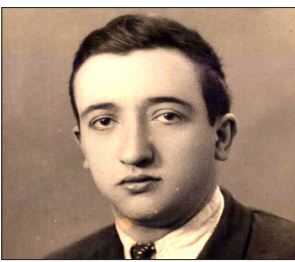
**تلفن: ۰۵۱۳۶۳۷۳۵۰۸**

**مسئول آگهی ها: ۰۴۳۷۰۰۴۶۶۶۰۰۹۱۲۴۶۶۰**

**لینک تلگرام:** https:// telegram.me /asrazadi.ir

**Email: asrazadi۹@gmail.com**  
**www.asrazadionline.ir**

### مرد وارسته ای که به توسعه فرهنگی تبریز کهن می اندیشید



بود. در آن چند گاهی با استاد و مدارک و عکسها و دست نوشته هایش به دفتر روزنامه می آمد و سبزه ها و مطالب زیادی به ما روزنامه نگاران جوان گوشزد می کرد. رفع معضل ترافیک محدوده مرکزی شهر، حفظ اصالت نقشه قالی های آذربایجان، باز سازی بازار تبریز، توجه به موقوفات ربع رشیدی و سوزه هایی بود که با مدارک و اسناد و تجارب و اندوخته ها و تحقیقات خود می آمیخت و مسار در تهیه و چاپ گزارش های روز نامه نگاری یاری می کرد و این یادداشت ها با استقبالی مخاطبان و خوانندگان انبوه کیهان وقت مواجه می شد. در اکثر رویداد های فرهنگی و عمرانی شهر حاضر می شد و تذکرات و راهنمایی لازم را به مسئولان داشت. عاشق بهبود اوضاع فرهنگی و اجتماعی شهر و دیار خود بود. این مرد تلاشگر و خودساخته و فریخته زنده یاد شادروان حاج حسن وحیدی آذر بود.

حسن وحیدی آذر متولد اول حمل سال ۱۳۰۲ فرزند شیخ کربلایی حسین از تجار و طراحان قلم و قفا تبریز است! او بعد از تحصیلات ابتدایی وارد تجارت و صنعت می گردد، از تولید سماور تا کار در بازار طلا و تولید البسه و خیاطی تا تجارت آزاد حرف او را بیان می کنند! اما همزمان مطالعات خود را در زمینه های تاریخ و فرهنگ و هنر ادامه می دهد! مدرک تحصیلی سیکل خود را دریافت می دارد، در حالی که روزگار پرانسه، زبان روشنفکری آن زمان را نیز با کمک دوستانش یاد گرفته است!

او تاریخ دوران مغول را آن چنان یادمی گیرد، گویی در آن عصر زندگی می کند و خواندن و مکتف نامه ربع رشیدی، با خط خاص بدون نقطه ی آن برایش به آسانی ممکن می گردد. آنچنان است که او را می توان از کارشناسان و صاحب نظران منحصر بفرد وقفنامه ربع رشیدی دانست که حتی اختلاط موقوفات آن را با سایر موقوفات بسادگی می توانست مستند بیان دارد.

وقف نامه ربع رشیدی خواج رشیدالدین فضل الله همدانی به مثابه نشانی شهرها و محلات قدیم امروزی بود که وی یک بندهال آنها حتی برای پیدا کردن یک ” در بنای ربع رشیدی با هزینه شخصی اش به استانبول رفته بود! تاریخ دوره قاجار برایش ایجاد علاقه می نماید و زمانی دیگر؛ همواره او را فقط می توان در میان دانشجویانی یافت که برای تحقیق در دفتر او که محل کسبش است؛ حاضر شده اند! او را صاحب یک گارژ بعنوان، پارکینگ عمومی بود که محل مطالعهاش شد و همواره محل رفع مشکلات مردم و حکمتی او گردیده بود!

کودکی که نمی توانست به مدرسه برود چون پدرش با تحصیل مخالف بود تا خانواده ای که در حال تلاشش بودند؛ به او مراجعه می کردند، بطور پنهان برای ” طباخچی ها که آنها که روی چرخ دستی میوه می فروختند؛ بورس تحصیلی جهت فرزندانشان برقرار کرده بود.

