

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
 صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
 مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
 رئیس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
 لیتوگراف: چاپ، پیمان چاپ تبریز
 گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 رتبه: ۵۸؛ امتیاز: ۴۵/۱

نشانی:
 تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
 صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵
 تبریز: بالاتر از میدان بسیج، روبروی رنگ برین،
 جنب MDF سلیمانی
 تلفن: ۰۸۰۰۳۳۷۳۳۵۰۱۳۳۶
 مسئول آگهی ها: ۰۴۳۳۶۶۰۰۹۱۲۴۶۶۰
 لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)
 Email: asrazadi98@gmail.com
www.asrazadionline.ir

یک متفکر و نظریه پرداز برجسته تبریزی در گفتگو با عصر آزادی از رنج های خود در عرصه علمی سخن گفت؛

بعد از بازنشستگی به تبریز بازخواهم گشت!



عصر آزادی / شهرام صادق زاده
 دکتر "حمید صنعت جو" یکی از فرزندان باصالت کهن شهر تبریز است که سال های زیادی از زندگی خود را صرف تحصیل، تدریس و پژوهش در حوزه جامعه شناسی کرده است اما آن طور که باید و شاید مورد حمایت متولیان این حوزه قرار نگرفته است! وی تاکنون مقالات بسیاری را در ایران و خارج از کشور به چاپ رسانده و ۳۲ عنوان کتاب تألیف کرده است که حاصل تفکر و نظریه پردازی های علمی ایشان است اما بی مهری های مسئولان علمی موجب گلابه مندی شدید او شده است!



این نخبه علمی در سال ۱۳۴۱ در خیابان شمس تبریزی یا همان محله مشهور دوه چی دیده به جهان گشوده و مدرک دکترای جامعه شناسی خود را از دانشگاه اصفهان کسب کرده است.

از مجموع ۲۲ جلد کتاب تألیف شده توسط وی برخی آثار همچون "جامعه شناسی بازگیران بزرگ سینمای ایران" و "اصالت اندیشه رمز ماندگاری جامعه شناسان" را اداره کل فرهنگ و ارشاد استان زنجان خریداری کرده و در مدارس و کتابخانه های این منطقه توزیع کرده و برخی دیگر از کتابهای این نظریه پرداز تبریزی در برخی رسانه ها از جمله روزنامه "مردم نو" رونمایی شده است و در سال ۹۶ هم پژوهشگر برتر استان انتخاب شده است اما کسی در تبریز سراغش را نگرفت!

راه دبیری را در پیش می گیرم که به قدر کافی به متفکران خود ارج می نه!
 این متفکر برجسته تحصیلات مقطع ابتدایی، راهنمایی، متوسطه و کارشناسی را در زادگاه خود به اتمام رسانده و دوره کارشناسی را در دانشگاه تبریز تحصیل نمود که دانشجوی ممتاز رشته علوم اجتماعی بوده است.

صنعت جو دوره کارشناسی ارشد را در دانشگاه تربیت مدرس تهران به پایان رساند که اتفاقاً در آن دانشگاه، دوره مدرسی را هم کسب نموده و صلاحیت مدرسی را دریافت نمود.
 این نظریه پرداز تبریزی، دوره دکترا را در دانشگاه اصفهان به اتمام رسانده و در دو مقطع کارشناسی ارشد و دکترا هم دانشجوی فعال و پرتلاشی بوده و توانست مقالات متعددی را در نشریات مختلف به ویژه نشریات تهران به رشته تحریر درآورد.

اما روزگار غریب باعث شده تا بی مهری مسئولان علمی دهه ۷۰ و اوایل دهه ۸۰ دانشگاه تبریز مورد رنجش خاطر شدید او شده و بلاچار طغای زندگی در این شهر را به لقایش ببخشد!
 صنعت جو تأکید می کند که با کمال تأسف، در این شهر هیچ صاحبی نداشتیم و پس از این همه سال تصمیم گرفتم بعد از بازنشستگی اصلاً در این شهر زندگی نکنم و راه دبیری را برگزینم که به قدر کافی به نظریه پردازان، نخبگان و متفکران خود ارج می نهند!

