

گزارش تصویری «نشست تحلیلی جشنواره فیلم فجر؛ رویدادی سینمایی یا فرهنگی اجتماعی؟»

عصر آزادی / سرویس فرهنگی - علیرضا نیکان: نشست تحلیلی «جشنواره فیلم فجر؛ رویدادی سینمایی یا فرهنگی اجتماعی؟» با حضور رسول صدرعاملی، سید مسعود اطیابی، هوشنگ گلگمانی، پرویز اجلائی، غلامرضا آذری و حمیدرضا مدقق. دوشنبه ۶ دی ماه ساعت ۱۵ در محل موزه سینمای ایران برگزار گردید. عکس ها از: عصر آزادی / فاطمه مهدوی



عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، ورزشی و سیاسی
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
لیتوگرافی و چاپ: پیمان چاپ تبریز
گروه رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
رتبه: ۵۸ / امتیاز: ۴۵/۱

نشانی:
تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵
تبریز: بالاتر از میدان بسیج، روبروی رنگ برین،
چند MDF سلیمانی
تلفن: ۰۴۱۳۶۳۷۳۵۰۸
مسئول آگهی ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰۴۳۳
لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)
Email: asrazadi98@gmail.com
www.asrazadionline.ir

نمایشنامه «پراگما» در تماشای خانه عباس جوانمرد



عصر آزادی / سرویس فرهنگی - علیرضا نیکان: نمایشنامه خوانی «پراگما» به نویسندگی هادی حوری و کارگردانی هلیا میرهادی به مدت شب در تماشای خانه عباس جوانمرد برگزار می شود. تماشای خانه عباس جوانمرد واقع در عمارت خانه تئاتر در شب های هفتم، هشتم و نهم دیماه راس ساعت ۲۰ میزبان هنرمندانی همچون بهرام ابراهیمی، تبسم هاشمی، جمشید صفری و شیما پروهان خواهد بود که نقش خوانان «پراگما» هستند.

هلیا میرهادی مدیر «گروه نمایش آدمک» درباره پراگما به خبرنگار ما توضیح داد که: این نمایشنامه، موضوع هر خانواده ای است یا می تواند باشد. بیشتر خانواده ها با این موضوعات دیر یا زود مواجه خواهند شد و اگر مراقب نباشند، همان بلایی که بر سر این خانواده آمده می تواند زندگی آنها را نیز متاثر کند. خواهر و برادرهایی که همدیگر را دوست دارند و علیرغم عشق شان به یکدیگر موضوعاتی همچون پول می تواند بین آنها کدورت و اختلاف ایجاد کند. نمایشنامه پراگما شاید لحظه ای شمارا به خود بیورد و البته اگر منفعتی برای شما نداشته باشد قطعاً آن را فراموش خواهید کرد، اما نمایشنامه پراگما به قانون نادرستی اشاره میکند که در آن هیچ مساواتی در نظر گرفته نشده است و این معظل بزرگی در جامعه ماست که بسیاری اوقات نادیده گرفته شده است. داستان پراگما به طور خلاصه موضوع اعضا خانواده ایست که بر سر میراث خود دچار اختلافات عدیده ای شده اند که این اختلاف به موضوعات دیگری نیز کشانده میشود.

نمایشنامه خوانی پراگما
نویسنده: هادی حوری
کارگردان و هدایتگر: هلیا میرهادی
نقش خوانان:
بهرام ابراهیمی
تبسم هاشمی حائری
جمشید صفری
شیما پروهان
افکتور: نوید غفوری
مسئول رسانه: علیرضا نیکان
عکس: فاطمه مهدوی

زمان اجرا: هفتم، هشتم و نهم دیماه ساعت ۲۰
مکان: خیابان نجات الهی (ویلا) خیابان سیمیه، پلاک ۲۶۰. عمارت خانه تئاتر. تماشای خانه عباس جوانمرد. علاقه مندان برای تهیه بلیت این نمایش می توانند به سایت تیوال مراجعه کنند.

