

دکتر صادقی زنگ اجرای نمایش "پایان بردگی سردار" را به صدا درمی آورد



سایت فتوکده

هنرهای نمایشی و تحقیق و تدریس در حوزه های مختلف آثار در خوری را در کارنامه خود دارد. از جمله، نمایشها: مده، سیمرغ سیمرغ، هراس، عروسی داریم، عروسی، میر نوروزی، چمری میر میدان، تیمون آتی و... و آثار برجسته ای دیگر مانند: یادگار زریران، بیان بدنی بازیگر، تئاتر و همداتش، نشانه شناسی تاتر، نمایشنامه نویسی، تئاتر در آسیا و... و نیز بازی در چندین سریال و فیلم سینمایی و

عصرآزادی / سرویس فرهنگی - علیرضانیانکان: دکتر قطب الدین صادقی استاد برجسته تئاتر، تلویزیون و سینما، امروز یکشنبه ۱۰ بهمن ساعت ۱۹ زنگ آغاز اجرای نمایش "پایان بردگی سردار" را به نویسندگی و کارگردانی حسینعلی بینوایی در مجموعه تئاتر محراب (سالن استاد جمیله شیخی) به صدا در می آورد. به گزارش عصرآزادی آنلاین، دکتر صادقی به سابقه بیش از ۵۰ سال کار و تلاش در

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان لیتوگرافی و چاپ: پیمان چاپ تبریز گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی رتبه: ۵۸؛ امتیاز: ۴۵/۱

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آبلد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

تبریز: بالاتر از میدان بسیج، روبروی رنگ برجرین،

جناب MDF سلیمانی

تلفن: ۰۸۰۳۳۷۳۳۳۵۰۸۱۳۶۳۳۵۴

مسئول آگهی ها: ۰۴۳۳۰۰۲۴۶۶۰۰۹۱

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)Email: asrazadi@gmail.comwww.asrazadionline.ir

وزیر میراث فرهنگی:

«نهضت تفویض اختیار» در وزارت میراث فرهنگی تا پایان ۱۴۰۰ آغاز می شود

وزیر میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی گفت: تا آخر سال ۱۴۰۰ «نهضت تفویض اختیار» آغاز و بسیاری از وظایف و اختیارات که در ستاد وزارتخانه باعث ایجاد موانع هستند، شناسایی و برداشته می شود.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا سید عزت الله ضرامی در آیین گشایش پانزدهمین نمایشگاه بین المللی گردشگری و سی و پنجمین نمایشگاه صنایع دستی تهران اظهار داشت: تا آخر سال یک نشست مهم تحت عنوان «نهضت تفویض اختیار» برگزار می شود و بسیاری از اختیارات که در ستاد وزارتخانه موانع ایجاد می کند شناسایی و برداشته می شود.

وزیر میراث فرهنگی گفت: در معاونت صنایع دستی در بخش تولید، مجوز برای تولید صنایع برداشته خواهد شد و با آیین نامه ای که تدوین می شود برای تولید صنایع دستی دیگر نیاز به مجوز نیست بلکه با سامانه ای که معرفی می شود این فرآیند تسهیل گشته و تولیدکننده صرفا باید از طریق سامانه اعلام کند.

ضرامی گفت: کاهش بوروکراسی برای مردم و کشور سود خواهد داشت، اگر کسی می تواند برای نمایش و فروش کالای صنایع دستی فعالیتی انجام دهد تلاش خواهد شد در یک سطحی تفویض و موانع برداشته شود.

پانزدهمین نمایشگاه بین المللی گردشگری و سی و پنجمین نمایشگاه صنایع دستی تهران صبح روز شنبه - نهم بهمن ۱۴۰۰ - با حضور سیدعزت الله ضرامی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، مدیران و مسئولان این وزارتخانه و جمعی از مقامات کشوری و لشکری، در محل دائمی نمایشگاه های بین المللی تهران آغاز به کار کرد.

این نمایشگاه به مدت ۴ روز برگزار می شود و علاقه مندان می توانند با رعایت دستورالعمل های بهداشتی مقابله با کرونا، از ساعت ۹ تا ۱۷ از این نمایشگاه بازدید کنند.

