

# عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: **مؤسسه مطبوعاتی پیمان**

مدیر عامل و مدیر مسئول: **سید فرید پیمان**

رئیس هیئت مدیره و سردبیر: **دکتر سید وحید پیمان**

لیتوگرافی و چاپ: **پیمان چاپ تبریز**

**گروه رفه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی**

رتبه: **۵۸** / امتیاز: **۴۵/۱**

نشانی:

تهران – خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آبلد – پلاک ۹۷ – طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴–۱۵۸۷۵

تبریز: بالاتر از میدان بسیج، روبروی رنگ برجین،

جنب MDF سلیمانی

تلفن:۰۵۱۳۶۳۳۵۰۸

مسئول آگهی ها:۰۵۱۲۴۶۶۰۰

**لینک تلگرام:** <https:// telegram.me /asrazadi.ir>

Email: [asrazadi1@gmail.com](mailto:asrazadi1@gmail.com)  
[www.asrazadionline.ir](http://www.asrazadionline.ir)

**کارگردان فیلم «مشق امشب»:**

## «مشق امشب» اجتماعی و منطبق بر مشکلات و نظام آموزشی ما است

کارگردان فیلم «مشق امشب» گفت: این فیلم را نباید جزو صنعت سرگرمی محسوب کرد. فیلم کاملا اجتماعی و منطبق بر مشکلات و نظام آموزشی ما است.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، مشق امشب به کارگردانی اشکان نجاتی و مهران نعمت اللهی با نگاهی به فیلم مشق شب (۱۳۴۷) عباس کیارستمی یکی از آثار نمایش داده شده در پانزدهمین جشنواره سینماحقیقت (۱۸ تا ۲۵) بود. این فیلم، لایه‌های پنهان مسائل آموزشی و پرورشی دانش‌آموزان ایران را به تصویر می‌کشید که از نگاه جامعه دور مانده است. در خلاصه این فیلم آمده است: مدرسه به درد نمی‌خورد... مشق امشب چندی پیش در سی و چهارمین جشنواره بین المللی فیلم مستند ایدفا و جشنواره‌های ورشو، استانبول و آمستردام نیز اکران شد. مهران نعمت اللهی، در گفت‌وگو با خبرنگار فرهنگی ضمن بیان این مطلب که ایده اولیه مان بروزرسانی فیلم مشق شب آقای کیارستمی بود تاکید کرد، من به‌شدت تحت تاثیر آن فیلم بودم و می‌خواستم ببینم سرنوشت آن کودکان چه شده است. سوال این بود که آیا کسی دغدغه آقای کیارستمی را درک کرده یا خیر. وقتی آن مدرسه قدیمی (شهید معصومی) را پیدا نکردیم، دنبال یک ایده جدید گشتیم و قرار شد فیلم را از تک‌جنسیتی دربیاریم. چون در فیلم قدیمی مشق شب فقط پسرهای دانش آموز حضور دارند. وی با بیان محل تصویربرداری مشق شب کیارستمی یعنی قطریه تهران افزود: آن زمان وضع مالی کودکان تقریبا یکسان بوده ولی الان شکاف عجیب بین دانش آموزان ایجاد شده است. ما می‌خواستیم دانش آموزان فیلم مستند نماینده همان بچه‌های ایران باشند. بنابراین مشتقی نمونه خروار را انتخاب و سعی کردیم همه را در قاب تصویر جا بدهیم. این فیلم‌ساز با بیان اینکه سه گروه کودکان فقیر، ثروتمند و طبقه متوسط در فیلم مشق حضور دارند گفت: وقتی با بچه‌های نسل جدید روبرو شدیم دیدیم اصلا آنها را نمی‌شناسیم و دچار شگفتی شدیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، دانشگاه تهران را از پیش فراوان وحدت در حوزه و دانشگاه دانست و گفت: عناصر اصلی فعال در این زمینه شهیدان والا مقام مفتح و مطهری از اعضای هیات علمی دانشگاه تهران بودند.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، محمد مهدی اسماعیلی در نخستین نمایشگاه تخصصی که در باشگاه دانشجویان دانشگاه تهران به مناسبت روز وحدت حوزه و دانشگاه (۲۷ آذرماه) برگزار شد، با اشاره به جزئیاتی از این مناسبت، اظهار داشت: انقلاب اسلامی و تفکری که منشاء اصلی ایجاد نهضت اسلامی مردم ایران بود بر مبنای نواندیشی دینی بود. تلاش جریان نواندیش این بود که فهم و قرآنتی از اسلام و مکتب تشیع آرایه بدهد و توان ایجاد تحولات گسترده در دوره معاصر داشته باشد.

