

غضنفری: روند اعطای وام به فعالان گردشگری تسهیل شد

مقتضیان را مشخص کند، همچنین بانک‌های عامل نیز تعیین شوند تا بتوانیم وام پرداخت کنیم یا بدهی‌های تسهیلات گذشته آنها استمهال شود.

غضنفری گفت: در گام اول اعطای تسهیلات را با ۲ هزار میلیارد تومان به صورت سهم مساوی ۵۰ درصد صندوق و ۵۰ درصد از بانک‌های عامل شروع کردیم، که در آینده این منابع افزایش می‌یابد.

وی خاطرنشان کرد: حوزه گردشگری در دوران کرونا به شدت آسیب دید در حالی که می‌تواند یکی از منابع تأمین درآمد کشوری باشد، امیدواریم با نگاه جدید وزیر میراث فرهنگی، این صنعت توسعه بیشتری یافته و گردشگران بیشتری به ایران سفر کنند و سفرهای داخلی افزایش یابد.

رئیس هیات عامل صندوق توسعه ملی بیان کرد: همه امید فعالان صنعت گردشگری از هتل‌داران و صاحبان تأمینات گردشگری از بوم‌گردی‌ها تا مراکز اقامت و پذیرایی به سفر و گردشگری است، باید با افول کرونا تشویق کنیم مردم سفر بروند تا هم فشارها و استرس‌های ناشی از بحران کرونا تخلیه شود و هم اقتصاد گردشگری رونق بگیرد.



پرداخت می‌شود، اما در دوره جدید محدودیت‌ها برداشته شده و برای سرمایه در گردش فعالان گردشگری و حتی بخشی هم به طرح‌های مرمت آثار میراث‌فرهنگی و تولید صنایع‌دستی تسهیلات اعطا می‌شود.

رئیس هیات عامل صندوق توسعه ملی گفت: قرار شد وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی،

ضراغی) توافق کردیم به کمک منابع بانکی و منابع ارزان‌قیمت صندوق توسعه ملی، ۲ هزار میلیارد تومان تسهیلات ارزان‌قیمت در اختیار فعالان این حوزه‌ها قرار بدهیم.

وی توضیح داد: از طرفی در این توافق نسبت به گذشته روند اعطای وام را تسهیل کردیم. در گذشته تسهیلات فقط به احداث تأسیسات گردشگری

رئیس هیات عامل صندوق توسعه ملی با اشاره تسهیل روند اعطای وام به مقتضیان نسبت به گذشته، گفت: اکنون برای سرمایه در گردش فعالان صنعت گردشگری و طرح‌های مرمت آثار میراث‌فرهنگی و تولید صنایع‌دستی تسهیلات اعطا می‌شود.

مهدی غضنفری در گفت‌وگو با خبرنگار فرهنگی ایرنا درباره اعطای تسهیلات به فعالان صنعت گردشگری اظهار داشت: در صندوق توسعه ملی از منابع ریالی به ۱۰ حوزه، تسهیلات پرداخت می‌کنیم که بیشتر در حوزه صنعت و صادرات است، اما در کنار آن حوزه‌های گردشگری و فناوری نوین و کشاورزی هم در نظر گرفته شده است.

رئیس هیات عامل صندوق توسعه ملی گفت: متأسفانه شیوع ویروس کرونا در دو سال گذشته و کاهش تقاضای سفر باعث رکود و توقف فعالیت صنعت گردشگری از جمله هتل‌سازی و توسعه تأسیسات و فضاهای گردشگری شد، در این مدت بسیاری از طرح‌های گردشگری توان تأمین منابع از درآمدی خود طرح را نداشتند. بنابراین با وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی (عزت‌الله

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
رییس هیئت مدیره و سردبیر: دکتر سید وحید پیمان
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
رتبه: ۵۸؛ امتیاز: ۴۵/۱

