

## عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی

صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان

مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان

رییس هیئت مدیره و سر دبیر: دکتر سید وحید پیمان

لیتوگرافی و چاپ: پیمان چاپ تبریز

گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

رتبه: ۵۸ / امتیاز: ۴۵/

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

تبریز: بالاتر از میدان بسیج، روبروی رنگ برچین،

چتربند MDF سلیمانی

تلفن: ۰۵۱۳۶۳۷۳۵۰۸

مسئول آگهی ها: ۰۵۴۳۳۰۰۱۲۴۶۶۰۰

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: [asrazadi8@gmail.com](mailto:asrazadi8@gmail.com)

www.asrazadionline.ir

## حکم دل در اهورا

عصر آزادی / سرویس

فرهنگی - علیرضا نیکان:

نمایش حکم دل این روزها در سالن اهورا در حال اجراست نمایشی با نگاهی متفاوت به جنگ لحظات واقعی از زایمان گل زن کرد در مرز و جان فشانی چند رزمنده تا زمانی که این زن و کودکش را به جای امن بازگرداند.

به گزارش عصر آزادی آنلاین، این نمایش به کارگردانی علی حسینی و نویسندگی سعید فرخی کجور با بازی فاطمه زمانی - فریبا نیرویی-داود معینی کیا- احمد رضا نورالهی -مهشید میزانی -رهی افتخاری -سعید فرخی کجور-شاهو تخت فیروزه می باشد.

دستیار کارگردان: عاطفه چوپانی

منشی صحنه:سارا مومنی آرانی

نور و صدا:سانیا بهشتی

موسیقی:سجاد اسماعیلیان

گروه کریم:آذین شریفی،الهام محتشم

عکاسان:علیرضا نیکان،مهدی اسکندری

طراح پوستر و تیزر:سینا موحدی نیا

ارتباطات و رسانه: علیرضا نیکان

این نمایش با همکاری سازمان بسیج هنرمندان تهران بزرگ از ساعت ۱۷ تا ۱۸ از تاریخ ۲۱ آذر تا ۷ دی در سالن اهورا واقع در هفت تیر به روی صحنه می رود.

لحظاتی از سختی های و فشار های روحی و روانی که در جنگ بر رزمندگان ما گذشته را به تصویر می کشند.

نگاهی گذرا به دختران غیور مرز نشین به جرات می توان گفت که این نمایش ناگفته هایی از جنگ را برایمان از زاویه ای دیگر بیان می کند. صحنه با دکوری ساده فضایی را به تصویر کشیده که مخاطب را کمک به تصویر سازی آن لحظه و آن موقعیت می کند.

## استعدادهای درخشان خوشنویسی، عاجز از امرار معاش با هنر خود هستند

مدیر گالری دیلمان گفت: حالا که خبرهای ثبت خوشنویسی در یونسکو نگاهه را به این هنر جلب کرده است، مسئولان به خوشنویسان معاصر و جوان توجه کنند تا شاید شرایط انبوهی از استعدادهای درخشان که از امرار معاش از راه هنر عاجز اند، بهبود یابد.

به گزارش گروه فرهنگی ایرنا، هدیه مرتضاییان، مدیر گالری دیلمان ابراز امیدواری کرد: ثبت جهانی «برنامه ملی پاسداری از هنر سنتی خوشنویسی در ایران» در یونسکو سبب شود قدر هنر و هنرمندان ایرانی را بدانیم و برای اشاعه آنها در دنیای معاصر متدهای پیشرو را به کار گیریم. مرتضاییان خاطر نشان کرد: همه می دانیم معتبرترین موزه های دنیا خط نوشته های ایرانی را چون در ثبت جهانی نگاهه های فاخر خوشی نگهداری می کنند و همواره بالاترین رکوردها در معتبرترین حراج های دنیا به این آثار تعلق می گیرد؛ اما این هنر آبا و اجدادی در سرزمین مادری جفا می بیند و آن سان که شایسته است قدر و منزلت نمی بیند. او افزود: کافی است برای دانستن عیار محبوبیت امروزی خوشنویسی ایرانی، فضاهای هنری و عمومی کشورهای منطقه را جستجو کنیم، از خط نوشته های اصیل تا نوآوری های این عرصه خواهان زیاد دارد و ما از اشاعه این مهم غفلت می کنیم؛ در حالی که اگر کار علمی و سیستماتیک درباره تبلیغ و بازاریابی این گونه هنری انجام دهیم هم از منظر معنوی انتقال منشوق ایرانی، فضاهای هنری و عمومی کشورهای منطقه را سرشاری نصیب کشور و هنرمندان مان خواهیم کرد. مرتضاییان در پایان گفت: امیدوارم به یمن این اتفاق مبارک، نهادهای تصمیم ساز در ایران ضمن فراهم آوردن زمینه های دیده شدن هنر خوشنویسی در داخل و خارج کشور، با در نظر گرفتن مشوق های مناسب، بخش های خصوصی فعال در این عرصه را یاری کنند تا با قدرت و جسارت بیشتری در عرصه های بین المللی برای اعتلای هنر ایران بکوشند.

