

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
 صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
 مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
 رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
 لیتوگرافی و چاپ: پیمان چاپ تبریز
 گروه رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 رتبه: ۵۸ امتیاز: ۴۵/۱

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
 صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵
 تبریز: بالاتر از میدان بسیج، روبروی رنگ برترین،
 جنب MDF سلیمانیه
 تلفن: ۰۵۱۳۶۳۷۳۵۰۸
 مسئول آگهی ها: ۰۴۳۳۰۰۴۳۶۶۰۰۹۱۲۴۶۶۰

لینک تلگرام: [https:// telegram.me/asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi9@gmail.com
www.asrazadionline.ir

یاد از فرامز پایور در جشنواره موسیقی فجر

پنجمین شب جشنواره موسیقی فجر با اجرای ناصر زینعلی، خواننده باپ و برگزاری مراسم یاد از فرامز پایور در جشنواره موسیقی فجر همراه بود.

به گزارش خبرنگار موسیقی ایرنا، سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران در سی و هفتمین جشنواره موسیقی فجر، میزبان علاقه مندان موسیقی باپ بود که همچنان با وجود ۳۰ درصد ظرفیت سالن به تماشا نشستند. ناصر زینعلی ورودش به سالن را با اجرای قطعه تو چقدر نابی آغاز کرد و سپس در سخنانی، گفت: به دلیل شیوع ویروس کرونا مسئولان بلیت کمتری برای فروش گذاشته‌اند، این تصمیم به خاطر همه ماست و اینکه از بیماری جلوگیری شود. با این حال امیدوارم به زودی سالن‌های کنسرت را پر از جمعیت ببینیم. او سپس قطعه جنگل موهات را اجرا کرد و اجرای عشقمون خاصه بخش دیگری از برنامه‌های اجرای شب گذشته بود. بخش دیگری از این اجرا به گروه‌ناوژی گیتار اختصاص داشت و قطعه نفس با حال و هوایی متفاوت اجرا شد؛ هارمونیکا نوازی آرمان محمدی نیز در این قطعه مورد توجه قرار گرفت. ناصر زینعلی سپس در سخنانی گفت: خوشحالم هموطنانی مثل شما دارم. فکر می‌کنم که واقعا ارزشش را داشت چند سالی صبر کنم تا به این لحظه برسم. سالن دهلوی هم در ادامه برگزاری جشنواره موسیقی فجر، میزبان رامین صفایی، نوازنده سننتور بود و به تکنوازی و بداهه پردازی پرداخت. او با فرآوری سننتور را نزد ناصر صفایی آغاز کرده و در سال های ۷۰ تا ۷۷ نزد زنده یاد فرامز پایور شاگردی کرده است. او همچنین از محضر اساتیدی چون زنده یاد پرویز مشکاتیان، پشتگ کامکار و مجید کیانی بهره برده است. از دیگر فعالیت های رامین صفایی می توان به همکاری او با محمدرضا شجریان و مجید درخشانی اشاره کرد.

رفاقت چند همکلاسی در جریان انقلاب، انیمیشن شد

انیمیشن «فرزندان آفتاب» از تولیدات مرکز پویانمایی صبا هر روز ساعت ۱۰ صبح و ۱۶ عصر از شبکه امید پخش می‌شود.

به گزارش ایرنا از معاونت سیما، مجموعه فرزندان آفتاب در ۲ سری ۲۶ قسمتی به تهیه کنندگی علی نواری اسکویی و کارگردانی مسعود حمزه‌ای در این مرکز با همکاری بنیاد فرهنگی روایت و برای گروه سنی نوجوان و بزرگسال تهیه و تولید شده‌است. این انیمیشن به داستانی زندگی چند همکلاسی در دهه ۵۰ می‌پردازد که بسیار هیجان انگیز و شنیدنی است. در این مجموعه ما شاهد روایت برخی حوادث قبل از پیروزی انقلاب هستیم؛ حوادثی تلخ و شیرین در بیرون از مدرسه، صمیمیت و رفاقت این چند همکلاسی که در جریان انقلاب یک‌کم‌کم بزرگ می‌شوند و به جوانانی تبدیل می‌شوند که از جان خود گذشته و برای هدف برترشان تلاش می‌کنند و درگیری‌های مردم آن زمان با دولت شاه خائن که به فعالیت‌های چپ‌های مدرسه نیز کشیده شده بود، تا بازگشت امام خمینی رحمت الله علیه به وطن و پیروزی انقلاب اسلامی ایران... در فصل دوم این مجموعه کودکان قصه، تبدیل به جوانانی شده‌اند که انقلاب از آن‌ها مردانی بزرگ و با مسئولیت ساخته است. دشمنان وطن که دست از کار نکشیدند اکنون به خاک مهین دست درازی کرده‌اند. جوانان شلشخور ما مثل سایر جوانان از جان گذشته راهی جبهه‌های می‌شوند. داستان این فصل تا آزادی آسرای جنگی ادامه پیدا می‌کند.

معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی خبر داد:

موافقت کمیسیون تلفیق با اصلاح تعرفه حامل‌های انرژی تاسیسات گردشگری

معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با اشاره به موافقت کمیسیون تلفیق مجلس شورای اسلامی با اصلاح تعرفه حامل‌های انرژی تاسیسات گردشگری، ابراز امیدواری کرد که زمان بررسی لایحه بودجه ۱۴۰۱ در صحن مجلس نیز تصویب و گازبهای تاسیسات گردشگری متناسب با تعرفه خدمات محاسبه شود.

معاون گردشگری کشور ابراز امیدواری کرد که این موضوع زمان بررسی لایحه بودجه ۱۴۰۱ در صحن نیز مورد تصویب مجلس شورای اسلامی قرار گیرد و همه تاسیسات گردشگری بتوانند متناسب با تعرفه خدمات گازبهای خود را پرداخت کنند. شالباقیان به پیشنهادی مبنی بر تعرفه‌های خاص گردشگری اشاره کرد و افزود: پیشنهادی را بر اساس تبصره دو و سه بند الف ماده ۱۰۰ قانون برنامه ششم به دولت ارائه کردیم که هفته گذشته در کمیسیون اقتصادی دولت بررسی شد.

معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی با اشاره به موافقت با تعریف تعرفه‌هایی تحت عنوان تعرفه‌های خاص گردشگری در نظام اداری کشور، ادامه داد: امیدواریم در صحن هیئت دولت هم این موضوع تصویب و حوزه گردشگری بتواند به صورت مستقل از این تعرفه‌های خاص گردشگری بهره‌مند شود.

معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی با اشاره به موافقت با تعریف تعرفه‌هایی تحت عنوان تعرفه‌های خاص گردشگری در نظام اداری کشور، ادامه داد: امیدواریم در صحن هیئت دولت هم این موضوع تصویب و حوزه گردشگری بتواند به صورت مستقل از این تعرفه‌های خاص گردشگری بهره‌مند شود.

معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی با اشاره به موافقت با تعریف تعرفه‌هایی تحت عنوان تعرفه‌های خاص گردشگری در نظام اداری کشور، ادامه داد: امیدواریم در صحن هیئت دولت هم این موضوع تصویب و حوزه گردشگری بتواند به صورت مستقل از این تعرفه‌های خاص گردشگری بهره‌مند شود.

عزیز جوانپور در مراسم اختتامیه جشنواره دانشگاه آزاد اسلامی آذربایجان شرقی:

معرفی گنجینه عظیم همای رحمت در مراکز علمی و وظیفه همه دانشگاهیان است

عصر آزادی / سرویس فرهنگی: رئیس دانشگاه آزاد اسلامی آذربایجان شرقی در مراسم اختتامیه جشنواره همای رحمت دانشگاه آزاد اسلامی استان گفت: با تدابیر ریاست عالی دانشگاه آزاد اسلامی، دبیرخانه مهدویت و امامت و امامت در دانشگاه آزاد اسلامی مستقر شده است و جشنواره فرهنگی و هنری امامت و مهدویت با موضوع همای رحمت به دانشگاه آزاد اسلامی آذربایجان شرقی واگذار شده است.

به گزارش سرویس فرهنگی عصر آزادی، عزیز جوان پور به مقام والای حضرت علی (ع) اشاره کرد و افزود: یکی از کسانی که مرور زمان وجود او را روشن تر و نیاز به شناخت وی را ضروری تر می سازد، انسان کامل، امام علی بن ابیطالب(ع) می باشد.