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵

تبریز: بالاتر از میدان بسیج، روبروی رنگ برین،

چترب MDF سلیمانی

تلفن: ۰۸۰۳۳۷۳۳۵۰۸۱۳۶

مسئول آگهی‌ها: ۰۹۱۲۴۶۶۰۰۴۳۳

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi@ gmail.com

www.asrazadionline.ir

عبادرضا اسلامی کولایی رییس جدید موزه هنرهای معاصر تهران شد

معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، طی حکمی عبادرضا اسلامی کولایی را به عنوان رییس جدید موزه هنرهای معاصر تهران منصوب کرد.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی معاونت امور هنری، عبادرضا اسلامی کولایی با حکم محمود سالاری معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، به عنوان رییس جدید موزه هنرهای معاصر تهران منصوب شد. در حکم انتصاب وی آمده است: با عنایت به شایستگی و تجربیات ارزنده شما به موجب این حکم به عنوان رئیس موزه هنرهای معاصر تهران» منصوب می‌شود. امید است با مدیریت تخصصی موزه و نمایش و معرفی هدفمند و پژوهش محور آثار گنجینه و توجه به حفاظت و حراست از این میراث گرانبها با استفاده از نظریات تخصصی هنرمندان و صاحب نظران، ظرفیت‌های موزه هنرهای معاصر تهران در گستره ملی و بین‌المللی بیش از پیش به منصف ظهور برسد.

توفیق جنابعالی را از درگاه خداندن منان خواستارم.

براساس این گزارش، کولایی پیش‌تر عضو شورا و معاون موسسه آموزشی علمی، کاربردی فرهنگ و هنر را بر عهده داشته است. معاونت اداری، مالی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان زنجان، مدیریت کل پشتیبانی شرکت بازرگانی دولتی ایران، قائم مقام و معاونت موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران و معاونت گردشگری و صنایع دستی کانون جهانگردی و اتومبیل‌رانی، معاونت فرهنگی و هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هرمزگان و ریاست فرهنگسرای نیاوران از دیگر سوابق اسلامی است. معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین از خدمات احسان آقایی قدردانی کرد.

بلیت نیم‌بهای سانس اول سینماها حذف شد

در حالی که اعلام شده بود بلیت تمام سانس‌های اول سینماها نیم‌بها خواهد بود، فیلم‌های نوروزی در همه سانس‌ها با "سقف" قیمت همان سینما به مخاطبان فروخته می‌شوند.

به گزارش ایسنا، پس از افزایش قیمت بلیت سینماها شورای صنفی نمایش اعلام کرد که سانس ابتدایی فیلم‌ها نیم‌بها است و حتی پیشنهاد اولیه شورای صنفی نیم‌بها شدن دو سانس اول بود که مراجه به سایت‌های فروش بلیت نشان می‌دهد همان نیم‌بها شدن سانس اول هم حذف شده است. در این باره قاصد اشرفی - رییس انجمن سینماداران - با تأیید این موضوع گفت: تصمیم بلیت نیم‌بها شدن بلیت سانس‌های اول برای زمانی بود که پیشنهاد بلیت ۵۰ هزار تومانی مطرح شد ولی وقتی وزارت ارشاد بلیت ۴۵ هزار تومانی - در واقع ۴۰ هزار تومان به اضافه ارزش افزوده - را مصوب کرد، نیم‌بها شدن بلیت سانس‌های اول منتفی شد. او تأکید کرد: قیمت بلیت خیلی پایین اعلام شده چون با هزینه‌های سینما هیچ همخوانی ندارد. وقتی درآمد با هزینه متناسب نیست، سینمادار چطور باید سینمایش را اداره کند؟ اقتصاد معادله دارد و برای رونق چرخ اقتصادی سینما باید همه چیز را در این معادله در نظر گرفت. این در حالی است که باید ابتدا یک بررسی کارشناسی می‌شد تا ببینند هزینه یک روز سینما چقدر است و قیمت بلیت چقدر است؛ او با ابراز امیدواری از این‌که سینماها با فیلم‌های نوروزی رونق بگیرند، تأکید کرد: اگر تصمیم عاجلی برای وضعیت سینماها گرفته نشود، بسیاری از سالن‌ها با مشکل روبه‌رو می‌شوند و با مناسب نبودن دخل و خرج مجبور به تعطیلی می‌شوند. با وجود این‌که سانس ابتدایی سینماها نیم‌بها نیست ولی روزهای سه‌شنبه همچنان بلیت‌ها نیم‌بها فروخته می‌شوند. در حال حاضر فیلم‌های «گل به خودی»، «قدغن» و «موقعیت مهدی» از فیلم‌های نوروزی در حال اکران هستند و چهار فیلم «روز صفر»، «مرد بازنده»، «شادروان» و «سگ‌بند» از چهارشنبه ۲۵ اسفند روی پرده می‌روند.