## نمایش های جشنواره تئاتر «پنجمک» اجرای عمومی می شوند

«مریم کاظمی» کارگردان تئاتر و مدیر جشنواره آموزشی تئاتر «پنجمک» از اجرای عمومی آثار این جشنواره در دی ماه خبر داد. به گزارش ایرنا، مریم کاظمی کارگردان تئاتر و مدیر جشنواره آموزشی تئاتر پنجمک عنوان کرد: تابستان امسال جشنواره آموزشی تئاتر پنجمک با ۷ نمایش برگزار شد که به دلیل وضعیت قرمز همه گیری کرونا تصمیم گرفتیم کار جشنواره و برگزاری بخش هایی از برنامه آن تا شرایط بهتر متوقف کنیم. خوشبختانه به نظر می رسد از مرحله خطرناک این بیماری همه گیر عبور کرده ایم بنابراین نمایش های جشنواره در قالب اجرای عمومی و به صورت محدود روی صحنه می روند.

کاظمی با بیان اینکه در زمان برپایی جشنواره امکان حضور تماشاگران و علاقه مندان تئاتر کودک و نوجوان در سالن اجرا وجود نداشت، اجرای عمومی را فرصتی دوباره برای دیده شدن تلاش و زحمت هنرمندان کودک و نوجوان و روبروایی با تماشاگر عنوان کرد که یکی از اهداف جشنواره آموزشی تئاتر پنجمک بوده است.

کتاب نمایشنامه توسط نشر گیسو چاپ شده اند و در دی ماه رومانی

خواهند شد. از آنجا که نمایشنامه خوانی یک شیوه شناخته شده برای

معرفی اثر نمایشی است و می تواند جنبه آموزشی جهت خوانش درست متن

برای هنرچوپان کودک و نوجوان داشته باشد، رومانی هر کتاب با اجرای

نمایشنامه خوانی آن اثر نیز همراه می شود.

دکتر صفری:

# پژوهش در تبدیل ایده به محتوا نقش آفرین باشد

## رتبه های برتر کشوری معاونت برنامه ریزی و نظارت صدا وسیمای مرکز آذربایجان شرقی

بر استمرار این مسیر در غنی سازی محتوایی برنامه ها تاکید کرد. مدیر کل مرکز آذربایجان شرقی، همچنین بر ایجاد پیوند میان پژوهش و برنامه سازی برای ارتقای آثار رادیویی و تلویزیونی تاکید کرده و گفت: «واحد پژوهش در این مرکز، باید به معنای واقعی در خدمت تولید باشد» وی با تاکید بر هم افزایی پژوهشی حوزه های برنامه ریز و برنامه ساز، افزود: «برای رسیدن به اهداف بلندمدت و اهداف توسعه ای نیازمند هم افزایی پژوهشی در میان حوزه های برنامه ریز و برنامه ساز هستیم». دکتر صفری، همچنین تولیدات ماندگار رسانه ملی را مدیون پژوهش های دقیق، علمی و عمیق برشمرده و خاطر نشان کرد: «پژوهش باید در تبدیل ایده به محتوا به عنوان کلید جذب مخاطب و جلب اعتماد، نقش آفرین باشد» ایشان، واحد پژوهش این مرکز را در شمار واحدهای موفق این سازمان، قلمداد نمود که تاکنون با اقدامات شایسته توانسته است جایگاه شایسته ای در بین مراکز استان های کشور، به دست آورد. در پایان این مراسم که در سالن همایش مرکز، برگزار شده بود، مدیرکل صدا و سیمای مرکز آذربایجان شرقی از تلاش های همکاران حوزه پژوهش، تحقیق و پرسش گری در یک سال گذشته، با اهداف لوح تقدیر و شاخه گل، قدردانی به عمل آورد.



