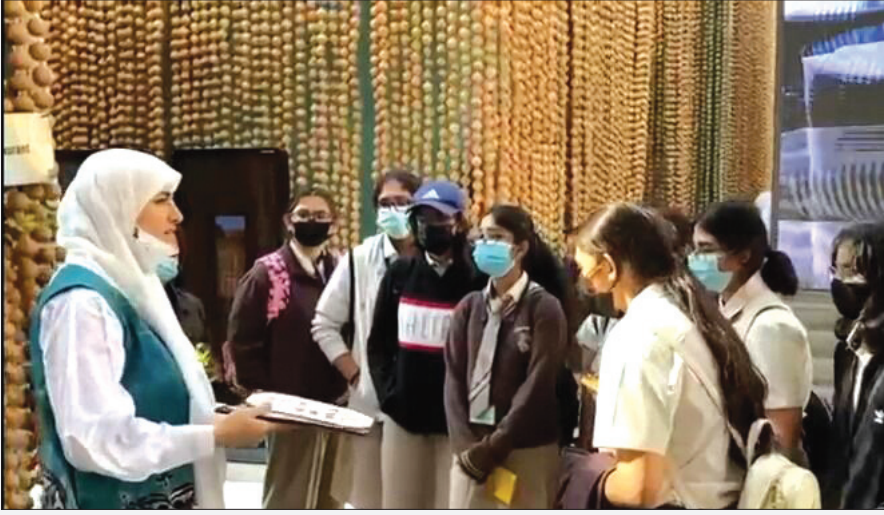


## برگزاری تور پايون گردی ایران توسط راهنمایان گردشگری در اکسپوی دبی

به اکسپو اعزام می‌شوند. اکسپو ۲۰۲۰ دبی با عنوان پیوند آذهان و خلق آینده با حضور بیش از ۱۹۲ کشور جهان از ۹ مهر ۱۴۰۰ در حالی در دبی آغاز به کار کرده که کرونا همچنان چالش اول جهان در بخش‌های مختلف به ویژه اقتصاد و تجارت و صنعت گردشگری است. اگر چه این رویداد به دلیل همه‌گیری با یکسال تأخیر برگزار و به سنت همیشگی ۶ ماهه تا ۱۱ فوروردین ۱۴۰۱ ادامه خواهد داشت، به نظر می‌رسد با شتاب واکنش‌ناپسین عمومی، جهان آرام آرام از خواب سنگین کرونایی بیدار و برای گروه‌های و رویدادهای جهانی در ماه‌های آینده آماده می‌شود. اگر چه اکسپوها بنا به فلسفه ذاتی اقتصادی و تجاری هستند، مطابق همه رویدادهای جهانی از ورزشی و هنری تا علمی و صنعتی، آثار فرهنگی و هنری ویرین چشم‌نواز نمایشگاهی وسیع و معرفی و آغاز تعاملات بین‌المللی است حتی اگر این روابط بستر توسعه و همکاری‌های اقتصادی یا سیاسی کشورها باشد. رویداد اکسپو همیشه جشنواره‌ای از زیبایی‌های فرهنگی و تمدنی را در خود دارد و کشورها در ۶ ماه فرصت دارند؛ علاوه بر ارائه همه توانمندی‌ها و دستاوردهای اقتصادی و صنعتی و چشم‌اندازهای آتی و ظرفیت‌ها و جاذبه‌ها فرهنگی و تمدنی خود را به وضوح به نمایش گذارند. مدت زمان ۶ ماه برای اکسپو در مقایسه با سایر رویدادهایی که حداکثر ۱۰ روز هستند، فرصت ارزشمندی است که کشورها علاوه بر حضور در لایه‌های مختلف اقتصادی، علمی، صنعتی، اجتماعی و فرهنگی به صورت حقیقی و حقوقی، می‌توانند تعاملات بین‌المللی خود را افزایش دهند و با شناخت بیشتر از فضای ارتباطات بین‌المللی و حوزه‌های پیش رو، ظرفیت‌های ملی خود را معرفی کنند.