فقدان‌هایی برای سینما و تئاتر در ۱۴۰۰



متعددی را در کارنامه کاری خود داشت، در پی عوارض ناشی از ابتلا به کرونا در مردادماه امسال از اتفاقات ناگوار و فقدان بزرگ در جامعه هنری بود.

از ترازیک‌ترین مرگ‌های رخ داده در این سال نیز، قتل بابک خرم‌دین کارگردان جوان سینمای ایران بود که به دست پدر و مادرش اتفاق افتاد و طبق اقرار، پدر این کارگردان با او اختلاف داشته و ابتدا او را بهبوش و بعد جسد را با چاقو تکه تکه و از خانه خارج کرده است. فوت ارشاد اقدسی، بازیگر و بدلکار جوان ایرانی نیز از جانسوزترین اتفاقات امسال بود. او که در بیش از ۱۰۰ پروژه ایرانی و خارجی تجربه بدلکاری داشت، در جریان همکاری با یک پروژه سینمایی در بیروت و به هنگام ضبط صحنه‌ای مربوط به چپ کردن ماشین، دچار حادثه‌ای سنگین شد و پس از چند روز بستری در بیمارستان و تلاش برای مداوا و زنده ماندن او، سرانجام چهارشنبه ۱۳ مردادماه در بیمارستانی در بیروت درگذشت. حمیدرضا صدر نویسنده، منتقد سینما و مفسر ورزشی نیز از دیگر چهره‌های بود امسال پس از یک دوره مبارزه با بیماری سرطان در سن ۶۵سالگی درگذشت. محسن قاضی‌مرادی، بازیگر سینما و تلویزیون و همسر مهوش وقاری نیز، پس از بیش از ۲۰ سال فعالیت در عرصه سینما و تلویزیون در ۸۰ سالگی و پس از مدت‌ها تحمل رنج بیماری پارکینسون، بر اثر عوارض این بیماری، شامگاه ۲۵ فروردین ماه از دنیا رفت. فوت علی سلیمانی بازیگر جوان سینما، تئاتر و تلویزیون به دلیل ابتلا به کرونا نیز از دیگر اتفاقات ناگوار امسال در میان اهالی هنر بود. مسعود ولدبیگی، از قدیمی‌ترین گرمیورهای سینمای ایران و پدر سحر ولدبیگی بازیگر - بود. او که در کارنامه کاری‌اش چهارده‌بازی بیش از ۵۰ فیلم و سریال دیده می‌شود، او ۲۱ اردیبهشت‌ماه در ۸۶ سالگی از دنیا رفت.