وی ادامه داد: بدون تردید امروزه انسان های تشنه عدالت و معنویت بیش از هر روز دیگر به الگو قرار دادن شخصیت حضرت امیر(ع) نیازمند است و این امر بستگی به شناخت و آگاهی همه جانبه از افکار، اندیشه ها و سیره و منش آن حضرت می باشد.

جوان پور پیام دکتر محمد مهدی طهرانچی برای جشنواره همای رحمت را قرائت کرد و گفت: وظیفه ما دانشگاهیان است که در مراکز علمی و دانشگاهی این گنجینه عظیم معرفت و فضیلت های این امام همام را به دانشجویان شناسانیم و تمام ابعاد زندگی حضرت علی را الگوی زندگی خود قرار دهیم.

وی در پایان ابراز امیدواری کرد برگزاری این جشنواره‌ها باید تاوم باید تا این مجموعه برای ترویج آموزه های دینی به نسل جوان بسیار موثر و توشه ای برای آخرت و برای افزایش وحدت اسلامی نیز مهم و حائز اهمیت باشد.

شایان ذکر است در پایان این مراسم کتاب «برکات و راه‌آورد‌های نماز اول وقت» توسط حجت‌الاسلام آیوب نجفی سردرودی از استنادان مدعو و همکار دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز تألیف و توسط انتشارات مبین اندیشه قم نخستین بار به چاپ رسیده بود رونمایی شد و از منتخبین و داوران این جشنواره با اهدای لوح و هدیه تجلیل به عمل آمد.

بررسی صنعت بازی‌های ویدئویی در بحثی با کارشناسان؛

در ایران صنعت بازی‌های ویدئویی نداریم

بحران‌های اقتصادی، بازی‌سازان ایرانی با کوهی از مشکلات روبه‌رو هستند که آنها را از رشد و توسعه بازمی‌دارد. در خصوص بزرگترین چالش‌های بازی‌سازان ایرانی با علی نادعلی زاده، مدیر استودیو بازی‌سازی تاد، گفت‌وگو کردیم. نادعلی زاده که با بازی فروت کرفت به عنوان اولین بازی کافه بازار با پرداخت درون برنامه‌ای شناخته می‌شود، معتقد است: بزرگترین چالش بازی‌سازان ایرانی کمبود نیروی انسانی متخصص است.

مدیر استودیو بازی سازی تاد در این باره گفت: نه تنها صنعت بازی‌سازی بلکه کل حوزه فناوری اطلاعات درگیر یک مهاجرت گسترده در زوایای پیدا و پنهان است. منظور از مهاجرت پنهان این است که افراد از داخل ایران برای شرکت‌های خارجی کار می‌کنند. این کارآفرین حوزه بازی‌سازی افزود: از زمانی که قیمت دلار افزایش قابل توجهی به خود دیده، این نیروها فضا را برای مهاجرت مناسب دیدند، چون هر چه باشند فعالان حوزه آی‌تی از جمله نیروهای هستند که هم به راحتی در خارج از کشور کار پیدا می‌کنند، هم مراحل مهاجرتشان به راحتی انجام می‌شود. بنابراین چالش اصلی که برای استودیوها وجود دارد، بحث مهاجرت نیروی انسانی و در نتیجه آن افزایش دستمزدهای کارکنان در بخش فنی است که با سوددهی محصولات با ارزش ریزال چندان تناسب ندارد. از طرفی فروش محصولات در داخل کشور به اندازه دستمزدها رشد نکرده و این برای استودیوهایی که سوددهی محدودتری داشتند، ضررها سنگینی به همراه داشت تا جایی که برخی از آنها تعطیل شدند. نادعلی زاده در ادامه با اشاره به چالش پرداخت مالیات برای بازی‌سازان گفت: این روزه‌ها در برخی کشورها استودیوهای بازی‌سازی به دلیل پتانسیلی که در درآمدزایی دارند، نه تنها از مالیات معاف هستند بلکه در مواردی کمک هزینه مالی هم دریافت می‌کنند. اما این مساله در مورد کشور ما صادق نیست و بازی‌سازان ایرانی همیشه با مشکل پرداخت مالیات و بیمه روبه‌رو هستند. به عقیده سامان کاظمی، سرپرست استودیو لکسپ گیمز، تحریم یکی از فاکتورهایی است که بر فعالیت بازی‌سازان کشور و کیفیت بازی‌های رایانه‌ای در ایران اثر منفی می‌گذارد. کاظمی تحریم را بزرگترین چالش بازی‌سازان در داخل ایران دانسته و می‌گوید: در مسیر طراحی و توسعه یک بازی ویدئویی مجموعه‌ای از هزینه‌ها به دلار وجود دارد که به علت تحریم‌ها به طرز وحشتناکی افزایش یافتند. سازنده بازی اتاق تاریک در ادامه با بیان این که به علت تحریم‌ها برای انتشار بازی در سطح بین‌المللی وجود ندارد، اظهار کرد: در این شرایط نمی‌توانیم در سطح جهانی با رقیب اصلی خود رقابت کنیم و این مساله روی کیفیت بازی‌ها تاثیر سوء دارد.