وی افزود: در ۲۰۰ سال اخیر در جامعه ایرانی دوگانه‌هایی ایجاد کرده بودند که عدم سازش میان دین و تحولات را زمینه‌سازی می‌کرد، چون ادعای می‌شد دین توان اداره جامعه، حل مسائل و مشکلات جوامع انسانی را ندارد؛ بنابراین، بیشتر روی این دوگانه‌ها اصرار داشتند. دوگانه علم و دین یعنی علم جدید به معنای علم تجربی و محاسباتی با مقوله دین که منشاء وحیانی دارد قابل جمع نیست و انقدر در آن مبدیه بودند که همین اتفاق رخ داد و همین تاکید را روی ملیت و اسلامیت همچنین دوگانه ایران و اسلام هم داشتند.

عضو هیات علمی دانشگاه تهران با بیان اینکه حوزه و دانشگاه روی گسل علم و دین نشسته است، بیان کرد: فاصله میان علم و دین از جمله دوگانه‌هایی بود که انقلاب بود. نگاه نواندیشی دینی به مسائل اجتماعی و سیاسی برای حل معضل و ایجاد راهکار جایگزین بود. اتفاقی که بعد از شهادت شهید مفتوح رخ داد، بهانه‌ای

**داور بخش «کتاب و پایان‌نامه» جشنواره بین‌المللی قسه‌گویی اعتقاد دارد برگزاری این جشنواره باعث حفظ و تقویت فرهنگ شفاهی گذشته خواهد شد.**

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، حجت کجانی‌حصاری، داور بیست و سومین دوره جشنواره بین‌المللی قسه‌گویی، با بیان این که قسه‌گویی حافظ فرهنگ شفاهی گذشتگان است، افزود: یک گروه مسلط به زبان‌های خارجی داشته و تقویت فرهنگ شفاهی گذشته خواهد شد بلکه باعث ترویج فرهنگ شفاهی روزخودمان هم می‌شود و به نظر من کار ارزشمندی است که باید به آن بهای ویژه‌ای داد. وی با بیان اینکه آثار زیادی در دو بخش کتاب و پایان‌نامه به بخش علمی جشنواره ارسال شده بود تصریح کرد: آثار رسیده در بخش پایان‌نامه به دلیل حضور استاد راهنما و مشاور در کنار دانشجو بسیار قوی‌تر از بخش کتاب بود. بخش کتاب چون از تگرشی تک دوره برخوردار است مانند پایان‌نامه‌ها نبود و به اعتقاد من کتاب‌های رسیده ضعیف بودند.

وی در رابطه با کم و کاستی‌های بخش تألیف و ترجمه تاکید کرد: ما به صورت جدی در این بخش دچار کمبود

**وزیر فرهنگ:**

# دانشگاه تهران از پیش فراوان وحدت در حوزه و دانشگاه است

اندیشی کنیم.

وزیر فرهنگ با بیان اینکه امروز در مرحله سوم و چهارم از مراحل پنجگانه برای رسیدن به تمدن نوین اسلامی هستیم، تاکید کرد که ابتدا باید این مسائل و بحران‌های پیش رو حل شود؛ جامعه‌ای که با الگوی تمدنی روبرو است باید مسائل اقتصادی و تئوری را حل کند.