مرگ، غم انگیز، شوکه آور ناگهانی و تلخ است اما پایان راه نیست، هنر، همان اکسیر افسانه‌های جاودانگی است! هنرمند با هنرش تا ابد جاودانه شده و هیچکس و هیچ چیز نمی‌تواند این ماندگاری و جاودانگی را از او بگیرد حتی پس از به خاک سپردن کالبد جسمانی‌اش. به گزارش ایسنا، به رسم هر سال، در روزهای پایانی اسفند مروری خواهیم داشت بر هنرمندان و چهره‌هایی که در حوزه‌های سینما و تئاتر فعالیت داشته و امسال برگ آخر دفتر زندگیشان را ورق زدند و از بین ما رفتند. مواجهه با مرگ همیشه سخت است و پذیرش از دست رفتن هر انسان بار غمی را بر دوش جامعه می‌گذارد.

در گزارش‌هایی که شهرومرامه امسال با عنوان هنرمندانی که «جبر، قتل و ما گرفت» در ایسنا منتشر شد، با اندوهی بسیار از رفتن هنرمندان بزرگ و سرشناس بسیاری صحبت کردیم و تصور می‌کردیم شاید دنیا در نیمه دیگر از سال روی خوشی را هم به ما نشان دهد اما چه می‌شود کرد که سلبه سنگین مرگ از هر زمان دیگری به ما نزدیک‌تر شده است. محسن قاضی مرادی، مسعود ولدبیگی، علی مرادخانی، حمیدرضا صدر، جلال ستاری، ارشاد اقدسی، فرشته طائرپور، علی سلیمانی، محمد ابوالحسنی، بابک خرم‌دین تنها تعدادی از هنرمندان و چهره‌هایی بودند که در نیمه اول سال چشم جهان فرو بستند و حالا با مروری بر درگذشتگان نیمه دوم سال، جامعه هنری شاهد فقدان افرادی همچون سیامک اطلسی، فتحعلی اویسی، عزت الله مهرآوران، رحیم رحیمی‌پور، جلال پیشویان، بکتاش آبتین، حمید لجننده، حبیب‌الله صحرانورد، زهره فکور صبور، علیرضا غفاری و ... شده است. خبرهای درگذشت و مرگ، ناگهانی است، همه شوکه می‌شوند و افسوس می‌خورند. اندک زمانی به سکوت می‌گذرد و باز هم دیگری مبتلا به کرونا می‌شود، تصادف می‌کند، بیماری از پا درش می‌آورد یا... و ما باز هم آهی و افسوس می‌کشیم اما زندگی ادامه دارد. پیش از مرور اسامی هنرمندانی که در شش‌ماهه دوم سال چشم از جهان فرو بستند، نگاهی اجمالی خواهیم داشت بر چهره‌هایی که از ابتدای سال ۱۴۰۰ تا کنون آنها را از دست داده‌ایم.

فقدان‌های برای سینما و تئاتر در ۱۴۰۰
درگذشت فرشته طائرپور از تهیه‌کنندگان شاخص و مطرح سینمای ایران که تجربه ساخت و تهیه فیلم‌های

جوایز انتخاب منتقدان برندگانش را شناخت

بهترین بازیگر خردسال: جود هیل برای فیلم بلغاست
جایزه بهترین تیم بازیگری: بلغاست
بهترین کارگردان: جین کمپبون برای فیلم قدرت سگ
بهترین فیلمنامه غیراقتباسی: کنت برانا برای فیلم بلغاست
بهترین فیلمنامه اقتباسی: جین کمپبون برای قدرت سگ
بهترین فیلم‌برداری: آری وگنر برای قدرت سگ
بهترین طراحی تولید: پاتریس ورمت و سوزانا سیپوس برای تل ملسه

بهترین تدوین: سارا بروشر و مایکل کان برای داستان وست ساید
بهترین طراحی لباس: جنی بیون برای کروئلا
بهترین آرایش مو و گریم: چشمان تالی فی
بهترین جلوه‌های بصری: تل ماسه
بهترین فیلم کمدی: پینتا لیوگروس

بهترین انیمیشن بلند: میچل‌ها علیه ماشین‌ها
بهترین فیلم غیرانگلیسی‌زبان: ماشین‌ها بران
بهترین ترانه: زمای برای مردن نیست