وزیر میراث فرهنگی:

صنایع دستی و هنرهای سنتی در زندگی مردم کاربردی شود

مشکل کشور همین سیستم ناکارآمد اداری است که در بخش‌های مختلف مثل اختیابوس و مثل بختک روی کار و زندگی مردم افتاده و دولت‌ها را دچار مشکل می‌کند. ما در حد خودمان باید زنجیرها را از دست و پای افرادی که می‌خواهند رشد کنند باز کنیم. ضرغامی یادآور شد: دبلم افتتاح و سرو سیمین جشنواره به افراد هنرمند و برجسته می‌دهیم این اتفاق خوبی است و از همه افراد و مدیران قبلی معاونت صنایع‌دستی تشکر می‌کنم که این کارها را پایه‌گذاری کردند.

وزیر میراث فرهنگی ادامه داد: پیش از این با هنرمندان صنایع‌دستی ارتباط داشتیم و از آنها شناخت داریم. قبلا در حوزه تولید نیز فعالیت داشتیم. البته در تولیدات ماشینی روح وجود ندارد اما در اثر هنری روح و زیبایی را می‌بینیم. ضرغامی گفت: فردی که در صنایع‌دستی فعالیت می‌کند تمام وجودش در آن اثر تاثیر می‌گذارد و آن اثر زنده است.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی یادآور شد: بیش از ۲۹۰ رشته صنایع‌دستی در ایران شناسایی شده است. البته در سطح جهانی ۳۶۰ تا ۳۶۰ رشته وجود دارد و ما در سطح عالی در این حوزه حضور داریم و در تنوع رتبه اول دنیا را داریم. هویت ما همین است. نشانه‌گذاری ما در دنیای بی‌هویت امروز همین صنایع‌دستی و هنرهای سنتی ما است که باید به رشد و جایگاه واقعی خود برسد.

ضرغامی ادامه داد: ما باید هویت خود را حفظ کنیم و ارزش‌ها را نگهداری کنیم اما حتما باید یک رویکرد تحول‌گرا در این باره داشته باشیم. وی با بیان این که در حال حاضر وضعیت معیشتی مردم ما سخت است، اظهار کرد: شاید در این شرایط امکان خرید صنایع‌دستی برای برخی مردم فراهم نباشد بنابراین بخش کاربردی این هنر باید تقویت شود. مردم دوست دارند با صنایع‌دستی زندگی کنند.



نویسنده کتاب «ناقوس‌ها به صدا در می‌آیند»:

امام علی(ع) را با شیوه‌های مدرن داستان‌نویسی معرفی کنیم



نویسنده کتاب «ناقوس‌ها به صدا در می‌آیند» می‌گوید: اگر قرار است پیامبر (ص) و ائمه (ع) یا حتی شخصیت‌های بزرگ مذهبی یا تاریخی مثل امیر کبیر را به جوانان معرفی کنیم، باید از شیوه‌های مدرن داستان‌نویسی استفاده کنیم و نترسیم از این که قرار است داستانی درباره یک شخصیت مذهبی بنویسیم.