تأمین محتوا، بسیار مهم دانسته و با بیان اینکه انجام امور پژوهشی کاربردی، نقش موثری در تأمین و تولید محتوای برنامه های رادیویی و تلویزیونی داشته است،

این مرکز و مناسب شأن مردم غیرتمند آذربایجان شرقی در بین مراکز کل کشور باشیم. دکترصفری، ارتباط وسیع و موثر میان حوزه های برنامه ساز و پژوهش را در

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: معاونت برنامه ریزی و نظارت صدا وسیمای مرکز آذربایجان شرقی در ارزیابی شش ماهه اول به عمل آمده توسط معاونت امور استان های رسانه ملی، توانست در سه بخش، عناوین برتر را در بین مراکز استان های کل کشور، به خود اختصاص دهد.

این معاونت در بخش طرح و توسعه سیستم ها، رتبه اول کشوری را کسب کرد و همچنین در بخش اطلاعات و برنامه ریزی، موفق به احراز رتبه دوم و در حوزه برنامه ریزی و هماهنگی تولیدات مشارکتی به رتبه سوم دست یافت. به همین منظور، دکتر مرتضی صفری، مدیرکل صدا و سیمای مرکز آذربایجان شرقی در حاشیه گرامیداشت ۲۵ آذر، روز پژوهش و تجلیل از پژوهشگران که در راستای تجلیل از محققین و پژوهشگران شبکه سه در برگزار شده بود، با اهدای لوح تقدیر، از تلاشهای دکتر سید حسن آذری، معاون برنامه ریزی و نظارت، مصطفی خدنگ، مدیر طرح برنامه و نظارت و محمد محمدنژاد،

مدیر اطلاعات و برنامه ریزی این مرکز، قدردانی به عمل آورده و ابراز امیدواری کرد که با برنامه ریزی های به عمل آمده، و تلاش خالصانه، در این حوزه ها و حوزه های دیگر، شاهد دوام این موفقیتها و احراز و حفظ جایگاه شایسته

## رقابت تازه های اکران به نفع «بی همه چیز»

آنها جنایت بی دقت به کارگردانی شهرام مکرری است که تا کنون حدود ۱۰۸ میلیون تومان فروش داشته است. فیلم بندر بند ساخته منیژه حکمت از دهم آذر ماه روی پرده رفته و تا کنون ۹۲ میلیون تومان فروش داشته است. رامانتیسم عماد و طوبا دیگر اثر تازه های اکران سینما نیز به کارگردانی کاوه صباغ زاده به فروش ۱۹۰ میلیون تومان بر اساس اعلام سازمان فروش (سمفا) رسیده است. تومان به کارگردانی مرتضی فرشباف با فروش ۱۶۰ میلیون تومانی استقبال نسبتاً رضایت بخشی را در این شرایط تجربه کرده است.

حکیم تجدیدنظر اولین ساخته محمد امین کریم پور پس از یک ماه اکران ۲۹۰ میلیون تومان فروش داشته است. بردارن ارک نیز فیلم پوست اولین اثر بلند خود را این روزها در اکران دارند که بنا بر اعلام فروش فیلم های سینمایی (سمفا) تا کنون ۸۲۰ میلیون تومان فروش داشته است.

کمدی آپاچی ساخته آرش معیریان هم به فروش ۳۲۰ میلیون تومان رسیده است. شهر گروهها به کارگردانی سیدجواد هاشمی که از ابتدای آذر روی پرده رفته ۲ میلیارد و ۲۱۰ میلیون تومان فروش داشته است.

آتابای به کارگردانی نیکی کریمی نیز تاکنون بیش از ۳ میلیارد ۷۵ میلیون تومان مورد استقبال مخاطبان قرار گرفته است.

منصور به کارگردانی سیاوش سرمندی با روایتی از زندگی شهید ستاری بیش از ۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان فروخته است. قهرمان ساخته اصغر فرهادی به فروش ۱۰ میلیارد ۲۷۰ ملیون تومانی رسید و گشت ارشاد ۳ به کارگردانی سعید سهیلی هم ۲۴ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان فروخت. اما یکتا تازی جدول خوشبختان در اختیار دینامیت به کارگردانی مسعود اطیابی است که فروش با ۳۲ میلیارد ۱۰۰ میلیون تومان پرفروش فیلم سال است.