جمهوری اسلامی ایران و اجرای هدفمند بازدید از غرفه معرفی جاذبه‌های گردشگری کشور شامل سه نفر از راهنمایان حرفه‌ای گردشگری از استان‌های خوزستان، اصفهان و یزد اول آذر ۱۴۰۰ به دبی اعزام شدند. اکنون حدود سه ماه روز به پایان اکسپو باقیمانده و در این طرح که به همت معاونت گردشگری وزارت میراث فرهنگی اجرا می‌شود، گروه‌های راهنمایان گردشگری در تیم‌های مجزا (خانم و آقا) برای دوره‌های ۱۲ تا ۱۵ روزه و حضور در پایون گردشگری ایران، نخستین گروه راهنمایان جاذبه‌ها و ظرفیت‌های میراث فرهنگی و گردشگری ایران

مختلف حضور یافته‌اند و با انتشار یافته‌های خود به ویژه در شبکه‌های اجتماعی سبب افزایش آمار بازدید کنندگان از غرفه کشورمان شده‌اند. طبق برنامه‌ریزی صورت گرفته پس از پایان مدت زمان حضور حدود ده روزه راهنمایان در نمایشگاه اکسپو دبی، گروه جدیدی از راهنمایان متخصص برای فعالیت و معرفی داشته‌های متنوع و متعدد کشورمان به این رویداد مهم بین‌المللی اعزام خواهند شد. به گزارش گروه فرهنگی ایران، نخستین گروه راهنمایان گردشگری به اکسپو ۲۰۲۰ دبی برای حضور در پایون

بازدیدکنندگان غرفه جمهوری اسلامی ایران را در قالب تورهای پایون گردی با جاذبه‌ها و ظرفیت‌های گردشگری کشور آشنا می‌کنند.

به گزارش گروه فرهنگی ایرنا از معاونت گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از ابتدای برگزاری نمایشگاه بین‌المللی اکسپو که از مهر جاری آغاز شده و شش ماه آینده در شهر دبی ادامه دارد، اعزام راهنمایان تخصصی به ابتکار معاونت گردشگری برای حضور در این رویداد مهم بین‌المللی انجام گرفته است. راهنمایان تا کنون در قالب دو گروه به این رویداد اعزام شده‌اند تا به صورت هدفمند هدایت و آگاه‌سازی بازدیدکنندگان غرفه جمهوری اسلامی ایران را از جاذبه‌ها و ظرفیت‌های متعدد کشور در ابعاد گوناگون سبب شوند. هم‌اکنون به صورت روزانه راهنمایان گردشگری تورهای پایون گردی جمهوری اسلامی ایران را به صورت متناوب در طول روز برگزار می‌کنند و با معرفی شاخصه‌های متنوع صنعت گردشگری کشور از جمله گردشگری خوراک، طبیعت‌گردی، دریایی، سلامت و غیره نگاه بازدیدکنندگان را به سوی حوزه گردشگری و نیز سایر ظرفیت‌های کلان کشور جذب می‌کنند.

طبق گزارش دریافتی از راهنمایان، این اقدام تاکنون با استقبال بسیار خوبی از سوی بازدیدکنندگان مواجه شده است و توانسته با ایجاد فرصت بهینه در مدیریت زمان بازدیدکنندگان، بیشترین بازدید می‌کنند و در راستای اطلاع‌رسانی سبب شود.

در تورهای پایون گردی ایران افراد متعددی از مقامات، اساتید، افراد علاقه‌مند، ذینفعان بخش خصوصی گردشگری، دانش‌آموزان و دانشجویان از کشورهای