در مدت برگزاری این رویداد در بخش گردشگری نشست های متنوع، پنل ها، کارگاه ها و میزگردهای تخصصی با حضور اساتید و فعالان این حوزه برگزار می شود. فضایی مجزا هم برای مذاکرات B to B به صورت مجازی و حضوری برای فعالان و متخصصان صنعت گردشگری در نظر گرفته شده است.

همچنین در بخش صنایع دستی علاوه بر معرفی شهرها و روستاهای صنایع دستی ملی و جهانی، بخشی برای نمایش آثار هنری اساتید و نام آوران صنایع دستی و هنرهای سنتی اختصاص داده شده است. در این نمایشگاه به منظور حمایت از هنرمندان صنایع دستی و هنرهای سنتی استان های کمتر برخوردار، غرفه های رایگان به هنرمندان ۱۲ استان، اختصاص یافته است.

وزیر فرهنگ:

نمایشگاه مجازی کتاب تهران تا ۱۱ بهمن تمدید شد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به استقبال چشمگیر مخاطبان از دومین نمایشگاه مجازی کتاب اشاره کرد و از تمدید یکروزه این رویداد بزرگ فرهنگی کشور خبر داد.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، محمد مهدی اسماعیلی در حاشیه بازدید از سایت دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران در جمع خبرنگاران گفت: نمایشگاه مجازی کتاب تهران به منظور بهره مند شدن تعداد بیشتری از علاقه مندان و مخاطبان این رویداد تا ۱۱ بهمن ماه تمدید شد.

دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران از سوم بهمن ماه با مشارکت ۲ هزار و ۱۰۰ ناشر داخلی و خارجی و عرضه بیش از ۲۰۰ هزار عنوان کتاب آغاز به کار کرد.

دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران در پایان ششمین روز، فروش ۴۵۵ میلیارد و ۱۰۵ میلیون و ۷۰۷ هزار و ۱۹۹ ریالی کتاب را تجربه کرد. با پایان ششمین روز از دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران، ۷۰۰ هزار و ۳۰۳ نسخه کتاب به مبلغ ۴۵۵ میلیارد و ۱۰۵ میلیون و ۷۰۷ هزار و ۱۹۹ ریال به فروش رسید.

تاکنون ۱۲۴ هزار و ۳۱۸ سفارش برای ناشران شرکت کننده در نمایشگاه ثبت شده است که از این تعداد ۸۰ هزار و ۴۶۰ سفارش تحویل شرکت ملی پست جمهوری اسلامی ایران شد و مابقی به تعداد ۴۰ هزار و ۳۰۹ سفارش در انتظار ارسال است.

دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران از سوم بهمن ماه آغاز شده و تا دهم بهمن ماه ۱۴۰۰ ادامه خواهد داشت. علاقه مندان برای بازدید و خرید کتاب می توانند به KETAB.IR مراجعه کنند.

اعلام نامزدهای بخش پوستر جشنواره تئاتر فجر

نامزدهای بخش مسابقه طراحی پوستر چهلمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر اعلام شد.

به گزارش ایرنا از چهلمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر، قیاد شیوا، فرزاد ادیبی و امیر اسمعی داوران بخش پوستر، از میان آثار ۲۸ طراح، نامزدهای این بخش را اعلام کردند.

در مراسم افتتاحیه (۱۴ بهمن ماه)، برگزیدگان طراحی پوستر معرفی خواهند شد. آثار پذیرفته شده در این بخش در نمایشگاه پوستر چهلمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر هم به نمایش گذاشته خواهد شد.

اسامی نامزدهای این بخش به ترتیب حروف الفبا به شرح زیر است:

محمد افشار برای طراحی پوستر نمایش سه تیز

رسول حق جو برای طراحی پوستر سی و سومین جشنواره تئاتر استان

خوزستان

مهدی دوایی برای طراحی پوستر نمایش مانستر

میثم نامدار برای طراحی پوستر ضیافت

چهلمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر از ۱۴ تا ۲۶ بهمن به دبیری حسین مسافرآستانه برگزار می شود.