وی خاطرنشان کرد: بخش عمده این موارد مانند فرهنگ عمومی و وظایف جمعیت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است که به کمک همه دستگاه‌ها در حوزه فرهنگ عمومی باید انجام دهد.

مسأله عفاف و حجاب را باید حل کنیم. سبک زندگی اسلامی مقوله‌ای کامل است و همه مفاهیم آن از مرادفات بین اعضای خانواده شرع می‌شود تا ارتباط با ارکان قانونگذار، مجریان قانون و همه این موارد کاری است که در شورای فرهنگ عمومی بر عهده وزارت فرهنگ قرار دارد. وی تاکید کرد: حرکت دولت و نظام اسلامی برای عبور از مراحل باقیمانده و ایجاد نظم جدید مبتنی بر تفکر توحیدی که انقلاب اسلامی داعیه دار آن است، ضروری

به نظر می‌رسد.

به گزارش ایرنا، ۲۷ آذرماه سالروز عروج ملکوتی شهید بزرگوار، آیت‌الله دکتر مفتح (ره) منادی و پایه‌گذار وحدت حوزه و دانشگاه است، شهید بزرگوار که امام‌راحل (ره) در وصف ایشان فرمودند: «شهید مفتح، شهید حوزه و دانشگاه است.» شخصیتی که مجاهدت‌های ایشان در مسیر پیوند جیاگاه، رفیع روحانیت و دانشگاه، معنای واقعی دانش و بینش را متجلی ساخت.

طراحی روز وحدت حوزه و دانشگاه نیز، یکی دیگر از دوراندیشی‌های معمار کبیر انقلاب است که در راه جریان صحیح و اسلامی جامعه و برای رسیدن به اهداف عالی و مقدس علمی و پژوهشی بنیان نهاده شده است.

که باید مطرح کرد، تغییر فرم‌هاست زیرا نمی‌توان با یک فرم هم کتاب و هم پایان‌نامه را آن هم با موضوع‌های مختلف داری کرد.

بیست‌وسومین جشنواره بین‌المللی قسه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به دبیری محمد گودرزی‌دهریشی از ۲۵ تا ۳۰ آذر ۱۴۰۰ در مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون واقع در خیابان حجاب تهران در حال برگزاری است.

این رویداد از صفحه رسمی کانون در اینستاگرام و اپارات کانون و سایت خبری کانون نمایش‌ده می‌شود. به گزارش ایرنا، هدف کلیجانی‌حصاری، دارای مدرک دکتری زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه خوارزمی است و متخصص در حوزه‌های مهارت‌های نوشتن، مهارت‌های خواندن و تحقیق در متون نظم و نثر ادبی فارسی و ادبیات کودکان است. او چندین کتاب و مقاله علمی و پژوهشی را در زمینه‌های علم خواندن، نوشتن اخلاق و تصحیح متون ادبی نوشته است و در تهیه و تنظیم چندین کتاب درسی فارسی در دوره‌های متوسطه اول و دوم به‌عنوان نویسنده نقش داشته است.

شناسه آگهی: ۱۴۳۸۹۸



## فراخوان مناقسه عمومی بصورت فشرده (تجدید مناقسه)

**شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان غربی** در نظر دارد انجام پروژه انجام عملیات تکمیل کارهای ساختمانی، دیوارکشی و محوطه سازی پست ۲۰/۱۳۲ کیلو ولت جلدیان (تجدید) را به روش مناقصه عمومی بصورت فشرده، بر اساس قانون برگزاری مناقصات و آیین نامه اجرایی بند(ج) ماده(۱۶) قانون برگزاری مناقصات، به مناقصه گران واجد شرایط مطابق با بخشنامه های شماره ۳۳۹۳ مورخ ۱۳۹۴/۶/۲۴ و سوره ۹۵/۵۷۶۷۵۶ و سازمان برنامه و بودجه کشور با پایه ۵ و بالاتر در رشته ابنیه، واگذار نماید.کلیه مراحل برگزاری ارزیابی و مناقصه از دریافت اسناد ارزیابی و مناقصه تا ارائه پیشنهاده مناقصه گران و بازنگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (**ستاد**) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شدبند لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.اضافه مینماید وجود شرایط ذیل الزامی است:
حداقل دارای ظرفیت ریالی آزاد به مبلغ **۳۶۹/۳۰۹/۹۸۵میلیونریال** باشد(ظرفیت تعدادی نیز حداقل یک مورد آزاد باشد).
نام مناقصه گران میبایست در سایت ساجار موجود بوده و دارای صلاحیت و رتبه کاری معتبر و متناسب نیز باشند.