## انتشار فراخوان یازدهمین جشنواره فیلم کوتاه و عکس امید

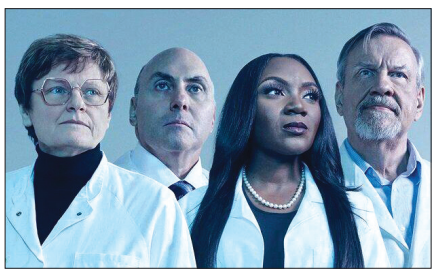
آموزشی و ترویجی برگزار می‌شود. محورهای موضوعی این دوره از جشنواره علاوه بر موضوع آزاد، شامل «اسبهای اجتماعی و پیشگیری از اعتیاد»، «گردشگری و توسعه پایدار»، «تهران؛ پایتخت ایران» می‌شود. همچنین طبق فراخوان دوره یازدهم جشنواره امید؛ فیلم کوتاه، عکس، فیلمنامه و عکس فیلم از بخش‌های مسابقه رقابتی این جشنواره اعلام شده‌اند. مهلت ارسال آثار به دبیرخانه یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه و عکس دانشجویی امید، ۳۰ بهمن ماه ۱۴۰۰ اعلام شده و نمایش فیلم‌های منتخب، نمایشگاه عکس‌های منتخب و مراسم اختتامیه این جشنواره نیز در اردیبهشت ماه ۱۴۰۱ برگزار خواهد شد. علاقه‌مندان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام در جشنواره به نشانی FESTIVALOMID.IR مراجعه کنند. یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه و عکس دانشجویی امید به همت معاونت فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و با مشارکت ستاد مبارزه با مواد مخدر و به دبیری مسعود مکاری در اردیبهشت ماه ۱۴۰۱ برگزار خواهد شد.



فراخوان یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه و عکس دانشجویی امید از سوی معاونت فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری منتشر شد.

به گزارش گروه فرهنگی ایرنا، یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه و عکس امید با هدف شناسایی، معرفی و حمایت از دانشجویان خلاق و مستعد در زمینه فیلم کوتاه و عکس، تشویق و الگوسازی دانشجویان در راستای واکنش‌گرایی نسبت به چالش‌های موجود در جامعه و دوری از انفجار به خصوص در حوزه آسیب‌های اجتماعی و کمک به تولید محتوای فرهنگی،

## «قهرمانان سال» مجله تایم معرفی شدند



مجله «تایم» دانشمندان سازنده واکسن کرونا را به عنوان قهرمانان سال ۲۰۲۱ معرفی کرد. به گزارش ایسنا، مجله «تایم» با انتشار تصویر چهار دانشمند بر روی جلد مجله، دانشمندان سازنده واکسن کرونا را به عنوان قهرمانان سال ۲۰۲۱ معرفی کرد. چهار دانشمندان به نام‌های «کیمیکا کورت»، «بارنی گراهام»، «کاتلین کارپو» و «درو ویسمن» به عنوان نمایندگان دانشمندان حوزه توسعه واکسن کرونا برگزیده شدند.

مجله «تایم»، سازندگان واکسن کرونا را نه تنها قهرمان بلکه «معجزه آفرینان» نیز نامیده است. «تایم» علاوه بر «قهرمانان سال» تاکنون «هنرمند سال»، «ورزشکار سال» و «شخصیت سال» را نیز معرفی کرده است. امسال «پلان ماسک» به عنوان شخصیت سال، «ولویا رودریگو» به عنوان هنرمند سال و «سیمون پایلز» به عنوان ورزشکار سال برگزیده شدند.

«قهرمانان سال» مجله تایم معرفی شدند با اینکه دانشمندان سراسر جهان به صورت گروهی و انفرادی برای ساخت واکسن کرونا تلاش کردند اما «تایم» این چهار دانشمند را به دلیل دست‌یابی به پیشرفتی با اهمیتی بسیار بالا و ارائه پلتفرم واکسن نوآورانه و بسیار تأثیرگذار بر اساس MRNA که تأثیرات آن بر سلامت و زندگی انسان‌ها بسیار فراتر از این همه‌گیری است، انتخاب کرده است.