رییس نمایشگاه مجازی کتاب تهران:

۵۰۰ حمله سایبری را خنثی کردیم



کشور، وزارت بهداشت، وزارت ارتباط و فناوری اطلاعات، شرکت ملی زیرساخت، شرکت پست و... که همکاری با آنها از طریق مکاتبات وزیر ارشاد ممکن شده است، در این رویداد به طور مستقیم و غیرمستقیم حضور دارند.

رئیس دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران گفت: در این دوره از نمایشگاه مجازی کتاب تهران، هزار نسخه خود پیدا کرده اند و این فرصت برای همه ناشران فراهم شده است، البته چون ناشران شهرستانی شناخته نشده اند، کمتر مخاطب دارند.

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در جریان این بازدید، با مشارکت در پوشش نذر کتاب نمایشگاه مجازی کتاب تهران، هزار نسخه کتاب را به کودکان و نوجوانان دو منطقه کمتربرخوردار، پُل دختر و جیرفت کرمان اهدا کرد. خانه کتاب و ادبیات ایران پوشش ملی نذر کتاب را با یاری خیرین و حامیان حقیقی و حقوقی همزمان با دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران و با هدف رساندن کتاب به علاقه مندانی که امکان خرید کتاب ندارند، اجرا می کند.

رییس دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران گفت: در این دوره نمایشگاه بیش از ۵۰۰ حمله سایبری همه جانبه را رد کردیم، حملاتی که به سامانه اطلاعاتی و دیگر سامانه های نمایشگاه شد.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در هفتمین روز از دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران، از مرکز پاسخگویی دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران بازدید کرد و در جریان جزئیات این رویداد فرهنگی قرار گرفت.

یاسر احمدوند، معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، علی رضائی، رئیس دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران و معاونان و مدیران نمایشگاه مجازی حضور داشتند.

رضائی در این دیدار با ارائه توضیحاتی از نمایشگاه مجازی کتاب تهران، وزیر فرهنگ را از روند برگزاری آن مطلع کرد.

وی اظهار داشت: ۱۰ سامانه در این نمایشگاه مشغول به فعالیت هستند، کنترل کردن کد ملی، سامانه بانکی و... و روان نگه داشتن این سامانه ها برای استفاده مردم کار بزرگی است. با توجه به مشکلاتی که در سال گذشته اتفاق افتاد، ما در این دوره هیچ مشکلی حیاتی نداشتیم و با برنامه ریزی و هوشیاری توانستیم بیش از ۵۰۰ حمله همه جانبه را رد کنیم، حملاتی که به سامانه اطلاعاتی ما و دیگر سامانه ها وارد شد.

رییس دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران با اشاره به این که مجموعا ۵۰ نهاد و سازمان در این نمایشگاه همکاری داشته اند، گفت: از وزارت علوم، وزارت

رد خون بر چهره تئاتر شهر



ابتدا با چوب و چماق به جان یکدیگر افتادند، اما بعد از دقایقی کوتاه این نزاع خیابانی تبدیل به یک قهقهه کشی و چاقو کشی شدیدتری شد. فضای این ضرب و شتم به حدی بود که شدت آن باعث وارد آمدن جراحات فراوانی به طرفین دعوا شد. البته بعد از دقایقی با حضور سریع یگان امداد نیروی انتظامی ضاربان دستگیر و افرادی که با جراحات های شدیدی روبهرو شده بودند به مرکز درمانی منتقل شدند.

وقوع این درگیری خیابانی در محیط پیرامونی تئاتر شهر در حالی صورت گرفت که تماشاگران نوبت اول اجرای نمایش «حتمالات» در تالار چهارسو مشغول تردد برای ورود به داخل مجموعه بودند که این اتفاق بار دیگر شرایط نامطلوبی را به لحاظ روانی برای آن ها رقم زد.

پیش از این نیز نزاع های خیابانی متعددی در محیط پیرامونی تئاتر شهر در آغاز و پایان اجرای آثار نمایشی از جمله ضرب و جرح با قهقهه و چاقو و حتی تیراندازی نیز اتفاق افتاده بود.