کمی برخی متولیان با تنگ نظری و با کمال بی رحمی نخبگان علمی را طرد می کنند!
 وی با بیان اینکه از سال ۱۳۷۶ در دانشگاه پیام نور مرکز زنجان به تدریس پرداختم گفت: علت اینکه در شهر زنجان به امر تدریس اشتغال داشتم قصه طولانی دارد که از بی مهری مسئولان وقت

زنجان آماده نشده بود بارها در پیچ های منطقه قره چمن با خطر تصادف مواجه شدم و احتمال داشت در یکی از این رفت و آمدها جانم را از دست بدهم!
 بعد هم اظهار کرد: یعنی به همین راحتی استعدادهای این مملکت که رشد و شکوفایی و بالندگی دانش ها حقیقتاً به وجود آنان بستگی تام دارد به سبب بی لیاقتی و بی بصیرتی رؤسا و مسئولان دانشگاه ها، نفله شده و از بین می روند!

شخصاً که بورسیه گرفتند حتی نیم قدم به رشد رشته شان کمکی نکردند!
 صنعت جو با ذکر این نکته که اساتید گروه علوم اجتماعی اصلاً به من میدان ندادند و در مقابل، بسیاری از افراد ضعیف و متوسط را به جای امثال من استخدام کردند گفت: جالب اینکه رؤسا و مسئولان وقت دانشگاه تبریز هم با استخدام آنان موافقت نموده و حتی در پاره ای موارد نیز این افراد با مدرک کارشناسی ارشد استخدام شدند و سپس دانشگاه، آن ها را بورسیه کرد و برای ادامه تحصیل و اخذ مدرک دکترا به انگلیس، کانادا و استرالیا فرستادند. وی یادآور شد: آنها چند صباحی در آن ممالک به سر برده و با مشاهده چند منظره به کشور بازگشتند و به نفلشان ادامه دادند ولی نیم قدم به رشد و پیشرفت رشته شان کمکی نکردند در حالی که من هم این ظلم و بی عدالتی را در حق خودم پذیرفتم و از بدو استخدام در دانشگاه پیام نور مرکز زنجان، مانند دوران دانشجویی به تلاش و فعالیت های علمی - پژوهشی خویش به طور شبانه روزی ادامه دادم.

صنعت جو خاطرنشان کرد: نتیجه آن تلاش ها و کوشش ها علاوه بر نگارش مقالات متعدد در داخل و خارج، نگارش کتاب های مختلف است که هم اینک تعداد آنها به ۳۲ جلد رسیده و در همه آن ها منتشر شده ام. فقط و فقط ایده ها و نظرات خویش را مطرح کرده و در واقع به نظریه پردازی و تولید فکر پرداختم.

حیدر صنعت جو نظریه پرداز، متفکر و اندیشمند جامعه شناسی تا به امروز علاوه بر

دوست داشته و به زادگاهم عشق می ورزم
 این متفکر برجسته در بخش دیگری از اظهارات خود به تلاش ها و فعالیت های علمی سینه روزی اش اشاره کرد و گفت: در سال ۱۳۹۶ در سطح استان زنجان به عنوان پژوهشگر برتر انتخاب شده و جوایز مربوطه را دریافت نمودم و چندین بار هم در روزنامه "مردم نو" زنجان از کتاب هایم رونمایی شد و عکس تیرتیک روزنامه های زنجان شد و جالب اینکه اداره کل فرهنگ و ارشاد این استان چند جلد از کتاب هایم را خریداری کرده و در مدارس و کتابخانه های استان توزیع نمود و جالب اینکه بارها در دانشگاه پیام نور زنجان و سایر شهرها، مراسم بزرگداشت برگزار کرده و مرا مورد تقدیر و تجلیل شایسته قرار دادند اما در زادگاهم اهمیتی ندادند!

صنعت جو با این همه از عشق و علاقه خود به شهر تبریز سخن به میان آورد و افزود: طبیعی است که زادگاهم را بسیار دوست داشتم و اکنون نیز به آن عشق می ورزم اما علت بی لیاقتی و بی بصیرتی رؤسا و مسئولان و پاره ای از اساتید بی انصاف دهه ۷۰ و اوایل دهه ۸۰ دانشگاه تبریز که این همه در حق من ظلم و جفا کردند فشارها و سختی های زیادی را متحمل شدم، اولاً آنها را نخواهم بخشید زیرا به راحتی حق مسلم مرا ضایع کردند و در ثانی به سبب این برخوردهای ناجوانمردانه ای که در حق خودم از سوی این حضرات بددین مصمم گرفتم با وجود علاقه و عشق بسیار زیاد و وفایی که به زادگاهم، شهر تبریز دارم به هیچوجه پس از بازنشستگی در این شهر زندگی نخواهم کرد، چون همان طور که گفتم در این شهر مسئولان دانشگاه تبریز از بی رحمی و بی عدالتی که این همه در حق من می کردند به هیچوجه حمایت نکرده و مرا با کمال بی لیاقتی و نخبه تبریزی افزون بر ۳۲ کتاب ابتکاری به رشته تحریر در آورده است