**(اطلاعات مناقصه و زمانبندی)**

- موضوع مناقصه و محل اجرای پروژه:** انجام عملیات تکمیل کارهای ساختمانی، دیوارکشی و محوطه سازی پست ۲۰/۱۳۲ کیلو ولت جلدیان بصورت سرجمع (تجدید مناقصه)
- مبلغ بر آورد اولیه:**حدود ۳۸۵/۹/۳۹۶/۳۶ریال
- محل تامین اعتبار:** از محل طرح شماره ۲۴ ۱۳۰۷۰۰۷۲۴
- مبلغ تضمین شرکت در ارجاع کار:** ۴۹۹/۲۱۸/۴۶۵/۲ریال
- قیمت فروش اسناد ارزیابی و مناقصه:** ۲۰۰۰۰۰۰۰ ریال
- مدت اجرا:** ۴ماه
- مدت اعتبار پیشنهادات قیمت:** شش ماه
- دستگاه مناقصه گزار (کارفرما):** شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان غربی به نشانی ارومیه،بلوار شهید باهنر تلفن:۰۹۲-۳۳۴۴-۰۴۴
- دستگاه نظارت:** شرکت مهندسین مشاور نیروی آذربایجان (منا)
- مهلت زمانی دریافت اسناد ارزیابی و مناقصه از سایت:** ساعت ۱۹ روز **پنجشنبه** تاریخ ۰۲/۱۰/۱۴۰۰
- مهلت زمانی و محل ارائه پاکت‌الرضای تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** ساعت ۹ روز **شنبه** تاریخ ۱۸/۱۰/۱۴۰۰

تحويل به دبیرخانه حراست و امور محرمانه شرکت به نشانی: آذربایجان غربی،ارومیه، بلوار شهید باهنر، دبیرخانه حراست و امور محرمانه شرکت آب منطقه ای آذربایجان غربی

۱۲- **مهلت زمانی ارائه پیشنهاد (ارزیابی و مناقصه):** ساعت ۹ روز **شنبه** تاریخ ۱۸/۱۰/۱۴۰۰

۱۳- **زمان بازگشایی پاکت (ارزیابی کیفی):** ساعت ۱۰ روز **شنبه** تاریخ ۱۸/۱۰/۱۴۰۰ (حداکثر دو هفته بعد از این تاریخ

قیمت های پیشنهادی شرکت های حاضر حداقل امتیاز ارزیابی کشوره خواهد شد)

۱۴- **محل باز گشایی پیشنهادت:**سایت اطلاعاعات شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان غربی

۱۵- اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت (**الف**): شماره-تلفن تماس:۰۴۴۳۹۸۳۸۷