بهترین موسیقی: هانس زیمبر برای تل ماسه

جایزه بخش تلویزیونی:

بهترین سریال درام: وراثت از اج بی او

بهترین بازیگر مرد در یک سریال درام: لین جونگ‌جائه برای بازی مرکب

بهترین بازیگر زن در یک سریال درام: مالاتی لینسکی برای جلیقه زرها

بهترین بازیگر نقش مکمل مرد در یک سریال درام: کیوان کالکین برای وراثت

بهترین بازیگر زن در یک سریال درام: سارا اسنوک برای وراثت

بهترین سریال کمدی: تد لاسو از ایل تی وی پلاس

بهترین بازیگر مرد در یک سریال کمدی: جیسون سوادیکس برای تدلاسو

بهترین بازیگر زن در یک سریال کمدی: جین اسمارت برای هکس

بهترین بازیگر نقش مکمل مرد در یک سریال کمدی: برت گلدستاین برای تدلاسو

بهترین بازیگر نقش مکمل زن در یک سریال کمدی: هانا وندینگهام برای تد لاسو

بهترین سریال محدود: میر از ایست تاون از اج بی او

جایزه انتخاب منتقدان جایزه‌ای است که هرساله توسط انجمن انتخاب منتقدان آمریکا-کانادا به بهترین دستاوردهای سینمایی و تلویزیونی اهدا می‌شود.



برندگان بیست و هفتمین دوره از جوایز انتخاب منتقدان در حالی اعلام شد که فیلم «قدرت سگ» با دریافت چهار جایزه پیش‌تاز رقابت امسال در بخش سینمایی شد و فیلم «قهرمان» رقابت برای جایزه بهترین فیلم غیرانگلیسی‌زبان را به نماینده کشور ژاپن واگذار کرد.

به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا از پایگاه اطلاع رسانی ایندی وایر، مراسم بیست و هفتمین دوره از جوایز انتخاب منتقدان برگزار شد و وسترن قدرت سگ به کارگردانی جین کمپبون بالاترین جایزه این دوره را از آن خود کرد. دریافت جایزه بهترین فیلم به انتخاب منتقدان حسن ختامی بر یک روز پر جایزه برای کمپبون و فیلم جدیدی بود که در یک روز هم جایزه بهترین کارگردانی انجمن کارگردانان آمریکا و هم جایزه بهترین فیلم بغشا را از آن خود کرده بود. فیلم قدرت سگ برای رسیدن به این جایزه رقابتی قدری طولانی بلغاست، که به بالا نگاه نکن، تیل ماسه، شاه ریچارد، پینتا لیوگروس، کوچک کاپوس، تیک، تیک، بوم! و داستان وست ساید را پشت سر گذاشت. جایزه انتخاب منتقدان از زمانی که گلدن گلوب مورد انتقادات و پاکوت‌های گسترده قرار گرفت، به یکی از شاخص‌های مهم در پیش‌بینی نتیجه رقابت اسکار تبدیل شده است.

در ادامه فهرست برندگان این جایزه را در شاخه‌های متفاوت مشاهده می‌کنید:

بهترین فیلم: قدرت سگ

بهترین بازیگر نقش اول مرد: ویل اسمیت برای فیلم شاه ریچارد
بهترین بازیگر نقش اول زن: جسیکا چستین برای فیلم چشمان تالی فی

بهترین بازیگر نقش مکمل مرد: تروی کاتسور برای فیلم کودا
بهترین بازیگر نقش مکمل زن: آریانا دیوز برای داستان وست ساید

دونوازی هنرمندان ایتالیایی در تالار وحدت

کنسرت دونوازی پائولو فرسو و مارکوباردوسیکا ۲۳ اسفندماه در تالار وحدت اجرا می‌شود.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط‌عمومی و امور بین‌الملل بنیاد رودکی، با مشارکت سفارت ایتالیا در ایران و بنیاد فرهنگی هنری رودکی، کنسرت دونوازی گروه دوئت پائولو فرسو با حضور پائولو فرسو و مارکوباردوسیکا، روز دوشنبه ۲۳ اسفند ماه ساعت ۱۹ در تالار وحدت برگزار می‌شود.