حیدر صنعت جو نظریه پرداز، متفکر و اندیشمند جامعه شناسی تا به امروز علاوه بر

اجرای نمایش «پایان بردگی سردار»



عصر آزادی / سرویس فرهنگی -
 علیرضانیان: نمایش "پایان بردگی سردار" به نویسندگی و کارگردانی حسین سعلی بینوایی، از ۱۰ تا ۲۹ بهمن ۱۴۰۰، ساعت ۱۹ در مجموعه تئاتر محراب، سالن جمیلیه شیخی به روی صحنه می رود.
 خلاصه نمایشنامه: "سردار" بوجه "و همسرش" سردار یوتابا، "آرتاخه" (پادشاه وقت و پدر یوتابا) را می کشند. بوجه پس از آنکه نشان شاهی را از آن خود می کند، یوتابا را نیز به اسارت در می آورد تا وی را به دار بیاویزد. یوتابا با حیل هایی می کوشد بوجه را متقاعد سازد تا از کشتن وی بگذرد... هیاهویی از بیرون شنیده می شود... بوجه برای پیشگیری توطئه احتمالی دشمنان بیرون می رود و "کاجار" (سربازی که پیش از دیگران به او اعتماد دارد) بر پاسپاتی یوتابا می گمارد. اما کاجار به هر دوی آنان خیانت می کند و... اگر قصه ی نمایش در گذشته های دور و در زمان و مکانی نامشخص اتفاق می افتد اما ماجرای آن به گونه ای است که در هر دوره و هر مکانی ممکن است به وقوع بپیوندد. داستان به ظاهر از شکل گیری حکومتی جدید و حوادث

در نمایشگاه گفت: حضور نمایندگانی از کشورهای همسایه در این دوره از نمایشگاه قطعی است.
 وی با اشاره به شیوع سویه جدید کرونا در روزهای اخیر گفت: این دوره از نمایشگاه با رعایت تمام شیوه نامه های بهداشتی برگزار می شود. وی با اشاره به شیوع سویه جدید کرونا در روزهای اخیر گفت: این دوره از نمایشگاه با رعایت تمام شیوه نامه های بهداشتی برگزار می شود. وی با اشاره به شیوع سویه جدید کرونا در روزهای اخیر گفت: این دوره از نمایشگاه با رعایت تمام شیوه نامه های بهداشتی برگزار می شود.

معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: پانزدهمین نمایشگاه بین المللی گردشگری تهران با حضور کشورهای همسایه برگزار می شود.
 به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا علی اصغر شالابافان در نشست خبری پانزدهمین نمایشگاه بین المللی گردشگری و صنایع وابسته و سی و پنجمین نمایشگاه صنایع دستی به ضرورت برگزاری تخصصی این دوره از نمایشگاه اشاره کرد و افزود: برگزاری نمایشگاه فضای b2b در مجازی و حضوری از جمله دیگر محورهای این نمایشگاه است. برای جلوگیری از شیوع کرونا سالیانه مجازی برای مذاکرات b2b در نظر گرفته شده است. شالابافان در ادامه در خصوص حضور مهمانان خارجی

در نشست خبری نمایشگاه بین المللی گردشگری مطرح شد:
حضور پررنگ کشورهای همسایه در نمایشگاه بین المللی گردشگری تهران



ضرورت ساخت سریال های مشترک در منطقه اکو



عصر آزادی / سرویس فرهنگی -
 علیرضا نیانکان: سرور بختی در دیدار با دست اندرکاران تولید سریال سواره نظام کوچک از ضرورت ساخت سریال های مشترک در منطقه اکو سخن به میان آورد.
 به گزارش عصر آزادی آنلاین، پروفسور سرور بختی رئیس مؤسسه فرهنگی اکو روز یکشنبه ۳ بهمن در دیدار با خانم مهتاب کرامتی تهیه کننده، هومن بهمنش کارگردان و جمعی از دست اندرکاران ساخت سریال سوار نظام کوچک، گفت: ظرفیتهای اکو در خدمت سینماگران ایرانی برای تولیدات مشترک است.

سرور بختی همچنین در این دیدار از سینما به عنوان یکی از نزدیکترین مسیرها برای گسترش صلح و دوستی در میان ملت های منطقه اکو یاد کرد و افزود: ساخت سریال های مشترک در منطقه اکو یک ضرورت است و باید مورد توجه جدی قرار بگیرد. وی در ادامه سخنان خود از مهتاب کرامتی به عنوان یک شخصیت هنری مسئولیت پذیر در زمینه گسترش صلح و دوستی یاد کرد و گفت: چهره های شاخص و محبوب مردم بهترین سفیران دوستی میان کشورهای عضو اکو هستند.