حسن وحیدی آذر به زبان مادری خود، زبان ترکی شعر می سرود و در مقام آزادخواهی و مقابله با استبداد برآمده بود، از تلاش بی وقفه اش ده ها سال مکتانه جهت تنفیذ وقفنامه ربع رشیدی در دادگاه مدنی خانه تبریز تا دفاع جانانه از حفظ کتابخانه ملی تبریز و آثار برجامانده ی برداران نجوانی گویا وظیفه ی محوله او شده بودند.

اکنون پرورنده ربع رشیدی در سازمان اسناد و کتابخانه شمال غرب مملو از مکتوبات سی و چندساله اوست.

وی در ۲۱ آبان ماه سال ۱۳۸۸ در ۸۶ سالگی بر اثر ایست قلبی در زمانی که چند سال قبل از آن شریک زندگی اش فریده خانم آئینه ساز را از دست داده بود، در حالی که مشغول مطالعه روزنامه در کنار دختر کوچکش مهری در منزلش بود، دارفانی را وداع گفت!
روزنامه آذربایجان از مرگ صلح مردم آذربایجان خبر داد و روزنامه های کیهان و جمهوری اسلامی و رسالت و مهپدآزادی از وداع او با دارفانی خبر دادند و این خبر را انتشار دادند.

یاد و خاطره آن مرد خستگی ناپذیر در عرصه کار و تلاش و فرهنگ آذربایجان را گرمی داشته و مغفرت الهی و روسفیدی در روز جزا را طابطم.

**در فستیوال ریودوژانیرو؛**

### «کشتار روز تهران» جایزه بهترین کارگردانی را دریافت کرد

فیلم کوتاه «**کشتار روز تهران**» به کارگردانی «**حسام حمیدی**» موفق به دریافت جایزه بهترین کارگردانی از **فستیوال ریودوژانیرو (CURTA CINEMA)** شد.

به گزارش گروه فرهنگی ایرنا، مراسم اختتامیه سی‌ویکمین دوره فستیوال ریودوژانیرو (CURTA CINEMA) برگزار شد و کشتار روز تهران به نویسندگی و تهیه‌کنندگی حسین تهرانی و کارگردانی حسام حمیدی موفق به دریافت جایزه بهترین کارگردانی شد.

در فیلم کشتار روز تهران، حمیدرضا کریمی، مه‌ران آتش‌زای، روزبه سینکی، مهرنوش سلیمی و حسین تهرانی ایفای نقش کرده‌اند. وحید ابراهیمی مدیر تصویربرداری، مهرداد اکبری تدوین‌گر، ننا رسام مجری طرح، هدی تهرانی مشاور روانشناسی فیلمنامه، امیر شاهرودی مدیر صدابرداری، عرفان ابراهیمی صداگذار و دیگر عوامل این فیلم هستند.

مهرنوش سلیمی طراح گریم، کوثر خَرم طراح لباس، مجید ایرانی طراح صحنه، مرتضی مقدسی جلوه‌های ویژه بصری، حدیث کریمیان برنامه‌ریز، کیان صادقیان مدیر تولید، لیدا صادقی منشی صحنه، رضا گوهری عکاس، احسان برآبادی طراح پوستر، فرید جلالی اصلاح رنگ و نور، کیوان مرادآبادی مدیر تدارکات و دنا رسام پخش بین‌الملل این فیلم را بر عهده دارند.
سی‌ویکمین دوره این فستیوال که مورد تأیید آکادمی اسکار، افتخار و گویا است، از ۳ تا ۱۰ نوامبر ۲۰۲۱ (۱۲ تا ۱۸ آبان ۱۴۰۰) در شهر ریو در برزیل برگزار شد.

**وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: توجه به حوزه فرهنگ در کنار حل مسائلات اقتصادی و معیشتی از اولویت‌های مهم دولت مکتبی و انقلابی است.**

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، محمدمهدی اسماعیلی در سخنرانی پیش از خطبه‌های نماز جمعه (۲۱ آبان ماه) در دانشگاه تهران با گرامیداشت نام و خاطره شهیدای انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، شهدای مدافع حرم و مدافع سلامت و امام شهیدا به مقام شهیده فاطمه اسدی که قرار است بعد از نماز جمعه تشییع شود، ادای احترام کرد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: با اتفاقات مبارک و اقداماتی که انجام شده، چند هفته‌ای است که در سراسر کشور شاهد برگزاری نماز جمعه هستیم.