طی ماه های اخیر با تشدید حضور خلاف کاران و بحرانی شدن اوضاع محیط بیرونی تئاتر شهر، از سوی معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اداره کل هنرهای نمایشی و مدیریت مجموعه تئاتر شهر رابزنی های مستمری با مدیران شهرداری تهران، وزارت میراث فرهنگی و گردشگری و اعضای شورای اسلامی شهر تهران مبنی بر ضرورت تعیین حریم تئاتر شهر و پاک سازی محیط پیرامونی مجموعه صورت گرفته است.

علی اوجی: به تصمیم استاد کیمیایی احترام می گذاریم



تهیه کننده فیلم «خانن کشی» با بیان اینکه به تصمیم استاد کیمیایی برای انصراف از داوری شدن در جشنواره چهلم فجر احترام می گذاریم، گفت: البته فیلم در جشنواره فیلم فجر باقی خواهد ماند به امید آنکه نتیجه زحمات گروه دیده شود.

علی اوجی در گفت و گو با خبرنگار سینمایی ایرنا درباره انصراف مسعود کیمیایی کارگردان فیلم سینمایی خانن کشی از داوری جشنواره فیلم فجر، اظهار داشت: با توجه به اینکه جشنواره امسال جشنواره جوانی است، نام این کارگردان بزرگ فراتر از قضاوت شدن در جشنواره است. نام کیمیایی در آسمان سینمای ایران می درخشد و او جزو بزرگان سینمای ماست.

این تهیه کننده با اشاره به اینکه هیچ کدام از هم نسلان ایشان در این جشنواره حضور ندارند، توضیح داد: ما به عنوان علاقه مندان به سینمای ایران و همکاران این فیلمساز بزرگ در فیلم خانن کشی به تصمیم ایشان احترام می گذاریم. به تصمیم آقای کیمیایی بزرگ و دوست داشتنی به عنوان یکی از مهم ترین فیلمسازان سینمای ایران. با توجه به سابقه سینمایی آقای کیمیایی و اینکه جشنواره فجر امسال، جشنواره جوان هاست باید به نظر ایشان مبنی بر قضاوت نشدن در حضور جوان ترها احترام گذاشت.

اوجی ادامه داد: البته فیلم خانن کشی به احترام تلاش و زحمت عواملش که یک سال و نه ماه مشغول تولید بودند، در جشنواره فجر باقی می ماند و جناب کیمیایی هم همانطور که در نامه خود اعلام کردند فقط از بخش کارگردانی انصراف دادند. خواسته خودشان است که از

گشایش پانزدهمین نمایشگاه بین المللی گردشگری

جبران خسارات گردشگری همیاری همه ارکان را می طلبد

جهانی، بخشی برای هنرمندان و نام آوران و همچنین غرفه هایی برای هنرمندان استان های کمتر برخوردار فراهم شده است.

وی گفت: غرفه های استانی به عنوان واحدی از کل همه ظرفیت های استانی را در سه حوزه تخصصی به نمایش می گذارند و تلاش شده است ظرفیت های گونه های مختلف گردشگری (سلامت خوراک مذهبی و ...) هم معرفی شود.

معاون گردشگری کشور بیان کرد: کارگاه های آموزش، نشست تبادل تجربیات و پنل های تخصصی در حاشیه این نمایشگاه به صورت حضوری و مجازی برگزار می شود.

شالیابافان گفت: وسعت نمایشگاه این دوره ۲۸ هزار متر مربع و در ۱۰ سالن است و نسبت به نمایشگاه سال قبل ۲.۵ برابر افزایش دارد که نشانگر آغاز فصل امید به آینده گردشگری در پسا کرونا است.

محمد رضا دشتی اردکانی نماینده مردم اردکان در مجلس شورای اسلامی نیز در این آیین گفت: امیدوارم سال جدید سال رونق گردشگری باشد و البته با روندی که واکنسناسیون عمومی انجام شد، می توان امید داشت صنعتی که در دو سال اخیر از کرونا آسیب دیده با حمایت از این تنگنا عبور کند.