## در جلسه ستاد رسانه‌ای مکتب حاج قاسم سلیمانی مطرح شد:

## تمرکز بر شعار مرد میدان و خدمتگزار مردم در سالگرد شهادت سردار سلیمانی

یاد شهید سلیمانی را مناسبتی بینیم و صرفاً در سالگرد شهادت به این مکتب بپردازیم. صدا و سیما می‌تواند با یک برنامه ریزی مناسب این اتفاق را رقم بزند. دختر شهید سلیمانی با اشاره به تشییع پاشکوه سرگرد دلها بر ضرورت تبیین چرایی این بدرقه و اهمیت آن تأکید و تصریح کرد: حاج قاسم مردمی، اخلاقی مدار و دوستدار و فدایی ملت و نظام بود و همین مردم میزبان مراسم‌های سالگرد ایشان هستند. زینب سلیمانی گفت: موضوع مکتب شهید سلیمانی را که حضرت آقا مطرح کرده‌اند باید تبیین و آن را تبدیل به گفت‌وگو کنیم. وی با بیان اینکه امسال هم شعار اصلی سالگرد مرد میدان است، ادامه داد: ذیل این شعار بحث خدمتگزاری حاج قاسم به مردم را هم اضافه و گوشه‌ای از کارهایی را که فرودگاه بغداد به شهادت رسید. در این حمله همراه با سلیمانی، او بمهدی المهندس، فرمانده حزب الله عراق و قائم مقام بسیج مردمی عراق (الحشد الشعبي) و شمار دیگری از رزمندگان عراقی نیز به شهادت رسیدند.



کمی برای تولید آثار و برنامه‌ها نیستیم زیرا مهمتر از آمار، کیفیت و اثرگذاری این تولیدات و انتقال پیام‌های والا و ارزشی به مخاطبان است. وی خاطرنشان کرد: دبیرخانه دائم ستاد رسانه‌ای حاج قاسم با همین هدف تشکیل شده تا مفاهیم مکتب شهید سلیمانی و نگاه این شهید والا مقام به ولایت و ملت را در طول زندگی بر برکت شان برای همگان تبیین کنیم و برای نمونه زمانی که نقش ایشان در پیروزی‌های جبهه مقاومت اسلامی و حمایت از مظلومان برای مردم آشکار و قابل لمس شود مفتخریم که در مسیر روایتگری این دستاوردها موفق باشیم. زینب سلیمانی ضمن اشاره به هماهنگی و انسجام برنامه‌ها در آنتن صداوسیما افزود: سالگرد شهید سلیمانی یک موضوع مناسبتی نیست و نباید

دختر شهید سلیمانی در جلسه ستاد رسانه‌ای مکتب حاج قاسم سلیمانی شعار اصلی سالگرد سردار دلها را «مرد میدان» اعلام کرد و ادامه داد: ذیل این شعار بحث خدمتگزاری حاج قاسم به مردم را هم اضافه خواهیم کرد.

به گزارش گروه فرهنگی ایرنا از صداوسیما، جلسه ستاد رسانه‌ای مکتب حاج قاسم سلیمانی با حضور مدیران و نمایندگان ستاد رسانه‌ای مکتب حاج قاسم و مسئول ستاد حفظ و نشر آثار شهید حاج قاسم سلیمانی برگزار شد. در این نشست حمیدرضا شاه‌آبادی معاون سیما و رئیس ستاد رسانه‌ای حاج قاسم، علی بخشی زاده معاون صدا، نوری معاون فضای مجازی، مجید زین‌العابدین مدیر شبکه یک و دبیر ستاد رسانه‌ای مکتب حاج قاسم سلیمانی، محمدرضا ععفری جلوه مدیر شبکه دو، سعید اشباح مدیر شبکه ۵ و حمیدرضا مقدم در دبیر ستاد برگزاری دومین سالگرد حضور داشتند.

شاه‌آبادی گفت: ما اینجا جمع شده‌ایم که برای حاج قاسم کاری کنیم، بلکه جمع شده ایم تا از فواید و برکاتی که می‌توانیم از سفره‌ای که حاج قاسم برای آزادی می‌خواهد جهان پهن کرده است، بهره‌مند شویم.

وی ادامه داد: رسانه ملی تمام تلاشش بر این است تا بتواند مردم عاشق حاج قاسم را با این مکتب بیشتر آشنا کند و یک گام فراتر از تجلیل از یک اسطوره بردارد.