قادر آشنا: ابلاغیه های برای بازگشت محدودیت های کرونایی دریافت نکردیم

مدیرکل اداره هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره بازگشت محدودیت ها به تالارهای نمایشی و تماشای خانه های پایتخت و دیگر استان ها به دلیل ورود سوبه جدید کرونا (امیکرون) به کشور گفت: ابلاغیه های مبنی بر بازگشت محدودیت ها به سالن های نمایشی دریافت نکردیم.

به خبرنگار فرهنگی ایرنا، از ابتدای شهریورماه ۱۴۰۰ همزمان با فعالیت دولت سیزدهم، موضوع تسریع روند واکسیناسیون در دستور کار قرار گرفت و به فاصله کوتاهی شاهد نزولی شدن شیب ابتلا و مرگومیر هموطنانمان به واسطه ویروس کرونا بودیم. واکسیناسیون با سرعت، مسیر خود را طی کرد و حاصل آن شد که در نهایت از ابتدای مهرماه ۱۴۰۰ و با تغییر رنگ بسیاری از استان ها و شهرستان های کشورمان از جمله پایتخت، شاهد آغاز مجدد فعالیت سالن های نمایشی بودیم. هرچند در آن زمان اعلام شد که کماکان برای رعایت هرچه بیشتر و جلوگیری از شیوع این ویروس، سالن ها و تماشای خانه های تئاتری در سراسر کشور ملزم به رعایت سقف ۵۰ درصدی برای میزبانی از مخاطبان و رعایت تام و تمام شیوه نامه های بهداشتی هستند. با آبی شدن پایتخت همسو با دیگر استان ها و شهرستان های کشورمان، هنرمندان و خانواده تئاتر مطالبه خود را مبنی بر برداشتن تمامی محدودیت ها از جمله استفاده صددرصدی از ظرفیت سالن ها برای رونق بخشی هرچه بیشتر به اقتصاد تئاتر از یک سو و از سوی دیگر پاسخ به نیاز هر چه بیشتر مخاطبان و دوستداران هنر نمایش را به اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ارائه کردند.

قادر آشنا مدیرکل اداره هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در راستای پاسخ گویی به این مطالبه خانواده تئاتر، رابزی خود را با همراهی معاونت امور هنری و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با ستاد ملی مقابله با کرونا جهت برداشتن محدودیت پذیرش سالن ها و تماشای خانه های تئاتری آغاز کرد تا در نهایت ۳۰ آذرماه اطلاعیه اداره کل هنرهای نمایشی به استناد ابلاغیه ستاد ملی مقابله با کرونا مبنی بر برداشتن محدودیت پذیرش ظرفیت سالن ها و تماشای خانه های دولتی رسانه ای شد. اما به فاصله کوتاهی از این اتفاق سوبه جدید ویروس کرونا موسوم به امیکرون راه خود را از آفریقای جنوبی به تعدادی از کشورهای اروپایی و قاره آمریکا باز کرد. همین مسئله شائبه هایی را مبنی بر ورود این سوبه جدید به کشورمان داغ و داغ تر کرد. بنا بر اخبار منتشر شده به فاصله دو هفته از شیوع این ویروس، نخستین نمونه های سوی امیکرون در کشورمان توسط وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی تایید شد. همین مساله بار دیگر بیم و امید بسته شدن تالارهای نمایشی و یا بازگشت محدودیت ها برای میزبانی از مخاطبان در تماشای خانه ها را میان اهالی و خانواده تئاتر مطرح کرد.

برای پیگیری این موضوع با قادر آشنا مدیرکل اداره هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به گفت و گو پرداختیم.