رئیس فراکسیون گردشگری مجلس اظهار داشت: تغییر رویکرد به صنعت گردشگری در دولت سیزدهم و تاکیدات شخص رییس جمهوری امید را به این صنعت برگردانده است در ایران مسیر توسعه از حوزه گردشگری از ابتدای دشتی اردکانی اظهار داشت: پیشنهاد می کنم در نمایشگاه گردشگری سال آینده هر وزارتخانه یک غرفه از ظرفیت و مأموریت مرتبط با گردشگری را به نمایش بگذارد و وزارت میراث فرهنگی و گردشگری و صنایع دستی نقش راهبری این حوزه را بر عهده داشته باشد.

نماینده مجلس گفت: گردشگری یگانه زبان صلح و دوستی ملت ایران با جهانیان است و بواسطه آن می توان ضمن عبور از تحریم و چهره واقعی جمهوری اسلامی ایران را به دنیا عرضه کرد و شاهد باشیم گردشگری واسطه نزدیکی بیشتر اقوام به یکدیگر و زبان جمهوری اسلامی در جامعه جهانی است.



ابتدای آبان ماه با از سرگیری صدور روایید با افزایش تقاضای گردشگری داخلی و ورودی برای سفر مواجه شدیم.

علی اصغر شالیابافان افزود: کرونا آسیب های زیادی به صنعت گردشگری زده است و جبران خسارات آن کمک و همیاری همه ارکان کشور را می طلبد.

معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی گفت: صنعت گردشگری از ابتدای شیوع کرونا بیشترین مراقبت ها را انجام داده و لازمه رونق بیشتر رعایت کاملتر همین روند مراقبت است و وزارت میراث فرهنگی به عنوان دستگاه پیشگام دستورالعمل های نظارت را ابلاغ کرده است.

وی گفت: در این دوره نمایشگاه پروتکل های ویژه برای حاضران و بازدیدکنندگان در نظر گرفته شده است.

شالیابافان اظهار داشت: به منظور تعامل هر دو حوزه گردشگری و صنایع دستی این نمایشگاه به صورت مشترک برگزار شد. در حوزه صنایع دستی تسهیلات و امکانات برای هنرمندان شهرها و روستاهای صنایع دستی ملی و

محمدحسین صوفی مدیر عامل کانون اتومبیل رانی و جهان گردی صبح امروز نهم بهمن ماه ۱۴۰۰ برگزار شد. این رژه از محل وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آغاز و تا نمایشگاه بین الملل تهران ادامه یافت.

میان این پیکان ها قدیمی ترین تاکسی پیکان ایران متعلق به سال ۱۳۴۷ و خودروهایی با پلاک های تاریخی دیده می شد.

گردهمایی خودروهای مسافاری، فولکس واگن بیتسل، کاروان کمپینگ از دیگر برنامه های تدارک دیده شده کانون اتومبیل رانی و جهان گردی برای ایام برگزاری نمایشگاه است.

۳۰ خودرو کمیاب، فاقد رنگ و قدیمی پیکان از سراسر کشور همزمان با بازگشایی

پانزدهمین نمایشگاه بین المللی گردشگری تهران از محل وزارت میراث فرهنگی،

گردشگری و صنایع دستی تا مکان برگزاری نمایشگاه رژه رفتند.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، هم زمان با گشایش پانزدهمین نمایشگاه بین المللی گردشگری و صنایع وابسته و سی و پنجمین نمایشگاه ملی صنایع دستی و هنرهای سنتی همچنین به مناسبت

ایام مبارک دهه فجر نخستین رژه کلوق ملی پیکان با گرد آمدن ۳۰ خودرو کمیاب، فاقد رنگ و قدیمی از سراسر کشور در مدل ها و رنگ های متنوع متعلق به دهه ۴۰ و ۵۰ شمسی با حضور

هم زمان با بازگشایی

پانزدهمین نمایشگاه

گردشگری؛

پیکان ها در خیابان های

پاینتخ رژه رفتند