۲۶ بهمن ماه مصادف با ۱۳ رجب سالروز طلوع خورشید عدالت حضرت علی (ع) است؛ بزرگمردی که امیر کلام لقب گرفت و عدالت و عدالت او معنی گرفت. جرجی زیدان نویسنده مسیحی در وصف آن حضرت گفت: اگر بگویم مسیح از علی (ع) بالاتر است، عقلم اجازه نمی‌دهد و اگر بگویم علی (ع) از مسیح بالاتر است، دینم اجازه نمی‌دهد. عظمت و بزرگی امیرمومنان نه فقط از قلم‌ها و کتاب‌ها برنمی‌آید که هنرهای نمایشی هم قادر به بیان عظمت تشنگی یابد چشید. از این رو هر کسی برای عرض ارادت به ساختن علی مرضی تلاش می‌کند تا گامی بردارد و نمی‌شود. بنابراین چالش اصلی که برای استودیوها وجود دارد، بحث مهاجرت نیروی انسانی و در نتیجه آن افزایش دستمزدهای کارکنان در بخش فنی است که با سوددهی محصولات با ارزش ریزال چندان تناسب ندارد. از طرفی فروش محصولات در داخل کشور به اندازه دستمزدها رشد نکرده و این برای استودیوهایی که سوددهی محدودتری داشتند، ضررها سنگینی به همراه داشت تا جایی که برخی از آنها تعطیل شدند. نادعلی زاده در ادامه با اشاره به چالش پرداخت مالیات برای بازی‌سازان گفت: این روزه‌ها در برخی کشورها استودیوهای بازی‌سازی به دلیل پتانسیلی که در درآمدزایی دارند، نه تنها از مالیات معاف هستند بلکه در مواردی کمک هزینه مالی هم دریافت می‌کنند. اما این مساله در مورد کشور ما صادق نیست و بازی‌سازان ایرانی همیشه با مشکل پرداخت مالیات و بیمه روبه‌رو هستند. به عقیده سامان کاظمی، سرپرست استودیو لکسپ گیمز، تحریم یکی از فاکتورهایی است که بر فعالیت بازی‌سازان کشور و کیفیت بازی‌های رایانه‌ای در ایران اثر منفی می‌گذارد. کاظمی تحریم را بزرگترین چالش بازی‌سازان در داخل ایران دانسته و می‌گوید: در مسیر طراحی و توسعه یک بازی ویدئویی مجموعه‌ای از هزینه‌ها به دلار وجود دارد که به علت تحریم‌ها به طرز وحشتناکی افزایش یافتند. سازنده بازی اتاق تاریک در ادامه با بیان این که به علت تحریم‌ها برای انتشار بازی در سطح بین‌المللی وجود ندارد، اظهار کرد: در این شرایط نمی‌توانیم در سطح جهانی با رقیب اصلی خود رقابت کنیم و این مساله روی کیفیت بازی‌ها تاثیر سوء دارد.

وزیر میراث فرهنگی:

صنایع دستی و هنرهای سنتی در زندگی مردم کاربردی شود



مشکل کشور همین سیستم ناکارآمد اداری است که در بخش‌های مختلف مثل اختیابوس و مثل بختک روی کار و زندگی مردم افتاده و دولت‌ها را دچار مشکل می‌کند. ما در حد خودمان باید زنجیرها را از دست و پای افرادی که می‌خواهند رشد کنند باز کنیم. ضرغامی یادآور شد: دبلم افتتاح و سرو سیمین جشنواره به افراد هنرمند و برجسته می‌دهیم این اتفاق خوبی است و از همه افراد و مدیران قبلی معاونت صنایع‌دستی تشکر می‌کنم که این کارها را پایه‌گذاری کردند.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی یادآور شد: بیش از ۲۹۰ رشته صنایع‌دستی در ایران شناسایی شده است. البته در سطح جهانی ۳۶۰ تا ۳۶۰ رشته وجود دارد و ما در سطح عالی در این حوزه حضور داریم و در تنوع رتبه اول دنیا را داریم. هویت ما همین است. نشانه‌گذاری ما در دنیای بی‌هویت امروز همین صنایع‌دستی و هنرهای سنتی ما است که باید به رشد و جایگاه واقعی خود برسد.