قادر آشنا در گفت و گو با خبرنگار فرهنگی ایرنا در پاسخ به بازگشت محدودیت های تماشای خانه ها در پذیرش مخاطبان و یا احتمال تعطیلی آنها به واسطه ورود سوبه امیکرون به کشور گفت: تا این لحظه ابلاغیه ای از سوی ستاد ملی مقابله با کرونا به اداره کل هنرهای نمایشی مبنی بر بازگشت محدودیت ها یا تعطیلی سالن های نمایشی به دست ما نرسیده است. حفظ جان، امنیت و سلامت مخاطبان و هنرمندان، مهم ترین دستورالعمل اجرایی اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و تمامی دستگاه های وابسته به معاونت امور هنری و زیرمجموعه های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. امیدوارم این اتفاق با توجه به بازگشت کوتاه مدت پذیرش صددرصدی تالارهای نمایشی از مخاطبان را شاهد باشیم. آشنا با تاکید بر روند واکسیناسیون و توصیه به کسانی که تا این لحظه هنوز واکسن دریافت نکرده اند برای زدن هر چه سریع تر واکسن به عنوان رسالت فردی و اجتماعی یادآور شد: خوشبختانه جمعیت بالای از کشورمان یک و یا دو دز واکسن خود را دریافت کرده اند. همین باعث شده است که بسیاری از نقاط ایران به رنگ آبی درآید. ما نیز مانند تمامی دستگاه های دیگر در کشور تابع ستاد ملی مقابله با کرونا هستیم و تا زمانی که ابلاغیه ای مبنی بر تغییر قوانین پیشین به دست ما نرسد، قوانینی که صادر شده به قوت خود باقی خواهد ماند. مدیرکل اداره هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطر نشان کرد: ابراز امیدواری کرد در سایه تلاش و همت مسئولان، کادر درمان و تمامی کسانی که خالصانه، صادقانه و عاشقانه از روز اول ورود این ویروس تلاش کردند تا کمترین آسیب به کشور وارد شود شاهد باشیم تا سوبه امیکرون مانند گونه دلنا به شکل فراگیر کشور را درگیر خود کند.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۱۰/۰۸

شرکت پتروشیمی تبریز (سهامی عام)

فراخوان تجدید مناقصه عمومی (نوبت اول)

شرکت پتروشیمی تبریز (سهامی عام) در نظر دارد "انجام کارهای معماری، تاسیسات مکانیکی و برقی سوله واحد پالایش سازی مجتمع پتروشیمی تبریز" را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت واجد شرایط و اگذار نماید. لذا از کلیه شرکتهای واجد شرایط دعوت می نماید با در دست داشتن مدارک ذیل جهت خرید اسناد مناقصه در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۹ (از ساعت ۸:۳۰ الی ۱۲) به نشانی: تبریز-انتهای اتوبان شهید کسایی - کیلومتر ۳ آزاد راه شهید باکری - جاده اختصاصی پتروشیمی - شرکت پتروشیمی تبریز- دفتر امور حقوقی و پیمانها (امور پیمانها) مراجعه و یا از طریق ارسال مدارک زیر به آدرس پست الکترونیکی peyman2@tpco.ir، نسبت به خرید اسناد مناقصه اقدام فرمایند. مدارک لازم:

- ۱- نامه اعلام آمادگی و معرفی نماینده (در صورت مراجعه حضوری) با مهر و امضای مجاز معتبر
- ۲- تصویر آگهی تاسیس و آخرین تغییرات شرکت مندرج در روزنامه رسمی
- ۳- ارایه یک فقره قرارداد مرتبط با موضوع مناقصه (انجام کارهای ابنیه)
- ۴- ارائه گواهی صلاحیت پیمانکاری در رشته ابنیه (پایه ۳) سازمان برنامه و بودجه
- ۵- فیش واریزی به مبلغ -/۰۰۰/۰۰۰/۱ ریال به حساب شماره (۵۱۸۰۵۷۲۰) و شناسه پرداخت ۰۲۰۱۰۱۲۱۰۵۳۶۴۱۰۰ به نام شرکت پتروشیمی تبریز نزد بانک تجارت شعبه پتروشیمی