معاون سیما با اشاره به حجم گسترده‌ای از تولیدات رسانه‌ای برای ایام سالگرد افزود: قصد داریم مسیری را که سردار سلیمانی نمود و پرچم‌دار آن است در زندگی مردم ساری و جاری کنیم. در این مسیر ما به دنبال متر و معیار

**عصر آزادی**

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی  
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان  
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان  
رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان  
لیتوگرافی و چاپ: پیمان چاپ تبریز  
گروه ۴ بنیاد معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
رتبه: ۵۸ امتیاز: ۴۵/۱

نشانی:  
تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم  
صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵  
تبریز: بالاتر از میدان بسیج، روبروی رنگ برین،  
جناب MDF سلیمانی  
تلفن: ۰۵۱۳۶۳۳۵۰۸  
مسئول آگهی‌ها: ۰۴۳۳۶۶۰۰۹۱۲۴۶۶۰  
لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: [asrazadi@gmail.com](mailto:asrazadi@gmail.com)  
www.asrazadionline.ir

## معاون گردشگری مطرح کرد: نیاز امروز در پژوهش گردشگری، انتخاب مسائل کاربری است

معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: نیاز امروز در حوزه پژوهش گردشگری، انتخاب مسائل به‌روز و کاربردی و اشراف کامل بر بازار گردشگری به عنوان آزمایشگاه این صنعت است، تا ذینفعان استفاده از تحقیقات را برای موفقیت در کسب و کار خود ضروری بدانند.



به گزارش گروه فرهنگی ایرنا، علی اصغر شالیابیان به مناسبت آغاز هفته پژوهش (۲۰ تا ۲۶ آذر) در افتتاحیه نشست‌های علمی گروه‌های پژوهشی گردشگری و میراث طبیعی پژوهشگاه وزارتخانه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به تشریح و تبیین رویکردهای حوزه گردشگری در زمینه مطالعات و تحقیقات تخصصی و کاربردی مربوطه پرداخت و گفت: حوزه گردشگری نیز به عنوان یکی از زیرشاخه‌های علوم انسانی همانند سایر رشته‌های طبیعی دارای آزمایشگاه است. منظورم از آزمایشگاه، بازار گردشگری است؛ یعنی جایی که فعل و انفعالات و تعاملات گردشگری در حال رخ دادن است. اما به دلیل وسعت موجود درک آن سخت‌تر به نظر می‌آید؛ لذا پژوهشگران متخصص این حوزه باید تصویر دقیق و کلانی از آزمایشگاه خود داشته باشند.

پژوهشگر باید نگاه به بیرون داشته باشد و ضمن درک و فهم دقیق از مسائل، دغدغه‌های محیط خود را بشناسد و از وضعیت کنشگرانی که در آن نقش ایفا می‌کنند آگاهی داشته باشد. نیاز امروز پژوهش صنعت گردشگری این است که پژوهشکده گردشگری به عنوان بال فکری معاونت گردشگری با جمع ظرفیت‌های پژوهشی دانشگاهی سبب آگاهی‌بخشی آنها از آزمایشگاه موجود یعنی بازار کسب و کار و حوزه اجرایی شوند. در این حالت موضوعاتی که برای پژوهش انتخاب می‌شوند؛ کاملاً کاربردی و نقشه‌راه فعالان گردشگری و تصمیم‌سازان این حوزه خواهد شد. شالیابیان ادامه داد: پس از اینکه فرآیند ایجاد ارتباط دقیق میان آزمایشگاه و ذینفعان برقرار شد زمان آن است تا بر مبنای بازاریابی پژوهشی تحقیقات حاصل از قالب کتابخانه‌ای خارج و آن را برای مخاطبان و ذینفعان قابل فهم، درک و کاربردی شود. در واقع محقق این حوزه باید ارتباط مستمری با آزمایشگاه خود یعنی بازاری که موضوعش را از بطن آن گرفته و در همان محیط نیز کارایی داده‌های حاصل را بررسی می‌کند؛ داشته باشد. این بخش حلقه مفقوده‌ای است که مانع از آن می‌شود تا وجه عملیاتی از پژوهش‌های گردشگری گرفته شود و الزام در به کار بردن آن مورد توجه قرار گیرد.

معاون گردشگری تصریح کرد: آنچه باعث می‌شود یک پژوهش را مفید و مقوله‌زایی ندانیم این است که به عنوان یک کنش‌گر فعال موضوع را از بیرون بگیریم و اثربخشی کار را این‌گونه بررسی کنیم که نتیجه حاصل چقدر در محیط بیرون تأثیرگذار است. اگر دستاوردهای ایجاد شده تنها برای تبدیل شدن به مقاله کتابخانه کاربرد داشت، یعنی مسیر را اشتباه رفته‌ایم.