میزبان استقبال مخاطبان در رده سوم قرار گرفت. این فیلم به کارگردانی علی میری رامشه تنها ۱۱ میلیون تومان فروش داشته است.

در خلاصه داستان اتومبیل با بازی هنرمندانی چون اکبر عبدی، مهدی کوشکی، سحر قریشی، ارسلان قاسمی، نیما شاهرخ شاهی، علیرام نورایی، شهرزاد کمال زاده، امیر فگارمیش و اریتا زت تراکشوند آمده است: همیشه همه چیز اونها طوری که فکر میکنی پیش نمیره...

اما به ترتیب دیگر فیلم های یک ماه اخیر اکران شده و میزان فروش هفتگی

رقابت سه فیلم تازه اکران شده «بی همه چیز»، «تومبیل» و «گربه سیاه» در گیشه به نفع «بی همه چیز» تمام شد.

به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، با نمایش سه فیلم جدید بی همه چیز، اتومبیل و گربه سیاه از چهارشنبه هفته گذشته ۲۴ آذرماه رقابت برای فروش هفتگی بیشتر شد و طبق پیش بینی ها فیلم پر بازیگر بی همه چیز گوی رقابت را در بین این سه فیلم ربود و در صدر گیشه قرار گرفت.

بی همه چیز به کارگردانی محسن قریبی در چهار روز اول اکران خود بیش از ۷۵۰ میلیون تومان فروخت.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: روستایی دور افتاده سالهاست که رونق پیشین را ندارد. ساکنین یا کوچ اجباری کرده اند یا اگر مانده اند در فقر و بدبختی به سر می برند، روستا اما مهمانی دارد...

پرویز پرستویی، هدیه تهرانی، هادی حجازی فر، باران کوثری، مهتاب نصیرپور، بابک کریمی، فرید سجادی حسینی، پدرام شریفی و لاله مرزبان هنرمندانی هستند که در این فیلم پر بازیگر حضور دارند. فیلم گربه سیاه به کارگردانی کریم امینی ۳۴۰ میلیون تومان فروش داشته و در بین سه فیلم تازه اکران شده در جایگاه دوم قرار گرفت.

این فیلم موضوعی کلاماً مرتبط با فضای امروزی جوانان شهرت، فضای مجازی و موسیقی زیرزمینی دارد. در خلاصه داستان فیلم آمده: همه چیز از غروبی شروع شد که دیگه دلگیر نبود... بهرام رادان، ترلان پروانه، کیا رکنی، پیام احمدی نیا، آزاده سدری، علیرضا استادی، حسین پور کریمی، بهاره کیان افشار، رضا یزدانی، احسان کریمی، علی اوجی و گروه سون بند از بازیگران این فیلم هستند. فیلم سینمایی اتومبیل نیز سومین فیلم تازه اکران شده در رده بندی

داور جشنواره مطرح کرد:

## ضرورت حمایت از شرکت کنندگان شهرستانی جشنواره موسیقی جوان

ملی موسیقی جوان، محلی برای محک زدن شرکت کنندگان است و به واسطه برگزاری این جشنواره می توانیم استعدادهایی را کشف کنیم، ولی باید از آنها حمایت شود. وقتی جشنواره تمام می شود آنها را به حال خود رها نکنیم، بلکه با آموزش های مناسب به آنها برای خواننده شدن کمک کنیم؛ حتی در این زمینه حاضر هستم به این شرکت کنندگان آموزش بدهم. اخوان ادامه داد: تشکیل گروه های مختلف از بزرگزدگان جشنواره می تواند حمایت خوبی باشد اما برای تکمیل کردن نوازندگی و خوانندگی باید از استادان مجرب کمک بگیرند.