وی افزود: همچنین با اقدامات انقلابی صورت گرفته، در آستانه اعلام تزریق ۱۰۰ میلیون دز واکسن کرونا قرار داریم؛ بیش از ۷۰ تا ۷۵ درصد مردم در مناطق مختلف کشور و در تهران نزدیک به ۸۵ درصد دز اول و بیش از ۶۰ درصد هر دو دز واکسن را دریافت کرده اند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی یادآور شد: با تلاش های انجام شده، شاهد برگزاری اجتماعات بزرگ همچون نماز جمعه در کشور هستیم و امیدواریم با رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی این بلا و بیماری از کشور اسلامی ما رفع شود.

اسماعیلی با اشاره به آغاز هفته کتاب گفت: از ۲۴ آبان تا انتهای ماه به نام هفته کتاب‌نام‌گذاری شده است. در کنار اولویت اقتصاد و حل مسائل معیشتی توجه به حوزه فرهنگ از اولویت های مهم دولت مکتبی و انقلابی است. وی اظهار داشت، در واقع انقلاب اسلامی ما انقلاب فرهنگی است و امام راحل شجره انقلاب اسلامی را بنا نهاد تا مردم به سعادت دنیا و آخرت برسند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه دولت مردمی کار خود را با مشکلات و نارسایی‌های اقتصادی و معیشتی مردم آغاز کرد و تلاش دارد این مشکلات را حل کند، افزود: دولت سیزدهم که با اعتماد مردم سر کار آمده است، می‌خواهد در چارچوب آرمان های انقلاب اسلامی مسایل و مشکلات را حل کند و کشور را در آستانه یک جهش بزرگ قرار دهد.

به گزارش ایرنا، در نماز جمعه این هفته تهران با توجه به سالروز شهادت شهید حسن طهرانی مقدم با معرفی کتاب خط مقدم و پخش مستند شهید طهرانی مقدم، نام و یاد این شهید بزرگوار گرمای داشته شد. همچنین قرأت است

## «پَرخو» روایت دوراهی‌های سخت زندگی یک زن

دیگری می‌شوند. به جای رضا که تازگی‌ها چشم و گوش و حواسش معلوم نیست کجاست. به جای مرجان که از ترس اخراج، خودش را قایم کرده و به جای دکتر حداد که مسبب همه چیز است. می‌شنود و بعد حرف می‌زند و آرام می‌کند.

سرش را تکان می‌دهد و می‌گوید: «باورم نمی‌شه. دکتر حداد؟! باید برخورد شه با ایشون. قاطعانه باید برخورد شه.» قوت قلمی می‌دهد. احیاهمش را می‌کشد توی هم می‌گوید: «مگه جون مردم بازیچه است؟ شما هم خیالتون راحت باشه خانوم دکتر. فردا صبح پشت میزتون هستید.» و استکان گل‌گاوزبان را آرام هل می‌دهد جلویم. نفس راحتی می‌کنم. ضربان قلبم آرام گرفته. کیفم را برمی‌دارم و می‌پروم توی گوشم. آن‌وقت‌ها که پیچه بسودم، دوتایی با و کشیده. با خیال راحت پله‌ها را می‌پایم پایین.

نور خورشید از پنجره‌های راه‌پله می‌تابد و جلوی پایم را روشن می‌کند. از در ساختمان می‌زنم بیرون. کف پیاده‌رو پر از برگ‌های زرد و نارنجی است. صدای خش‌خششان می‌پیچد توی گوشم. آن‌وقت‌ها که پیچه بسودم، دوتایی با سمانه دست‌درست هم می‌دویدیم روی خش‌خش برگ‌ها، خوشحال از اینکه خانم، مَهر صدافَرین جوهر‌ای‌اش را زده است روی مشق‌های خوش‌خطمان. آن‌وقت بابا ساعد دستش را حائل می‌کرد روی تخت و سرش را به سختی بالا می‌آورد. نگاه مهربانش را می‌انداخت توی چشم‌هایمان و با آن صدای جادویی اما حزن‌آلودش تحسینمان می‌کرد.