کنسرت دونوازی پائولو فرسو و مارکوباردوسیکا ۲۳ اسفندماه

در تالار وحدت اجرا می‌شود.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط‌عمومی و امور بین‌الملل بنیاد رودکی، با مشارکت سفارت ایتالیا در ایران و بنیاد فرهنگی هنری رودکی، کنسرت دونوازی گروه دوئت پائولو فرسو با حضور پائولو فرسو و مارکوباردوسیکا، روز دوشنبه ۲۳ اسفند ماه ساعت ۱۹ در تالار وحدت برگزار می‌شود.

علاقه‌مندان می‌توانند جهت تهیه بلیت به سامانه ایران کنسرت مراجعه کنند.

قرار است در این کنسرت قطعات MY FUNNY VALENTINE

آگهی مزایده عمومی نوبت اول

شهرداری اهواز در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۱۶۵۶/۱۴۰۰/۲۰۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۷ شورای اسلامی شهر اهواز، در نظر دارد ۲۶ باب مغازه تجاری به پلاک ثبتی ۲۰۳۰۰ اصلی واقع در بخش دو اهواز واقع در اتوبان آیت الله بهبهانی جنب مدرس، پشت انبار مدنیان، بازارچه منطقه ۸ از طریق مزایده عمومی بفروش رساند.