۱۶- توضیح اینکه اصل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار بایستی در مهلت مقرر به دبیرخانه حراست و امور محرمانه شرکت در قالب پاکت(**الف**) ارائه شود و تصویر آن نیز در سایت تدارکات الکترونیکی دولت در محل مورد نظر بارگذاری گردد.کلیه محتویات پاکت(ب) اسناد ارزیابی و مدارک و اسناد مربوط به مناقصه گزار و همچنین پاکت(ج) بایستی **پس از مهر وامضای دیجیتال** در سایت تدارکات الکترونیکی دولت بارگذاری شود.توجه شود که عودت اسناد در قالب سسی دی مورد قبول نمی باشد و همچنین چنانچه مناقصه گران، اسناد ارزیابی و مناقصه را به سه طریقی غیر از سایت مذکور تهیه نمایند و نام آنها به عنوان خریدار در سایت مذکور ثبت نشده باشد، به قیمت پیشنهادی ترتیب اثر داده نخواهد شد. شرکت در مناقصه به صورت گروه مشارکت، مورد قبول نبوده و در صورت ارائه پیشنهاد به صورت مذکور، ترتیب اثر داده نخواهد شد.لازم به ذکر است که ابتدا اسناد ارزیابی کیفی مناقصه گران کشوره شده و پس از ارزیابی و امتیاز دهی به مناقصه گران، پیشنهادهات قیمت (**پاکت الف ب، ج**)،حائزین شرایطی که حداقل امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نموده اند، در جلسه مناقصه باز و خواننده خواهد شد و شرکت (**الف**) مناقصه گرانی که امتیاز لازم را کسب نکرده اند عودت داده شده و پاکت (**ب**) و (**ج**) آنان نیز مردود شناخته خواهد شد و هیچ اعتراضی مسموع نخواهدبود.
۱۷- با عنایت به تجدید فرآیند ارزیابی، باستناد بند(ب) ماده(۱۰) آیین نامه اجرایی بند(ج) ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات،این مناقصه با حداقل ۲ مناقصه گر برگزار می شود.

۱۸- آدرس و تلفن اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس –۰۲۱۴۱۹۳۴ دفتر ثبت نام
**۰۸۹۶۹۷۶۸ و ۸۵۱۹۳۷۶۸**

**شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان غربی**



برای این نامگذاری شد.

وزیر فرهنگ خاطرنشان کرد: امروز بعد از ۴۳ سال از پیروزی انقلاب اسلامی وقتی به این حرکت نظام نگاه می‌کنیم، حرکتی توأم با موفقیت است و جای تأمل و تدبیر بیشتر دارد.

اسماعیلی در ادامه با اشاره به الگوی معماری اسلامی، تاکید کرد: در دولت سیزدهم با ساخت چهار میلیون مسکن مواجه هستیم و الگوی معماری اسلامی کجا باید تدوین شود؟ پیش از این، تجربه‌ای در مسکن مهر داشتیم و امروز که این پروژه را بررسی می‌کنیم به دلیل اینکه از مدل الگوی معماری اسلامی بهره مند نبود منجر به ایجاد مشکلات و آسیب‌های اجتماعی شد.

**داور جشنواره بین‌المللی قسه‌گویی:**

## قسه‌گویی، فرهنگ شفاهی گذشتگان را حفظ می‌کند

هستیم و نمی‌توانیم فقط به دلیل ترجمه چند کتاب بگوییم در بخش تألیف و ترجمه کتاب‌های قسه‌گویی

پیشرفت کرده‌ایم، ما در این بخش بسیار فقیر هستیم و نیاز داریم یک گروه مسلط به زبان‌های خارجی داشته باشیم که از انتشار هر کتابی در این زمینه و به هر زبانی آگاه باشیم و از آن استفاده کنیم.

داور بخش کتاب و پایان‌نامه جشنواره بین‌المللی قسه‌گویی در رابطه با سطح آثار رسیده گفت: به‌نظر من سطح آثار بد نبود اما معتقدم برای بالاتر رفتن سطح علمی جشنواره محدودیت‌هایی باید در نظر گرفت، همچنین باید تلاش شود تا شرکت‌کنندگان نیز آثار خود را تقویت کنند.

کجانی‌حصاری افزود: از نگاه من کانون به عنوان نهادی که می‌خواهد در بخش قسه‌گویی متولی باشد باید به صورت مستقل فراخوان بدهد و آثار به‌تنهایی برای این جشنواره

گردآوری شود نه اینکه دانشجو پایان‌نامه خود را در این

## سال پژوهشی گذشته، پربارترین سال پژوهشی پژوهشکده مردم‌شناسی

رئیس پژوهشکده مردم‌شناسی پژوهشگاه میراث فرهنگی سال پژوهشی گذشته را یکی از پربارترین سال‌های فعالیت این پژوهشکده از سال ۱۳۶۸ تا کنون دانست و تصریح کرد: در این مدت ۶ همایش توسط این مرکز برگزار شد.