دلَم می‌خواهد بدوم روی برگ‌های خشک و به هیچ چیز فکر نکنم. به هیچ چیز این روزهای سرد. به هیچ چیز این روزهای پر اضطراب و نگرانی. باید به بابا بگویم برایم دعا کند. آن وقت چشم‌هایش را می‌بندد و لب‌هایش شروع می‌کند به تکان خوردن. یک‌دفعه مثل برق گرفته‌ها از جا می‌پرزد و می‌دوم سمت ماشین. بابا ساعت ده نوبت دنبالش دارد. مامان از روزی که فهمید کلیه‌های بابا دیگر توان کارکردن ندارند، چروک‌های صورتش زیادتر شد. حالا دیگر حنا هم نمی‌تواند تار سفیدی موهایش را بگیرد (صفحه ۱۶ و ۱۷). کتاب پرخو اولین رمان شبنم غفاری حسینی است. از وی در سال ۱۳۸۵ کتاب ۱۴ خورشید با محوریت زندگی امام صادق (ع) منتشر شد. غفاری حسینی کتاب برای شهید زرهی اصفهان، حاج‌احسان و همچنین کتابی در مورد گیلان‌ترب نوشته است.

پَرخو در ۱۲۷ صفحه با شمارگان هزار نسخه از سوی انتشارات شهید کاظمی چاپ شده است.

**وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:**

# اولویت مهم دولت توجه به حوزه فرهنگ در کنار حل مسائل اقتصادی است



در پایان نماز جمعه این هفته مراسم وداع و تشییع پیکر شهیده فاطمه اسدی که پس از ۳۷ سال چشم‌انتظاری توسط نیروهای تفحص شناسایی شده است، از در اصلی دانشگاه تهران تا میدان آزادی برگزار شود. پیکر پاک این شهیده در جوار مرقد بی‌بی هاجر خاتون (س) خواهر امام رضا (ع) در سمنج، به خاک سپرده می‌شود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار داشت: انقلاب اسلامی و سعادت مردم یک هدف‌گذاری فرهنگی و مکتبی است و باید مسیر حرکت انقلاب و دولت جمهوری اسلامی برای تحقق این هدف بزرگ باشد. برای دستیابی به این اهداف باید به حوزه فرهنگ و حوزه تعالی معارف و تعالیم

**سرپرست میراث فرهنگی کرمانشاه:**

### کرونا ۶۷ میلیارد تومان به گردشگری استان کرمانشاه خسارت زد



مدت زیادی است خانه‌نشین بوده‌اند و از نظر روحی به مسافرت نیاز دارند و اینکه واکسیناسیون در ایران و جهان در حال تکمیل است، با حجم بالای گردشگران خارجی و داخلی مواجه شویم.

به گزارش ایرنا؛ منظر فرهنگی هورامان» در چهل و پنجم مرداد ۱۴۰۰ برابر با ۲۷ جولای (۲۰۲۱) در شهر فوجوی چین، با تصویب اعضای کمیته، به عنوان بیست و ششمین میراث ملموس کشورمان در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسید. منطقه هورامان با دارا بودن معماری پلکانی، آب و هوای مطبوع، آداب و رسوم سنتی، پوشش خاص، صنایع دستی و غذاهای محلی خود منحصربفرد است. این منطقه استان‌های کردستان، کرمانشاه و بخشی از اقلیم کردستان عراق را در برمی‌گیرد که در کردستان، بخش‌هایی از شهرستان سنندج، کامیاران و سروآباد و در کرمانشاه، شهرستان جوازئود، پاوه، روانسر و ثلاث باباجانی را شامل می‌شود.