ردیف	موضوع	مساحت (مترمربع)	پلاک ثبتی	قیمت پایه (ریال)	کاربری	مبلغ تضمین شرکت در مزایده (ریال)	توضیحات
۱	فروش یک قطعه زمین	۲۴	۲۷۰۳/۵۳۳۴	۲/۰۴۰/۰۰۰/۰۰۰	تجاری	۱۰۴/۰۰۰/۰۰۰	دو بر یا معبر ۴ متر
۲	فروش یک قطعه زمین	۲۴	۲۷۰۳/۵۳۳۵	۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تجاری	۹۰/۰۰۰/۰۰۰	یک بر یا معبر ۴ متر
۳	فروش یک قطعه زمین	۲۴	۲۷۰۳/۵۳۳۶	۲/۵۲۰/۰۰۰/۰۰۰	تجاری	۱۲۶/۰۰۰/۰۰۰	دو بر یا معبر ۴ متر و ۱۰
۴	فروش یک قطعه زمین	۲۴	۲۷۰۳/۵۳۳۷	۲/۴۴۰/۰۰۰/۰۰۰	تجاری	۱۲۶/۰۰۰/۰۰۰	یک بر یا معبر ۴ متر
۵	فروش یک قطعه زمین	۲۴	۲۷۰۳/۵۳۳۸	۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تجاری	۹۰/۰۰۰/۰۰۰	یک بر یا معبر ۴ متر
۶	فروش یک قطعه زمین	۲۴	۲۷۰۳/۵۳۳۹	۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تجاری	۹۰/۰۰۰/۰۰۰	یک بر یا معبر ۴ متر
۷	فروش یک قطعه زمین	۲۴	۲۷۰۳/۵۳۴۰	۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تجاری	۹۰/۰۰۰/۰۰۰	یک بر یا معبر ۴ متر
۸	فروش یک قطعه زمین	۲۴	۲۷۰۳/۵۳۴۱	۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تجاری	۹۰/۰۰۰/۰۰۰	یک بر یا معبر ۴ متر
۹	فروش یک قطعه زمین	۲۴	۲۷۰۳/۵۳۴۲	۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تجاری	۹۰/۰۰۰/۰۰۰	یک بر یا معبر ۴ متر
۱۰	فروش یک قطعه زمین	۲۴	۲۷۰۳/۵۳۴۳	۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تجاری	۹۰/۰۰۰/۰۰۰	یک بر یا معبر ۴ متر
۱۱	فروش یک قطعه زمین	۲۴	۲۷۰۳/۵۳۴۴	۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تجاری	۹۰/۰۰۰/۰۰۰	یک بر یا معبر ۴ متر
۱۲	فروش یک قطعه زمین	۲۴	۲۷۰۳/۵۳۴۵	۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تجاری	۹۰/۰۰۰/۰۰۰	یک بر یا معبر ۴ متر
۱۳	فروش یک قطعه زمین	۴۰	۲۷۰۳/۵۳۴۶	۳/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تجاری	۱۶۰/۰۰۰/۰۰۰	یک بر یا معبر ۸ متر
۱۴	فروش یک قطعه زمین	۳۲	۲۷۰۳/۵۳۴۷	۲/۵۶۰/۰۰۰/۰۰۰	تجاری	۱۲۸/۰۰۰/۰۰۰	یک بر یا معبر ۸ متر
۱۵	فروش یک قطعه زمین	۲۴	۲۷۰۳/۴۸۷	۲/۱۶۰/۰۰۰/۰۰۰	تجاری	۱۰۸/۰۰۰/۰۰۰	دو بر یا معبر ۴ و ۴ متر
۱۶	فروش یک قطعه زمین	۲۴	۲۷۰۳/۴۸۸	۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تجاری	۹۰/۰۰۰/۰۰۰	یک بر یا معبر ۴ متر
۱۷	فروش یک قطعه زمین	۲۴	۲۷۰۳/۴۸۹	۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تجاری	۹۰/۰۰۰/۰۰۰	یک بر یا معبر ۴ متر
۱۸	فروش یک قطعه زمین	۲۴	۲۷۰۳/۴۹۰	۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تجاری	۹۰/۰۰۰/۰۰۰	یک بر یا معبر ۴ متر
۱۹	فروش یک قطعه زمین	۲۴	۲۷۰۳/۴۹۱	۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تجاری	۹۰/۰۰۰/۰۰۰	یک بر یا معبر ۴ متر
۲۰	فروش یک قطعه زمین	۲۴	۲۷۰۳/۴۹۲	۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تجاری	۹۰/۰۰۰/۰۰۰	یک بر یا معبر ۴ متر
۲۱	فروش یک قطعه زمین	۲۴	۲۷۰۳/۴۹۳	۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تجاری	۹۰/۰۰۰/۰۰۰	یک بر یا معبر ۴ متر
۲۲	فروش یک قطعه زمین	۲۴	۲۷۰۳/۴۹۴	۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تجاری	۹۰/۰۰۰/۰۰۰	یک بر یا معبر ۴ متر
۲۳	فروش یک قطعه زمین	۲۴	۲۷۰۳/۴۹۵	۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تجاری	۹۰/۰۰۰/۰۰۰	یک بر یا معبر ۴ متر
۲۴	فروش یک قطعه زمین	۲۴	۲۷۰۳/۴۹۶	۲/۰۴۰/۰۰۰/۰۰۰	تجاری	۱۰۴/۰۰۰/۰۰۰	دو بر یا معبر ۴ متر
۲۵	فروش یک قطعه زمین	۲۴	۲۷۰۳/۴۹۷	۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تجاری	۹۰/۰۰۰/۰۰۰	یک بر یا معبر ۴ متر
۲۶	فروش یک قطعه زمین	۲۴	۲۷۰۳/۴۹۸	۲/۵۶۰/۰۰۰/۰۰۰	تجاری	۱۲۸/۰۰۰/۰۰۰	دو بر یا معبر ۴ و ۸ متر

لاکاره کل ارتباطات و مخابرات استان خوزستان