شالیابیان ادامه داد: نیاز است پژوهش‌های ما نیازسنجی شوند و مساله‌محور باشند. چنانچه پژوهش‌ها با مالک و معیار کاربردی بودن غربال شوند؛ کمک موثری به رفع چالش‌های موجود خواهد شد تا تحقیقات به‌روز و موثر بتوانند سبب شتاب‌بخشی گذر از مسائل مربوطه و ارائه راهکارهای اجرایی مطلوب شوند و از طرفی با در نظر گرفتن میدان‌داری در پژوهش به سوی اهداف از قبل تعریف شده هدایت شوند.

## تراژدی تکرار باخت‌های تراختور و نای بی‌رقم پرشورها



تراکتوری که سال‌های متعدد با همراهی پرشورها یک تاز مسابقات لیگ برتر بود حالا دیگر بی‌رقم‌تر از هر زمان در سنگلاخ حواشی و مدیریت ضعیف زمین‌گیر شده است. هواداران با تکرار تراژدی ناکامی‌ها، بی‌رقم‌تر از هر زمان با روحی رنجیده کورسوی امیدی برای بازگشت به روزهای اوج تیم محبوبشان در دل نگه داشته‌اند تا مگر با صدای رستار از گذشته ندای یار دوازدهمی بودن سرخ پوشان را در ورزشگاه‌ها سر دهند!

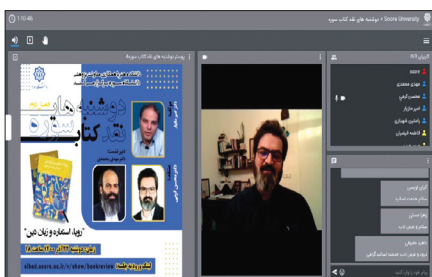
تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۰۹/۲۴

**آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده شرکت تولید پمپ‌های بزرگ و توربین آبی (سهامی خاص) شماره ثبت ۲۳۱۵۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۳۷۴۶**

بدینوسیله از سهامداران محترم و نمایندگان قانونی آنها دعوت بعمل می‌آورد تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که در ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۵ در محل: تهران - بلوار میرداساد - بعد از خیابان نفت - پلاک ۱۸۵ گروه صنعتی سدید برگزار می‌گردد شرکت نمایند.

**دستور جلسه:**  
تصویب اساسنامه جدید  
**رئیس هیئت مدیره**

## انتخاب مدیرعامل خانه موسیقی به تأخیر افتاد



نسبت متن دینی با فلسفه و حقیقت در کتاب «رویا، استعاره و زبان دین» نشست نقد کتاب «رویا، استعاره و زبان دین» نوشته «امیر مازیار» ضمن توجه و بررسی موضوع و محتوای این کتاب به بررسی وحی و متن دینی و نسبت آن با فلسفه و حقیقت اختصاص یافت. به گزارش گروه فرهنگی ایرنا از روابط عمومی دانشگاه سوره، چهارمین نشست از فصل دوم نشست‌های دوشنبه‌های نقد کتاب سوره با محوریت نقد کتاب رویا، استعاره و زبان دین (گردن)، (۱۴۰۰)، نوشته امیر مازیار به کوشش دانشکده هنر دانشگاه سوره و با همکاری معاونت پژوهشی، با حضور نویسنده کتاب، محسن کرمی به عنوان میزبان آران فیلم انا ساخته اریک روشاژ از کشور برزیل در بخش جنبی «روزگار ما بین‌الملل» خواهد بود. همچنین فیلم آنتیمینا از ایتالیا که در بخش «حیمة بلند بین‌الملل» جشنواره «سینماحقیقت» حضور دارد، ساعت ۱۶ تا ۱۸ و در بخش «سینماحقیقت» حضور دارند، فیلم «تقصاد» ساخته کارمن لوسمان از کشور آلمان که بخش «روزگار ما بین‌الملل» شرکت دارد ساعت ۱۸ تا ۲۰ و فیلم «هیچ چیز بدون خورشید» محصول مشترک سوئیس و پاراگوئه حاضر در بخش «نمایش ویژه» بین‌الملل در بخش «سینماحقیقت» حضور دارد ساعت ۱۸ تا ۲۰ و فیلم «نمایش ویژه» به نمایش در می‌آیند.