رئیس مؤسسه فرهنگی اکو در خاتمه ضمن اعلام حمایت کامل خود از ساخت سریال سواره نظام کوچک اظهار امیدواری کرد ساخت این سریال تاریخی به الگویی برای تولیدات مشترک میان کشورهای عضو اکو تبدیل شود. خانم مهتاب کرامتی بازیگر سینمای ایران و تهیه کننده سریال سواره نظام کوچک نیز در این دیدار ضمن قدردانی از توجه و همراهی رئیس مؤسسه فرهنگی اکو، گفت: همکاری و تولید مشترک با سینماگران کشورهای عضو اکو، ایده آل من است.

هومن بهمنش کارگردان، سحر مصیبی مجری طرح، طلال معتضدی نویسنده، الاله هاشمی دستیار ویژه و سیمین مهاجرانی مدیر روابط بین الملل سریال سواره نظام کوچک نیز در این دیدار به بیان ابعاد مختلف این سریال تاریخی و بیان دیدگاهها و پرسش های خود درباره چگونگی همکاری با کشورهای عضو اکو پرداختند.

نخستین ماهنامه گویای کشور در تبریز منتشر شد



تبریز- ایرنا- ماهنامه «نصر آذربایجان» و نسخه الکترونیک و گویای آن برای نخستین بار در کشور در تبریز منتشر شد.

مدیرمسئول آژانس خبری-تحلیلی نصر و مدیر مسئول ماهنامه «نصر آذربایجان» روز سه شنبه در یک گفت و گوی خبری با خبرنگاران همراهی های مجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و فعالان رسانه ای استان در انتشار اولین شماره از ماهنامه نصر آذربایجان، گفت: ما تلاش داریم با انتشار ماهنامه نصر آذربایجان و نسخه الکترونیک آن، فصل جدیدی برای توسعه فرهنگی و رسانه ای استان که پیش زمینه توسعه در دیگر عرصه هایست، بگشاییم و با استفاده از ظرفیت های ویژه آذربایجان شرقی و فعالان فرهنگی و رسانه ای آن گامی به جلو برداریم.

امیر کریم زاد شریفی افزود: انتشار نسخه دیجیتالی و گویای ماهنامه نصر آذربایجان، قدم جدیدی است که فضای رسانه ای استان را رو به جلو خواهد برد و این اتفاق برای اولین بار در کشور و در سطح نشریات خبری-تحلیلی با تلاش های بی وقفه همکاران در نصر روی داده است.

وی اظهار کرد: ما می دانیم که در شماره اول ماهنامه نصر آذربایجان نقش ها و ایرادات زیادی وجود دارد که در شماره بعدی رفع خواهند شد، اما حمایت ها و دلگرمی های بزرگان و فعالان فرهنگی آذربایجان، عزم ما را برای ادامه مسیر مصمم تر کرده است. کریم زاد شریفی در ادامه به ضرورت تأمین اقتصاد رسانه اشاره کرد و گفت: ما شاهد تولید محتوای بسیار خوب و اثرگذار در فضای رسانه ای استان هستیم، اما چون به اقتصاد رسانه توجه کافی نشده، در انتشار این محتوای خوب کاستی به وجود آمده است.

وی ادامه داد: ما در نصر آذربایجان به این موضوع مهم نیز توجه کرده ایم و انشالله با تأمین اقتصاد رسانه به تداوم مسیر انتشار و غنی تر کردن محتوای آن خواهیم پرداخت. وی در پایان از حمایت ها و تشویق های بزرگان فرهنگی و رسانه ای قدردانی کرد و افزود: ما در ادامه مسیر تلاش خواهیم کرد در حد بزرگی نام و مردم آذربایجان محتوای تاثیرگذار فرهنگی و تاثیرگذار در سطح ملی و منطقه ای تولید کنیم. نخستین شماره ماهنامه نصر آذربایجان و نسخه الکترونیک و گویای آن با ویژگی های خاص و چندرسانه ای با حضور سیدقاسم مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی و جمعی از فعالان رسانه ای استان رونمایی شد. نسخه الکترونیک این ماهنامه، دارای این امکان است که با کلیک روی هر مطلب، مخاطب به همه خبرهای متنی، صوتی و تصویری مرتبط با آن دست می یابد.