به گزارش گروه فرهنگی ایرنا از

روابط‌عمومی پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری، علیرضا حسن‌زاده در تشریح فعالیت‌های این مرکز به برگزاری همایش بین‌المللی پیامدهای اجتماعی و فرهنگی کرونا بر حوزه‌های میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع فرهنگی‌خلاق و هنرهای سنتی اشاره کرد که با ۷۳ پیش‌نشست و ۲۰ نشست علمی با مشارکت دانشگاه‌های سلجوق ترکیه، توپینگن آلمان، سوربن فرانسه، پژوهشگاه فرهنگ هنر و ارتباطات، پژوهشگاه علوم‌انسانی و مطالعات فرهنگی در قالب ۲۳۶ سخنرانی برگزار و در سامانه جهان اسلام ثبت شد. حسن‌زاده در ادامه به مشارکت پژوهشکده مردم‌شناسی در برگزاری همایش بین‌المللی بازاندیشی در میراث‌فرهنگی، برگزاری همایش نوروز و فرهنگ نشاط، برگزاری دومین همایش یلدا در زمینه فرهنگ و تمدن کهن ایران، مشارکت در برگزاری همایش طب‌سنتی و میراث‌ناملموس، مشارکت در برگزاری همایش نمایشنامه پژوهی با پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی ثبت شده در سامانه جهان‌اسلام، برگزاری ۸۳ نشست علمی، ۴ کارگاه ملی و بین‌المللی چون کارگاه تعاملات اقتصادی جیرفت بین‌النهرین(عراق) با دانشگاه توپینگن اشاره و به بیان برخی از موارد مطروحه در این برنامه‌ها پرداخت. او انجام ۲۷ پژوهش از جمله همکاری با دانشگاه گوته و توپینگن بر اساس تفاهنامه در انجام پژوهش‌های مشترک تحقیق در زمینه تأثیرات کرونا و فجایع طبیعی چون زلزله و خشکسالی، انتشار ۹ جلد کتاب و ۸۶ مقاله شامل ۳ مقاله اسکپوس، ۷ مقاله علمی پژوهشی و ۲۱ مقاله آی.اس.سی، ورود ۱۸ هزار و ۲۰۰ م‌دخل به اطلس مردم‌نگاری را از دیگر فعالیت‌های این مرکز درسال پژوهشی گذشته خواند.

**مدیر کل مطبوعات و خیر گذاری‌های داخلی وزارت فرهنگ:**

## صاحبان رسانه موظفند خبرنگاران را بیمه کنند



مختلف رسانه‌های مخصوصاً خبرنگاران منتشر شد که صاحبان امتیاز با مراجعه به سامانه معاونت مطبوعاتی نسبت به پارگذاری کد بیمه‌ای رسانه خود اقدام کنند.

شمسایی با اشاره به موانع پیش رو برخی رسانه‌های کوچک و یا محلی برای اخذ کد کارگاهی گفت: به هر حال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ملزم به اجرای قانون است اما به عنوان همراه رسانه‌ها باید در مسیر رفع موانع گام برداریم.

وی بیان داشت: به سبب بروز مشکلات اقتصادی و شیوع کرونا، بسیاری از رسانه‌ها دفاتر خود را تعطیل کردند و به صورت دور کاری و یا در منزل نسبت به انتشار نشریه و یا بروزرسانی پایگاه‌های

خبری اقدام می‌کنند و البته بسیاری هم با وجود همین مشکلات فرآگیر، دفاتر را تعطیل و نیرویی را نیز تعدیل نکردند. البته از سال ۹۹ کارگاه‌های