بر اساس بررسی‌های صورت گرفته هورامان بیش از ۷۰۰ روستا را در این ۲ استان غربی ایران شامل می‌شود و شواهد باستان شناسی بدست آمده نشان می‌دهد که قدمت هورامان به دوران پارینه سنگی میانی و به حدود ۴۰ هزار سال قبل از میلاد مسیح برمی‌گردد. استان کردستان دارای یک هزار و ۵۲۴ اثر تاریخی شناسایی شده و ۹۱۵ اثر تاریخی ثبت شده شامل آثار تاریخی، غارهای طبیعی درختان کهنسال، میراث منقول، قنات و مکان‌های طبیعی بوده که ۹۱۵ اثر ثبت شده استان در فهرست آثار ملی شامل ۷۷۸ اثر غیر منقول (شامل آثار تاریخی، تپه، محوطه و بنا)، ۲۵ مورد میراث طبیعی، ۹۳ مورد میراث معنوی و ۲۹ مورد میراث منقول است.

## مسیر توسعه توریسم مراغه از کندوان می‌گذرد؟

قشون کشی جنگ جهانی دوم و حتی نقل و انتقال سریع رزمندگان دوران دفاع مقدس از این محور مواصلاتی با مسافت بسیار کوتاه انجام شده بود، بیان کرد: این مسیر تاریخی به راه روسیه (روس پولی) شهرت داشت و به دلیل وجود پادگان و فرودگاه نظامی ارتش در جاده آسفالته فعلی، به تدریج از رونق افتاده است.

وی در ناهماهش به وزیر وقت راه و شهرسازی نیز نوشته بود که این راه روزگاری با ۳۵ متر عرض قانونی و با دارا بودن پل‌های تاریخی زیبا و پر تعداد، ارتباط فرهنگی، سیاسی، اجتماعی و اقتصادی به هم پیوسته‌ای بین شهرهای اطراف فراهم می‌کرد و بر همین اساس حفظ حریم آن ضروری است.

نماینده مردم بناب در مجلس شورای اسلامی نیز می‌گوید: مسیری تاریخی وجود دارد که آناب را به کندوان وصل می‌کند و اکنون در دست مطالعه است

تا در صورت تصویب و تأمین اعتبار، اجرائی شود.

حجت‌الاسلام رضا باقری بنابی با بیان اینکه این مسیر مراغه را هم به کندوان وصل خواهد کرد، اظهار داشت: رسانه‌ها و خبرنگان جنور استان با مطالبه‌گر باشند و با هم‌افزایی و یکپارچگی در مسیر پیشرفت منطقه گام بردارند.

نماینده مردم مراغه و عجب‌شیر در مجلس شورای اسلامی نیز با بیان اینکه باغ‌راه شمال مراغه جزو برنامه‌های در دست پیگیری وی است، اظهار داشت: بخشی از این باغ‌راه از مناطق حفاظت شده و بخش دیگری از منابع طبیعی می‌گذرد و باید اینکه یک گروه از کارشناسان احداث این باغ‌راه را مطالعه کرده و اینکه وزیر راه و شهرسازی باید نسبت به ضرورت اجرای این طرح توجهی شود، اضافه کرد: پیگیری‌ها و برگزاری حداقل ۱۱ جلسه در دولت قبلی به نتیجه نرسید و بار دیگر این موضوع در دولت سیزدهم باید مطرح و پیگیری شود.

وی بنا بیان اینکه یک گروه از کارشناسان احداث این باغ‌راه را مطالعه کرده بودند، بیان کرد: به دنبال آن هستیم تا مسئولان امر، یک بار این مسیر را از مراغه تا کندوان طی کنند و با مزیت‌های اجرای آن از نزدیک آشنا شوند. به گزارش ایرنا در شرایط غیرکرون سالانه نزدیک به سه هزار گردشگر خارجی از تخت سلیمان تکاب بازدید می‌کنند و همین تعداد را می‌توان با پیگیری و فراهم‌سازی زیرساخت‌های لازم به اقامت یک شبه در مراغه هدایت کرد. ضمن توجه به اینکه مراغه با حدود ۵۱۵ اثر تاریخی و تپه شناسایی شده جزو ۱۰ شهر دارای بافت غنی تاریخی و فرهنگی کشور محسوب می‌شود و ثبت ملی ۳۰۰ اثر تاریخی آن، این شهرستان را به بهشت گمشده گردشگران فرهنگی تبدیل کرده است.