توجه: شرکت کنندگان می بایست از طریق شب بانک تجارت نسبت به واریز وجه اقدام نمایند و از واریز اینترنتی خودداری نمایند. به منظور کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۴۲۸۲۱۲۱-۰۴۱ (امور پیمانها) تماس حاصل فرمایید

روابط عمومی
شرکت پتروشیمی تبریز (سهامی عام)

تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۱۰/۰۸

آگهی مزایده شرکت تعاونی مسکن کارکنان بیمارستان طالقانی تبریز (در حال تصفیه) نوبت اول

شرکت تعاونی مسکن کارکنان بیمارستان طالقانی تبریز (در حال تصفیه) به شماره ثبت ۵۷۴۴ به شماره شناسه ۰۲۰۲۰۱۱۸۰۱۰ در نظر دارد قطعه زمین به پلاک ثبتی ۱۲۷۴۰ واقع در بخش ۹ تبریز ۷۸ فرعی از ۱۱ اصلی ۳۵ متری گل شهر (ایل گلی خیابان شهید صادقی) جنب برج شهران با کاربری بهداشتی درمانی به متراژ ۳۴۳۹/۰۳ متر مربع طبق سند به تاریخ ۱۳/۰۷/۱۳۹۶ و به تاریخ افزاز ۱۳۹۵/۰۱/۳۱ از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

تذکره: بدیهی است غیر از متراژ فوق و سایر اراضی در مجاورت ملک مذکور و امتیازات احتمالی متعلق به تعاونی مسکن کارکنان بیمارستان طالقانی تبریز خواهد بود.

فلذا از متقاضیان واجد شرایط دعوت میگردد از تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۲ روز یکشنبه لغایت ۱۴۰۰/۱۰/۲۲ روز چهارشنبه از ساعت ۱۱ صبح لغایت ۱۳ جهت خرید و دریافت اسناد و مدارک فراخوان به آدرس ذیل مراجعه نمایند.

آدرس: تبریز - میدان راه آهن بیمارستان طالقانی ورودی بیمارستان اولین کانکس دست چپ دفتر شرکت تعاونی مسکن کارکنان بیمارستان طالقانی تبریز

متقاضیان می بایست اسناد و مدارک تکمیل شده را در تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۳ روز یکشنبه از ساعت ۹ صبح لغایت ۱۴ به دفتر شرکت تعاونی در پاکت های مشخص و سربسته عودت نمایند.

هیئت تصفیه انتصابی شرکت تعاونی مسکن کارکنان بیمارستان طالقانی تبریز

آگهی مناقصه عمومی

گروه صنعتی شهید درخشان در نظر دارد مقدار ۳۰ تن مواد سولفات باریم مورد نیاز یکساله خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی از تامین کنندگان واجد شرایط خریداری نماید

شرایط متقاضیان: داشتن شخصیت حقوقی و کد اقتصادی - داشتن دانش فنی و تجهیزات مورد نیاز - داشتن توان مالی در ارائه ضمانت نامه های بانکی

ضمانت نامه شرکت در مناقصه: ۴۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

مهلت و محل توزیع اسناد: متقاضیان جهت خرید اسناد با در دست داشتن فیش نقدی به مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال (قابل واریز از طریق دستگاه POS موجود در محل) تا ۱۰ روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم به آدرس: کیلومتر ۱۸ اتوبان تهران ساوه - خروجی دوم سبازهر - گروه شهید درخشان (مبایاتری) واحد قراردادهای مر اجعه نمایند. مدت زمان اعتبار قیمت پیشنهادی دو ماه پس از تحویل اسناد می باشد

تلفن تماس: ۵۶۵۷۴۹۰۰ فاکس: ۵۶۵۷۴۹۰۸

واحد قرارداد های گروه شهید درخشان
شناسه آگهی ۱۲۴۹۸۷۳
م آلف ۳۳۴۶