## انتشار فراخوان یازدهمین جشنواره فیلم کوتاه و عکس امید

تا ۱۸ میزبان چهار فیلم امیر به کارگردانی داود میرزاییگی، پایان زمین اثر مجتبی شهزادی، لیخند بزرنزمنده ساخته میثم بابایی و امیر، اسماعیل، تقی، جواد به کارگردانی اردلان عاشوری در بخش «کوتاه» مسابقه ملی است. ساعت ۱۸ تا ۲۰ نیز فیلم مستند تکیه دولت به کارگردانی علیرضا قاسم‌خان، زندگی در آرشیو اثر برهان احمدی بخش «حیمة بلند» مسابقه ملی روی پرده سالن شماره پنج پردیس سینمایی چارسو می‌رود. همچنین فیلم مستند روزگار گل آقایی به کارگردانی محمدمحسن یادگاری از ساعت ۲۰ تا ۲۲ در بخش «نمایش ویژه» مسابقه ملی جشنواره «سینماحقیقت» روی پرده این سالن می‌رود.

سالن شماره سه امروز ۲۳ آذرماه از ساعت ۱۴ تا ۱۶ میزبان آران فیلم انا ساخته اریک روشاژ از کشور برزیل در بخش جنبی «روزگار ما بین‌الملل» خواهد بود. همچنین فیلم آنتیمینا از ایتالیا که در بخش «حیمة بلند بین‌الملل» جشنواره «سینماحقیقت» حضور دارد، ساعت ۱۶ تا ۱۸ و در بخش «سینماحقیقت» حضور دارند، فیلم «تقصاد» ساخته کارمن لوسمان از کشور آلمان که بخش «روزگار ما بین‌الملل» شرکت دارد ساعت ۱۸ تا ۲۰ و فیلم «هیچ چیز بدون خورشید» محصول مشترک سوئیس و پاراگوئه حاضر در بخش «نمایش ویژه» بین‌الملل در بخش «سینماحقیقت» حضور دارد ساعت ۱۸ تا ۲۰ و فیلم «نمایش ویژه» به نمایش در می‌آیند.



نمایش ۲۲ مستند در روز ششم جشنواره «سینماحقیقت»

یازدهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» امروز سه‌شنبه ۲۳ آذرماه و در ششمین روز از آران فیلم‌های خود در پردیس سینمایی چارسو، میزبان ۲۲ مستند است. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، امروز سه‌شنبه ۲۳ آذرماه، پنج سالن پردیس سینمایی چارسو با آکران آثار یافته به یازدهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت»، میزبان علاقه‌مندان سینمای مستند است. براساس جدول آکران فیلم‌ها (مندرج در DEFC.IR) در روز ششم جشنواره، سالن شماره یک چارسو از ساعت ۱۴ تا ۲۲ میزبان آکران فیلم‌های بخش «بلند» مسابقه ملی، یعنی ساعت ۱۴ تا ۱۶ آکران فیلم از رنج عاشق‌بی به کارگردانی علی‌اکبر نوروزپور، ساعت ۱۶ تا ۱۸ آکران فیلم مشق امشب به کارگردانی مشترک اشکان نجاتی و مهران نعمت‌الهی، ساعت ۲۰ تا ۲۲ آکران فیلم پهلوان نمی‌میرند به کارگردانی شراره عطاری است. سالن شماره پنج نیز از ساعت ۱۴ تا ۱۶ در چهار سالن میزبان آکران فیلم‌های مستند یازدهمین جشنواره «سینماحقیقت» است. در این سالن از ساعت ۱۴ تا ۲۰، فیلم ماجرای سال آخر به کارگردانی مهدی جبین‌شناس و اورتین به کارگردانی حسن وزیرزاده در بخش «حیمة بلند» مسابقه ملی روی پرده می‌روند. همچنین سالن شماره پنج ساعت ۱۶