داور بخش آواز پانزدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان با بیان اینکه امکانات در تهران بیشتر است، بیان کرد: آموزشگاه های موسیقی در شهرستان ها زیاد نیست، استادان خوبی هم وجود ندارد اما شرکت کنندگان شهرستان ها، تلاش و کوشش بیشتری برای یادگیری دارند. علاوه بر این، صدای شان گرم و زیباست و با همه وجود می خوانند. اخوان در خصوص ارزیابی بخش آواز پانزدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان، خاطر نشان کرد: سال های گذشته همه شرکت کنندگان مانند زنده یاد استاد محمد رضا شجریان یا زنده نام استاد غامحسین بنان می خوانند اما امسال به جز یک یا ۲ نفر، سایرین صدای کپی نداشتند.

به گزارش ایرنا، نخستین دوره جشنواره موسیقی جوان سال ۷۸ به دبیری آذین موحد برگزار شد. این جشنواره ۶ سال مداوم در قالب سالانه فعالیت داشت و سال های قبل از ۷۸ هم به عنوان بخش استعداد های جوان در قسمت هایی از جشنواره موسیقی فجر برگزار می شد. بعد از برگزاری سال ششم این جشنواره، وقفه تقریباً ۶ ساله ای در برگزاری آن ایجاد شد تا اینکه از سال ۹۲، این جشنواره به دبیری هومان اسعدی از سر گرفته شد و امسال در پانزدهمین دوره آن قرار داریم.



داور پانزدهمین جشنواره موسیقی جوان، گفت: شرکت کنندگان ساکن شهرستان ها در جشنواره موسیقی جوان از امکانات موجود تهران مانند استاد و آموزشگاه های مناسب دور هستند و به حمایت بیشتری نیاز دارند.

به گزارش گروه فرهنگی ایرنا از پانزدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان، هنگامه اخوان که داورى چند دوره جشنواره موسیقی جوان را بر عهده داشته، در خصوص کیفیت اجرایی شرکت کنندگان در این دوره، گفت: امسال صدای نوجوانان و جوانانی که در بخش آواز شرکت کرده بودند فوق العاده بود به گونه ای که خوش صدا و دارای تحریرهای زیبایی بودند. برخی با وجود سن کم به خوبی ظاهر شدند.

وی با تاکید بر حمایت از این شرکت کنندگان، اظهار داشت: معرفی این استعدادها به معنی خواننده بودن شان نیست بلکه آنها را باید برای خواننده شدن آماده و حمایت کنیم؛ همچنین با آموزش های مناسب در مسیر خواننده شدن قرار دهیم. شرکت کنندگان شهرستان ها که از امکانات موجود تهران مانند استاد و آموزشگاه های مناسب به دور هستند به حمایت بیشتری نیاز دارند.

این خواننده با بیان اینکه بسیاری شرکت کنندگان با وجود صدای خوب، ردیف نمی دانند، افزود: جشنواره

## برگزیدگان طرح های ترویج کتابخوانی روستایی معرفی شدند

استان کرمان با موضوع ساخت و تجهیز کتابخانه روستا طرح شیدانه رستخیز شورگایی، از روستای شورکا شهرستان جویبار استان مازندران با موضوع تهیه و تدوین فرهنگ جامع روستای شورکا طرح قاطمه گل شهرستان اوز استان فارس با موضوع احداث پارک کتاب روستای فیوشور

طرح محمد اصغر امیری از روستای اورنگ شهرستان نیک شهر استان سیستان و بلوچستان با موضوع تأسیس و تجهیز کتابخانه روستایی

آثار ارسالی متقاضیان شرکت در این برنامه مجموعه فعالیت هایی مانند اقدامات زیربنایی شامل زیر بوه؛

۱- تأسیس نهادهای مرتبط به کتابخوانی از جمله کتابخانه

۲- واگذاری زمین، تأمین تجهیزات و امکانات زیربنایی

۳- استفاده بهینه از امکانات و زیرساخت های موجود در فضاهای مجازی برای ترویج کتابخوانی

۴- فعالیت های ترویجی شامل برگزاری مسابقات، جشنواره ها، نمایشگاه ها

۵- هر فعالیتی که در فضاهای حضوری یا مجازی و شکل مبتکرانه و خلاقانه ای به ترویج کتاب و کتابخوانی کمک کند.



طرح حمیده بهمنی، از روستای تنگ بن شهرستان بهمنان استان خوزستان با موضوع پیک دانایی و انجام فعالیت های فرهنگی و تجهیز کتابخانه های مناطق محروم

طرح رسول سالاری، از روستای اسماعیلیه علیا بلوک شهرستان جیرفت